THE ADYAR LIBRARY SERIES

VOLUME THIRTY

GENERAL EDITOR

K. KUNJUNNI RAJA

Hon. Director

संगीतरत्नाकरः १

SAṂGĪTARATNĀKARA

OF

ŚĀRṄGADEVA

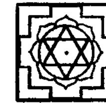
WITH THE KALĀNIDHI OF KALLINĀTHA
AND THE SUDHĀKARA OF SIṂHABHŪPĀLA

Vol. I — Adhyāya 1

EDITED BY
PANDIT S. SUBRAHMANYA SASTRI

REVISED BY
SMT. S. SARADA





THE ADYAR LIBRARY AND RESEARCH CENTRE
MADRAS

First Edition 1943
Second Edition 1992

ISBN 81-85141-08-8

Agents for publications of
The Adyar Library and Research Centre

AMERICAS AND JAPAN
The Theosophical Publishing House,
P.O. Box 270, Wheaton,
Illinois 60189-0270, U.S.A.

EUROPE AND THE UNITED KINGDOM
The Theosophical Publishing House Ltd.,
12 Bury Place,
London, WC IA 2LE, England.

INDIA AND OTHER COUNTRIES
The Theosophical Publishing House,
The Theosophical Society,
Adyar, Madras 600 020, India.

Printed at the Vasanta Press, The Theosophical Society
Adyar, Madras 600 020, India

PREFACE TO THE REVISED EDITION

THE *Saṃgītaratnākara* of Śārṅgadeva is a comprehensive work on Indian music and dance, next in importance only to Bharata's *Nāṭyaśāstra* and Abhinavagupta's commentary on it. While Bharata treats music as an adjunct of dramaturgy, Śārṅgadeva treats music as the chief topic and the other elements like dance are treated as its adjuncts. The influence of the *Saṃgītaratnākara* on later works in the field is immense. It acts as a bridge between ancient works like the *Nāṭyaśāstra*, *Bṛhaddeśī* and *Dattilam*, and later works in the field like the *Saṃgītarāja*, *Rāgavibodha* and works on Carnatic music. The Adyar Library and Research Centre has published the text of the *Saṃgītaratnākara* with the important commentaries of Siṃhabhūpāla and Kallinātha, ably edited by Pandit S. Subrahmanya Sastri. A lucid and faithful translation of the first volume by C. Kunhan Raja, and of the fourth volume (on dancing) by Mrs Radha Burnier and K. Kunjunni Raja have also been published. A second edition of Volume II of the text and commentaries revised by Pandit V. Krishnamachari and of Volume III revised by Srimati S. Sarada, granddaughter of Subrahmanya Sastri, have already been brought out. Volume I, revised by Srimati S. Sarada, is now presented to the serious students of Indian music.

Śārṅgadeva's family originally belonged to Kashmir. His grandfather migrated to the South and was patronized by King Siṅghaṇa of the Yādava dynasty at Devagiri (1210-1247 A.D.). Śārṅgadeva's father Soḍhala was also patronized by this king. Śārṅgadeva held the post of Accountant-General under this king. Of the two commentators, Siṃhabhūpāla, son of Anapota of the Recherla dynasty, is the well-known author of *Rasārṇavasudhākara* (Adyar Library Series, 110) and the four-act play *Kuvalayamālā* (Trivandrum Sanskrit Series, 101) and the patron of Viśveśvara, (author of the *Camatkāracandrikā*) and Bommagaṇṭi Appayārya, commentator on the *Amarakośa* (Adyar Library Series, 101). Kallinātha was patronized by Immadi Devarāya of Vijayanagar (1446-1465 A.D.). Volume I dealing with *Svara-s* has eight sections. For the first two sections Kallinātha's commentary is fuller, but for further portions dealing with music proper Siṃhabhūpāla's commentary is very useful. For the last two sections (*Jātī* and *Gīti*) Kallinātha's commentary is fuller.

Śārṅgadeva lived during a period of transition when changes were taking place in the field of music. Bharata recognized only two *grāma-s*; but a third, the *gāndhāra*, must have been current even in the early period. Now *madhyama* has gone out of use. The various *svara-s*, both the *śuddha* and the *vikṛta*, have given place to new schemes of *svara-s*. Bharata does not deal with *rāga-s*; he has only the *jāti-s*. In the *Ratnākara* various *rāga-s* are dealt with. But there have been further developments in the *rāga-s* later.

PREFACE TO THE REVISED EDITION

THE *Saṃgītaratnākara* of Śārṅgadeva is a comprehensive work on Indian music and dance, next in importance only to Bharata's *Nāṭyaśāstra* and Abhinavagupta's commentary on it. While Bharata treats music as an adjunct of dramaturgy, Śārṅgadeva treats music as the chief topic and the other elements like dance are treated as its adjuncts. The influence of the *Saṃgītaratnākara* on later works in the field is immense. It acts as a bridge between ancient works like the *Nāṭyaśāstra*, *Bṛhaddeśī* and *Dattilam*, and later works in the field like the *Saṃgītarāja*, *Rāgavibodha* and works on Carnatic music. The Adyar Library and Research Centre has published the text of the *Saṃgītaratnākara* with the important commentaries of Siṃhabhūpāla and Kallinātha, ably edited by Pandit S. Subrahmanya Sastri. A lucid and faithful translation of the first volume by C. Kunhan Raja, and of the fourth volume (on dancing) by Mrs Radha Burnier and K. Kunjunni Raja have also been published. A second edition of Volume II of the text and commentaries revised by Pandit V. Krishnamachari and of Volume III revised by Srimati S. Sarada, granddaughter of Subrahmanya Sastri, have already been brought out. Volume I, revised by Srimati S. Sarada, is now presented to the serious students of Indian music.

Śārṅgadeva's family originally belonged to Kashmir. His grandfather migrated to the South and was patronized by King Siṅghaṇa of the Yādava dynasty at Devagiri (1210-1247 A.D.). Śārṅgadeva's father Soḍhala was also patronized by this king. Śārṅgadeva held the post of Accountant-General under this king. Of the two commentators, Siṃhabhūpāla, son of Anapota of the Recherla dynasty, is the well-known author of *Rasārṇavasudhākara* (Adyar Library Series, 110) and the four-act play *Kuvalayamālā* (Trivandrum Sanskrit Series, 101) and the patron of Viśveśvara, (author of the *Camatkāracandrikā*) and Bommagaṇṭi Appayārya, commentator on the *Amarakośa* (Adyar Library Series, 101). Kallinātha was patronized by Immadi Devarāya of Vijayanagar (1446-1465 A.D.). Volume I dealing with *Svara-s* has eight sections. For the first two sections Kallinātha's commentary is fuller, but for further portions dealing with music proper Siṃhabhūpāla's commentary is very useful. For the last two sections (*Jātī* and *Gīti*) Kallinātha's commentary is fuller.

Śārṅgadeva lived during a period of transition when changes were taking place in the field of music. Bharata recognized only two *grāma-s*; but a third, the *gāndhāra*, must have been current even in the early period. Now *madhyama* has gone out of use. The various *svara-s*, both the *śuddha* and the *vikṛta*, have given place to new schemes of *svara-s*. Bharata does not deal with *rāga-s*; he has only the *jāti-s*. In the *Ratnākara* various *rāga-s* are dealt with. But there have been further developments in the *rāga-s* later.

Srimati S. Sarada, grand-daughter of S. Subrahmanya Sastri, has made the necessary revision of the text and commentaries. K. Ramachandra Sarma, who was on the staff of the Library in 1943 and assisited Sastri in preparing the press copy and the indexes, is still with us working in the Library, and has helped in the revision of the Indexes and in seeing the proofs. I have also seen the proofs. The Vasanta Press deserves thanks for the excellent printing and get-up.

K. KUNJUNNI RAJA

INTRODUCTION TO THE FIRST EDITION

IN INTRODUCING the first volume of Śārṅgadeva's *Saṃgītaratnākara*, containing the first adhyāya, along with the two commentaries, namely, Kallinātha's *Kalānidhi* and Siṃhabhūpāla's *Sudhākara*, my first duty is to record the gratitude of the Adyar Library to that great scholar, the late Pandit S. Subrahmanya Sastri, who undertook the edition of this important work. He had corrected the entire material for all the seven adhyāya-s of the work for the press and the first adhyāya was completely printed before his death. In the normal course, this Introduction would have come from his pen. Having regard to his solid erudition, his profound knowledge of music both on the practical and the theoretical side, his wide reading, his deep insight into subjects allied to music like dancing, I must confess that the present Introduction is only a poor substitute for what could have been expected from him.

The *Saṃgītaratnākara* of Śārṅgadeva is one of the most important work on music now available. It is besides, one of the longest works on music in Sanskrit. It is a very comprehensive exposition of the subject, dealing with all aspects. Ever since it was written it has remained the standard work on music; it has been drawn upon profusely, as authority, by all subsequent

writers on the subject. Perhaps it has superseded many earlier works and eclipsed them; and they have disappeared from the field. But it has never been superseded till now.

A complete edition of the work was undertaken by Kalivara Vedāntavāgiśa and Śārada Prasāda Ghosha from Calcutta with the commentary of Siṃhabhūpāla some time back, and the first volume containing the Svarādhyāya was published in 1879 from the New Arya Press, Calcutta.[1] In the Preface to that edition,[2] it had been promised that the remaining portions too would be published; but it does not seem that any further progress had been made in that direction. At that time they had access only to a very defective copy of the commentary of Kallinātha, which, as they say, was "very unintelligible, owing to numerous clerical mistakes."[3] As for Siṃhabhūpāla's commentary appearing in this edition, there is no indication of the source of the manuscripts. The Preface does not mention the point at all. Evidently they must have had access to a complete copy, since they had projected a complete edition. The manuscripts known to us and utilised for this edition will be noticed in the course of this introduction.

The text of *Saṃgītaratnākara* with the commentary of Kallinātha has been edited in the Anandasrama

[1] The book has become very rare and difficult to obtain.

[2] p. ii. [3] p. iv.

Sanskrit Series as No. 35 in 1896.[1] In preparing this present edition, Pandit Subrahmanya Sastri has made use of both the editions. The text has been compared with manuscripts available in the various libraries in and near Madras and the commentary of Kallinatha has been compared with the manuscript in the Tanjore Palace Library.[2] The printed editions have been carefully compared with these manuscripts and the readings have been improved.

The plan was to add an English translation of the text at the end of each volume for the portion contained in it. It is very unfortunate that the late Pandit Subrahmanya Sastri was not able to prepare the translation. That work has devolved on me, along with the responsibility to see through the press the matter for the later portions which he had got ready. The English translation for the first adhyāya is ready. The delay in issuing this first volume, which had been printed more than a year ago, is due to the time taken for getting the English translation ready. At this stage, the problem of printing-paper became a very acute one and it is not found possible at present to print the English translation. Therefore the first volume containing the first adhyāya is being issued, along with the commentaries and also appendices. The Second and the third adhyāya-s have been printed and the printing of the fourth adhyāya has begun and the second volume containing these three adhyāya-s

[1] In two volumes.

[2] Descriptive Catalogue, Vol. XVI, No. 10749.

Sanskrit Series as No. 35 in 1896.[1] In preparing this present edition, Pandit Subrahmanya Sastri has made use of both the editions. The text has been compared with manuscripts available in the various libraries in and near Madras and the commentary of Kallinatha has been compared with the manuscript in the Tanjore Palace Library.[2] The printed editions have been carefully compared with these manuscripts and the readings have been improved.

The plan was to add an English translation of the text at the end of each volume for the portion contained in it. It is very unfortunate that the late Pandit Subrahmanya Sastri was not able to prepare the translation. That work has devolved on me, along with the responsibility to see through the press the matter for the later portions which he had got ready. The English translation for the first adhyāya is ready. The delay in issuing this first volume, which had been printed more than a year ago, is due to the time taken for getting the English translation ready. At this stage, the problem of printing-paper became a very acute one and it is not found possible at present to print the English translation. Therefore the first volume containing the first adhyāya is being issued, along with the commentaries and also appendices. The Second and the third adhyāya-s have been printed and the printing of the fourth adhyāya has begun and the second volume containing these three adhyāya-s

[1] In two volumes.

[2] Descriptive Catalogue, Vol. XVI, No. 10749.

will appear very soon. Unfortunately we have to hold up printing any further matter on account of difficulty in securing the needed paper. It is proposed to publish the remaining portion in a few convenient volumes and the English translation will appear in a separate volume for the entire text.

The appendices added in this volume from page 371 illustrate certain details given in the text. Of these the Svaraprastāra-s from page 379 and the next one on p. 474 are given at the end of the whole work in the Anandasrama edition; since the matter relates to the first adhyāya, it is given at the end of this volume containing the adhyāya. It is hoped that these and the other appendices which were prepared by Pandit Subrahmanya Sastri, and the index of half verses will be of help to the readers in making use of the book.

As is well known, the *Saṃgītaratnākara* is divided into seven adhyāya-s dealing with:

1. Svara	4. Prabandha	7. Nṛtya
2. Rāga	5. Tāla	
3. Prakīrṇaka	6. Vādya	

The first adhyāya containing the Svara is divided into eight sections, called prakaraṇa-s and they deal with:

1. Padārthasaṃgraha
2. Piṇḍotpatti
3. Nāda-sthāna-śruti-svara-jāti-kula-daivata-ṛṣi-chando-rasa
4. Grāma-murchanā-krama-tāna

will appear very soon. Unfortunately we have to hold up printing any further matter on account of difficulty in securing the needed paper. It is proposed to publish the remaining portion in a few convenient volumes and the English translation will appear in a separate volume for the entire text.

The appendices added in this volume from page 371 illustrate certain details given in the text. Of these the Svaraprastāra-s from page 379 and the next one on p. 474 are given at the end of the whole work in the Anandasrama edition; since the matter relates to the first adhyāya, it is given at the end of this volume containing the adhyāya. It is hoped that these and the other appendices which were prepared by Pandit Subrahmanya Sastri, and the index of half verses will be of help to the readers in making use of the book.

As is well known, the *Saṃgītaratnākara* is divided into seven adhyāya-s dealing with:

1. Svara
2. Rāga
3. Prakīrṇaka
4. Prabandha
5. Tāla
6. Vādya
7. Nṛtya

The first adhyāya containing the Svara is divided into eight sections, called prakaraṇa-s and they deal with:

1. Padārthasaṃgraha
2. Piṇḍotpatti
3. Nāda-sthāna-śruti-svara-jāti-kula-daivata-ṛṣi-chando-rasa
4. Grāma-murchanā-krama-tāna

5. Sādhāraṇa
6. Varṇālaṅkāra
7. Jāti
8. Gīti

In the Calcutta edition,[1] the first of these prakaraṇa-s is called the Introductory section and the rest of the adhyāya is divided into seven sections. In the Preface[2] there, the fifth section is called Sādhāraṇa and the Varṇālaṅkāra is spoken of as the fourth; but in the text itself the order of these sections is as given in the present edition. I am adding a detailed list of contents, which, it is hoped, will be of use to the readers to understand the whole subject matter at a glance.

Śārṅgadeva, the author of the *Saṃgītaratnākara*, gives some information about himself in the beginning of the work,[3] before he begins the summary of the work, in the first prakaraṇa of the first adhyāya. The first verse is a maṅgala. Then he speaks of his family,[4] which traces its origin to Kashmere.[5] The family goes back to the sage Vṛṣagaṇa.[6] In that family there was one Bhāskara,[7] who migrated to the south.[8] His son was Soḍhala.[9] He was patronized by King

[1] Preface, p. ii.
[2] p. iii.
[3] Verses 2-14.
[4] अस्तिस्वस्तिगृहं वंश: verse 2.
[5] श्रीमत्काश्मीरसंभव: ibid.
[6] ऋषेर्वृषगणाज्जात: ibid.
[7] तत्राभूद्भास्करप्रख्य: verse 4.
[8] अलंकर्तुं दक्षिणाशां यश्चक्रे दक्षिणायनम् ibid.
[9] तस्याभूत् तनय: . . . श्रीसोढल: verse 5.

Siṅghaṇa.[1] This is a king of the Yadava dynasty, who ruled in Deogiri (modern Doulatabad) from 1210 to 1247 A.D.[2] Śārṅgadeva was the son of this Soḍhala.[3] He speaks about his own learning in detail.[4]

Many commentaries are known to have been written on this work of Śārṅgadeva. The editors of the work from Calcutta say[5] that they have known of seven commentaries of which four are in Sanskrit, one in Hindi and two in Telugu. But they had seen only two of the Sanskrit commentaries (evidently those by Kallinātha and Siṃhabhūpāla) and the one in Hindi. The late Dr. M. Krishnamacharyar mentions the following commentaries on it, in his *Classical Sanskrit Literature*[6]: Siṃhabhūpāla, Keśava, Kallinātha, Haṃsabhūpala, Candrikā, and the Hindi commentary by Gaṅgārāma. Of these the commentaries by Siṃhabhūpāla and Kallinātha will be taken up for detailed consideration presently.

The commentary by Keśava is called Kaustubha, according to Dr. Krishnamacharyar.[7] A commentary by Keśava is mentioned in the *Saṃgītasudhā*[8] of

[1] येन . . . न्यधायि महती श्रीसिङ्घणे श्रीरपि ibid.

[2] śaka 1132-1169. [3] तस्मात् . . . जात: शार्ङ्गदेव: verse 9.

[4] verses 10-14. [5] Preface, p. 4.

[6] para 1004, page 853. [7] foot-note 2 on p. 853.

[8] *Saṃgītasudhā* of Govinda Dīkṣita mentions Keśava's commentary in:

एनां स्फुटीकर्तुमिह प्रवृत्तौ यौ ब्राह्मणौ केशवकल्लिनाथौ ।

Edition of Music Academy, Madras, No. 1, p. 152, verse 408.

Govinda Dīkṣita,[1] which is published by the Music Academy, Madras.[2] For the commentary of Haṃsabhūpāla, Dr. Krishnamacharyar gives no reference. This must be the commentary mentioned in the Catalogue of Sanskrit Manuscripts from Gujerat, Karachi, Sindh and Kandesh.[3] Evidently this is a mistake for Siṃhabhūpāla. For the commentary by Kumbhakarṇa, there is not enough evidence.[4] For Candrikā also Dr. Krishnamacharyar gives no reference and simply says that it is anonymous.[5] Dr. V. Raghavan says that he has information that there are two commentaries, one called Kaustubha and another only a paraphrase of the text.[6] Dr. Krishnamacharyar,

[1] This is given as by King Raghunātha of Tanjore, in the colophon; but Govinda Dīkṣita's son Veṅkaṭamakhin says that the work was by his father in the following verses of his *Caturdaṇḍīprakāśikā.*

चेव्वयाच्युतभुपालरघुनाथनृपाङ्किते ।
अस्मत्तातकृते ग्रन्थे प्रोक्तम्, श्लोकान् लिखामि तान् ।।

(p. 14, verses 154)

in the edition of the Music Academy, Madras, No. 3. The verses quoted are found on p. 155, verses 440-443 in the edition of the Music Academy, Madras.

[2] No. 1.

[3] p. 274.

[4] Dr. V. Raghavan also mentions this commentary in the Journal of the Music Academy, Madras, Vol, iv, p. 18. In this article he mainly gives the information he had himself gathered in his researches; but he records also what information he had received from others. This is a point of the latter variety.

[5] Foot-note 4 on p. 853. Oppert mention this as No. 6258.

[6] Journal of the Music Academy, Madras, Vol. iv, p. 19.

considers Kaustubha to be the work of Keśava.[1] The commentary in Hindi is by Gaṅgārāma, of which there is a good manuscript in the Tanjore Palace Library.[2] A Tamil translation of the work also is available in the Tanjore Palace Library.[3]

Of the two important commentaries, those by Kallinātha and Siṃhabhūpāla, the commentary of Siṃhabhūpāla is earlier. Siṃhabhūpāla belongs to the Recherla dynasty. His father was Anapota, who had a younger brother called Mada. They built up a strong kingdom and they divided the kingdom between themselves, the northern part going to Anapota with the capital at Rajukonda and the southern part to Mada with the capital at Devarakonda.[4] Anapota had two sons; Devagirīśvara was the elder, who must have died young since it is Siṃhabhūpāla who succeeded Anapota.[5] About Siṃhabhūpāla there is enough material available in his own works. In the commentary on *Saṃgītaratnākara* itself, there is not much information available. He simply says that he has discussed the matter with scholars well-versed in

[1] See foot-note 8 on p. XIV.

[2] Descriptive Catalogue, Vol. XVI, No. 10754.

[3] Tamil Catalogue by L. Olaganatha Pillai, No. 634, *b*.

[4] See Velugoṭivārī Vaṁśāvali, edited by Dr. N. Venkata Ramanayya, No. 6, Bulletin of the Department of Indian History, University of Madras, p. 13, for this information. For names Anapota and Mada see note 6 on p. XVIII, below.

[5] This is not mentioned in the book referred to in the note just above; but see note 12 on p. XVIII, below.

the science of music.[1] He adds that he has studied all the subjects also.[2] But he has written other works which are now available in print.

A great Alaṃkāra work called *Rasārṇavasudhākara* by Siṃhabhūpāla has been published in the Trivandrum Sanskrit Series by the late Mahāmahopādhyāya Dr. T. Ganapati Sastri as No. 50 in 1916. Here there is a long introductory portion[3] where the author gives much information about himself. There is the caste born of the feet of Viṣṇu (the Śūdra caste).[4] Belonging to that caste there is the dynasty of Recalla where there was the king named Dacana.[5] He defeated the Pāṇḍya king,[6] and he had the Title of Khaḍga-nārāyaṇa.[7] His wife was Vocamāmbā[8] who belonged to the Tāmarasa dynasty.[9] They had three sons,[10]

[1] संगीतागमसारविद्भिरखिलैः साधँ विचार्य स्फुटम् verse 9 in the commencement of his commentary.

[2] विद्याजातविशारदः ibid.

[3] verse 1-44.

[4] तस्य (विष्णोः) पादाम्वुजाज्जातो वर्णः verse 4.

[5] तत्र रेचल्लवंशाब्धिशरद्राकासुधाकरः ।
कलानिधिरुदारश्रीरासीद् दचननायकः ॥ verse 5. The name of the dynasty is *recerla* and *lla* in the printed edition must be a mistake for *rlla*.

[6] यस्यासिधारामार्गेण दुर्गेणापि रणाङ्कणे ।
पाण्ड्यराजगजानीकाज्जयलक्ष्मीरुपागता ॥ verse 6.

[7] खड्गनारायणे यस्मिन् verse 7.

[8] तस्य भार्या महाभाग्या . . . . वोचमाम्बा गुणोदारा verse 8.

[9] जाता तामरसान्वयात् ibid.

[10] तयोरभूवन् . . . पुत्रास्त्रयः verse 9.

Śiṅga Prabhu, Vennama Nayaka, and Reca.[1] Śiṅga became the king[2] after the death of Dacana. His brother Reca had a son named Nāgaya Nāyaka[3] who had the Title of Kuṭhārirāya[4] and who was also called Rāhuttarāya.[5] Śiṅga Prabhu had two sons named Ananta and Mādhava.[6] This Mādhava had many sons[7] of whom Vedagirīndra was the eldest.[8] The elder brother of Mādhava, namely, Ananta became known as Anapota also.[9] His wife was Annamāmbā.[10] They had two sons;[11] the elder was Devagirīśvara[12] and the second was Siṅgabhūpati.[13] He lived in his ancestral city of Rājācala.[14] His kingdom lay between the Vindhya mountains and the Śrīśaila.[15]

[1] शिङ्गप्रभुर्वेन्नमनायकश्च वीराग्रणीरेचमहीपतिश्च verse 9.

[2] तत्र शिङ्गमहीपाले पालयत्यखिलां महीम् verse 11.

[3] श्रीमान् रेचमहीपतिः . . . . लब्ध्वा . . . पुत्रं नागयनायकम् verse 14.

[4] लब्धकुठारिरायबिरुदम् ibid.

[5] राहुत्तरायाङ्कितम् ibid.

[6] अनन्तमाधवौ यस्य तनूजौ verse 15. They are Anapota and Mada referred to in note 4 on p. XVI above.

[7] तत्रानुजो माधवनामकेन्द्रः . . . यस्याभवन् वंशकरा नरेन्द्रास्तनूभवाः verse 16.

[8] तनूभवा वेदगिरीन्द्रसुख्याः ibid.

[8] तस्याग्रजन्मा भुवि राजदोषैरप्रोतभावादनपोतसंज्ञां दधाति verse 17.

[10] अन्नमाम्बेति विख्याता तस्यासीद्धरणीपतेः देवी verse 24.

[11] तयोरभूतां पुत्रौ द्वौ verse 26.

[12] आद्यो देवगिरीश्वरः ibid.

[13] द्वितीयस्त्वद्वितीयोऽसौ यशसा सिङ्गभूपतिः ibid. His date is towards the close of the 14th century A.D.

[14] राजा स राजाचलनामधेयामध्यास्य वंशक्रमराजधानीम् verse 41.

[15] विन्ध्यश्रीशैलमध्यक्ष्मामण्डलं पालयन् verse 42.

Another work of Siṃhabhūpāla is *Kuvalayāvalī* or *Ratnapāñcālikā*, published in the Trivandrum Sanskrit Series by Dr. L. A. Ravi Varma as No. 146 in 1941. This is a small drama in four Acts. In the Prologue the author is mentioned as Śrī Śiṅgabhūpāla,[1] otherwise known as Khaḍganārāyaṇa[2] who lived at the capital city named Rājaśaila.[3] His mother was Annamātā.[4] It is also stated there that one Viśveśvara had spoken very highly of his poetry.[5] The Viśveśvara mentioned in the Prologue must be the author of *Camatkāracandrikā*; in the colophon of this work there is the mention of Siṃhabhūpāla.[6]

There is a Telugu work called *Velugoṭivārivaṃśāvali.*[7] In the Introduction to that work, Dr. Venkata Ramanayya deals with Siṃhabhūpāla on pages 13ff.

[1] श्रीमता श्रीशिङ्गभूपालेन प्रणीताम् p. 2, ll. 9, 10.

[2] खड्गनारायणेन p. 2. 1. 8. His grandfather too had this Title. See note 7 on p. XVII above. Perhaps this is a Family Title.

[3] राजशैलाभिधानां राजधानीम् p. 1, last line.

[4] श्रीयन्नमातात्मजः p. 2, verse 4. In his other work the name is Ānnamāmbā. See note 10 on p. XVIII above. If अन्नमातृ = अन्नमाम्बा, the form ought to be अन्नमात्रात्मज; perhaps the word is अन्नमाम्बात्मज.

[5] अहो साहित्यसौभाग्यं श्रीशिङ्गधरणीपतेः ।
श्लाघायै यस्य सन्नद्धा विश्वेश्वरसरस्वती ।। p. 2, verse 3.

[6] The colophon mentions Siṃhabhūpāla as a patron of Viśveśvara. The colophon is: इति सरससाहित्यचातुरीधुरीण श्रीविश्वेश्वरकविचन्द्रप्रणीतायां श्रीसिंहभूपालकीर्तिसुधासारशीतलायां चमत्कारचन्द्रिकायाम् etc. Government Oriental Manuscripts Library. Madras, R. 2679 and India Office, Eggeling 3966.

[7] See note 4 on p. XVI above.

Siṃhabhūpāla is a versatile scholar and a profuse writer. Apart from his *Kuvalayāvalī* and *Rasārṇavasudhākara*, both published in the Trivandrum Sanskrit Series, he must have written many other works. In the *Rasārṇavasudhākara*, he mentions a work called *Kandarpasambhava* as his own composition.[1] In the whole of this *Rasārṇavasudhākara*, he quotes from his own works about twenty-five verses in illustration of various statements he makes, with the remark, *yathā mamaiva*. A few of them are traceable to his *Kuvalayāvalī* as is mentioned in the Preface to that drama in the Trivandrum Sanskrit Series. We have as yet no information about the other verses quoted from his works.

In Aufrecht's *Catalogus Catalogorum*, there is an entry of Nāṭakaparibhāṣā as a work of Siṅgadharaṇīsena. The entry is made on p. 284 as found in Buhler's Report and on p. 791 as found in the India Office. The manuscripts in the India Office are described by Eggeling under Nos. 1201 and 1202. Evidently the author is Siṅgadharaṇīśa and Siṅgadharaṇīsena must be the Instrumental Singular form with sa for śa.[2] It is not a separate work; it is only a part of Siṃhabhūpāla's *Rasārṇavasudhākara* beginning from verse 290 on p. 298.

[1] He says: यथा कन्दर्पसंभवे ममैव—

उभे तदानीमुभयोस्तु चित्ते कदुष्णनिःश्वासचरिष्णुकेन ।
एकीकरीष्यन्ननुरागशिल्पी रागोष्मणैव द्रवतामनैषीत् ।।

P. 151, under verse 112.

[2] Eggeling gives the name as Siṅgadharaṇīśa.

There is no reason to believe that the *Rasārṇavasudhākara* was written by Viśveśvara on the ground that in *Camatkāracandrikā*, Viśveśvara refers to *Rasārṇavasudhākara* for details.[1] It is becoming a fashion nowadays to refer all works bearing the name of a king to some court poet or court pandit. Unless there is definite evidence as in the case of *Saṅgītasudhā* assigned to king Raghunātha and mentioned as by Govinda Dīkṣita by his son Veṅkaṭamakhin,[2] we have to accept that the king himself wrote these works. The kings in ancient and even in medieval India were not mere figure-heads in administration; nor were they mere administrators. They were the true representatives of the civilization of the country. In intellectual equipments, in cultural accomplishments and in every aspect of their lives, they represented the civilization in its ideal form. They maintained Dharma, which is another word for civilization; they lived according to Dharma also. Besides being warriors, conquerors and rulers, they were learned scholars, poets, philosophers and authors, and patrons of learning and arts. They recognized only an Indian Dharma or civilization without any racial prejudices. Siṃhabhūpāla himself says that he belonged to the lowest caste;[3] at the same time he honoured the Brahmins and protected religion. Neither caste distinction nor sectarian differences

[1] cf. Dr. M. Krishnamacharyar's *Classical Sanskrit Literature*, para 879, p. 771.

[2] See note 1 on p. XV, above.

[3] See note 4 on p. XVII, above.

interfered with the unity of culture under the rule of those great Indian kings.

Dr. M. Krishnamacharyar says that Siṃhabhūpāla who wrote the commentary on the *Saṃgītaratnākara* is different from the author of *Rasārṇavasudhākara*.[1] He does not give any explanation. It is true that while he gives an elaborate description of his ancestry in the introductory portion of the *Rasārṇavasudhākara*, he gives little information about himself in his commentary. This must be due to the fact that he wrote the commentary after he wrote the *Rasārṇavasudhākara*. It is not possible at this stage to investigate the point on the basis of any internal evidence. I must wait for that till the whole of the commentary is published. But the colophon in the two works proves the identity of the authors beyond any doubt.[2] The question of a work called *Nāṭakaparibhāṣā*, the question of *Rasārṇavasudhākara* having been written by another person who was a favourite in the court and the question of the authors of the two works being different—such questions should not have been raised, and if the points had been properly investigated such doubts would not have been raised. But since they are

[1] See *Classical Sanskrit Literature*, footnote 1, p. 853.

[2] The colophon in *Rasārṇavasudhākara* read as follows:

इति श्रीमदन्ध्रमण्डलाधीश्वरप्रतिगण्डभैरवश्रीयनपोतनरेन्द्रनन्दनभुजबल-
भीमश्रीशिङ्गभूपालविरचिते रसार्णवसुधाकरनाम्नि etc.

This may be compared with the colophon at the end of the first chapter of the commentary. Further the identity of the names सुधाकर in both works too points out to the identity of the authors.

found in works well known and relied on by many, it has become necessary for me to investigate the points and make certain remarks on them.

Three manuscripts of Siṃhabhūpāla's commentary on the *Saṃgītaratnākara* have come to our notice. One is in the collection at the Fort at Bikaner and we were able to secure a transcript of it.[1] There is another work in the Oriental Library at Baroda and for this also, we were able to have a transcript.[2] The third is in the Bhandarkar Research Institute, Poona.[3] It is found that this last manuscript consists of a few stray leaves and so we did not utilise it. Another manuscript is known to exist in Kashmere.[4] We tried very much to secure a loan or a transcript of it. But we are informed that the manuscript is not available there.

Kallinātha also gives some information about himself in the introductory portion of his commentary.[5] He speaks about the Karṇāṭaka country[6] with the Kāverī and the Kṛṣṇā on the south and the

[1] Siṃhabhūpāla's commentary is not noticed in Rajendralal Mitra's Catalogue. No. 1120 there is a part of Kallinātha's commentary. A new and complete Catalogue is under preparation. But the numbers have not been finally assigned and as such no number is given here for the Manuscript.

[2] The Catalogue has not yet been printed.

[3] Descriptive Catalogue, Vol. XII, No. 327.

[4] The MS. is not noticed in any catalogue. But its existence in the Raghunath Temple, Srinagar is known through private information.

[5] Verses 5-14 in the commencement of the commentary.

[6] आस्ते कर्णाटदेशः: verse 5.

north of the country,[1] which extends to the eastern and the western coasts.[2] Here on the banks of the Tuṅgabhadrā there is the city called Vidyānagarī (Vijayanagar)[3] where there ruled the king Devarāya, son of Vijaya of the Yaḍava dynasty.[4] Devarāya's son was Immaḍi Devarāya.[5] Kallinātha lived there at that time.[6] His grand-father was Vallabhadeva;[7] his mother was Nārāyaṇī[8] and father Lakṣmīdhara.[9] He belonged to the Śāṇḍilya Gotra.[10] Under the orders of the king, he commented on the *Saṃgītaratnākara*.[11]

Vijaya I, mentioned by Kallinātha reigned from 1418 to 1423; his son Devarāya II reigned from 1423

[1] कावेरीकृष्णवेणीतरलतरतरङ्गार्द्रदक्षोत्तरांस: ibid.

[2] हृष्ट: संश्लिष्य पूर्वापरनिजवपूषा प्राच्यपाश्चात्यवेले ibid.

[3] पुरीह विद्यानगरी चकास्ति तुङ्गातरङ्गैरभित: पवित्रा verse 6.

[4] एतां शास्ति . . . प्रौढ: श्रीदेवरायो विजयनृपसुतो यादवानां वरेण्य: verse 7.

[5] तस्यास्ति पुत्र: . . . इम्मिडिदेवराय: verse 8.

[6] सुधर्मेव सभा यस्य verse 9 and तस्यामस्ति . . . . कल्लिनाथार्यवर्य: verse 10.

[7] वल्लभेश्वरदेवो हि यस्य साक्षात् पितामह: verse 11 Anandasrama edition reads the name as तुत्तुलेश्वरदेव.

[8] माता नारायणी यस्य verse 12.

[9] पिता लक्ष्मीधर: स्वयम् ibid.

[10] शाण्डिल्यगोत्रज: सोऽयम् ibid.

[11] तमाह कल्लिनाथार्यं स राजा वहुमानत: ।
रत्नाकरं व्याकुरुष्व लक्ष्यलक्षणकोविद ।। verse 13.

अत: स कल्लिनाथार्यो रत्नाकरनिवन्धनम् ।
कलानिधिं निबध्नाति । verses 14.

to 1446.[1] Immaḍi Devarāya reigned from 1446 to 1465. Thus Kallinātha must have lived in the second half of the fifteenth century.

Śārṅgadeva the author of the *Saṃgītaratnākara* mentions many previous writers on the subject in verses 15 to 19 in the first prakaraṇa of the first adhyāya. Of these authorities, some are very well known. A detailed notice of them will be more appropriate when the whole book is out. He must have eclipsed most of them. He styles himself as Niśśaṅka, "free from doubts." He also refers to himself as Karaṇāgraṇīḥ, which shows that he was the accountant-general of his king. Thus the author of the original was a high official in the service of the king; the commentator Kallinātha was a prominent figure in the royal court, held in high esteem by the king; the other commentator is a king. This shows what a close relation there existed between the government and the culture of the country.

The Adyar Library has already published two works on Music, the *Melarāgamālikā* of Mahāvaidyanātha Śivan and the *Saṃgrahacūḍāmaṇi* which were both edited by the late Pandit S. Subrahmanya Sastri and which appeared as Nos. 16 and 17 in the Adyar Library Series. The *Rāgavibodha* of Somanātha is already available in more than one edition and there is also an English translation. But the book is known to be out of

[1] Inscriptions about Vijaya are available from 1418-1426; but Devarāya began to reign from 1423. So there must have been a joint rule by father and son for three years.

print. The Adyar Library has already started printing a fresh edition of the work prepared by the late Pandit S. Subrahmanya Sastri, where he has been able to improve the readings in many places. This edition will be out very soon.

The plan of the Adyar Library is to publish works in all aspects of ancient Indian culture, of which we consider music and other fine arts as very important ones. In India, music did not develop as a secular entertainment; music in India is a fundamental phase of religion; rather music has become a religion itself, with a philosophy attached to it. The musical notes are the physical manifestations of the Highest Reality termed Nāda-Brahman. Music is not a mere accompaniment in religious worship; it is religious worship itself, likes Yāga-s and Temple worship. In India there has never been an antithesis between aesthetics and morality; there has never been developed an aesthetic doctrine which was not acceptable to the most orthodox follower of religion. Thus the *Saṃgītaratnākara* and other works on music undertaken for publication by the Adyar Library are presentations of orthodox phases of Hindu religion and of Indian civilization as much as the commentaries on the Veda-s and the works on religion and philosophy like the *Ahirbudhnya Saṃhitā* and the *Vedāntapāribhāṣā*. Through our publications we desire to exhibit the unity of Indian culture and the harmony that exists among the various phases of the culture.

Now what remains for me is to acknowledge the help that has been received in the preparation of this

edition. Our gratitude to Pandit S. Subrahmanya Sastri, who prepared the edition is far beyond words to be adequately expressed. His whole life was spent in scholarly pursuits; it is a great privilege for me to be able to associate myself with this great work even in this very humble capacity. Dr. G. Srinivasa Murti, the Director of the Adyar Library and the General Editor of the Library Series has all along been taking a keen interest in this publication. There is no detail in which his advice has not been sought, and he was always ready with his help. Mr Ramachandra Sarma, who is on the staff of the Library was working under the direction of Pandit Subrahmanya Sastry in preparing the edition. The index at the end has been prepared by him. All the credit for the printing and general get up goes to the Vasanta Press which always keeps up the high standard in all aspects of publication. I express my very sincere gratitude to all of them who are directly connected with me in my work. I must also thank the authorities of the Manuscripts Library in Bikaner and the Oriental Institute, Baroda for supplying the Library with the transcripts of the commentary of Siṃhabhūpāla.

Adyar Library, C. KUNHAN RAJA
12th April 1943

विषयसूची

[प्रकरणानां पुटसंख्यया निर्देशः। प्रकरणस्थविषयाणां तु श्लोकसंख्यया]

पुटाङ्काः

पुटाङ्काः

ABBREVIATIONS

अ० शा०	अष्टाङ्गहृदयशारीरस्थानम्
ऋक्०	ऋक् संहिता
क०	कल्लिनाथः
(क)	कलानिधिः
क० उ०	कठोपनिषत्
कौ० उ०	कौषीतकिब्राह्मणोपनिषत्
छा० उ०	छान्दोग्योपनिषत्
त० प्र०	तत्त्वप्रदीपिका
तै० ब्रा०	तैत्तिरीयब्राह्मणम्
तै० उ०	तैत्तिरीयोपनिषत्
द०	दत्तिलम्
द० टी०	दत्तिलटीका
धा० पा०	धातुपाठः
ना० शा०	नाटचशास्त्रम्
ना० लि०	नामलिङ्गानुशासनम्
नै० च०	नैषधीयचरितम्
पा० सू०	पाणिनिसूत्रम्
पु० सू०	पुरुषसूक्तस्
बृ० दे०	बृहद्देशी
बृ० उ०	बृहदारण्यकोपनिषत्
भ० गी०	भगवद्गीता
या० स्मृ०	याज्ञवल्क्यस्मृतिः

योο याο योगयाज्ञवल्क्यम्
लौο संο लौकिकन्यायसंग्रहः
वाο वाचस्पत्यम्
विο चिο विचारचिन्तामणिः
वेο कο वेदान्तकल्पतरुः
श्वेο उο श्वेताश्वतरोपनिषत्
संο साο संगीतसमयसारः
(सु) सुधाकरः
सुο संο सुश्रुतसंहिता

1st edition—Anandasrama edition
क, ख, ग, घ, ङ—Manuscript reading given as footnote in 1st ed.

A. Bhandarkar Oriental Research Institute Manuscript.
B. Bikaner Manuscript.
C. Tanjore Sarasvati Mahal Library Manuscript.
D. Baroda Manuscript.
E. Reading noted from a fragmentary manuscript which was with Subrahmanya Sastri.

ॐ

शिवाभ्यां नमः

श्री-निःशङ्कशार्ङ्गदेव-प्रणीतः

संगीतरत्नाकरः

चतुरकल्लिनाथ-विरचितया कलानिध्याख्यटीकया सिंहभूपाल-विरचितया संगीतसुधाकराख्यटीकया च समेतः

प्रथमः स्वरगताध्यायः

१. पदार्थसंग्रहप्रकरणम्

ब्रह्मग्रन्थिजमारुतानुगतिना चित्तेन हृत्पङ्कजे
सूरीणामनु रञ्जकः श्रुतिपदं यो ऽयं स्वयं राजते ।
यस्माद् ग्रामविभागवर्णरचनालंकारजातिक्रमो
वन्दे नादतनुं तमुद्धुरजगद्गीतं मुदे शंकरम् ।। १ ।।

(कलानिधिः)

कर्णालम्बितकम्बलाश्वतरयोर्गीतामृतास्वादना-
दान्दोलीकृतमौलिनिर्झरनदीतारङ्गपाटश्रिया ।
नृत्यच्चन्द्रकलाक[1]लापविलसद्ब्रह्माण्डखण्डान्तरं
तं तूर्यत्रयपोषरूपवपुषं वन्दे भवानीपतिम् ।। १ ।।

[1] कलापरिलसद् 1 ed.

विघ्नौघहारिणं सर्वभक्ताभिमतकारिणम् ।
वारणास्यमहं वन्दे मौलावर्धेन्दुधारिणम् ।। २ ।।

वाणि वीणालसत्पाणि पञ्चाशद्वर्णरूपिणि ।
पादानतसुरश्रेणि निवासं कुरु मन्मुखे ।। ३ ।।

वन्दे वेदार्थतत्त्वज्ञं **मुक्तिमार्गप्रवर्तकम्** ।
सर्वागमविदं नित्यं चन्द्रभूषणदेशिकम् ।। ४ ।।

आस्ते कर्णाटदेशः सुविमलयशसा पूरिताशः पृथिव्यां
कावेरीकृष्णवेणीतरलतरतरङ्गार्द्रदक्षोत्तरांसः ।
हृष्टः संश्लिष्य पूर्वापरनिजवपुषा प्राच्यपाश्चात्यवेले
पाथोनाथप्रसक्तिप्रबलितनिखिलस्वाङ्गसौभाग्यलक्ष्मीः ।।

भोग्यास्थिता भोगवतीव नित्यं सुपर्वरम्या दिविजस्थलीव ।
पुरीह **विद्यानगरी** चकास्ति तुङ्गातरङ्गैरभितः पवित्रा ।।

एतां शास्ति प्रशस्तप्रतिभटमकुटप्रान्तनिर्यत्ननिर्य-
द्रत्नज्योतिःप्रवालावनमनचटुलाटोपतापप्रतापः ।
कर्णाटाधाटलक्ष्मीवरणपरिलसत्पौरुषोत्कर्षशाली
प्रौढः **श्रीदेवरायो विजयनृपसुतो** यादवानां वरेण्यः ।।

विश्वंभराभाग्यकृतावतारस्तस्यास्ति पुत्रो यशसा पवित्रः ।
संगीतसाहित्यकलास्वभिज्ञः प्रतापवा**निम्मडिदेवरायः** ।। ८

सुधर्मेव सभा यस्य समुल्लासिकलाधरा ।
गान्धर्वगुणगम्भीरा विद्याधरविनोदिनी ।। ९ ।।

वाचा गेयेन नित्यं समुचितकुसुमैस्तोषितार्धाङ्गयोषः
कीर्त्या व्याप्तस्त्रिलोकी**मभिनवभरताचार्य**लक्ष्मप्रपूर्त्या ।

पादाग्रे वीरभूषामणिगण[1]विलुठत्सर्ववाग्गेयकार-
स्तस्यामस्ति प्रशस्तश्रुतिगणचतुरः **कल्लिनाथार्यवर्यः** ।।

वल्लभेश्वरदेवो हि यस्य साक्षात्पितामहः ।
असौ किं वर्ण्यते ज्ञानवैराग्यैश्वर्यसंपदा ।। ११ ।।

माता **नारायणी** यस्य पिता **लक्ष्मीधरः** स्वयम् ।
शाण्डिल्यगोत्रजः सो ऽयं साक्षात्संगीतदेवता ।। १२ ।।

तमाह **कल्लिनाथार्यं** स राजा बहुमानतः ।
रत्नाकरं व्याकुरुष्व लक्ष्यलक्षणकोविद ।। १३ ।।

[2]अतः स कल्लिनाथार्यो रत्नाकरनिबन्धनम् ।
कलानिधिं निबध्नाति [3]लक्ष्यलक्ष्माविरोधतः ।। १४ ।।

इह चिकीर्षाविषयनिबन्धनप्रतिपाद्यप्रधानांशं समासोक्त्या सूचयन् शिष्टाचारपरिप्राप्तं दृष्टादृष्टफलं विशिष्टेष्टदेवतानमस्कारमादौ करोति—**ब्रह्मग्रन्थी**त्यादिना । तत्र प्रस्तुतवाच्यशंकरपक्षे—**सूरीणां** योगिनां **हृत्पङ्कजे** हृदयस्थानस्थिते ऽनाहताख्ये[4] द्वादशदलचक्रे, **ब्रह्मग्रन्थिजमारुतानुगतिना,** ब्रह्मग्रन्थिर्नाम देहस्य गुदलिङ्गयोर्मध्ये स्थितात् चतुर्दलादाधाराख्यात् चक्राद् द्व्यङ्गुलान्तरादूर्ध्वं मेहनाद् द्व्यङ्गुलान्तरादध [5]एकाङ्गुलं तप्तकाञ्चनप्रभं सूक्ष्माग्निशिखाश्रयं [6]यद्देहमध्यं नाम चक्रमस्ति, तस्मान्नवाङ्गुलान्तरादुपरि चतुरङ्गुलोत्सेधायामो[7] नाभिकन्दः, तत्र जातो मारुतो नाभीहृदयनासास्यस्थानेषु चरन् शब्दोच्चारणादिकारणं प्राणो नाम वायुः, तस्यानुगतिर्यस्य तेन **चित्तेनान्तः**-

[1] विलसत्सर्व 1 ed. [2] ततः (D). [3] लक्ष्मलक्ष्या 1 ed. [4] ऽनाहताश्रये 1 ed. [5] एकान्तरं 1 ed. [6] देहमूर्ध्वनाम 1 ed. [7] यामे 1 ed.

करणेन करणभूतेन, **श्रुतिपदमनु,** श्रुतीनां वेदानां पदमुत्पत्तिस्थानम्, प्रणव इत्यर्थः, तदनु । अत्र 'अनुर्लक्षणे' (पाणिनिः १-४-८४) इत्यनोः कर्मप्रवचनीयत्वे 'कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया' (पाणिनिः २-३-८) इति श्रुतिपदमिति द्वितीया । रञ्जकः स्वव्यतिरिक्तं स्वात्मन्यन्तर्भावयन् महारजनादिवत्तथोक्तः । अथवा, **श्रुतिपदम्,** श्रुतयो ऽवान्तरवाक्यानि, तासां पदं स्थानम्, उपक्रमादिना लिङ्गेन 'सदेव सोम्येदमग्र आसीत्' (छान्दोग्योपनिषत् ६-२-१) इत्यादिः 'तत्त्वमसि' इत्यन्तः संदर्भो महावाक्यम् । अन्विति, अस्य श्रवणानन्तरं शाब्द्यादिप्रतिपत्तिक्रमेण भेदनिरासात् तत्त्वंपदार्थयोरैक्याभ्यासे सति । **यो ऽयमिति ।** अत्र यच्छब्देनागमवेद्यत्वमुक्तम्, अयमितीदमा निर्देशेन तु श्रवणानन्तरं मनने कृते मानसप्रत्यक्षत्वम् । **स्वयं राजते** स्वेनैव प्रकाशते, साक्षात्कारे सति वृत्त्युपाध्युच्छेदे स्वस्वरूपेण नित्यं प्रकाशत इत्यर्थः । यथोक्तं योगयाज्ञवल्क्ये—

'धारयन् मनसा वायुं व्याहरन् प्रणवाक्षरम् ।। (६-६१)
आसने ऽनन्यधीरास्ते रहस्येव जितेन्द्रियः ।। (६-६३)
संप्राप्ते मारुते तस्मिन् सुषुम्नायां वरानने ।
मन्त्रमुच्चार्य मनसा हृन्मध्ये धारयेत् सुधीः[1] ।। (६-७२)
वायुना पूरिते व्योम्नि साङ्गोपाङ्ग[2]कलेबरे ।।
तदात्मा राजते तत्र यथा व्योम्नि विकर्तनः । (६-७४,७५)
यद्यत्पश्यति तत्सर्वं पश्येदात्मवदात्मनि ।' (७-३) इति ।

[1] पुनः. [2] पाङ्गे.

ग्रामविभागवर्णरचनालंकारजातिक्रमः ग्रामशब्देन लोका [1]उच्यन्ते, तेषां विभागः, वर्णा ब्राह्मणादयः, तेषां [2]रचना, वर्णानामानुलोम्येन प्रातिलोम्येन चोत्पन्ना या जातयस्ता वर्णोपस्कारकत्वेनालंकारजातय उच्यन्ते; तेषां ग्रामविभागादीनां क्रमः, यस्माद्भवतीत्यध्याहारः, 'यत्र क्रियापदान्तराभावस्तत्रास्तिर्भवतिः परः' इति शाब्दन्यायात् । एतेनेश्वरं प्रति जगतस्तटस्थलक्षणत्वं दर्शितं, यथा [3]जन्मादिसूत्रे 'यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते' (तैत्तिरीयोपनिषत् भृगुवल्ली १-३) इति वाक्यं विषयीकृत्य प्रतिपादितम् 'ब्राह्मणो ऽस्य मुखमासीत्' (पुरुषसूक्तं-१३-इत्यादि) श्रुतौ च । **नादतनुं,** नादविग्रहम्, 'तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्राविशत्' (तैत्तिरीयोपनिषत्-६-५) इति श्रुतेः । **उद्धुरजगद्गीतम्** उद्धुरमुद्भटं यथा भवति तथा जगता **गीतं** स्तुतं **तं शंकरं मुदे** निरतिशयसुखावाप्त्यै **वन्दे,** प्रणमामि । अप्रस्तुतप्रतीयमानस्वरपक्षे तु—**सूरीणां** तद्विदां **हृत्पङ्कजे,** मन्द्रस्थाने । **ब्रह्मग्रन्थीति** पदस्य स एवार्थः । **चित्तेन,** [4]विवक्षमाणात्मप्रेरितेनमनसा । **श्रुतिपदम्,** श्रुतयः षड्जादिस्वराणामभिव्यञ्जिकाः छन्दोवत्यादयः, तासां पदम् । पदमिति जातावेकवचनम्, पदं स्थानानीति । ऊर्ध्वनाडीसंलग्ना यास्तिरश्च्यो नाड्यः तासु चित्ताकृष्टमारुताहतेरुत्पन्नो नादः पदशब्देन लक्ष्यते, तत्स्थे तदुपचारात् । तदनु तदविच्छेदेन रञ्जकः, स्वकारणश्रुतेः स्वस्वरूपोत्पादकत्वाच्छ्रोतृप्रीतिजनकत्वाच्च । **यो ऽयं** [5]शास्त्रप्रसिद्धत्वेनानुभूयमानः । **स्वयं राजत** इति, प्रयोगे सहकारिकारणानपेक्षः प्रकाशत इत्यर्थः । एतेनाक्षरसाम्यात् स्वरशब्द-

[1] लक्ष्यन्ते 1 ed. [2] ब्राह्मणादीनां रचना (D). [3] 'जन्मादि' इत्यादि सूत्रे 1 ed. [4] विवक्ष्यमाणा 1 ed. [5] एतेषां (D).

निरुक्तिर्दर्शिता। **ग्रामेत्यादि ।** ग्रामाः षड्जग्रामादयः तेषां विभागः, वर्णाः स्थाय्यादयः तेषां रचना, अलंकाराः प्रसन्नाद्यादयः, जातयः [1]षाड्ज्यादयः, एतेषां वक्ष्यमाणलक्षणानां ग्रामविभागादीनां क्रमो यस्मात् कारणभूतात् स्वराद्भवति । **नादतनुं,** नादात्मकम् । **उद्धुरजगद्गीतम्,** विशिष्टः स्वरसंदर्भो गीतम् जगति गीतं जगद्गीतम्, उद्धुरमुद्भटं जगद्गीतं यस्मादिति तथोक्तम्, तं शंकरं सुखकरं **मुदे** [2]आनन्दाविर्भावाय वन्दे [3]स्तौमि ।। १ ।।

(सुधाकरः)

वेणूद्वेलितगीतिरुद्रसलसद्वाद्यो वयस्यैः समं
तालीभिः फणिमौलिरङ्गधरणौ नृत्यक्रियाकौतुकी ।
इत्थं भङ्गिविशेषतः प्रकटयन् संगीतमङ्गीकृत-[4]
त्रैलोक्यप्रतिपालनः[5] प्रतिपदं पद्मेक्षणः पातु वः ।। १ ।।

श्रियो निधानं जगतां श्रिये ऽस्तु श्रियो विशालः स्तनसंनिवेशः ।
यस्मिन् कराभ्यां कलनामविन्दन् मन्ये चतुर्बाहुरभून्मुकुन्दः ।।२।।

पितुर्जयार्थीव दधाति भानुं सिन्दूरपूरारुणकुम्भदम्भात् ।
[6]दानाम्बुधारायमुनां च मूर्ध्ना गजाननं तं हृदि भावयामः ।। ३ ।।

तज्जीवितं महेशस्य हिमाद्रेस्तपसां फलम् ।
निदानं जगतां वन्दे संदेहध्वान्तशान्तये ।। ४ ।।

भरतादिप्रणीतानां ग्रन्थानां दुर्ग्रहत्वतः ।
शार्ङ्गदेवोदयात् पूर्वं खिला संगीतपद्धतिः ।। ५ ।।

अभूत् सा **शार्ङ्गदेवेन** स्फुटमेकपदीकृता ।
संगीतरसपीयूषे नैवात्मंभरितोचिता ।। ६६ ।।

[1] षड्जादयः 1 ed. [2] निरतिशयसुखावाप्त्यै (D). [3] प्रणमामि (C).
[4] मङ्गीकृतं (A). [5] पालकः (A). [6] धारां यमुनेव (A).

वदान्यस्येति मन्वानः करुणापूर्णमानसः ।
[1]एतां राजपथीकर्तुं यतते **सिंहभूपतिः** ।। ७ ।।

संगीतरत्नाकरनामधेयग्रन्थस्य टीकां स्फुटदर्शितार्थाम् ।
श्रीसिंहभूपः स्वकुलप्रदीपस्तनोति **संगीतसुधाकरा**ख्याम् ।। ८ ।।

दुर्बोधं **भरतादिभि**र्विरचितं शास्त्रं चिराभ्यासतः
संगीतागमसारविद्भिरखिलैः सार्धं विचार्य स्फुटम् ।
विद्याजातविशारदः सहृदयः **श्रीसिंहपृथ्वीपति-**
र्लोकानुग्रहवाञ्छया विवृणुते **संगीतरत्नाकरम्** ।। ९ ।।

ग्रन्थः शक्यो ऽपूर्वः किंचिज्ज्ञात्वा प्रपञ्चयितुम् ।
न तु सुगमे ऽपि ग्रन्थे विवृतावपि योजनामात्रम् ।। १० ।।

अतिगम्भीरे विषमे कतिपयवेद्ये त्विह ग्रन्थे ।
सम्यग्व्याख्याकुशलः[2] सर्वज्ञः **सिंहभूप** एवैकः ।। ११ ।।

प्रागल्भ्यं दधते न लक्षणविदः संगीतलक्ष्यं विना
लक्ष्यज्ञा अपि शास्त्रबोधविधुरा गोष्ठीष्वपष्ठूक्तयः ।
संदृब्धस्फुटलक्ष्यलक्षणविदः **श्रीसिंहपृथ्वीभुजो**
नायं नूतन इत्यनूनधिषणैर्ग्रन्थो ऽवमान्यो बुधैः ।। १२ ।।

प्रस्तौति स्तुतिमस्य निस्तुषतरं सारं न यः संस्तव-
न्नासौ नः स्तुतिमादधाति बधिरो गातुर्यथा स्तावकः ।
निश्चित्य स्वचितं वदन्नपि मुदं धत्ते विदामग्रणी-
रोष्ठे चूर्णनिवेदनं हि शमयेद् वेषे नृणां वैकृतम् ।। १३ ।।

गर्वेण कः सर्वगुणोत्तरो ऽपि **संगीतरत्नाकर**मुत्सहेत ।
व्याख्यातुमत्रापि तथापि [3]कश्चित् प्रेक्षावतः प्रीणयितुं प्रयत्नः।।१४।।

भरतदत्तिलकोहलादिप्रणीतानि संगीतशास्त्राणि भूतलवर्तिभिः विरलप्रज्ञैः [4]दुरवबोधरहस्यानीति मत्वा परमकारुणिकः शिशिरकिरणाभरण-

[1] एनां (A). [2] व्याख्याशक्तः (A). [3] किंचित्प्रेक्षा (A).
[4] दुःखबोध (A).

चरणपङ्कजप्रवणमानसः **शार्ङ्गदेवः संगीतरत्नाकराख्यं** संगीतसारं लोकोपकाराय चिकीर्षुः निष्प्रत्यूहपरिसमाप्तये शिष्यप्रशिष्यद्वारा प्रचयगमनाय च सदाचारानुमितस्मृत्यनुमितश्रुतिविहितं विशिष्टेष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरन् प्रसङ्गादभिधेयप्रयोजनसंबन्धांश्चैकेनैव श्लोकेन कथयति––**ब्रह्मग्रन्थिजेति**। ब्रह्मपदं सकलविघ्नविनाशनिघ्नहृदयं परमात्मानं स्मारयत्प्रथमनिवेशान्मङ्गलाचरणमपि भविष्यतीति [1]मन्वानो नादस्वरूपं मोक्षनिदानं प्रथमं ब्रह्मपदं प्रायुङ्क्त। **वन्दे** अभिवादये स्तौमि च, "वदि अभिवादनस्तुत्योः" **इत्यभिधानात्**। नमतिस्तौत्यादिप्रयोगे तु अन्यतरार्थ एव लभ्येत नोभयमिति वन्दतिप्रयोगः अत्र नमस्काराणां मानसिकवाचिककायिकत्वेन त्रैविध्यं विशेषणानुपादानात् लभ्यते।

अथवा, [2]प्रथमचरणगतेन **चित्तेनेति** पदेन संबन्धः कार्यः, मानसिकस्यैव नमस्कारस्य श्रद्धाविहितत्वेन मुख्यत्वात्, 'यदेव विद्यया करोति श्रद्धया––' इति **श्रुतेः**। [3]ग्रन्थादिनिवेशनेनैव वाचिकनमस्कारस्यार्थतः सिद्धत्वादास्तिकानां[4] श्रद्दधानानां वाचिकनमस्कारस्य कायिकनमस्कारनान्तरीयकत्वात् त्रिविधस्यापि नमस्कारस्य निवेशनसिद्धिः। कं वन्दे? **शंकरम्,** ईश्वरमित्यर्थः। अथवा, शं करोतीति शंकरः, [5]निरपेक्षतया सुखदायक ईश्वर एव। अत एव सापेक्षतया सुखदायकानां[6] राजादीनां व्युदासः।

ननु––परमकारुणिका निरपेक्षा अप्यन्यानानन्दयितुं यतन्ते; तन्निरासार्थमाह[7]––**उद्धुरेति**। उद्धुरेण[8] जगता गीतं स्तुतम्। 'गै शब्दे' इत्यस्य शब्दार्थत्वेऽपि ईश्वरविषयत्वात् स्तुत्यर्थो लभ्यते।

[1] मनसि कृत्वा प्रथमं C. E. [2] पादगतेन (B). [3] श्रुते; अत एव तस्य ग्रन्थाभिनिवेशेनैव C. E. [4] °नां नानास्था, ते न नानावाचिकनमस्कारस्य कायिकनमस्काराणां समर्पकत्वात् त्रि° C. E. [5] निरपेक्षसुखदायक ईश्वरः C.E. [6] दायकादीनां (A). [7] तन्निरासार्थयाह C. E. [8] उद्धरे वेदोद्धरणसमये जगता C. E.

[1]किंविशिष्टं तमीश्वरम्? **नादतनुम्,** नादः तनुः स्वरूपं यस्य तम्, शब्दब्रह्मेत्युक्तत्वात्।

यद्वा––नादेन कार्येण कारणमाकाशमुपलक्षयेत्; तेनाकाशस्वरूपमित्यर्थः; आकाशो ऽप्येका मूर्तिः परमेश्वरस्य; एतदुपादानं च परमेश्वरस्यापि शब्दकारणत्वात् तदनुग्रहस्य ग्रन्थरूपशब्दविस्तरसमाप्तिसाधनत्वाभिव्यक्त्यर्थम्। तमिति यच्छब्दसंबन्धार्थम्, "यत्तदोर्नित्यः संबन्धः" इति बचनात्। तं कम्? **यस्माद् ग्रामेति**। ग्रामशब्देन भूरादिलोकाः, अथवा नगरशाखानगरग्रामघोषादयो ग्राह्याः। विभज्यत इति विभागः। द्रव्यधनादि[2]।

अथवा ग्रामाणां विभागः पृथक्त्वेनावस्थापनम्, "एष सेतुरेष विधरण एषां लोकानामसंभेदाय" इति **श्रुतेः। वर्णा** ब्राह्मणादयः, **रचना** द्विपदचतुष्पदषट्पदत्वादिः, **अलंकाराः** कटकमकुटादयः, **जातयो** गोत्वाश्वत्वादयः, क्रमो बाल्यादिः सृष्टिसंहारौ वा, ऋतुक्रमो वा यस्मात् समुत्पन्नः। "जनिकर्तुः प्रकृतिः" इत्युक्तत्वात् पञ्चम्येव समुत्पन्न इति लभ्यते। अत्र च ग्रामाश्च विभागश्च वर्णाश्च रचना चालंकाराश्च जातयश्चेति द्वंद्वं कृत्वा ताभिः[3] सहितः क्रम इति क्रमपदेन सह तत्पुरुषः।

अथवा, ग्रामादिजात्यन्तानां क्रमः परिपाटी, सा यस्मादिति संबन्धः। पुनश्च विशिनष्टि––**यो ऽयं स्वयं राजते** स्वप्रकाशः। ननु किमिदं स्वप्रकाशत्वम्? ज्ञानाविषयत्वे सत्यपरोक्षव्यवहारयोग्यत्वम्। तदुक्तं **तत्त्वप्रदीपिकायाम्––**

'अपरोक्षव्यवहृतेर्योग्यस्याधीपदस्य नः।
संभवे स्वप्रकाशस्य लक्षणासंभवः कुतः ॥'

(१ परिच्छेदः १०) इति।

[1] पुनः किंभूतम्? नादतनुः स्वरूपं यस्य तं शब्दो ब्रह्मेत्युक्तम् C. E.
[2] द्रव्यं धनादि C. E.
[3] तैः सहितः क्रमः C. E.

क्व राजते? **सूरीणां हृत्पङ्कजे,** "अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो मध्य आत्मनि तिष्ठति" इत्युक्तत्वात्। ननु व्यापकस्य परमात्मनः कथं [1]मूर्तधर्मेण हृद्यवस्थानम्?[2] अत आह—**अनुरञ्जक** इति। व्यापकस्यापि परमेश्वरस्य प्राणिनां हृत्पङ्कजे ऽभिव्यक्तिः। तदुक्तं **व्यासेन**—"अभिव्यक्तेरित्याश्मरथ्यः" इति। केन हृद्यभिव्यज्यते? **चित्तेन**। कीदृशेन? **ब्रह्मग्रन्थिजमारुतानुगतिना।** सुषुम्नया सह इडापिङ्गलयोः संबन्धस्थानं ब्रह्मग्रन्थिः; तस्माज्जातो यो मारुतः तत्र अनुगतिः सहगमनं यस्य तादृशेन। अनुः सहार्थे। यद्वा, अनुगतं विद्यते अस्मिन्निति [3]मत्वर्थे[4] इन्प्रत्ययः। मारुतेऽनुगतिना मारुतानुगतिनेति विग्रहः, मनःपवनौ [5]सहचारिणौ इति योगिप्रसिद्धेः[6]। **श्रीहर्षेणाप्युक्तं नैषधचरिते—**

"त्वं हृद्गता भैमि बहिर्गतापि
प्राणायिता नासिकयास्य गत्या।
न चित्तमाक्रामति तत्र चित्र-
मेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति॥" इति। (३-१०५)

योऽयमेवंविशिष्टः परमेश्वरः, तं मुदे हर्षाय वन्दे इति संबन्धः।

पक्षे—गीतं वन्दे। गीतमिति रञ्जकः स्वरसंदर्भ उच्यते, 'रञ्जकः स्वरसंदर्भो गीतमित्यभिधीयते' (प्रबन्धाध्याये श्लो. १) इति वक्ष्यमाणत्वात्। गीतस्य च मुख्यत्वेन गीतपदेनैव वाद्यनृत्ते अप्युपलक्ष्य अस्मिन् ग्रन्थे[7] संगीतमभिधेयमित्यपि सूच्यते। अनभिधेयत्वे तस्य ग्रन्थादौ स्तुत्यत्वेन नमस्कार्यत्वेन च अभिधानस्य असंगतत्वापातः[8]। अथवा **नादतनुं, वन्दे।** नाद एव तनुः स्वरूपं यस्य स्वरसंदर्भस्य तं स्वरसंदर्भं वन्दे।

[1] मूर्तधर्मो C. E. [2] स्थापनम्? (A), (B). [3] यस्मिन्निति (A), (B). [4] मतुबर्थे C. E. [5] सहकारिणौ C. E. [6] योगप्रसिद्धेः C. E; सहचारिणां विनियोगप्रसिद्धेः (B). [7] उपलक्ष्येते इत्यस्मिन्ग्रन्थे (B). [8] तत्वापत्तेः (B).

कथंभूतम्? **उद्धुरजगद्गीतम्,** उद्धुरे जगति गीतं जात्येलादि यस्मात्। [1]कस्मै? **मुदे,** आनन्दाय। पुनः कथंभूतम्? **शंकरम्,** शं सुखं करोतीति। अनेन सुखं प्रयोजनम्, अभिधेयेन सह सुखस्य जन्यजनकभावः संबन्धो ऽपि दर्शितः। **तं** कम्? यस्माद् ग्रामादीनामुत्पत्तिः। ग्रामाः स्वरसमूहाः षड्जग्रामो मध्यमग्रामो गांधारग्राम इति त्रयः; तेषां विभागः पृथक्त्वम्, वर्णो गानक्रिया, स्थाय्यारोह्यवरोहिसंचारिभेदेन चतुर्विधः[2] 'गानक्रियोच्यते वर्णः' (सं. र. वर्णालंकारप्रकरणम् श्लो-१) इति वक्ष्यमाणः, तस्य रचना, निष्पादनं, सौन्दर्यं वा, अलंकारा, विशिष्टा वर्णसंदर्भा मन्द्राद्यादयः, जातयः, अष्टादश षाड्ज्यादयः, सप्त शुद्धा एकादश विकृताः षड्जकैशिक्यादयः, तासां क्रमः परिपाटी यस्माज्जायत इति संबन्धः।

योऽयं स्वयं राजते, अन्यानपेक्षतया आनन्दयितृत्वात्। स्वरपदस्य निरुक्तिरप्यनेन कथ्यते। कथंभूतः? **सूरीणां;** संगीततत्त्वं जानताम् **अनुरञ्जकः,** अनुरागोत्पादकः। क्व राजते? **हृत्पङ्कजे।** हृत्पङ्कज इत्युपलक्षणम्। तेन स्वरोत्पत्तिस्थानानि हृत्कण्ठमूर्धानो ग्राह्याः। केन? **चित्तेन,** चित्तस्यापि नादोत्पत्तौ कारणत्वस्य 'आत्मा विवक्षमाणो ऽयं मनः प्रेरयते' (सं. र. ३ नादस्थाने रसप्रकरणम् श्लो-३-) इत्यादिना **वक्ष्यमाणत्वात्। ब्रह्मग्रन्थिजेति** विशेषणं पूर्ववत्॥ १॥

अस्ति स्वस्तिगृहं वंशः [3]श्रीमत्काश्मीरसंभवः।
[4]ऋषेर्वृषगणाज्जातः कीर्तिक्षालितदिङ्मुखः[5]॥ २॥

यज्वभिर्धर्मधीधुर्यैर्वेदसागरपारगैः।
यो द्विजेन्द्रैरलंचक्रे [6]ब्रह्मभिर्भूगतैरिव॥ ३॥

[1] कस्मै वन्दे (B). [2] विधा (A), (B). [3] श्रीमान्का 1 ed. [4] ऋषेर्वर्षे 1 ed. [5] क. ख. ग. दिक्तटः. [6] क. ब्रह्माभिः स्वर्गतै 1 ed.

तत्राभूद् भास्करप्रख्यो भास्करस्तेजसां निधिः ।
[1]अलंकर्तुं दक्षिणाशां यश्चक्रे दक्षिणायनम् ।। ४ ।।

तस्याभूत् तनयः प्रभूतविनयः श्रीसोढलः प्रौढधी-
र्येन श्रीकरणप्रवृद्धविभवं[2] भूवल्लभं भिल्लमम्[3] ।
आराध्याखिललोकशोकशमनी कीर्त्तिः समासादिता
जैत्रे जैत्रपदं [4]न्यधायि महती श्रीसिङ्घणे श्रीरपि[5] ।।

एकः क्ष्मावलये क्षितीश्वरमिलन्मौलीन्द्रनीलावलि-
[6]प्रोदञ्चद्द्युतिचित्रिताङ्घ्रिनखरश्रेणिर्नृपालाग्रणीः ।
श्रीमत्सिङ्घणदेव एव विजयी यस्य प्रतापानलो
विश्वव्याप्यपि दन्दहीति हृदयान्येव द्विषामुद्धुरः[7] ।।

तं प्रसाद्य सुधीधुर्यो गुणिनं गुणरागिणम् ।
गुणग्रामेण यो [8]विप्रानुपकारैरतीतृपत् ।। ७ ।।

ददौ न किं न किं जज्ञौ न [9]दधौ कां च संपदम् ।
कं धर्मं [10]विदधौ [11]नैष न बभौ कैर्गुणैरयम् ।। ८ ।।

तस्माद् दुग्धाम्बुधेर्जातः [12]शार्ङ्गदेवः सुधाकरः[13] ।
उपर्युपरि [14]सर्वां यः [15]सदौदार्यस्फुरत्करः ।। ९ ।।

कृतगुरुपदसेवः प्रीणिताशेषदेवः
कलितसकलशास्त्रः पूजिताशेषपात्रः ।

[1] ङ. अलंकुर्वन्. [2] प्रबुद्धविभवं 1 ed. [3] घ. भिल्लिमम् 1 ed.
[4] क. ख. ग. व्यधायि. [5] श्रीजुषि (D). [6] प्रोदञ्चद्रुचि. [7] क. ङ. मुद्धरः. [8] घ. ङ. विश्वमुप 1 ed. [9] ददौ (D). [10] न दधौ (D)
[11] वैष (D). [12] ग. घ- ङ. साक्षादेव 1 ed. [13] सुधानिधिः (D).
[14] घ. लोकान्यः 1 ed. [15] सदोदारः 1 ed.

जगति विततकीर्त्तिर्मन्मथोदारमूर्तिः
[1]प्रचुरतरविवेकः शार्ङ्गदेवो ऽयमेकः ।। १० ।।

नानास्थानेषु संभ्रान्ता परिश्रान्ता सरस्वती ।
सहवासप्रिया[2] शश्वद् विश्राम्यति [3]तदालये ।। ११ ।।

स विनोदैकरसिको भाग्यवैदग्ध्यभाजनम् ।
धनदानेन विप्राणामार्तिं संहृत्य शाश्वतीम्[4] ।। १२ ।।

जिज्ञासूनां च विद्याभिर्गदार्तानां[5] रसायनैः ।
अधुनाखिललोकानां तापत्रयजिहीर्षया ।। १३ ।।

शाश्वताय च धर्माय कीर्त्त्यै निःश्रेयसाप्तये[6] ।
[7]आविष्करोति संगीतरत्नाकरमुदारधीः ।। १४ ।।

(क०) अथ ग्रन्थकारः शार्ङ्गदेवः स्वदेशवंशवृत्तप्रशंसापूर्वकं ग्रन्थस्य प्रयोजनविषयौ निर्दिशति---**अस्ति [8]स्वस्तिगृहमित्यारभ्य संगीतरत्नाकरमुदारधी**रित्यन्तेन ग्रन्थसंदर्भेण ।। २-१४ ।।

(सु०) एवं मङ्गलाचरणं विधाय अभिधेयं च सप्रयोजनमुक्त्वा ग्रन्थस्य कर्ता स्वयं ग्रन्थवैशिष्ट्यप्रतिपादनाय स्ववंशं कथयति--- **अस्तीति** । अस्तीति वर्तमानप्रयोगेण वंशस्य आकल्पावस्थायित्वं सूचयति; **स्वस्ती**त्यव्ययं कल्याणवाचकम्, कल्याणस्य **गृह**माश्रयः । श्रीमान् यः **काश्मीर**देशः तस्मात् **संभवो** यस्य । **वृषगण**नाम्न ऋषेर्जातः, वृषगणगोत्र-

[1] क. ख. ग. प्रचुरमति. [2] ङ. वासधिया. [3] यदालये (D).
[4] मार्तीः संहृत्य शाश्वतीः (D). [5] गदिनां च 1 ed. [6] निश्रेयसाय च 1 ed.
[7] क. ख. च. तस्मात्करोति. [8] स्वस्त्ययनं (D).

जात इत्यर्थः ।। वंशस्य धार्मिकत्वं कथयति—**यज्वभिरिति** । यज्वभिः याज्ञिकैरलंकृतः । यस्मिन् वंशे एवंविधाः समुत्पन्ना इत्यर्थः ।।

तस्मिन् वंशे समुत्पन्नं विशिष्टं मूलपुरुषं कथयति—**तत्रेति** । सूर्यसदृशो **भास्कर**नामा, तेजसां निधिर्ब्रह्मवर्चसाश्रयः, पक्षे कान्त्याश्रयः, दक्षिणायनं काश्मीरदेशाद् [1]दक्षिणां दिशं प्रत्यागमनम् **दक्षिणां** दिश**मलंकर्तुम्;** अथवा दक्षिणाया देयद्रव्यस्यायनं पात्रप्रापणं **चक्रे**, दक्षिणानां प्रवीणानामाशां वाञ्छामलंकर्तुम् । सूर्यपक्षे दक्षिणायनं प्रसिद्धमेव ।।

ग्रन्थस्य कर्ता स्वपितरं कथयति—**तस्येति** । **भिल्लमं** भिल्लमनामानं राजानम् । **जैत्रे** जैत्रनामनि नगरे । स्वस्वामिनं [2]सिङ्घणभूपं वर्णयति—**एक इति** । यस्य **प्रतापानलो विश्वव्याप्यपि**[3] द्विषां विद्विषां **हृदयान्येव** उद्धुरत् अन्यतो भित्तिं कुर्वत्, परं शत्रुहृदयं दहतीति कारणे सत्यपि कार्यानुदयाद् विशेषोक्तिरलंकारः ।।

[4]सिङ्घणदेवप्रसादप्रभावं कथयति—**तं प्रसाद्येति** । तं सिङ्घणं **गुणग्रामेण** गुणसमूहेन **प्रसाद्य** प्रसन्नं कृत्वा । **गुणिनं गुणरागिणमिति** साभिप्रायविशेषणत्वात् परिकरालंकारः । **उपकारैः,** उपकारसाधनैः द्रव्यवस्त्रान्नादिभिः ।। **किं न ददौ?** सर्वमेव ददावित्यर्थः । एवं **न किं जज्ञावित्यादिषु** ।। य एवंविधः **सोढल**नामा **तस्मात्** क्षीरसमुद्रात् **शार्ङ्गदेवः** चन्द्र उत्पन्न इति संबन्धः । **उपर्युपरीति** । उपरिशब्दस्य आम्रेडितत्वात् सर्वानिति द्वितीया ।।

[5]ग्रन्थवैशिष्ट्यप्रतिपादनार्थमात्मानं वर्णयति—**कृतेति** ।। स्ववैदुष्यं प्रकटयति—**नानेति** । सहवासः काश्मीरदेशे सरस्वत्यवस्थानात् शार्ङ्गदेवस्यापि काश्मीरदेशे उत्पन्नत्वात् ।। **स इति** । स शार्ङ्गदेवः **संगीतरत्नाकरमाविष्करोति** रचयतीति संबन्धः । **निःश्रेयसाप्तये,** मोक्षप्राप्तये,

[1] दक्षिणदेशं (B). [2] सिंहण (B). [3] विश्वं व्याप्यापि C. E.
[4] सिंहणदेवस्य विषयकं प्रसादं स्तौति (B). [5] ग्रन्थेवै°.

मद्रकादीनां प्रकरणाख्यानां गीतानाम् 'शिवस्तुतौ प्रयोज्यानि मोक्षाय विदधे विधिः' (तालाध्यायः श्लो- ५६-) इति मोक्षहेतुत्वस्य **वक्ष्यमाणत्वात्** ।। २-१४ ।।

सदाशिवः शिवा ब्रह्मा भरतः कश्यपो मुनिः ।
मतङ्गो याष्टिको दुर्गा शक्तिः शार्दूलकोहलौ ।। १५ ।।
विशाखिलो दत्तिलश्च [1]कम्बलो ऽश्वतरस्तथा ।
वायुर्विश्वावसू [2]रम्भार्जुनौ नारदतुम्बुरू[3] ।। १६ ।।
आञ्जनेयो मातृगुप्तो रावणो नन्दिकेश्वरः ।
स्वातिर्गणो [4]विन्दुराजः [5]क्षेत्रराजश्च राहलः ।। १७ ।।
रुद्रटो नान्यभूपालो भोजभूवल्लभस्तथा ।
परमर्दी च सोमेशो जगदेकमहीपतिः ।। १८ ।।
व्याख्यातारो भारतीये लोल्लटोद्भटशङ्कुकाः ।
[6]भट्टोऽभिनवगुप्तश्च श्रीमत्कीर्तिधरः परः[7] ।। १९ ।।
अन्ये च बहवः [8]पूर्वे ये संगीतविशारदाः ।
अगाधबोधमन्थेन तेषां मतपयोनिधिम् ।। २० ।।
निर्मथ्य श्रीशार्ङ्गदेवः सारोद्धारमिमं[9] व्यधात् ।

(क०) इह शास्त्रे प्रेक्षावत्प्रवृत्तये सदाशिवाद्यनेकप्रामाणिकपरिग्रहं दर्शयित्वा तन्मतसारसंग्रहत्वेन स्वकीयस्य ग्रन्थस्यातिशयितत्वं द्योतयति[10]—**सदाशिवः शिवे**त्यादिना **सारो-**

[1] ङ. कम्बलाश्वतरौ 1 ed. [2] रम्भार्जुनौ (B). [3] ग. नारदतुम्बरौ; रम्भार्जुननारदतुम्बराः 1 ed. [4] क. ङ. देवरा. [5] क. राजस्तथैव च 1 ed. [6] भट्टाभि (D). [7] धरोऽपरः 1 ed. [8] ङ. पूर्वं. [9] ममुं (D).
[10] प्रस्तौति (E).

द्धारमिमं व्यधादित्यन्तेन । सारोद्धारः नवनीतं तमिममिति [1]व्यस्तरूपणम्, सारस्य उद्धारो यस्मिन् कर्मणीति क्रियाविशेषणं वा ।। १५-२१- ।।

(सु०) ननु **सदाशिवभरता**दिप्रणीतेषु संगीतग्रन्थेषु[2] सत्सु [3]किमनेनाफलनिर्माणक्लेशेनेत्यत आह—**सदाशिव** इति । **एतेषां मतपयोनिधिं निर्मथ्य सारोद्धारमिमं व्यधात्** अकार्षीत् । अतश्च ते वितता [4]दुर्ग्रहाः, बहवश्च ग्रन्था अचिरजीविभिः मनुष्यैः आलोडयितुमशक्या इत्यल्पप्रयासेनैव [5]सकलसंगीतरहस्यावबोधसिद्धेर्नास्य प्रयासस्य वैफल्यमिति, एतानि च शास्त्राण्यालोच्य कृतत्वेनास्य[6] [7]समूलत्वात् प्रेक्षावद्भिः प्रमाणत्वेनोपादेयोऽयमित्यप्यनेन[8] कथयति ।। १५-२१- ।।

गीतं वाद्यं तथा [9]नृत्तं त्रयं संगीतमुच्यते ।। २१ ।।

(क०) ननु, '**आविष्करोति** संगीतरत्नाकरमुदारधीः' (श्लो. १४ अत्रैव) इति प्रतिज्ञायां संगीतशब्देन लोकप्रसिद्धया गीतस्यैव ग्रन्थप्रतिपाद्यत्वं प्रतीयते; न तु वाद्यनृत्तयोरित्याशङ्कां परिजिहीर्षुः संगीतशब्दार्थमाह—**गीतं वाद्यमिति** । यदि गीतमेव प्रतिपाद्येत तदा केवलं गीतशब्दं प्रयुञ्जीत; न तु समुपसर्गयुक्तम् । ननु गीतस्यैव सम्यक्त्वद्योतनाय समुपसर्ग इति चेन्न, 'रञ्जकस्वरसंदर्भो गीतमित्यभिधीयते' (प्रबन्धाध्यायः श्लो. १-) इति विशिष्टवचनादनुपसृष्टस्यैव तस्य गीतस्य सम्यक्त्वसिद्धेः ।

[1] व्यक्तरू 1 ed. [2] शास्त्रेषु (A), (B). [3] किमनेनाधुनिकनिर्मा (B).
[4] दुर्ग्राह्या (A), (B). [5] रहस्यावधानसि (B). [6] कृतत्वेन (A), (B).
[7] समूलत्वात् प्रामाण्यत्वेन च प्रेक्षावद्भिः C. E. [8] देयमित्यप्यनेन (B).
[9] नृत्यं 1 ed.

समित्युपसर्गस्तु गीतशब्देन सह प्रयुज्यमानो गीते स्वेनाधेयातिशयाभावाद् गीतस्यान्ययोगं द्योतयन् शब्दत्वसामान्येन वाद्यस्य तदुभयाभिव्यञ्जकत्वेन[1] नृत्तस्य च गीतेन संबन्धं विशिनष्टि। तस्माद्यत्र संगीतशब्दस्य प्रयोगस्तत्र तौर्यत्रिकं विवक्षितमिति मन्तव्यम् । क्वचिद् गीतमात्रे संगीतशब्दप्रयोगस्त्ववयवेऽवयव्युपचारात् खण्डपटे पटव्यवहारवत् ।। २१ ।।

(सु०) संगीतग्रन्थो विरच्यत इत्युक्तम् । तत्र किमिदं संगीतमित्यपेक्षायामाह—**गीतमिति** । नन्वेवं समुदितानां संगीतत्वे एकैकस्या-संगीतत्वापत्तिः; नैवम्, गीतवाद्यनृत्तान्यतमत्वस्य **संगीत**शब्दप्रवृत्तिनिमित्तत्वात् ।। २१ ।।

मार्गो देशीति[2] तद् द्वेधा तत्र मार्गः स उच्यते ।
यो मार्गितो विरिञ्च्याद्यैः[3] प्रयुक्तो भरतादिभिः ।। २२ ।।
देवस्य पुरतः [4]शंभोर्नियताभ्युदयप्रदः ।
देशे देशे जनानां यद्रुच्या हृदयरञ्जकम्[5] ।। २३ ।।
[6]गीतं च वादनं [7]नृत्तं तद्देशीत्यभिधीयते ।
[8]नृत्तं वाद्यानुगं प्रोक्तं वाद्यं गीतानुवर्ति[9] च ।। २४ ।।
अतो [10]गीतं [11]प्रधानत्वादत्रादावभिधीयते ।

(क०) तस्य संगीतस्य मार्गदेशीभेदेन द्वैविध्यं प्रतिज्ञाय तयोर्निरुक्तिपूर्वकं लक्षणमाह—**मार्गो देशीत्यादिना** । मार्गितत्वान्मार्गः । मार्गितत्वं च विरिञ्चचाद्यैर्ब्रह्मादिभिः 'नाट्य-

[1] व्यङ्ग्यत्वेन. [2] च (D). [3] विरिञ्चाद्यैः (D). [4] घ. नियतोऽभ्यु fn. 1 ed. [5] नम् (D). [6] गानं (D). [7] नृत्यं 1 ed. [8] नृत्यं 1 ed. [9] नुवृत्ति च 1 ed: क. ख. ग. नुवृत्तितः. [10] क. ख. गीतप्रधा 1 ed. [11] ग. त्वाद्गीत एवाभि 1 ed.

संज्ञमिदं वेदं सेतिहासं करोम्यहम्' (नाट्यशास्त्रम् अ. १. श्लो. १५) इति प्रतिज्ञाय चतुर्षु वेदेष्वन्विष्य कृतत्वात् । मार्गित इति 'मार्ग अन्वेषणे' इत्यस्माद्धातोः कर्मणि निष्ठायां रूपम् । मार्ग इति तु तस्मादेव धातोः कर्मणि घञन्तम् । **देशीति,** देशशब्देन तत्रत्या जना लक्ष्यन्ते, तैर्यथेच्छं क्रियमाणायां गीतादिक्रियाया-माचार्यकृता संज्ञा । संगीतपदाभिधेयत्वेन [1]नाट्यं प्रत्यङ्गत्वेन[2] च त्रयाणामप्यविशेषेण प्रतिपादने प्राथम्यप्रसक्तौ, तत्र—'गीत-वाद्यप्रमाणेन कुर्याच्चाङ्गवि[3]चेष्टितम्' इति 'गीतं चतुर्विधाद् वाद्याज्जायते चोपरज्यते, [4]मीयते च' (६ वाद्याध्यायः श्लो. ३) इति गीतस्य स्वेतरद्वयापेक्षितत्वेन प्राधान्यं प्रसाध्य प्राथम्यं प्रति-जानीते—**नृत्तं वाद्यानुगमिति** ।। २२-२४- ।।

(सु०) [5]तस्य संगीतस्य मार्गतादेशीत्वाभ्यां द्वैविध्यमुक्त्वा मार्गस्य लक्षणं कथयति—**यो मार्गित** इति । **मार्गितो**ऽन्वेषितो दृष्टः । अनेन मार्गशब्दव्युत्पत्तिरपि सूचिता । देशीलक्षणं कथयति—**देश** इति । गीतस्य पूर्वनिरूपणे कारणमाह—**नृत्तमिति** ।। २२-२४-।।

[6]सामवेदादिदं गीतं [7]संजग्राह पितामहः ।। २५ ।।

(क०) गीतस्य सामवेदसंग्रहरूपत्वेन वैदिकत्वादुपादेय-त्वं दर्शयति—**सामवेदादिदमिति** । तत्संग्रहरूपत्वं च गीतस्यापि सप्तस्वरात्मकत्वात् । सामानि[8] हि क्रुष्टप्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थ-मन्द्रातिस्वार्याख्याः सप्त स्वराः; इह तु त एव यथायोगं षड्जादि-

[1] वाद्यप्रत्यङ्गभावना च 1 ed. [2] ङ्गभावत्वेन च (D). [3] विशेषितम् (C). [4] नीयते चेति 1 ed. [5] अस्य (B). [6] घ. वेदादि तद्गीतम्. [7] घ. सजग्राह. [8] सामभिः (D).

व्यपदेशभाज इति । ब्रह्मणापि वेदादुद्धृत्य [1]संग्रहणे सार्ववर्णि-कत्वं प्रयोजनमिति भावः ।। -२५ ।।

(सु०) गीतस्य [2]समूलत्वमाह—**सामवेदादिति** । [3]**संजग्राह** संग्रहे-णोक्तवान् ।। -२५ ।।

गीतेन प्रीयते देवः सर्वज्ञः पार्वतीपतिः ।
गोपीपतिरनन्तोऽपि वंशध्वनिवशंगतः[4] ।। २६ ।।
[5]सामगीतिरतो ब्रह्मा वीणासक्ता सरस्वती ।
किमन्ये यक्षगन्धर्वदेवदानवमानवाः[6] ।। २७ ।।
अज्ञातविषयास्वादो बालः पर्यङ्किकागतः[7] ।
रुदन् गीतामृतं पीत्वा हर्षोत्कर्षं प्रपद्यते ।। २८ ।।
वनेचरस्तृणाहारश्चित्रं मृगशिशुः पशुः ।
लुब्धो लुब्धकसंगीते गीते [8]यच्छति जीवितम् ।। २९ ।।

(क०) एतच्च न केवलं वैदिकमित्युपादेयम्, किं त्वा-सर्वज्ञपार्वती[9]पत्याधीविकलपशु विगलितवेद्यान्तरतयानन्दाविर्भाव-कत्वेन हृद्यत्वाच्चेत्याह—**गीतेनेत्या**दिना ।। २६-२९ ।।

(सु०) [10]गीतप्रयोजनमाह—**गीतेनेति** ।। गीतं स्तौति—**अज्ञातेति** । **लुब्धो**ऽनुरक्तः । **लुब्धको** व्याधः ।। २६-२९ ।।

तस्य गीतस्य माहात्म्यं के प्रशंसितुमीशते ।
धर्मार्थकाममोक्षाणामिदमेवैकसाधनम्[11] ।। ३० ।।

[1] संग्रहे 1 ed. [2] मूलत्व (A). [3] स जग्राह (B). [4] वशंवदः (D). [5] क. ख. गीतरतो fn. 1 ed. [6] किन्नराः (D). [7] घ. ङ. तले 1 ed. [8] त्यजति 1 ed. [9] पत्यादेः (C); पत्यामूढपशु 1 ed. [10] गीते प्र (B). [11] मेकैक (D).

(क०) प्रतिनियतसाधनानामपि धर्मार्थकाममोक्षाणामिदमेकमेव रमणीयं साधनं, यतः तस्मादस्य माहात्म्यं वर्णयितुं न केचन शक्ता इत्याह––**तस्येति**। गीतस्य धर्मसाधनत्वं ताव**दश्वमेधप्रकरणे** 'ब्राह्मणौ वीणगाथिनौ गायतः . . . ब्राह्मणोऽन्यो गायेत्' इति **श्रुते**र्देवार्चनादिषु गीतादेस्तदङ्गत्वेन परिग्रहाच्च सिद्धम्। अर्थसाधनत्वं लोकतो दृष्टम्। कामसाधनत्वं तु "तस्माद् गायन्तं स्त्रियः कामयन्ते" इति वेदतो लोकतश्च सिद्धम्। मोक्षसाधनत्वं च––

"वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजातिविशारदः।
तालज्ञश्चाप्रयासेन मोक्षमार्गं स[1] गच्छति ॥"
(३ प्रायश्चित्ताध्याये ४ यतिधर्मप्रकरणे श्लो. ११५)

इति **याज्ञवल्क्यस्मृतेः**, प्रकरणा[2]ख्यमद्रकादिगीतेषु 'शिवस्तुतौ प्रयोज्यानि मोक्षाय विदधे विधिः' (५ तालाध्यायः श्लो.५६) इत्युक्तत्वाच्च ॥ ३० ॥

(सु०) **धर्मार्थेति**। परमेश्वराराधनाय गीयमानं गीतं धर्महेतुः, यथोक्तलक्षणानां जात्यादीनां सम्यक् प्रयोगस्य 'अपि ब्रह्महणं पापाज्जातयः प्रपुनन्त्यमूः' (जातिप्रकरणम् श्लो. ११४) इत्यादिना धर्महेतुत्वस्य वक्ष्यमाणत्वात्[3]। गीतोपजीविनामर्थसाधनत्वम्[4] शृङ्गारस्योद्दीपनविभावरूपत्वात् कामसाधनत्वम्[5] मद्रकादीनां मोक्षसाधनत्वं च वक्ष्यते ॥ ३० ॥

[6]तत्र स्वरगताध्याये प्रथमे प्रतिपाद्यते।
[7]शरीरं नादसंभूतिः स्थानानि श्रुतयस्तथा ॥ ३१ ॥

[1] च 1 ed. [2] च्च मन्द्रकादि 1 ed. [3] त्वाच्च (B). [4] नम् (A), (B). [5] नम् (A), (B). [6] ग. तस्य; अथ (D). [7] ङ. शारीरं.

ततः शुद्धाः[1] स्वराः सप्त विकृता द्वादशाप्यमी[2]।
कुलानि जातयो वर्णा द्वीपान्यार्षं च दैवतम् ॥ ३२ ॥
छन्दांसि विनियोगाश्च स्वराणां श्रुतिजातयः।
ग्रामाश्च[3] मूर्च्छनास्तानाः शुद्धाः [4]कूटाश्च संख्यया ॥ ३३ ॥
प्रस्तारः[5] खण्डमेरुश्च नष्टोद्दिष्टप्रबोधकः[6]।
स्वरसाधारणं जातिसाधारणमतः परम् ॥ ३४ ॥
काकल्यन्तरयोः सम्यक् प्रयोगो वर्णलक्षणम्।
त्रिषष्टिरप्यलंकारास्त्रयोदशविधं ततः ॥ ३५ ॥
जातिलक्ष्म ग्रहांशादि कपालानि च कम्बलम्।
नानाविधा गीतयश्चेत्येतावान् वस्तुसंग्रहः ॥ ३६ ॥

(क०) सप्ताध्याय्यां रत्नाकरे प्रत्यध्यायं वस्तूनि संजिघृक्षन् आदौ स्वरगताध्याये शरीरादीन् पदार्थान् संगृह्य प्रतिपादयितुं प्रतिजानीते––**तत्र स्वरगताध्याय इत्या**दिना। एतावान् वस्तुसंग्रहः **प्रतिपाद्यत** इति योजना। **स्वरगताध्याय** इति। स्वरान् अनुगताः स्वरगताः श्रुतिग्राममूर्च्छनातानवर्णालंकारजाति-[7]गीत्यादयो विधेयाः, तेषामध्याये। अधीतिरेवाध्याय इति भावे घञन्तः। अधीयते ऽनेनाभिप्रेतो ऽर्थो ऽस्मिन् वेत्यध्याय इति "अकर्तरि च" इति करणाधिकरणयोर्वा। यद्वा––अधीत्यधिकारे; अयनमायः; आयो ऽर्थावगतिः; अर्थावगतिमधिकृत्य प्रवृत्तो

[1] तत्र शुद्ध (D). [2] 'वाद्यादि भेदाश्चत्वारो रागोत्पादनहेतवः' इत्येतच्छ्लोकार्धं ङ. पुस्तकेऽत्राधिकं विद्यते। [3] ग्रामौ (D). [4] कूटाः स्वसंख्यया (D); ङ. कूटास्तु. [5] प्रस्ताराः 1 ed; ग. घ. ङ. प्रस्तारः. [6] ष्टप्रसाधकः C. E. [7] गीतादयो (C); विधयस्तेषामध्याय इति भावे घञन्तः 1 ed.

ग्रन्थोऽध्यायः । अथवा, ईयते गम्यत इत्यायो ऽर्थः, तमधिकृत्य प्रवृत्तो ग्रन्थोऽध्यायः ।

ननु—पूर्वत्र गीतस्य प्रतिपादने प्राथम्यं प्रतिज्ञातम्, इदानीं प्रथमे स्वरगताध्याय इत्यधिकृत्य शरीरादिप्रतिपादनस्य प्राथम्यमुच्यते; अतः प्रतिज्ञाप्रतिपादनयोर्भिन्नविषयत्वाद् वैयधिकरण्यमिति चेत्; नैष दोषः; स्वरगते शरीरादेः परंपरया गीतं प्रत्युपकारकत्वात् स्वरगतप्रतिपादनं प्रकारान्तरेण गीतप्रतिपादनमेवेत्यविरोधात्[1] । तत्र शरीरादित्रिंशत्पदार्थानां मध्ये केषांचित् कार्यकारणभावादिसंगतिवशाद् उद्देशक्रमो विवक्षितः, केषांचित् तदभावेनाविवक्षितः । उत्तरत्रायमर्थः प्रकाश्यते ।। ३१-३६ ।।

(सु०) स्वरगताध्यायवस्तुसंग्रहं[2] कथयति—तत्रेति । **शरीरं** नादोत्पत्त्याश्रयः । **नादसंभूतिः** नादोत्पत्तिप्रकारः । **स्थानानि** हृदयादीनि । **त्रयोदशविधं जातिलक्ष्म—ग्रहः, अंशः, तारः, मन्द्रः, न्यासः, अपन्यासः, संन्यासः, विन्यासः, बहुत्वम्, अल्पता, अन्तरमार्गः, षाडवम्, औडुवितं** चेति । अन्यत् सुगमम् ।। ३१-३६ ।।

अथ रागविवेकाख्ये ऽध्याये वक्ष्यामहे क्रमात् ।
ग्रामरागांश्चोपरागान् रागान् भाषा विभाषिकाः[3] ।। ३७।।
ततो ऽप्यन्तरभाषाश्च[4] रागाङ्गाण्यखिलान्यपि ।
भाषाङ्गा[5]ण्यप्युपाङ्गानि क्रियाङ्गाणि च तत्त्वतः ।। ३८ ।।

(क०) ततो द्वितीये ऽध्याये ग्रामरागादयो दशविधरागाः प्रतिपाद्यन्त इत्याह—**अथेति** । **रागविवेकाख्य** इति । रागाणां

[1] त्यविरोधः (D). [2] ध्याये (A). [3] ङ. षिकान् fn. 1 ed.
[4] षाख्या 1 ed; षाख्यान् (D). [5] न्यप्यु 1 ed.

शुद्धकैशिकमध्यमादीनां विवेको विवेचनम् असंकीर्णतया स्वरूपनिरूपणम् अस्मिन्निति स तथोक्तः ।। ३७-३८ ।।

(सु०) [1]द्वितीयाध्यायवस्तुसंग्रहं कथयति—**अथ रागेति । अखिलान्यपीति** । प्राक् प्रसिद्धानि अधुना प्रसिद्धानि चेत्यर्थः ।।३७-३८।।

ततः प्रकीर्णकाध्याये तृतीये कथयिष्यते ।
वाग्गेयकारो गान्धर्वः स्वरादिर्गायनस्तथा[2] ।। ३९ ।।
[3]गायनी गुणदोषाश्च तयोः शब्द[4]भिदास्तथा ।
गुणदोषाश्च शब्दस्य [5]शारीरं तद्गुणास्तथा ।। ४० ।।
तद्दोषा गमकः स्थाया[6] आलप्तिर्बृन्दलक्षणम् ।

(क०) तृतीये वाग्गेयकारादयो द्वादश पदार्था लक्ष्यन्त इत्याह—**ततः प्रकीर्णकेति** । प्रकीर्णाः शास्त्रेषु तत्र तत्र विक्षिप्ताः पदार्था अत्रैकत्र समुच्चित्याधिक्रियन्त इति प्रकीर्णकः ।।३९-४०- ।।

(सु०) [7]तृतीयाध्यायवस्तुसंग्रहं कथयति—**तत** इति । तयोर्गायनीगायनयोः[8] । **शब्दभिदाः** शब्दभेदाः खाहुलादयः । **तद्गुणाः** शारीरगुणाः । **तद्दोषाः** शरीरदोषाः । **गमकः** स्वरस्य कम्पः । [9]**स्थायाः** गीतस्यावयवाः ।। ३९-४०- ।।

ततः प्रबन्धाध्याये तु धातवोऽङ्गानि जातयः ।। ४१ ।।
प्रबन्धानां द्विधा सूडः [10]शुद्धश्छायालगस्तथा ।
आलिक्र[11]मप्रबन्धाश्च सूडस्था आलिसंश्रयाः ।। ४२ ।।

[1] ध्याये (A). [2] गायिकस्तथा (D). [3] ङ. गायने fn. 1 ed.
[4] भिदस्तथा 1 ed; भिदास्तदा (D). [5] ख. शरीरं. [6] गमकाच्छाया 1 ed.
[7] ध्याये (A). [8] गायकयोः (A), (B). [9] छाया (A). [10] च्छाया (D).
[11] क्रमः 1 ed.

विप्रकीर्णास्ततश्छायालगसूडसमाश्रिताः ।
गीतस्था[1] गुणदोषाश्च वक्ष्यन्ते शार्ङ्गसूरिणा ।। ४३ ।।

(क०) चतुर्थे धातुप्रभृतीनि द्वादश वस्तूनि विस्तार्यन्त इत्याह---**ततः प्रबन्धाध्याय** इति । प्रबन्धानाम् एलादीनामध्याये ।। -४१-४३ ।।

(सु०) चतुर्थाध्याय[2]वस्तुसंग्रहं कथयति---**ततः प्रबन्धेति** । **धातवः** प्रबन्धावयवा उद्ग्रहादयश्चत्वारः । **अङ्गानि** स्वरादीनी षट् । **जातयो** मेदिन्यादयः पञ्च । **शुद्धः** सूड एलादिः । **छायालगः** सूडो ध्रुवमण्ठादिः ।। -४१-४३ ।।

तालाध्याये पञ्चमे तु मार्गतालाः [3]कलास्तथा ।
पाता[4] मार्गाश्च चत्वारस्तथा मार्गकलाष्टकम् ।। ४४ ।।
गुरुलघ्वादिमानं चैककलत्वादयो भिदाः ।
पादभागास्तथा[5] मात्रास्ताले पातकलाविधिः ।। ४५ ।।
अङ्गुलीनां च नियमो भेदा युग्मादयस्तथा ।
[6]परिवर्तो लयस्तेषां यतयो गीतकानि च ।। ४६ ।।
छन्दकादीनि गीतानि तालाङ्गनिचयस्तथा ।
[7]गीताङ्गानि च वक्ष्यन्ते देशीतालाश्च तत्त्वतः ।। ४७ ।।
[8]निःशङ्कशार्ङ्गदेवेन तालानां प्रत्ययास्तथा ।

(क०) पञ्चमे मार्गतालादय एकविंशतिरर्थाः प्रपञ्च्यन्त इत्याह---**तालाध्याय** इति ।। ४४-४७- ।।

[1] घ. ङ. गीतस्य. [2] ध्याये वस्तु संगृह्णाति. (A). [3] क्रमास्तथा 1 ed. [4] घ. पातो. [5] घ. स्ततो. [6] परिवर्ता लयास्तेषां 1 ed. [7] ख. पुस्तकेऽयं श्लोको न विद्यते. [8] निःशङ्क (D); क. ग. भट्टाभिनवगुप्तेन.

(सु०) पञ्चमाध्यायपदार्थसंग्रहमाचष्टे---**तालाध्याय** इति । **मार्गतालाः** चच्चत्पुटादयः । **कलाः** निःशब्दक्रियाः । **पाताः** सशब्दक्रियाः । **मार्गाः चत्वारो** ध्रुवादयः । **कलाष्टकं** ध्रुवकादि । **परिवर्तः** पादभागादेरावृत्तिः । **लयः** तालक्रियान्तरालवर्ती कालः । **यतिः** लयप्रवृत्तिनियमः । **गीतानि** मद्रकादीनि सप्त । **देशीतालाः** विंशत्युत्तरं शतमादितालादयः । **प्रत्ययाः** प्रतीयन्ते यैः तालसंख्यास्वरूपादय इति प्रत्ययाः प्रस्तारनष्टोद्दिष्टादयः ।। ४४-४७- ।।

षष्ठे नानाविधं वाद्यमध्याये कथयिष्यते ।। ४८ ।।
सप्तमे नर्तनं नानारसभावाः क्रमेण च ।

(क०) षष्ठे ततादिचतुर्विधवाद्यानामवान्तरभेदेन अनेकप्रकारं वाद्यं निगद्यत इत्याह---**षष्ठे नानाविधमिति** ।। सप्तमे प्रतिपाद्यानाह---**सप्तम** इति । **नर्तनमिति** नाट्यनृत्यनृत्तानां गात्रविक्षेपरूपाणां सामान्यवचनम् । **नानारसभावा** इति । शृङ्गारादयो नव रसाः । विभावादयः पञ्चविधा भावाः । **क्रमेणेति** । उद्देशक्रमेणेत्यर्थः ।। -४८-४९- ।।

(सु०) षष्ठसप्तमाध्याययोः वस्तुसंग्रहं कथयति---**षष्ठ इति**[1] ।। -४८-४९- ।।

इति प्रथमे स्वरगताध्याये पदार्थसंग्रहाख्यमादिमं प्रकरणम् ।। १ ।।

------

[1] सुगमम् C. E.

२. पिण्डोत्पत्तिप्रकरणम्

गीतं नादात्मकं वाद्यं नादव्यक्त्या प्रशस्यते ।
तद् द्वयानुगतं [1]नृत्तं नादाधीनमतस्त्रयम्[2] ॥ १ ॥
नादेन व्यज्यते वर्णः पदं वर्णात् पदाद् वचः ।
[3]वचसो व्यवहारो ऽयं नादाधीनमतो[4] जगत् ॥ २ ॥
आहतो ऽनाहतश्चेति द्विधा[5] नादो निगद्यते ।
सो ऽयं प्रकाशते पिण्डे तस्मात् पिण्डो [6]ऽभिधीयते ॥ ३ ॥

(क०) ननु गीतनिदानत्वेन स्वरगते[7] नादस्य प्रथमं प्रतिपाद्यत्वमस्तु, किं शरीरनिरूपणेनेत्याशङ्क्य, नादमात्रस्य[8] शरीरमन्तरेण प्रकाशाभावादिति परिहरन् शरीरं निरूपयितुमाह —**गीतं नादात्मकमिति ।** अयमर्थः—न केवलं गीतादित्रयस्य नादाधीनत्वम्, वाङ्मूलस्य सर्वलोकव्यवहारस्यापि नादाधीनत्वात् तदाधारः[9] शरीरमादौ सुतरां निरूपणीयमेवेति ॥ १-३ ॥

(सु०) एवं पदार्थसंग्रहमुक्त्वा नादाभिव्यक्तेः स्थानं शरीरं कथयितुं नादं स्तौति—**गीतमिति । नादात्मकं** नाद आत्मा स्वरूपं यस्य । **वाद्यं** वीणादि नादाभिव्यक्त्यैव[10] **प्रशस्यते** रमणीयतामुपैति । **नृत्तं तद्-द्वयानुगतम्,** 'अङ्गेनालम्बयेद् गीतम्' इत्युक्तत्वात् । अतः, त्रयं [11]गीतनृत्त-वाद्यरूपं नादाधीनं नादापेक्षमित्यर्थः ॥ न केवलं गीतनृत्तवाद्यमेव

[1] क. घ. नृत्यं. [2] मिदं त्रयम् (D). [3] वचसा (D). [4] मिदं (D). [5] द्वेधा (D). [6] निगद्यते (D). [7] स्वरगीते (D). [8] नादस्य (C). [9] दाधारं (D). [10] व्यक्तौ च (A). [11] नृत्यगीतवाद्य (B).

नादापेक्षम्, अपि तु सर्वं जगदित्याह—**नादेनेति । नादेन** ध्वनिना वर्णः ककारादिः **व्यज्यते**[1] । को ऽयं ध्वनिः? यो ऽयं वर्णविशेषमप्रतिपद्यमानस्य दूरात् कर्णपथमवतरति मन्दत्वतीव्रत्वादिभेदं[2] च वर्णेष्वासञ्जयति स ध्वनिरित्युच्यते । वर्णात्पदं घट इत्यादि । पदाद्वाचो वाक्यं पदसमु-दायः । **वचसो** वाक्यात् शाब्दोऽयं **व्यवहारः** । अतः सर्वं **जगदपि नादाधीन**मित्यर्थः । **मतङ्गेनापि बृहद्देश्या**मुक्तम्—

"न नादेन विना गीतं न नादेन विना स्वराः ।
न नादेन विना [3]नृत्तं तस्मान्नादात्मकं जगत् ॥
नादरूपः स्मृतो ब्रह्मा नादरूपो जनार्दनः ।
नादरूपा परा शक्तिर्नादरूपो महेश्वरः ॥
यदुक्तं ब्रह्मणः स्थानं ब्रह्मग्रन्थिश्च यः स्मृतः ।
तन्मध्ये संस्थितः प्राणः प्राणाद्वह्निसमुद्भवः ॥
वह्निमारुतसंयोगान्नादः समुपजायते ।
नादादुत्पद्यते बिन्दुस्ततः सर्वं च वाङ्मयम् ॥" इति ।

नादद्वैविध्यं कथयति—**आहत** इति । द्विविधो ऽपि नादः **पिण्डे प्रकाशते** प्रकटीभवति इति ॥ १-३ ॥

अस्ति ब्रह्म चिदानन्दं[4] स्वयंज्योतिर्निरञ्जनम् ।
ईश्वरं लिङ्गमित्युक्तमद्वितीयमजं विभु[5] ॥ ४ ॥
निर्विकारं निराकारं सर्वेश्वरमनश्वरम्[6] ।
सर्वशक्ति च सर्वज्ञं तदंशा जीवसंज्ञकाः ॥ ५ ॥

(क०) तच्च शरीरं जीवकर्मायत्तम् । स च जीवो जिज्ञास्यमानः स्वांशि ब्रह्मापेक्षत इति तस्मिन् जिज्ञासिते तत्स्व-

[1] ककारादयो व्यज्यन्ते (A), (B). [2] मन्द्रतीव्रादि (A), (B). [3] नृत्यं (B). [4] नन्द (D). [5] विभुम् (D), (A). [6] क. ख. ग. घ. मतीश्वरम्.

रूपं, निरूपयति——**अस्ति ब्रह्मेति । चिदानन्दं** ज्ञानसुखस्वरूपम् । **स्वयंज्योतिः** स्वयं प्रकाशमानम् । **निरञ्जनं** निर्लेपम् । **ईश्वरं** स्वतन्त्रम् । प्रपञ्चलयनात् **लिङ्गम् । अद्वितीयं** स्वसदृशवस्त्वन्तर-रहितम् । **अजं** जन्मरहितम् । **विभु** व्यापकम् । **निर्विकारम्,** जायते ऽस्ति वर्धते विपरिणमते ऽपक्षीयते विनश्यतीति षड् भाव-विकाराः, तैः रहितम् । **निराकारम्** आकारशून्यम् । **सर्वेश्वरं** सकलजगत्कर्तृ । **अनश्वरं** [1]नाशरहितम् । **सर्वशक्ति** इच्छाज्ञान-क्रियाभोगशक्तियुक्तम् । **सर्वज्ञम्** अतीतानागतवर्तमानसकलपदार्थ-वेदितृ इत्युपनिषदुक्तं ब्रह्मास्ति । ब्रह्मस्वरूपमुक्त्वा तत्तादात्म्येन जीवांस्तेषां देहसंबन्धं च निरूपयति——**तदंशा** इति । तस्य ब्रह्मणों ऽशा मात्राः ।। ४-५ ।।

(सु०) देहाभिधानं प्रतिज्ञाय तन्मूलकारणं कथयति——**अस्तीति ।** सर्वदा सर्वत्रापि सत्, नित्यं व्यापकं चेत्यर्थः । **ब्रह्म** बृहत्त्वाद् बृंहणत्वाद्वा । **चिद्** विज्ञानरूपम्, **आनन्दं** सुखस्वरूपम्, "विज्ञानमानन्दम्" इति **श्रुतेः । स्वयंज्योतिः** स्वप्रकाशम्, "तमेव भान्तमनु भाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति" इति **श्रुतेः । [2]निरञ्जनम्** अविद्यालेपशून्यम्, अविद्याया जीवाश्रयत्वात् । ब्रह्माश्रयाविद्यापक्षेऽपि [3]स्वाश्रयाव्यामोहकत्वं निरञ्जनपदेनोच्यते । **ईश्वरं** कर्तुमकर्तुमन्यथा कर्तुं वा शक्तम् । **लिङ्गं** कारणम् । **अद्वितीयं** सजातीयविजातीयस्वगतभेदशून्यम् । **अजमका-**रणकम् । **विभु** व्यापकं समर्थं वा । **निर्विकारं** जायते ऽस्ति वर्धते विप-रिणमतेऽपक्षीयते विनश्यतीति **यास्कोदित**[4]सर्वविकारशून्यम् । **निराकारं** मूर्त्यनवच्छिन्नम् । **सर्वेश्वरं** सर्वेषां ब्रह्मादीनामपि शासकम् । **अनश्वरम्**

[1] विनाश 1 ed. [2] द्यापक्षे शून्यम् (A). [3] श्रयव्यामोह (A).
[4] षड्भावविकार (A), (B).

अविनाशि । **सर्वशक्ति**[1] सर्वा सर्वस्य प्रपञ्चस्य कारणं[2] या सा शक्ति-र्मायाख्या विद्यतेऽस्मिन्निति । **सर्वज्ञं** सर्वविषयसाक्षात्कारवत् । **तदंशः** तदभिन्नः, यथाग्नेर्विस्फुलिङ्गा अग्नित्वेनाग्नेरभिन्नाः; अथवा "अंशो नानाव्यपदेशात्" इति **सूत्रो**क्तत्वात् जीवपरमात्मनोः अंशांशित्वपक्षमेव स्वीकृत्योक्तम् ।। ४-५ ।।

अनाद्यविद्योपहिता[3] यथाग्नेर्विस्फुलिङ्गकाः ।
दार्वाद्युपाधिसंभिन्नास्ते कर्मभिरनादिभिः ।। ६ ।।
सुखदुःखप्रदैः [4]पुण्यपापरूपैर्नियन्त्रिताः ।
तत्तज्जातियुतं देहमायुर्भोगं च कर्मजम् ।। ७ ।।
प्रतिजन्म प्रपद्यन्ते तेषामस्त्यपरं [5]पुनः ।
सूक्ष्मं लिङ्गशरीरं तदा मोक्षादक्षयं मतम् ।। ८ ।।
सूक्ष्मभूतेन्द्रियप्राणावस्थात्मकमिदं विदुः ।
जीवानामुपभोगाय जगदेतत् सृजत्यजः ।। ९ ।।
स आत्मा परमात्मा च विश्रान्त्यै संहरत्यथ ।
तदेतत् सृष्टिसंहारं प्रवाहानादि संमतम् ।। १० ।।

(क०) **अनाद्यविद्योपहिताः** अनाद्यविद्या मूलाविद्या अधिष्ठानस्य याथात्म्याज्ञानमिति यावत् । तयाविद्ययोपहिता [6]अवच्छिन्ना जीवसंज्ञका भवन्ति । सच्चिदानन्दविभुस्वभावस्य वस्तुनो ऽविद्योपाधिवशादसत्त्वासर्वज्ञत्वदुःखित्वपरिच्छिन्नत्वादि-धर्मारोपे जीवव्यपदेश आविद्यिक इत्यर्थः । तत्र दृष्टान्तमाह—— **यथाग्नेरिति ।** अंशा इति शेषः । तेजोरूपस्याग्नेरंशा दारुतृण-

[1] सदा (B). [2] मायाशक्तिर्विद्यते यस्मिन्निति (A), (B). [3] क. ख. ग. घ. ङ. पहृता. [4] पापपुण्य 1 ed. [5] ख. वपुः. [6] अविच्छिन्ना 1 ed.
[7] तृणपर्णाद्यवच्छिन्ना 1 ed.

मण्याद्युपाध्यवच्छिन्ना यथा स्फुलिङ्गा इति व्यपदिश्यन्ते तद्वदिति। **ते कर्मभिरिति।** ते जीवाः क्रमेण सुखदुःखप्रदैः पुण्यपापरूपैः कर्मभिः। पुण्यकर्मणां [1]सुखप्रदत्वं तावत् "एष उ एव साधु कर्म कारयति तं यमेभ्यो लोकेभ्य उन्निनीषते" इति **श्रुतेः।** पापकर्मणां दुःखप्रदत्वं च "एष उ एवासाधु कर्म कारयति तं यमधो निनीषते" इति **श्रुतेः। अनादिभिरिति।** कर्तृत्वाद्यभिमानिन आत्मनो जीवत्वोपाधेः अविद्याया अनादित्वात् जीवकर्तृकाणां कर्मणामपि "तदाकृत्युपरक्तानां व्यक्तीनामेकयोनिना" इत्यादि**न्यायेन** प्रवाहरूपविवक्षयानादित्वम्। **नियन्त्रिताः** बद्धाः सन्तः। **तत्तज्जातियुतं;** मनुष्यत्वादिजातियुक्तं **देहमायुः** कर्मजं **भोगं** च **प्रतिजन्म** जन्मनि जन्मनि **प्रपद्यन्ते** प्राप्नुवन्ति। कर्मभिः नियन्त्रिता इत्यनेनैव जीवानां देहादिप्राप्तौ देहादीनामप्यविशेषेण कर्मजत्वे सिद्धे, भोगस्य पुनः कर्मजमिति विशेषणम् इह जन्मनि क्रियमाणानि दृष्टफलकानि कृष्यादिकर्माणि प्रति जीवानां कर्तृत्वमपि नियतमेवेति वक्तुम्। **तेषामस्तीति। तेषां** स्थूलशरीरावच्छिन्नानां जीवानाम्,**अपरं** स्थूलशरीरादन्यत् सूक्ष्ममव्यक्तं **लिङ्गशरीरमस्ति,** "अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषः" इत्यादि**श्रुतेः** सिद्धमित्यर्थः। **तच्च आ मोक्षात्** चरमस्वरूपसाक्षात्कारपर्यन्तम् **अक्षयं** स्वाविद्यावासनानुच्छेदादविनाशि **मतं** शास्त्रसिद्धम्। **इदं** च लिङ्गशरीरं **सूक्ष्मभूतेन्द्रियप्राणावस्थात्मकम्,** भूतानि पृथिव्यादीनि, इन्द्रियाणि चक्षुरादीनि, प्राणाः प्राणादयः पञ्च वायवः, सूक्ष्माणाम् अव्यक्तरूपाणामेतेषाम् अन्तरिन्द्रियेण मनसा संघातत्वेनावस्था,

[1] ग. दत्वं यावत्—एष.

अवस्थानमात्मा स्वरूपं यस्य तत्तथोक्तम्। **केचित्** "न कदाचिदनीदृशं जगत्" इति जगत एव प्रवाहरूपेण नित्यत्वमङ्गीकुर्वन्ति; तन्मतनिरासार्थं जगत्सृष्टिसंहारयोः सप्रयोजनमा[1]त्मकर्तृकत्वमाह—**जीवानामिति।** जीवानाम् उक्तदेहद्वयाभिमानिनाम् **उपभोगाय** सुखदुःखानुभवाय **जगद्** भूतभौतिकात्मकम्। **अजः** परमात्मा। स आत्मेत्यन्वयः। [2]परत्वमपि आत्मनो निकृष्टजीवापेक्षया ईश्वरत्वमापन्नमित्यर्थः। **स आत्मेति** पूर्वोक्तं ब्रह्म परामृश्यते। **चकारः** भिन्नक्रमः। **संहरति** चेत्यन्वयः। **अथ** सृष्टस्य जगतः स्थित्यनन्तरम्। **विश्रान्त्यै;** जीवानामिति अनुषञ्जनीयम्, सृष्टिसंहारयोरुक्तरीत्या जीवार्थत्वात्। जीवानादित्वद्योतनाय[3] तयोः प्रवाहानादित्वमाह—**तदेतदिति।** सृष्टिश्च संहारश्च **सृष्टिसंहारमिति** द्वंद्वैकवद्भावे नपुंसकत्वम्। **प्रवाहानादीति।** व्यक्तिविवक्षया सादित्वम्, संतानरूपेणानादित्वमित्यर्थः॥ ६-१०॥

(सु०) ननु विषमो दृष्टान्तः, स्फुलिङ्गानां स्थूलत्वसूक्ष्मत्वादिविरुद्धधर्मसंसर्गेण भिन्नत्वात्; अत आह—**दार्वादीति।** आदिशब्देन अबिन्धनस्य वैद्युतस्याग्नेरुदकोपाधिग्रहणम्। अतश्चौपाधिकः स्फुलिङ्गादौ भेदो न तात्त्विक इत्यर्थः। तेषां जीवानां कर्मनिबद्धत्वं कथयति—**ते कर्मभिरिति।** ननु ब्रह्माभिन्नानां जीवानां कथं कर्मबन्धः? इत्यत आह—**अनादिभिरिति।** ते जीवाः प्रतिजन्म, **तत्तज्जातियुतम्** मनुष्यत्वगोत्वा[4]दिजातियुक्तम् **देहमायुरुपभोगं च कर्म**व्यापारजं तत्तज्जात्यनुरूपं प्रपद्यन्ते। ननु जीवानां स्थूलदेह[5]निबद्धत्वे कथमनेकजन्मप्राप्तिः? स्थूलदेहस्य विनाशोपलब्धेरित्यत्राह[6]—**तेषामस्त्यपरमिति।** आ मोक्षात्,

[1] कर्तृत्वमाह (C). [2] परमत्वं (D); परत्व मात्मनो (C). [3] द्योतनीयप्रवाहानादि 1 ed. [4] त्वजाति (A), (B). [5] देहात्मकत्वे (A); देहात्मत्वे (B). [6] त्यत आह (B).

मोक्षं मर्यादीकृत्य । किंविधं लिङ्गशरीरमित्यपेक्षायामाह—**सूक्ष्मेति ।** पञ्च तन्मात्राणि, एकादशेन्द्रियाणि, एवं षोडशकलमित्यर्थः । ननु—परमेश्वरस्य जगतः सृष्टिसंहारयोः किं प्रयोजनम्? अत आह—**जीवानामिति** । अनादित्वाच्च तयोर्नायं पर्यनुयोग[1] इत्याह—**तदेतदिति** । सृष्टिसंहारयोः समाहारः **सृष्टिसंहारं प्रवाहानादित्वेन संमतम्** ।। ६-१० ।।

ते जीवा नात्मनो भिन्ना भिन्नं वा नात्मनो जगत् ।
शक्त्या सृजन्नभिन्नो ऽसौ सुवर्णं कुण्डलादिव[2] ।। ११ ।।
सूतत्यविद्ययेत्यन्ये यथा [3]रज्जुर्भुजंगमम् ।

(क०) अंशांशिभावेनात्मनो जीवानां च अभेदमभिदधत् कार्यकारणभावेन आत्मनो जगतश्चाभेदं[4] भेदाभेदमतानुसारेण सदृष्टान्तमाह—**ते जीवा** इति । **असौ: आत्मा** शक्त्या स्वगतक्रियाशक्त्या जगत्सृजन् तस्मादभिन्नः । विभक्तिविपरिणामेन जगत्पदस्यानुषङ्गः कर्तव्यः । यथा सुवर्णकुण्डलयोः तादात्म्यं तद्वदित्यर्थः । यथाहुः—

"कार्यरूपेण नानात्वमभेदः कारणात्मना ।
हेमात्मना यथाभेदः कुण्डलाद्यात्मना भिदा ।।" इति ।

मुख्यवेदान्तिमतमवलम्ब्याह—**सूजतीति ।** अन्ये वेदान्तिनः । अविद्यया अधिष्ठानाज्ञानेन । तत्र दृष्टान्तः—**यथा रज्जुर्भुजंगममिति** । एतेन प्रपञ्चस्यातत्त्वतोऽन्यथाभावाद् (भावाभावाद्) ब्रह्मविवर्तत्वं दर्शितम्[5] ।। ११- ।।

(सु०) स परमेश्वरो जगतो भिन्नोऽभिन्नो वेत्यपेक्षायामाह—**तेजोवदिति । आत्मनः शक्त्या जगत्सृजन्भिन्नो न** भवति । **असौ**

[1] योग्य (B). [2] वत् 1 ed. [3] रज्वा भु (D). [4] श्च भेदमतानुसारेण 1 ed. [5] मततत्वं दर्शितम् 1 ed.

परमेश्वरः । कथंभूतया शक्त्या? **तेजोवत् आत्मनो भिन्नाभिन्नया ।** यथा तेजः सूर्याद्भिन्नमित्युच्यते 'सूर्यस्य तेजः' इति, अभिन्नमपि व्यपदिश्यते 'सूर्यस्तेजः' इति । दृष्टान्तान्तरमाह—**सुवर्णमिति । कुण्डलात्** सुवर्णत्वेनाभिन्नं सुवर्णं कुण्डलत्वेन च भिन्नम् । वेदान्तिनां मतेन प्रपञ्चस्याविद्यिकत्वं कथयति—**सृजतीति । यथा रज्जुः** स्वाज्ञानात् 'भुजंगोऽयम्' इति कल्पितं **भुजंगं** सृजति, तथा परमेश्वरो ऽप्यधिष्ठानभूतस्य स्वस्याज्ञानाद् वियदादिप्रपञ्चमित्यर्थः ।। ११- ।।

आत्मनः पूर्वमाकाशस्ततो वायुस्ततो ऽनलः ।। १२ ।।
[1]अनलाज्जलमेतस्मात् पृथिवी समजायत ।
महाभूतान्यमून्येषा विराजो ब्रह्मणस्तनुः ।। १३ ।।

(क०) भूतादिसृष्टिक्रमेण भौतिकं पिण्डं सप्रभेदं निरूपयति—**आत्मनः पूर्वमित्यादिना । आत्मनः** कारणभूतात्, पूर्वं वाय्वादिभ्यः प्रथमम्, आकाश उत्पन्न इत्यर्थः । **तत** इति तच्छब्देनाकाशः परामृश्यते । तस्मात् आकाशात् कारणभूताद् वायुरुत्पन्न[2] इत्यर्थः । **ततो ऽनल** इत्यत्रापि वायोरनलः समजायतेत्यर्थः । तथा च **श्रुतिः** 'आत्मन आकाशः संभूतः, आकाशाद्वायुः' इत्यादिः । **अमून्याकाशादीनि महाभूतानि । विराजो** ब्रह्मणो महाभूतोपहितस्य[3] **ब्रह्मण एषा तनुरिति** संबन्धः । **एषेति** पुरोवर्तितया निर्देशो भूतसंघातस्य सकललोकप्रत्यक्षत्वेन । **विराज इति,** आत्मा महाभूतानि सृष्ट्वा तान्यनुप्रविश्य तदभिमानित्वेन विराडित्युच्यते, तस्य । अमून्येषा तनुरिति "उद्दिश्यमानप्रतिनिर्दिश्यमानयोरैक्यं प्रतिपादयन्ति सर्वनामानि पर्यायेण तत्तल्लिङ्गभाञ्जि भवन्ति" इति भिन्नलिङ्गतोपपत्तिः ।। -१२-१३ ।।

[1] ततश्च जल (D). [2] रुत्पद्यत 1 ed. [3] भूतस्योपहितस्य 1 ed.

(सु०) सृष्टिक्रमं कथयति—**आत्मन** इति। पञ्चमहाभूतात्मिका विराड्**ब्रह्मणस्तनु**रित्याह—**महाभूतानीति** ॥ -१२-१३ ॥

ब्रह्म ब्रह्माणमसृजत् तस्मै वेदान् प्रदाय च ।
भौतिकं वेदशब्देभ्यः सर्जयामास तेन तत् ॥ १४ ॥

(क०) **ब्रह्म ब्रह्माणमिति**। **ब्रह्म** विराड्रूपं, **ब्रह्माणं** चतुर्मुखम् **असृजत्**। पुनः तद् ब्रह्म **तस्मै** चतुर्मुखाय **वेदान्** ऋग्वेदादीन् **प्रदाय तेन** प्रयोज्येन कर्त्रा स्वयं प्रयोजकम्, **वेदशब्देभ्यः**, वेद्यते अनेन धर्माधर्माविति वेदः, तस्मिन् शब्दा आकृत्यादिवाचकाः, तेभ्यः कल्पान्तरातीतपदार्थस्मारकत्वेन[1] निमित्तभूतेभ्यः **भौतिकं** पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतात्मकं देहेन्द्रियादि **सर्जयामास**, भौतिकस्य सृष्टिं कारितवदित्यर्थः ॥ १४ ॥

(सु०) ननु हिरण्यगर्भ एव जगतः कर्तेति लोकप्रसिद्धिः, कथमीश्वरः कर्तेत्युच्यते? अत आह—**ब्रह्मेति**। **ब्रह्म** ईश्वरः, **ब्रह्माणं** हिरण्यगर्भम् **असृजत्, तस्मै** च **वेदान् प्रदाय भौतिकं** प्रपञ्चं **सर्जयामास; सृजन्तं** ब्रह्माणं प्रेरयामास। **वेदशब्देभ्य** इति ल्यब्लोपे पञ्चमी। ततश्च वेदशब्दान् स्मारयित्वा असर्जयत्, 'यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं यो वै वेदांश्च प्रहिणोति तस्मै' इति **श्रुतेः**। ततश्च कर्तृत्वं हिरण्यगर्भस्य, प्रयोजककर्तृत्वं परमेश्वरस्येत्यर्थः ॥ १४ ॥

तदाज्ञयासृजद् ब्रह्मा मनसैव प्रजापतीन् ।
तेभ्यस्तु रैतसी सृष्टिः शरीराणां निरूप्यते ॥ १५ ॥
स्वेदोद्भेदजराय्वण्डहेतुभेदाच्चतुर्विधम् ।
देहं यूकादिनः स्वेदादुद्भेदात्तु [2]लतादिनः ॥ १६ ॥

[1] स्मारकत्वात् 1 ed. [2] लताद्यः C. E.

(क०) साक्षात्कर्तुः चतुर्मुखाद् भौतिकसृष्टेः क्रममाह—**तदाज्ञयेति** तस्य विराज आज्ञया। तेभ्यः प्रजापतिभ्यो **रैतसी** रेतोविकाररूपा। रेतःशब्देन शोणितमप्युपलक्ष्यते। **स्वेदोद्भेदेति।** स्पष्टोऽर्थः। **यूकादिन** इत्यादौ यूका आदिर्यस्येति तद्गुणसंविज्ञानो बहुव्रीहिः ॥ १५-१६ ॥

(सु०) ब्रह्मा किमसृजदित्यपेक्षायामाह—**तदाज्ञयेति**। **प्रजापतीन्** दक्षादीन्। तेभ्यः किमुत्पन्नमित्यपेक्षायामाह—**तेभ्यस्त्विति**। रेतसः समुत्पन्ना **रैतसी**। शरीराणां चातुर्विध्यं कथयति—**स्वेदोद्भेदेति**। किं कस्मादुत्पन्नमित्यपेक्षायामाह—**यूकादिन**[1] इति ॥ १५-१६ ॥

जरायोर्मानुषादीनामण्डात्तु विहगादिनः ।[2]
तत्र नादोपयोगित्वान्मानुषं देहमुच्यते ॥ १७ ॥

(क०) उक्तचतुर्विधदेहमध्ये त्रिविधेषु यूकादिदेहेषु लतादेरचेतनत्वात्, यूकादेः अतिसूक्ष्मत्वात्, विहगादेः संपूर्णधातुनाड्याद्यभावात्, जरायुजेष्वपि पश्वादिदेहस्य धातुनाड्यादिसंपूर्णतासद्भावेऽपि तिर्यक्त्वेनोच्चारणाशक्तेश्च, पारिशेष्यात् **मानुषं देहमेव नादोपयोगि;** ततः तस्यैवोत्पत्तिर्निरूप्यत इत्याह—**तत्रेति** ॥ १७ ॥

(सु०) तेषु देहेषु मानुषदेहस्यैव विशेषतो निरूपणे कारणमाह—**तत्रेति** ॥ १७ ॥

क्षेत्रज्ञः स्थित आकाश[3] आकाशाद्वायुमागतः ।
वायोर्धूमं ततश्चाभ्रमभ्रान्मेघे[4] ऽवतिष्ठते ॥ १८ ॥

[1] यूकादय (A), (B). [2] विहगादयः C. E. [3] स्थित आकाशं (D).
[4] मेघो (D).

आहुत्याप्यायितो[1] ग्रस्तरसो ग्रीष्मे च भानुभिः ।
भानुर्मेघे घनरसं निधत्ते तं बलाहकः ।। १९ ।।
यदा वर्षति वर्षेण सह जीवस्तदा भुवः ।
वनस्पत्योषधीर्जाताः [2]संक्रामत्यविलक्षितः ।। २० ।।
[3]ताभ्यो ऽन्नं जातमन्नं [4]तत्पुरुषैः शुक्लतां गतम् ।
शुद्धार्तवाया योषाया[5] निषिक्तं स्मरमन्दिरे ।। २१ ।।
सहार्तवेन शुद्धं चेद् गर्भाशयगतं भवेत् ।
जीवकर्मप्रेरितं तद्[6] गर्भमारभते तदा ।। २२ ।।

(क०) तस्य मानुषशरीरस्य रेतस्यां सृष्टौ जीवस्य आकाशादिपरंपरया गर्भसंक्रमणमाह---**क्षेत्रज्ञ** इत्यादिना **गर्भाशयगतं भवेद् इत्यन्तेन ।** क्षेत्रं शरीरम्, [7]तज्जानाति अहमिति वा, ममेदमिति वा वेत्तीति क्षेत्रज्ञो जीवः, यदुक्तं **भगवता---**

'इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते ।
एतद्यो वेत्ति तं प्राहुः क्षेत्रज्ञ इति तद्विदः ।।'

इति । धूमज्योतिर्मरुतां संघातोऽभ्रम्, जलवत्तदेव मेघः । **आहुत्येति ।** यजमानैर्मन्त्रपूर्वकं देवतोद्देशेनाग्नौ प्रक्षिप्यमाणं समिदन्नाज्यादि द्रव्यमाहुतिः, तया**प्यायितः** संतर्पितः, **ग्रीष्मे भानुभिः** किरणैः **ग्रस्तरसो** भूमेरात्तसारो **भानुः** सूर्यः । **घनरसं** जलम् । भुवो जाता वनस्पत्योषधीरित्यन्वयः । अचाक्षुषत्वाद-विलक्षितः । **ताभ्य** ओषधीभ्यः । **अन्नम्,** अद्यत इत्यन्नमोदनादि ।

[1] ऽऽप्याहितो (D). [2] क. संक्रम fn. 1 ed. [3] तेभ्यो (D). [4] तु पुरुषैः शुक्रतां (D). [5] शुद्धार्थवायां योषायां (D). [6] क. ख. ग. तं सद्. [7] तज्जानातीति अह 1 ed.

पुरुषैरन्नं भुक्तं तदोदनादि । **शुद्धार्तवायाः**[1] आर्तवं शोणितम्[2] 'लाक्षारसशशास्राभं धौतं यच्च विरज्यते' इत्युक्त**लक्षणम्,** शुद्धमार्तवं यस्याः तस्याः[3] । **शुद्धं चेदिति ।** शुक्लमपि---

'शक्तं[4] शुक्लं गुरु स्निग्धं मधुरं बहुलं बहु ।
घृतमाक्षिकतैलाभं सद् गर्भाय' इत्युपक्रम्य, 'शुद्धं शुद्धार्तवम्'

इत्युक्तत्वाच्छुद्धम् । **जीवकर्मेति ।** तच्च शुक्लमाशयगतत्वमात्रेण गर्भं नारभते, किं तु **जीवकर्मप्रेरितं** सज्जीवस्योत्पत्स्यमानदेहाभिमानिनः कर्मभिः प्रारब्धकर्मभिः प्रेरितं देहभावानुकूलक्रियया योजितं सदेव **गर्भमारभते ।** अत्र गर्भशब्देन देहोपादानमाशयं गतः शुक्लशोणितसंघात उच्यते ।। १८-२२ ।।

(सु०) उत्पत्तिप्रकारं कथयति---**क्षेत्रज्ञ** इति । **क्षेत्रज्ञ** आत्मा । **अभ्र**मित्यवर्षुकं मेघशकलमुच्यते, **मेघ** इति वर्षुको **मेघः ।** ननु मेघे कथमुदकप्राप्तिरित्यत आह---**आहुत्येति ।** आहुत्या यागादौ विहितया**प्यायितः** तर्पितः[5] संतुष्ट इति यावत्, **भानुभिः** किरणै**ग्रस्तरसः** स्वीकृतोदको **भानुः** सूर्यो मेघे **घनरसम्** उदकं **निधत्ते ।** मेघवृष्टेनोदकेन सह जीवस्यौषध्यादिप्रवेशमाह---**तं बलाहक** इति । जीवस्यौषधीभ्यो ऽन्नशुक्रादिद्वारा गर्भप्रवेशमाह---**ताभ्य** इति ।। १८-२२ ।।

द्रवत्वं प्रथमे मासि कललाख्यं प्रजायते ।
द्वितीये तु घनः पिण्डः [6]पेशीषद्घनमर्बुदम् ।। २३ ।।
[7]पुंस्त्रीनपुंसकानां स्युः प्रागवस्थाः क्रमादिमाः ।
तृतीये त्वङ्कुराः पञ्च करार्ङ्घ्रिशिरसो मताः ।। २४ ।।

[1] वायां (D). [2] शुद्धमिति (D). [3] स्तस्याम् (D). [4] शुक्लं 1 ed. [5] तृप्तः (A), (B). [6] पेशीसंज्ञकबुद् (D); ख. घ. ङ. पेशीबन्धन; पेशी च घन. [7] स्त्रीपुंनपुंस 1 ed.

अङ्गप्रत्यङ्गभागाश्च सूक्ष्माः स्युर्युगपत् तदा ।
विहाय श्मश्रुदन्तादीन् जन्मानन्तरसंभवान् ।। २५ ।।
[1]**एषा प्रकृतिरन्या तु विकृतिः संमता सताम् ।**
चतुर्थे व्यक्तता तेषां [2]**भावानामपि जायते ।। ।। २६ ।।**
पुसां शौर्यादयो भावा भीरुत्वाद्यास्तु योषिताम् ।
नपुंसकानां संकीर्णा भवन्तीति प्रचक्षते ।। २७ ।।

(क०) एवमुक्तप्रकारेणाशयगतस्य गर्भस्य प्रथममासत आरभ्य नवममासपर्यन्तं प्रतिमासमवस्थाभेदान् दर्शयति—**द्रवत्व**-मित्यादिना । **कललाख्यं** [3]कललमित्याख्या यस्य तत्तथोक्तम् । कललमिति अगृहीतकाठिन्यस्य शुक्लशोणितसंघातस्य द्रवीभाव उच्यते । **द्वितीये त्विति । घनः पिण्डः** जनिष्यमाणस्य पुंसः प्रागवस्था, **पेशी** जनिष्यमाणायाः स्त्रियाः प्रागवस्था, **ईषद्घनमर्बुदं** जनिष्यमाणस्य [4]नपुंसकस्य **प्रागवस्था,** इति क्रमः । घनः काठिन्ययुक्तः, पेशी चतुरश्रा मांसप्राया, ईषद्घनं घनपेश्युभय-साधारणत्वात्तथोक्तम्, अर्बुदं शाल्मलीमुकुलाकारम्; यथाहुः—

"चतुरश्रा स्मृता पेशी वृत्तः पिण्डो घनः स्मृतः ।
शाल्मलीमुकुलाकारमर्बुदं भिषजो विदुः ।।" इति ।।

तृतीये त्विति । पूर्वोक्तघनपिण्डादेः, **कराङ्घ्रिशिरसः,** करौ चाङ्घ्री च शिरश्च कराङ्घ्रिशिरः, [5]प्राण्यङ्गत्वाद् द्वंद्वैकवद्भावः, तस्य कराङ्घ्रिशिरसः । **अङ्कुरा** इति ।[6] अङ्कुरा जायमाना एव कराङ्घ्रिशिरो[7] भवन्तीति भाव्यवयवविवक्षया अयं

[1] योषा (D). [2] भावानामुपजायते C. E. [3] कलाल (D).
[4] अर्बुदस्य (D). [5] तस्य प्रा (C). [6] येऽङ्कु 1 ed. [7] शिरांसि 1 ed.

व्यपदेशः **सूत्रशाटकन्यायेन । युगपदङ्कुरावस्थायामेव**[1] **। अङ्ग-प्रत्यङ्गभागा** इति । शिरोऽङ्कुरे ग्रीवानयननासिकाकर्णादिभागाः, कराङ्कुरयोरंसकूर्परमणिबन्धाङ्गुल्यादिभागाः, अङ्घ्रयङ्कुरयोरूरुजानुजङ्घागुल्फाङ्गुल्यादिभागाः । **सूक्ष्मा** अव्यक्तरूपाः ।।

एषा प्रकृतिरिति । जन्मानन्तरसंभवान् श्मश्रुदन्तादीन् विहायाङ्कुराद्यवस्थायामेव सूक्ष्मरूपाङ्गप्रत्यङ्गभागोत्पत्तिः **प्रकृतिः,** जरायुजानां साधारणः स्वभाव इति यावत् । **अन्या तु विकृतिरिति ।** अन्या जन्मानन्तरभाविनां श्मश्रुदन्तादीनामङ्गादिसमानकालमेवोत्पत्तिः, अङ्गादिषु केषांचिद्ः अनुत्पत्तिः स्थान-व्यत्यासेनोत्पत्तिः, अङ्गुल्यादिसंख्याया न्यूनाधिकभावश्च । **चतुर्थ** इति । **तेषाम्;** अङ्गप्रत्यङ्गभागानां **व्यक्तता,** अभिव्यक्तता पृथगात्मता । **भावानामपि** शौर्यादीनाम् आत्मधर्माणां लीनानां व्यक्तता ।। २३-२७ ।।

(सु०) प्रतिमासं[2] गर्भस्यावस्थाविशेषमाह—**द्रवत्वमिति ।** **पुंस्त्रीनपुंसकानां** क्रमात् प्रागवस्था आह—**द्वितीय** इति । पिण्डस्य पेशीसाम्यं पुरुषावस्था, कठिनत्वं स्त्र्यवस्था, अर्बुदत्वमकठिनत्वं नपुंसकावस्था ।। **श्मश्रुदन्तादीनि**त्यादिशब्देन स्त्रीणां स्तनादि ज्ञातव्यम्, **जन्मानन्तरसंभवादिति** हेतूक्तेः ।। चतुर्थे भावाः प्रकटीभवन्तीत्युक्तम्; **तानेव** भावान् विभज्य कथयति—**पुंसामिति** ।। २३-२७ ।।

मातृजं [3]**चास्य हृदयं विषयानभिकाङ्क्षति ।**
अतो मातुर्मनोऽभीष्टं कुर्याद् गर्भसमृद्धये ।। २८ ।।
तां च द्विहृदयां नारीमाहुर्दौहृदिनीं[4] **बुधाः ।**

[1] मेषः 1 ed. [2] मासस्य (B). [3] क. ख. ग. मातृकं. [4] ख. ग. हृद्रोहदि; दौहृदिकां (D).

अदानाद् दोहदानां[1] स्युर्गर्भस्य व्यङ्गतादयः ।। २९ ।।
मातुर्यद् [2]विषयालाभस्तदार्तो जायते सुतः[3] ।
गर्भः स्यादर्थवान् भोगी दोहदाद्राजदर्शने ।। ३० ।।
अलंकारेषु ललितो धर्मिष्ठस्तापसाश्रमे ।
देवतादर्शने भक्तो हिंस्रो भुजगदर्शने ।। ३१ ।।
गोधाशने तु निद्रालुर्बली गोमांसभक्षणे ।
माहिषे [4]शुकरक्ताक्षं लोमशं सूयते सूतम् ।। ३२ ।।

(क०) **मातृजं चेति । अस्य** गर्भस्य **मातृजं** मातुर्जातं **हृदयम्,** चकारात् मातुर्हृदयं[5] च; तदुभयं यतो **विषयानभिकाङ्क्षति, अत** इति संबन्धः । अयमर्थः—मातृहृदयसंबद्धस्य गर्भहृदयस्यैव विषयाभिलाषित्वात् तदा **मातुरभीष्टम**वश्यं कर्तव्यं गर्भसमृद्धिकामेनेति ।। **दौहृदिनीमिति** । द्वयोर्हृदययोः समाहारो द्विहृदयम्, तस्य भावो दौहृदमिति पृषोदरादित्वात्साधुः; तत्संबन्धाद् गर्भोऽपि दौहृदमित्युच्यते; तद् दौहृदमस्या अस्तीति दौहृदिनी, ताम् । तदभीष्टाकरणे दोषमाह—**अदानादिति** । दोहदानाम्, दोहदं गर्भिणीमनोरथः, तद्विषया अपि दोहदानि, तेषाम् ।। तत्तद्दोहदवशादुत्पत्स्यमानस्योत्कर्षापकर्षावाह—**गर्भः स्यादित्या**दिना । गर्भिण्या राजदर्शने दोहदादभिलाषाद् गर्भ उत्पत्स्यमानो ऽर्थवान् भोगी च भवति । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् ।। २८-३२ ।।

(सु०) **मातृजमिति । मातृजं** मातृसंबन्धि **हृदयम् स्वाभीष्टान् विषयानभिकाङ्क्षति ।** अथवा, अस्य गर्भस्य मात्रवयवेषु[6] निष्पन्नं

[1] दौहृदानां (D). [2] द्विषये लोभ 1 ed. [3] ततः (D). [4] क्रूररक्ताक्षः (D). [5] ग. मातृहृदयं. [6] मात्रवयवे (A).

मातृजं हृदयमिति संबन्धः कर्तव्यः ।। दौहृदिनीपदं निर्वक्ति—**तां चेति** । दोहदादाने दोषमाह—**अदानादिति** । व्यङ्गता काणत्वान्धत्वपङ्गुत्वादिः । आदिशब्देन दुर्बलत्वं निरुत्साहत्वमित्यादि ज्ञातव्यम् ।। दोहदविशेषेण गर्भे फलविशेषमाह—**गर्भः स्यादिति** ।। **माहिष** इति । [1]माहिषमांसे दोहदिनी नारी **शुकवद् रक्ताक्ष**मालोहितलोचनं, **रोमशं** च **सुतम्** अपत्यं सूते ।। २८-३२ ।।

प्रबुद्धं पञ्चमे चित्तं मांसशोणितपुष्टता ।
षष्ठे ऽस्थिस्नायुनखरकेश[2]रोमविविक्तता ।। ३३ ।।
बलवर्णौ चोपचितौ सप्तमे त्वङ्गपूर्णता ।
पाल्यन्तरितहस्ताभ्यां श्रोत्ररन्ध्रे पिधाय सः ।। ३४ ।।
उद्विग्नो गर्भसंवासादास्ते गर्भाशयान्वितः ।
स्मरन् पूर्वानुभूताः[3] स नानाजातीश्च यातनाः ।। ३५ ।।
मोक्षोपायमभिध्यायन् वर्तते [4]ऽभ्यासतत्परः ।
अष्टमे त्वक्स्मृती[5] स्यातामोजश्चैतच्च[6] हृद्भवम्[7] ।। ३६ ।।
शुद्धमापीतरक्तं च निमित्तं जीविते[8] मतम्[9] ।
पुनरम्बां[10] पुनर्गर्भं चञ्चलं तत्प्रधावति ।। ३७ ।।
अतो जातो ऽष्टमे मासि[11] न जीवत्योजसोज्झितः ।
[12]किंचित् कालमवस्थानं संस्कारात् खण्डिताङ्गवत् ।। ३८ ।।
समयः प्रसवस्य स्यान्मासेषु नवमादिषु ।
मातू रसवहां नाडीमनुबद्धा पराभिधा ।। ३९ ।।

[1] माहिष्य (B). [2] क. घ. लोम. [3] ख. भूतिः. [4] ध्यानतत्परः (D). [5] त्वक्श्रुती (D). [6] स्तेजश्च (D). [7] क. ख. ग. ङ. हृद्भयम्. [8] जीवितं (D). [9] क. ग. गतम् fn. 1 ed. [10] पुनर्नारीं (D). [11] मासे 1 ed. [12] कंचि 1 ed.

नाभिस्थनाडी[1] गर्भस्य मात्राहाररसावहा ।
कृताञ्जलिर्ललाटेऽसौ मातृपृष्ठमभि स्थितः ।। ४० ।।
अध्यास्ते संकुचद्गात्रो [2]गर्भे दक्षिणपार्श्वगः ।
वाम[3]पार्श्वस्थिता नारी क्लीबं [4]मध्यस्थितं मतम् ।। ४१ ।।

(क०) **पञ्चम** इति । **प्रबुद्धम्,** पूर्वं लीनमन्तःकरणं तदा स्पन्दोन्मुखं भवति । **षष्ठ** इति । स्नायवः सूक्ष्मसिराः, केशाः शिरोजाः, रोमाणि अङ्गरुहाणि; बलवर्णौ, बलं सत्त्वम्, वर्णो गौरतादिः । **सप्तमे त्विति । पाल्यन्तरितहस्ताभ्याम् ।** पालिरूरुः, 'पालिः स्त्र्यश्र्यङ्कपङ्क्तिषु' **इत्यभिधानात्;** पालिभ्यामूरुभ्यामन्तरितौ आच्छादितौ हस्तौ, ताभ्याम् । **श्रोत्ररन्ध्रे पिधायेति** अनेनाधोमुखतया संकुचद्गात्रत्वमुक्तम् । **उद्विग्नः** भीतः। **गर्भाशयान्वितो** जरायुग्रस्तदेहः । **अभ्यासतत्पर** इति; अभ्यासो नामात्र संसारजिहासया पौनःपुन्येनात्मचिन्तनम् ।। **अष्टम** इति । **त्वक्स्मृती स्यातामिति ।** यद्यपि त्वक्स्मृती सप्तमे ऽपि स्तः, तथाप्यत्र त्वचः सान्द्रत्वं स्मृतेश्च विकल्पविषयत्वं भवतीत्यर्थः । **ओजश्च** स्यादित्यूहः । **ओजः** शुक्लसारः । एतदोजश्च **हृद्भवं** हृन्निवासं शुद्धं दुष्टवाताद्यनुपहतम् **आपीतरक्तम्** ईषत्पीतरक्तवर्णं **जीविते** प्राणधारणे **निमित्तं** कारणं **मतमित्यन्वयार्थः** । तदोजश्च**ञ्चलमे**कत्रानवस्थितं **सद् अम्बां गर्भं** च **मुहुर्धावति ।** तदुक्तं **वाग्भटाचार्येण**––"ओजो ऽष्टमे संचरति मातापुत्रौ मुहुः[5] क्रमात्"

[1] नाभिस्था नाडी 1 ed; नादि (D). [2] गर्भो 1 ed; नरो (D).
[3] घ. ङ. पार्श्वाश्रिता fn. 1 ed. [4] मध्ये स्थितं (D); घ. ङ. मध्याश्रितं.
[5] पितुः 1 ed.

इति । यतो ऽष्टमे ऽनवस्थितम् ओजो ऽत इत्यर्थः । **अतो ऽष्टमे मासि जातो न जीवतीति** न माससाकल्यार्थः; अपि तु यदा ओजो गर्भं विहाय अम्बां संक्रामेत्, तदा जात ओजसोज्झितत्वान्न जीवतीत्यर्थः । यदा पुनः ओजो ऽम्बां विहाय गर्भं संक्रामेत्, तदा तु प्रसवे ऽम्बा न जीवति; यदा पुनरोजसः प्रधावनसमय एव प्रसवस्तदा तस्यैकत्राप्यनवस्थानादुभावपि न जीवत इति भावः । ननु लोके क्वचिदोजसोज्झितस्यापि गर्भस्य जन्मानन्तरं किंचित्कालं [1]जीवतो ऽवस्थानं दृश्यते, तत्कथमजीवनमित्याशङ्क्य सदृष्टान्तमुपपत्तिमाह––[2]**किंचित्कालमिति । संस्काराद्** ओजःसंचारसंस्कारात् । **खण्डिताङ्गवत्,** खण्डितं च तदङ्गमिति कर्मधारयः । खण्डितमङ्गं यथोत्तरक्षणे प्राणसंचारसंस्काराच्चेष्टमानं दृश्यते तद्वदित्यर्थः ।। **नवमादिष्विति ।** क्वचिन्नवमे मासे प्रसवः स्यात्, क्वचिद् दशमे, क्वचिदेकादशे ऽपीति दर्शयितुमादिशब्दग्रहणम् ।। ३३-४१ ।।

(सु०) **पञ्चमे** मासि[3] **चित्तं प्रबुद्धम्,** ज्ञानवान् भवतीत्यर्थः । **विविक्तता** पृथक्त्वे सति प्रकटत्वम् ।। **उपचितौ** वृद्धिं प्राप्तौ । **पाल्यन्तरितेति ।** पाली कर्णपाली, तयान्तरिताभ्यां व्यवहिताभ्यां पाणिभ्यां **श्रोत्ररन्ध्रे पिधाय । उद्विग्नो** वैराग्यमापन्नः । [4]**गर्भाशयः** गर्भे ध्यानातिशय आत्मानुसंधानम्, तेन **अन्वितः । यातनाः** पीडाः । **मोक्षोपायं** मोक्षसाधनम् **अभिध्यायन्** चिन्तयन् । **अभ्यासतत्पर** आत्मानुसंधाननिष्ठः । अष्टममासावस्थां कथयति––**अष्टम इति । श्रुतिः** बहिःस्थस्य शब्दस्याकर्णनं, न तु श्रवणेन्द्रियम्, तस्याकाशस्वरूपत्वान्नित्यत्वेनानुत्पत्तेः । ओजो

[1] किंचित्कालं 1 ed. [2] किंचि 1 ed. [3] मासे (A), (B).
[4] गर्भशयः (B).

धातुविशेषः । **शुद्धम्** अकलुषम् । **ओजो** जीविते निमित्तमित्युक्तम्; तदेव विशदयति—**पुनरम्बामिति** ।। गर्भस्य कथं पुष्टिरित्यत आह—**मातुरिति । नाडीमनुबद्धा** तद्विमिश्रा । **मातृपृष्ठमभि** लक्षीकृत्य । **दक्षिण-पार्श्वग** इति पुंलिङ्गनिर्देशात्पुमानिति गम्यते ।। ३३-४१ ।।

क्रियते ऽधःशिराः सूतिमारुतैः प्रबलैस्ततः ।
निःसार्यते रुजद्गात्रो यन्त्रच्छिद्रेण बालकः ।। ४२ ।।

जातमात्रस्य तस्याथ[1] प्रवृत्तिः स्तन्यगोचरा ।
प्राग्जन्मबोधसंस्कारादिति जीवस्य नित्यता ।। ४३ ।।

भावाः स्युः षड्विधास्तस्य[2] मातृजाः पितृजास्तथा ।
रसजा आत्मजाः सत्त्वसंभवाः सात्म्यजास्तथा[3] ।। ४४ ।।

मृदवः शोणितं मेदो मज्जा प्लीहा यकृद् गुदम् ।
हृन्नाभीत्येवमाद्यास्तु[4] भावा मातृभवा मताः ।। ४५ ।।

श्मश्रुलोमकचाः स्नायुसिराधमनयो नखाः ।
दशनाः [5]शुक्लमित्याद्याः [6]स्थिराः पितृसमुद्भवाः ।। ४६ ।।

(क०) **सूतिमारुतैः** अपानाख्यमारुतैः । यन्त्रच्छिद्रेण योनिरन्ध्रेण । तस्य जातस्य । **मृदव** इति । **मृदवः**, मृदुत्व-युक्ताः[7] । **प्लीहेति;** जीवाधिष्ठानभूतवामपार्श्वस्थितमांसविशे-षवाचकः प्लीहन् शब्दः । **यकृदिति** दक्षिणपार्श्वस्थितस्तादृशो मांसविशेषः । **स्नायुसिराधमनयः**, स्नायवः सूक्ष्मनाड्यः, सिराः

[1] ख. ग. स्यापि. [2] स्तत्र (D). [3] सातमजास्तथा (D), सात्म्यगोचराः 1 ed; घ. ङ. सात्म्यजास्तदाः. [4] ङ. द्यास्ते. [5] शुक्र 1 ed; शुद्ध (D). [6] भावाः (D). [7] युक्ताः नाड्यः (D).

ततोऽपि स्थूलाः, **धमनय** एरण्डकाण्डवत् स्थूलाः । **स्थिराः** कठिनाः ।। ४२-४६ ।।

(सु०) प्रसूतिप्रकारं कथयति—**क्रियत** इति । **सूतिमारुतैः** प्रसूतिसाधनैर्वायुभिः । **रुजद्गात्रः** पीडितदेहः । **यन्त्रच्छिद्रेण,** यन्त्राकारेण सूक्ष्मेण योनिरन्ध्रेणेत्यर्थः ।। जातमात्रस्य स्तन्यपानादिप्रवृत्त्या जीवस्य नित्यत्वं कथयति—**जातमात्रस्येति ।।** भावभेदान् कथयति—**भावाः स्युरिति ।** रसोऽन्नरसः । सत्त्वमन्तःकरणविशेषः । सात्म्यं चिरपरिचय-संस्कारविशेषः ।। **मातृजान्** भावान् कथयति—**मृदव** इति । **मृदवः**, मार्दवयुक्ताः प्रदेशाः । **प्लीहा** [1]**यकृत्** च हृदयस्थितौ मांसखण्डविशेषौ । **हृच्च** नाभिश्च **हृन्नाभीति** समाहारद्वंद्वः । 'द्वंद्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम्' इत्येकवद्भावः ।। ४२-४६ ।।

शरीरोपचयो वर्णो वृद्धिः सुप्तिर्बलं स्थितिः ।
अलोलुपत्वमुत्साहा इत्यादीन् [2]रसजान् विदुः ।। ४७ ।।

इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं धर्माधर्मौ च भावना ।
प्रयत्नो ज्ञानमायुश्चेन्द्रियाणीत्यात्मजा मताः ।। ४८ ।।

ज्ञानेन्द्रियाणि श्रवणं स्पर्शनं दर्शनं तथा ।
रसनं घ्राणमित्याहुः पञ्च तेषां तु गोचराः ।। ४९ ।।

शब्दः स्पर्शस्तथा रूपं रसो गन्ध इति क्रमात् ।
वाक्कराङ्घ्रिगुदोपस्थानाहुः कर्मेन्द्रियाणि तु ।। ५० ।।

वचनादानगमनविसर्गरतयः क्रमात् ।
क्रियास्तेषां मनो बुद्धिरित्यन्तःकरणद्वयम् ।। ५१ ।।

[1] यकृत् हृदयस्थितो मांसखण्डविशेषः (A), (B). [2] अन्नरसजान् (A), (B).

(क०) **शीरीरोपचय** इत्यादिर्**ग्रन्थविस्तरकातरा** इत्यन्तो ग्रन्थो निगदव्याख्यातः ।। ४७-७४ ।।

(सु०) रसजानात्मजांश्च कथयति—**शरीरेति । उपचयः** पीनत्वम् । **वृद्धिः** प्रमाणाधिक्यम् ।। ४७-४८ ।। ज्ञानेन्द्रियाणि तद्विषयांश्च विभजते—**ज्ञानेन्द्रियाणीति । स्पर्शनं** त्वगिन्द्रियम् । **दर्शनं** चक्षुः । **रसनं** जिह्वा ।। ४९-५० ।। **कर्मेन्द्रियाणि** तद्व्यापारांश्च कथयति—**वाक्करेति** ।। ५०-५१ ।। **वेदान्तिनां** मतमाश्रित्यान्**तःकरणद्वयं** कथयति—**मनो बुद्धिरिति । वाचस्पत्ये**[1] 'बुद्धिमनसोश्च करणयोरहमिति प्रख्यानप्रतिभासालम्बनत्वं योगः' इत्युक्तम् ।। ५१ ।।

सुखं दुःखं च विषयौ विज्ञेयौ मनसः क्रिया ।
[2]स्मृतिभ्रान्तिविकल्पाद्या धियो व्यवसितिर्मता ।। ५२ ।।
ब्रह्मयोनीनीन्द्रियाणि भौतिकान्यपरे जगुः ।
सत्त्वाख्यमन्तःकरणं गुणभेदात् त्रिधा मतम् ।। ५३ ।।

(सु०) बुद्धिमनसोर्विवेकार्थं व्यापारविशेषं कथयति—**सुखमिति ।** ततश्च सुखदुःखोपलब्धिसाधनं मनः, **स्मृतिभ्रान्तिविकल्पादिसाधनं** बुद्धिरिति विवेकः । व्यवसितिर्व्यापारः ।।५२।। मतभेदेनेन्द्रियकारणं निरूपयति—**ब्रह्मेति । वेदान्तिनस्तु**—ब्रह्मकारणकानीन्द्रियाणीत्याहुः, सर्वस्यापि प्रपञ्चस्य ब्रह्मविवर्तत्वात्[3] । अथवा **ब्रह्मयोनीनि** अभौतिकानीति **सांख्या** मन्यन्ते । अपरे वैशेषिका **भौतिकानि** 'पृथिव्यादिभूतोत्पन्नानीत्याहुः । तृतीय**मन्तःकरणं** कथयति—**सत्त्वाख्यमिति ।** सत्त्वाख्यं स्वभावाख्यमित्यर्थः । **गुणभेदात्**, सत्त्वरजस्तमोभेदात् ।। ५३ ।।

सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः सत्त्वात्तु सात्त्विकात्[4] ।
आस्तिक्यशु[5]द्धधर्मैकरुचिप्रभृतयो मताः ।। ५४ ।।

[1] वाचस्पतौ (A), (B). [2] स्मृतिः प्रीतिर्वि (D). [3] परिवर्तत्वात् (B).
[4] सात्विकाः 1 ed. [5] शुक्लधर्मैक्य 1 ed; बुद्धिधर्मैक्य (D).

[1]सत्त्वात्तु राजसाद् भावाः कामक्रोधमदादयः ।
निद्रालस्य[2]प्रमादार्तिवञ्चनाद्यास्तु तामसात्[3] ।। ५५ ।।

(सु०) गुणान्विभज्य तज्जातान् कथयति—**सत्त्वमिति ।** सात्त्विकान्तःकरणकार्यं कथयति—**सत्त्वादिति ।** आस्तिक्यम् अस्ति परलोक इति श्रद्धा शुद्धो[4] निर्मलो यो धर्मस्तत्रैका रुचिः प्रीतिः । प्रभृतिशब्देनाधर्मान्निवृत्तिरुच्यते ।। ५४ ।। राजसान्तःकरणकार्यं कथयति—**सत्त्वादिति । राजसाद्**रजोगुणप्रधानात् सत्त्वात् सत्त्वाख्यादन्तःकरणात् । तामसान्तःकरणकार्यं कथयति—निद्रेति । **निद्रा,** इन्द्रियाणां बाह्यविषयव्यापारोपरमः सुप्तिः सुषुप्तिर्वा । **आलस्य**मिष्टसाधनेष्वपि व्यापारेष्वप्रवृत्तिः । **प्रमादो** निरवधानत्वम् । **वञ्चनं** प्रतारणम् ।। ५५ ।।

प्रसन्नेन्द्रियतारोग्यानालस्याद्यास्तु सात्म्यजाः ।
देहो भूतात्मकस्तस्मादादत्ते तद्गुणानिमान् ।। ५६ ।।
शब्दं श्रोत्रं सुषिरतां वैविक्त्यं सूक्ष्मबोद्धृताम्[5] ।
[6]बिलं च गगनाद्वायोः स्पर्शं च स्पर्शनेन्द्रियम् ।। ५७ ।।

(सु०) सात्म्यजान्भावान्कथयति—**प्रसन्नेति । आरोग्यं** [7]नीरोगत्वम् । देहे भूतगुणान् विभजते—देह इति । **भूतात्मकः** पञ्चमहाभूतारब्धः । यद्यपि देहस्यैकैकभूतारब्धत्वमेव, तथाप्युपष्टम्भकत्वमन्येषां भूतानां विद्यत एव ।। ५६ ।। **सुषिरता** सच्छिद्रत्वम् ।। **वैविक्त्यं** विविक्तस्य भावो देहस्वभावप्रापकत्वेन[8] पृथगवस्थानम् । सूक्ष्मबोद्धृता दुर्बोधस्याप्यर्थस्यानायासेन परिज्ञानम् । **बिलं** स्थूलं छिद्रं सुषिरं त्वल्पमिति विवेकः । शरीरे वायुगुणान् कथयति—**वायोरिति ।** स्पर्शो गुणः । **स्पर्शनेन्द्रिय** त्वगिन्द्रियम् ।। ५७ ।।

[1] रजसो राजसा भावाः 1 ed. [2] प्रमादादि (D). [3] तामसाः 1 ed.
[4] तत्र दानशुद्धो (A); स्थाने शुद्धो (B). [5] बोद्धृता (D). [6] बलं 1 ed.
[7] अरोगत्वं (A). [8] प्रकटत्वेन (A), (B).

उत्क्षेपणमवक्षेपाकुञ्चने गमनं तथा ।
प्रसारणमितीमानि पञ्च कर्माणि रूक्षताम्[1] ।। ५८ ।।

प्राणापानौ तथा व्यानसमानोदानसंज्ञकान् ।
नागं कूर्मं च कृकरं देवदत्तं धनंजयम् ।। ५९ ।।
दशेति वायुविकृतीस्तथा गृह्णाति लाघवम् ।

(सु०) **उत्क्षेपणम्** ऊर्ध्वाकाशदेशेन सह संयोगजनटकं कर्म । **अवक्षेपः** अधराकाशदेशेन सह संयोगजनकं कर्म । **आकुञ्चनं** स्वाभिमुखानयनम् । **गमनं** दिग्विशेषानवच्छिन्नाकाशदेशसंयोगजनकं कर्म । **प्रसारणं** परतो **रूक्षता** स्निग्धत्वाभावः ।। ५८ ।। **प्राणापानादयो दश** वायुविकाराः । नयनम् । **लाघवं** गुरुत्वाभावः । एतान् गुणान् वायोर्**गृह्णाति** शरीरमिति संबन्धः ।। ५९-६०- ।।

तेषां मुख्यतमः प्राणो नाभिकन्दादधः स्थितः ।। ६० ।।
चरत्यास्ये नासिकयोर्नाभौ हृदयपङ्कजे ।
शब्दोच्चारणनिःश्वासोच्छ्वासकासादिकारणम् ।। ६१ ।।
अपानस्तु गुदे मेढ्रे कटीजङ्घोदरेषु च[2] ।
[3]नाभिकन्दे वङक्षणयो[4]रूरुजानुनि तिष्ठति ।। ६२ ।।
[5]अस्य मूत्रपुरीषादिविसर्गः[6] कर्म कीर्तितः[7] ।
व्यानो ऽक्षिश्रोत्रगुल्फेषु कटयां घ्राणे च[8] तिष्ठति[9] ।। ६३।।
प्राणापानधृतित्यागग्रहणाद्यस्य कर्म च ।
समानो व्याप्य निखिलं शरीरं वह्निना सह ।। ६४ ।।

[1] जज्ञिरे (D). [2] तु (D). [3] नाभौ स्कन्धत्र° C. E. [4] रुजानुषु 1 ed; C. E. घ. रूर्वोजानुनि. [5] तस्य C. E. [6] विसर्गकर्मकीर्तितम् C. E. [7] कीर्तितम् 1 ed. [8] घ्राणेषु 1 ed. [9] ऽवतिष्ठति C. E.

द्विसप्ततिसहस्रेषु नाडीरन्ध्रेषु संचरन् ।
भुक्तपीतरसान् सम्यगानयन् देहपुष्टिकृत् ।। ६५ ।।

(सु०) मुख्यस्य प्राणस्य स्थानं व्यापारं च कथयति—**तेषामिति** । **मुख्यतमः** प्रधानभूतः, अन्येषामपानादीनां तदनुयायित्वात् । **नाभिकन्दादध** आधारप्रदेशे **चरति** विचरति ।। ६०-६१ ।।

अपानस्य स्थानं कर्म च कथयति—अपानस्त्विति । **कटीजङ्घोदरेषु** इत्यत्र पञ्चस्वित्यध्याहार्यम्, अन्यथा 'द्वंद्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम्' इत्येकवद्भावप्राप्तेः । संख्योपादाने तु नैकवद्भावः प्राप्नोति, 'कथं चेद्दश दन्तोष्ठाः संख्यावाचीह भेदकः' इति **विचारचिन्तामणा**वुक्तत्वात् ।। ६२ ।। **मूत्रपुरीषादीति** । अत्रादिशब्देन वीर्यदूषिकादिग्रहणम् । व्यानस्य स्थानं कर्म च कथयति—**व्यान** इति ।। ६३ ।। **प्राणापानयोः** पवनयोः धृतिः धारणम्, कुम्भनमिति यावत् । **त्यागो** वहिर्निःसारणम् । **ग्रहणम्** अन्तः प्रवेशनम् । आदिशब्देन **योगशास्त्र**प्रसिद्धं नकुलकर्मादि । समानस्य स्थानं कर्म च कथयति—**समान** इति । [1]वह्निनोदर्येण भुक्तपीतपाकहेतुना सह[2] संचरन् भुक्तपीतरसान् नाडीरन्ध्रेष्वानयन् देहपुष्टिं करोतिति संबन्धः ।। ६४-६५ ।।

उदानः पादयोरास्ते हस्तयोरङ्गसंधिषु ।
[3]कर्मास्य देहोन्नयनोत्क्रमणादि प्रकीर्तितम् ।। ६६ ।।
त्वगादिधातूनाश्रित्य पञ्च नागादयः स्थिताः ।
उद्गारादि निमेषादि क्षुतप्रभृति च क्रमात् ।। ६७ ।।

[1] वह्निना औदयण (B). [2] स (A), (B). [3] देहस्य कर्मनयनोत्क्र (D); कर्मास्य देहोन्नमनोत्क्र 1 ed.

[1]तन्द्राप्रभृति शोफादि तेषां कर्म प्रकीर्तितम् ।
अग्नेस्तु लोचनं रूपं पित्तं पाकं[2] प्रकाशताम् ।। ६८ ।।

(सु०) उदानस्य स्थानं कर्म च कथयति---**उदान** इति । [3]देहस्योन्नयनम् ऊर्ध्वनयनम् । उत्क्रमणं मरणम् । आदिशब्देन हिक्कादि ।।६६।। नागादीनां पञ्चानां वायूनां स्थानं कर्म च कथयति---**त्वगादीति** । त्वचि नागस्यावस्थानम्, शोणिते कूर्मस्य, मांसे कृकरस्य,[4] **मेदसि** देवदत्तस्य, अस्थ्नि धनंजयस्य ।। ६७ ।। **तन्द्रा** आलस्यम् । **प्रभृति**शब्देन जृम्भणादि । शरीरे तेजोगुणान् कथयति—**अग्नेस्त्विति** । **लोचनं** चक्षुरिन्द्रियम् । [5]**पित्तं** दोषविशेषः । **पाको** ऽन्नरसपचनम् । **प्रकाशता** तेजस्विता ।। ६६-६८ ।।

अमर्षं तैक्ष्ण्यमूष्माणमोजस्तेजश्च शूरताम् ।
मेधावितां [6]तथादत्ते जलात्तु रसनं रसम्[7] ।। ६९ ।।

शैत्यं स्नेहं द्रवं स्वेदं[8] मूत्रादि [9]मृदुतामपि ।
भूमेर्घ्राणेन्द्रियं गन्धं स्थैर्यं धैर्यं[10] च गौरवम् ।। ७० ।।

श्मश्रुकेशनखं दन्तानस्थ्याद्यन्यच्च कर्कशम् ।
वातादिधातुप्रकृतिर्व्योमादिप्रकृतिस्तथा ।। ७१ ।।

सप्तधा सात्त्विको यश्च ब्रह्मेन्द्रियमविग्रहः ।
वारुणश्चाथ कौबेर आर्षो गान्धर्वविग्रहः[11] ।। ७२ ।।

राजसः षड्विधो [12]देहः पैशाचो राक्षसस्तथा ।
आसुरः शाकुनः सार्पः प्रेतदेहस्तथा परः ।। ७३ ।।

[1] तन्द्री (D). [2] पक्व (D). [3] देहे (A). [4] कृकलस्य (B).
[5] दीप्तं (B). [6] समा (D); क. ख. ग. तदाद. [7] रसनां रस (D).
[8] द्रवस्वेद 1 ed. [9] मृदु (D). [10] स्थैर्यधैर्ये 1 ed. [11] विग्रहाः (D).
[12] घ. यक्षपै fn. 1 ed; यस्य (D).

तामसस्त्रिविधो देहः पशुमत्स्याङ्घ्रिपाकृतिः ।
तेषां लक्ष्माणि न ब्रूमो ग्रन्थविस्तरकातराः[1] ।। ७४ ।।

(सु०) **अमर्षः** कोपः । **तैक्ष्ण्यम्** असहनत्वम् । **ऊष्मा** स्वेदोत्पादकः तापविशेषः । **ओजः** पूर्वोक्तम् । **शूरता** निर्भयत्वम् । **मेधाविता** अनुभूतस्याविस्मृतिः । उदकगुणान् कथयति---**जलात्त्विति** । **रसनं** रसनेन्द्रियम् ।। ६९ ।। **स्नेहः** स्निग्ध इति व्यवहारकारणभूतो वाग्विशेषगुणः । पृथ्वीगुणान् कथयति---**भूमेरिति** । **स्थैर्यम**त्वरत्वम् । **धैर्यं** आपद्यप्यव्यामूढता । **गौरवं** पतनासमवायिकारणभूतो गुणः ।। ७० ।। अन्यानपि देहभेदान् कथयति---**वातादीति** । वातादयो वातपित्तश्लेष्माणः । व्योमपवनतेजोऽम्बुभूमयो **व्योमादयः** ।।७१ ।। **सप्तधा** सप्तप्रकारः सात्त्विको देहो ब्रह्मादीनाम्, **षड्विधः राजसो** देहः पिशाचादीनाम्, **त्रिविधस्तामसो** देहः पश्वादीनामिति । तेषां लक्षणं किमिति नोक्तमित्यत आह---**तेषामिति** ।। ६९-७४ ।।

पिण्डस्याहुः षडङ्गानि शिरः पादौ करौ तथा ।
मध्यं चेत्यथ वक्ष्यन्ते प्रत्यङ्गान्यखिलान्यपि ।। ७५ ।।

त्वचः सप्त कलाः सप्त स्नायुश्लेष्मजरायुभिः ।
[2]छन्नाः कोशाग्निभिः पक्वास्ता धातूनन्तरान्तरा ।। ७६ ।।

सीमभूताश्च धातूनां काष्ठसारोपमा मताः ।
आद्या [3]मांसधरा [4]मांसे सिरा धमनयस्तथा ।। ७७ ।।

स्नायुस्त्रोतांसि रोहन्ति पङ्के पङ्कजकन्दवत् ।
असृङ्मेदःश्लेष्मशकृत्पित्तशुक्लधराः पराः ।। ७८ ।।

[1] घ. कातरात्; C. E. [2] स्वस्वकोषाग्निभिः पक्वास्ते त्रिधा C. E.
[3] मांसोद्भवा C. E. [4] मांसि (B).

(क०) जातस्य मातृजादीन् [1]षड्विधान् भावान् भौतिकस्य देहस्य तत्तद्भूतगुणोपादानं चोक्त्वा तस्य देहस्याङ्गप्रत्यङ्गधातुधमनीचक्रादिप्रपञ्चमाह—**पिण्डस्याहुरित्यादिना । प्रत्यङ्गानि** त्वक्कलादीनि । **वक्ष्यन्ते,** समनन्तरमेवेत्यर्थः ।। **त्वचः सप्तेति ।** पच्यमानादसृजो जायमाना भासिन्यादयः सप्त त्वचः । यथोक्तमा**युर्वेदे—**

"इति भूतमयो देहस्तत्र सप्त त्वचो ऽसृजः ।
पच्यमानात् प्रजायन्ते [2]क्षीरात् संतानिका इव ।।
भासिनी लोहिनी[3] श्वेता [4]ताम्रा त्वग्वेदिनी तथा ।
स्याद् रोहिणी मांसधरा [5]सप्तमी परिकीर्तिता ।।"

इति । **कलाः सप्तेति ।** रसक्लेदो धातुसारविशेषः[6] पूर्वोत्तरधात्वन्तरालस्थः[7] स्नायुश्लेष्मजरायुच्छन्नः कोशाग्निपक्वः [8]काष्ठसारोपमः सूक्ष्मरूपत्वात् कलेत्युच्यते । **तथा चोक्तम्—**

"[9]धात्वाशयान्तरक्लेदो विपक्वः [10]स्वं स्वमूष्मणा ।
श्लेष्मस्नाय्वपराच्छन्नः कलाख्यः काष्ठसारवत् ।।"

इति । स्नाय्वादिच्छन्नत्वादिकं[11] विशेषणं त्वक्कलोभयसाधारणं वेदितव्यम् । तास्त्वचः कलाश्च धातूनन्तरान्तरा त्वगादिसप्तधातूनां [12]मध्ये मध्ये सीमभूताः तेषामेव धातूनामसंकीर्णतापादका

[1] जादिषड्वि 1 ed. [2] जीवाः सांतानिका 1 ed; जीवाः सन्तानिका (D). [3] लोहिता 1 ed. [4] त्वक्ताम्रा वेदिनी 1 ed. [5] सप्तधा 1 ed. [6] सारशेषः 1 ed; धात्वाधार विशेषः (C). [7] धात्वन्य 1 ed. [8] स्वस्वमूष्मणा श्लेष्मस्नायुजरायुच्छन्नः कलाख्यः 1 ed. [9] धात्वन्तरा श्रयक्लेदो (C). [10] स्वस्वमू (D); स्वाय्ववराच्छन्नः (C). [11] च्छन्नत्वापादकं 1 ed. [12] मध्ये सीम 1 ed.

इत्यर्थः ।। **आद्येति । आद्या** त्वक् कला [1]**च मांसधरा** नाम, पराः **षट्** त्वचः कलाश्च असृगादिधराः ।। ७५-७८ ।।

(सु०) देहे ऽङ्गप्रत्यङ्गानि विभजते—**पिण्डस्येति ।।** [2]**धातूनन्तरान्तरा** सप्तानां धातूनां मध्ये मध्य इत्यर्थः ।। **काष्ठसारोपमा** कठिना आद्या **मांसधरा** त्वक्, अन्यास्त्वकठिना इत्यर्थः । सिरादयः कुतोत्पद्यन्त इत्यत आह—**मांस** इति । **धमनयः** सिराविशेषाः ।। **स्नायुस्तन्तुसंनिभो** मांसबन्धनविशेषः । अन्यास्त्वचः कलाश्च किं धारयन्तीत्यत आह—**असृगिति** ।। ७५-७८ ।।

त्वगसृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जशुक्लानि[3] धातवः ।
सप्त स्युस्तत्र [4]चोक्ता त्वग्रक्तं [5]जाठरवह्निना ।। ७९ ।।
पक्वाद् भवेदन्नरसादेवं रक्तादिभिः परे ।
स्वस्वकोशाग्निना[6] पक्वैर्जन्यन्ते धातवः क्रमात् ।। ८० ।।
रक्त[7]श्लेष्मामपित्तानां पक्वस्य मरुतस्तथा ।
मूत्रस्य चाश्रयाः सप्त क्रमादाशयसंज्ञकाः ।। ८१ ।।
गर्भाशयो ऽष्टमः स्त्रीणां [8]पित्तपक्वाशयान्तरे ।
प्रसन्नाभ्यां कफासृग्भ्यां हृदयं पङ्कजाकृति ।। ८२ ।।
[9]सुषिरं स्यादधोवक्त्रं [10]यकृत्प्लीहान्तरस्थितम् ।

(क०) धातूनुद्दिश्य तेषामुत्पत्तिं दर्शयति—**त्वगसृगि**त्यादिना । **तत्र चोक्ता त्वगिति** । चकारो भिन्नक्रमः, त्वक्चेति ।

[1] च त्वक्कला 1 ed. [2] सम धातू (A), (B). [3] मज्जाशुक्राणि 1 ed. [4] चोक्तत्वाद्रक्तं (D). [5] ख. ङ. जठर. [6] शादिना 1 ed; शाग्निभिः (D). [7] श्लेष्मादिपि (D). [8] पित्तं पक्वा (D). [9] स्नायुवं श्यमधो C. E. [10] यच्चदेहान्तरे (D).

अयमर्थः––अत्र धातुत्वेन परिगणिता बाह्या त्वगपि धातुसीमभूतत्वग्लक्षणेनैवोक्तलक्षणेति **रक्तश्लेष्मे**त्यत्र रक्तशब्देन धातुव्यतिरिक्तं रक्तं विवक्षितम् ।। ७९-८२- ।।

(सु०) धातून् विभजते––**त्वगिति**। रक्तादीनामुत्पत्तिप्रकारमाह––**रक्तेति**।[1] [2]**आमो** ऽपक्वो रसः ।। स्त्रीणामधिकमाशयं कथयति ––**गर्भाशय** इति। हृदयस्योत्पत्तिप्रकारं [3]संस्थानविशेषं स्थानं च कथयति ––**प्रसन्नाभ्यामिति** ।। ७९-८२- ।।

एतच्च चेतनस्थानं तदस्मिंस्तमसावृते ।। ८३ ।।
निमीलति स्वपित्यात्मा जागर्ति विकसत्यपि ।
[4]**द्वेधा स्वप्नसुषुप्तिभ्यां स्वापो बाह्येन्द्रियाणि चेत् ।। ८४ ।।**
लीयन्ते हृदि जागर्ति चित्तं स्वप्नस्तदोच्यते ।[5]
[6]**मनश्चेल्लीयते प्राणे सुषुप्तिः स्यात् तदात्मनः ।। ८५ ।।**
स्वमपीतः[7] **परात्मानं**[8] **स्वपित्यात्मेत्यतो मतः ।**

(क०) **एतच्च चेतनस्थानमिति**। एतत् **पङ्कजाकृत्यधोवक्त्रं सुषिरं** हृत्पङ्कजमित्यर्थः। अत्र चशब्दः चेतनाभिव्यक्तिहेतुभूतस्थानान्तरसमुच्चयार्थः। स्थानान्तराणि तु 'प्राणो ब्रह्म कं ब्रह्म खं ब्रह्म' इत्यादि**श्रुत्यु**क्तानि[9] प्राणादीनि। **चेतनस्थानं** चेतनस्य कूटस्थब्रह्मणः स्थानमभिव्यक्तिस्थानम्। अत्र चेतनशब्दो न जीवपरः। कुतः? **श्रुति**विरोधात्, 'अथ यदिदं

[1] रक्तमिति (A), (B). [2] आशयान् कथयति––रक्ते। आमान् कथमति (A). [3] स्थान (B). [4] द्विधा 1 ed. [5] स्वप्नंतदुच्यते C. E. [6] मनस्संलीयते (D). [7] छ. पीतं स्वप्नप्रीता (D); स्वपतः (C). [8] परमात्मानं (C). [9] श्रुत्युक्तादीनि 1 ed.

ब्रह्मपुरम्' [1]'इत्यादिः; **श्रुतिर्हि** 'पुण्डरीकसंनिवेशम्' इत्यत्र पुण्डरीकस्य ब्रह्मस्थानत्वमाह। तथा हि **भामत्यां दहराधिकरणे** 'अथ यदिदमस्मिन् ब्रह्मपुरं दहरं सूक्ष्मगुहाप्रायं पुण्डरीकसंनिवेशं वेश्म दहरम्' इत्युपक्रम्य 'इमाः सर्वाः प्रजा अहरहर्ब्रह्म गच्छन्त्य एतं ब्रह्मलोकं न विन्दन्ति' इति **श्रुति**मुदाहृत्य 'स्वाप[2]कालेऽपि सर्व एवायं विद्वानविद्वांश्च जीवलोको हृत्पुण्डरीकाश्रयं दहराकाशाख्यं ब्रह्मलोकं प्राप्तोऽपि, अनाद्यविद्यातमःपटलपिहितदृष्टितया ब्रह्मभूयमापन्नोऽहमस्मीति न वेद' इत्यादिना महता संदर्भेण दहरशब्दस्य आकाशजीवपरत्वदूषणपूर्वकं ब्रह्मपरत्वप्रतिपादनाद्, अत्रापि हृत्पङ्कजाधिष्ठातृत्वेन चेतनं ब्रह्मैवेत्यवगन्तव्यम्। **तदस्मिन्नि**त्यादि। अस्मिन् चेतने ब्रह्मणि **तमसा** अनाद्यविद्यया आवृते पिहिते सति, तद्धृदयपङ्कजं यदा **निमीलति** मुकुलीभवति तदा **आत्मा** जीवः **स्वपिति** निद्राति, तत्पङ्कजं यदा **विकसति** तदा जीवो **जागर्ति** अहमिति बुध्यते। **अपिश्चार्थे**। एतदुक्तं भवति ––आत्मनः स्वरूपाज्ञानेन जीवभावेऽपि अनादिविश्वतैजसप्राज्ञव्यपदेशहेतवो जीवस्य जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यवस्था भवन्ति इति। **द्वेधेति**। स्वापो निद्रा, तद्विशेषो स्वप्नसुषुप्ती ।। ८३-८६- ।।

(सु०) हृदयमेव स्वप्नजागरणयोः कारणमित्याह––**एतच्चेति**। **चेतनस्य** आत्मनः **स्थानम्**। अस्मिन् **निमीलति** सति **आत्मा स्वपिति, विकसति** सति **जागर्ति**। स्वापस्य द्वैविध्यं कथयित्वा तं लक्षयति––**द्वेधेति**। **चित्तं** मनः, **जागर्ति** स्वाप्निकान् पदार्थान् पश्यति। **स्वपिति**शब्दं निर्वक्ति ––**स्वमपीत** इति। 'स्वं ह्यपीतो भवति, तस्मादेनं स्वपितीत्याचक्षते' इति **श्रुतेः** ।। ८३-८६- ।।

[1] इत्यादि श्रुति 1 ed. [2] हि 1 ed.

श्रवणे नयने नासे वदनं गुदशेफसी ।। ८६ ।।
बहिर्मलवहानि स्युर्नव स्रोतांसि देहिनाम् ।
स्त्रीणां त्रीण्यधिकानि स्युः स्तनयोर्द्वे भगे ऽसृजः ।। ८७ ।।
अस्थिस्नायुसिरामांसस्थानि [1]जालानि षोडश ।
षट् कूर्चाः करयोरङ्घ्र्योः कंधरायां च मेहने ।। ८८ ।।
पार्श्वयोः पृष्ठवंशस्य चतस्रो मांसरज्जवः ।
सीवन्यः पञ्च शिरसि द्वे जिह्वालिङ्गयोर्मते ।। ८९ ।।
चतुर्दशाष्टादश वा संमता अस्थिराशयः ।
अस्थ्नां शरीरे संख्या स्यात् षष्टियुक्तं शतत्रयम् ।। ९० ।।
वलयानि कपालानि रुचकास्तरुणानि च ।
नलकानीति तान्याहुः पञ्चधा ऽस्थीनि सूरयः ।। ९१ ।।
त्रीण्येवास्थिशतान्यत्र[2] धन्वन्तरिरभाषत ।
[3]द्वे शते[4] त्वस्थिसंधीनां स्यातामत्र दशोत्तरे ।। ९२ ।।
कोरकाः [5]प्रतरास्तुन्नाः[6] [7]सीवन्यः स्युरुलूखलाः ।
सामुद्गा मण्डलाः शङ्खावर्ता वायसतुण्डकाः ।। ९३ ।।
इत्यष्टधा समुद्दिष्टा मुनीन्द्रैरस्थिसंधयः ।
पेशीस्नायुसिरासंधिसहस्रद्वितयं मतम् ।। ९४ ।।
नव स्नायुशतानि स्युश्चतुर्धा स्नायवो मताः ।
प्रतानवत्यः सुषिराः कण्डराः पृथुलास्तथा ।। ९५ ।।
बन्धनैर्बहुभिर्बद्धा [8]भूरिभारक्षमा [9]भवेत् ।
नौरम्भसि यथा स्नायुशतबद्धतनुस्तथा ।। ९६ ।।

[1] नालानि (D). [2] शतानीति (D). [3] सप्त सेवनी (A). [4] नामभेदेन 1 ed. [5] घ. प्रचुराः. [6] स्सन्नाः (D). [7] सेवनाः 1 ed. [8] बद्धो C. E. [9] क्षमो C. E.

पञ्च [1]पेशीशतान्याहुः शरीरस्थानि सूरयः ।
अधिका विंशतिः स्त्रीणां तत्र स्युः स्तनयोर्दश ।। ९७ ।।

यौवने ताः प्रवर्धन्ते दश योनौ [2]तु तत्र च ।
द्वे अन्तः प्रसृते बाह्ये द्वे तिस्रो गर्भमार्गगाः ।। ९८ ।।

शङ्खनाभ्याकृतिर्योनिस्त्र्यावर्तात्र तृतीयके ।
आवर्ते गर्भशय्यास्ति पित्तपक्वाशयान्तरे ।। ९९ ।।

रोहिताभिधमत्स्यस्य सदृशी तत्र पेशिका ।
[3]शुक्लार्तवप्रवेशिन्यस्तिस्रः प्रच्छादिका मताः ।। १०० ।।

सिराधमनिकानां तु लक्षाणि नव[4]विंशतिः ।
सार्धानि स्युर्नवशती षट्पञ्चाशद्युता तथा ।। १०१ ।।

दश मूलसिरा ओजोवाहिन्यो हृदयाश्रयाः ।
द्व्यङ्गुलं चाङ्गुलदलं यवं यवदलं तथा ।। १०२ ।।

गत्वा द्रुमदलस्येव सीवन्यः प्रतता यदा ।
भिद्यन्ते तास्तदा सप्त शतानि परिसंख्यया ।। १०३ ।।

तासु जिह्वास्थिते द्वे द्वे वाग्रसज्ञानकारणे ।
घ्राणे गन्धवहे द्वे द्वे मेषोन्मेषकृतौ दृशोः ।। १०४ ।।

श्रोत्रयोः शब्दवाहिन्यौ[5] तासु द्वे शार्ङ्गिणोदिते ।
धमन्यो रसवाहिन्यश्चतुर्विंशतिरीरिताः ।। १०५ ।।

कुल्याभिरिव [6]केदारास्ताभिर्देहो ऽभिवर्धते ।
एताः प्रतिष्ठिता नाभ्यां चक्रनाभावरा इव ।। १०६ ।।

[1] पेशि (D). [2] च (D). [3] शुक्रा 1 ed. [4] द्विशते इति (B). [5] ग्राहिण्यौ 1 ed; ग्राहिण्यौ श्रोत्रयोः शब्दं (D). [6] केदारस्ताभि 1 ed.

ऊर्ध्वं दश दशाधस्ताच्चतस्रस्तिर्यगायताः ।
ऊर्ध्वगा हृदयं[1] प्राप्ताः प्रतायन्ते पृथक् त्रिधा ।। १०७ ।।
वातं पित्तं कफं रक्तं रसं द्वे द्वे विमुञ्चतः ।
शब्दं [2]रूपं रसं गन्धं द्वे द्वे तत्रावगच्छतः ।। १०८ ।।
द्वे द्वे च भाषणं घोषं स्वापं बोधं च रोदनम् ।
कुर्वाते द्वे नरे [3]शुक्लं स्तन्यं तु[4] स्रवतः स्त्रियाम् ।। १०९ ।।
अधोगता अपि त्रेधा पृथक् पक्वाशयस्थिताः ।
प्रवर्तयन्ति तत्राद्या दश वातादि पूर्ववत् ।। ११० ।।
अन्नं भुक्तं धमन्यौ द्वे [5]वहतोऽम्बुसमाश्रयात् ।
तोयं मूत्रं बलं द्वे द्वे नारीणामार्तवं त्विमे ।। १११ ।।
विमुञ्चतो द्वे स्रोतांसि द्वे स्थूलान्त्रान्विते शकृत् ।
स्वेदं समर्पयन्त्यष्टौ तिरश्च्यो बहुधा मताः ।। ११२ ।।
रोमकूपेषु सन्त्यासां मुखानि स्वेदमुक्तये ।
प्रवेशयन्ति [6]चाभ्यङ्गलेपादिप्रभवान् रसान् ।। ११३ ।।
[7]जीवस्थानानि मर्माणि शतं सप्तोत्तरं विदुः ।
[8]सार्धकोटित्रयं रोम्णां श्मश्रुकेशास्त्रिलक्षकाः ।। ११४ ।।
स्रोतः सिराश्मश्रुकेशैः सह रोम्णां तु कोटयः ।
चतुःपञ्चाशदाख्याताः सप्तषष्टया च सार्धया ।। ११५ ।।
लक्षाणां [9]संहितामानं जलादेरधुनोच्यते ।
दशाञ्जलि जलं ज्ञेयं रसस्याञ्जलयो नव ।। ११६ ।।

[1] हृदय 1 ed. [2] स्पर्श (D). [3] शुक्रं 1 ed. [4] द्वे (D).
[5] वहतोऽन्न 1 ed; वहन्तोन्तः समा (D). [6] ङ. चाभ्यङ्गे. [7] ओज (सु).
[8] सार्धं (D). [9] संहिता मान 1 ed.

रक्तस्याष्टौ पुरीषस्य सप्त स्युः श्लेष्मणस्तु[1] षट् ।
पित्तस्य पञ्च चत्वारो मूत्रस्याञ्जलयस्त्रयः[2] ।।११७।।
वसाया मेदसो द्वौ तु मज्ज एको ऽञ्जलिर्मतः[3] ।
अर्धाञ्जलिः शिरोमज्जा श्लेष्मसारो बलं तथा ।। ११८ ।।
इति प्रत्यङ्गसंक्षेपो विस्तरस्त्विह तत्त्वतः ।
अस्मद्विरचिते ऽध्यात्मविवेके वीक्ष्यतां बुधैः ।। ११९ ।।

(क०) **श्रवणे नयने** इत्यादिरस्मद्विरचिते ऽध्यात्मविवेके **वीक्ष्यतां बुधै**रित्यन्तः स्पष्टार्थः ।। -८६-११९ ।।

(सु०) वहिर्मलवहानि रन्ध्राणि कथयति——**श्रवणे** इति ।। ८६-८७ ।। **जालानि षोडश षट् कूर्चान् रज्जूश्चतस्रः** पञ्च **सीवनीश्च** कथयति —**अस्थी**त्यादिना ।।८८-८९।। [3]मतभेदेनास्थिराशीन् कथयति—**चतुर्दशेति** ।। ९० ।। अस्थीनि संख्याति-—**अस्थ्नामिति** ।। ९० ।। आकारविशेषेण पञ्चधा अस्थीन्याह——**वलयानीति** ।। ९१ ।। मतभेदेनास्थ्नामन्यथा संख्यां ख्यापयति——**त्रीणीति** । **अस्थिसंधीन्** संख्याति——**द्वे शते** ।। ९२ ।। आकारविशेषेणास्थिसंधीनामष्टविधत्वं कथयति——**कोरका** इति ।। ९३-९४ ।। **पेशीस्नायुसिरासंधीन्** संख्याय **स्नायुभेदान्** कथयति——**पेशीति** ।। ९४-९५ ।। स्नायूनामुपयोगं कथयति—-**बन्धनैरिति** ।। ९६ ।। पुंस्त्रीभेदेन पेशीः संख्याति——**पञ्चेति** ।। ९७-१०० ।। **सिराधमनिकाः** संख्याति—— **सिरेति** ।। १०१-१०२ ।। **सीवनीनां** दृष्टान्तेन संस्थानविशेषं दर्शयित्वा संख्यां स्थानं विभागं च कथयति——**द्व्यङ्गुलमिति** । **गन्धवहे** गन्धज्ञान-कारणे ।। १०२-१०४ ।। **रसवाहिनीर्धमनीः** संख्याय तासां प्रयोजनमाह—— **धमन्य** इति ।। १०५-१०६ ।। तासां स्थानं संस्थानं च कथयति——**एता** इति ।। १०६-१०७ ।। **ऊर्ध्वायता दश, अध आयता दश, तिर्यगायताश्चतस्र**

[1] श्लेष्मणश्च 1 ed. [2] ञ्जलयस्ततः (D). [3] मज्जा त्वञ्जलिसंमिता 1 ed.

इत्युक्तम्; तत्रोर्ध्वायतानां व्यापारभेदेन **त्रैविध्यं** कथयति---**ऊर्ध्वगा** इति ।। १०७-१०९ ।। **अधोगतानां त्रै**विध्यं कथयति---**अधोगता** इति ।। १०९ ।। तासां व्यापारं[1] कथयति---**प्रवर्तयन्तीति । बलं** वीर्यम् ।। ११०-११२ ।। तिरश्चीनां विशेषं कथयति---**तिरश्चश्च** इति ।। ११२-११३ ।। **मर्माणि** परिसंख्याति---[2]**जीवस्थानानीति** ।। ११४-११५ ।। **संहितानां मानं** कथयति---**सप्तषष्टचेति । संहिता** रोमादिसंधिः । द्रवमानं प्रतिज्ञाय कथयति---**जलादेरिति । रसस्य** अन्नरसस्य । [3]**मज्जः** मज्जाख्यधातुः । विस्तरस्तु **अध्यात्मविवेके** वीक्ष्यताम् इत्यनेन सोऽपि मत्कृतो ग्रन्थो ऽस्तीति कर्ता [4]स्वातिशयं प्रतिपादयन् सोऽपि ग्रन्थो विलोकनीय इत्याह ।। ८६-११९ ।।

गुदलिङ्गान्तरे चक्रमाधाराख्यं चतुर्दलम् ।
परमः सहजस्तद्वदानन्दो वीरपूर्वकः[5] ।। १२० ।।
योगानन्दश्च तत्र स्यादैशानादिदले फलम् ।
अस्ति कुण्डलिनी ब्रह्मशक्तिराधारपङ्कजे ।। १२१ ।।
आब्रह्मरन्ध्रमृजुतां नीतेयममृतप्रदा ।

(क०) **गुदलिङ्गान्तर** इति । गुदलिङ्गयोर्मध्ये [6]स्थितस्याधारचक्रस्य**ैशानादिदल**चतुष्टये जन्मकाले जीवस्थित्या **परमानन्दादयः** फलानि । **आधारपङ्कजे** तस्मिन्नेवाधारचक्रे । कुण्डलिनीत्यन्वर्थतया सर्परूपिणी **ब्रह्मशक्तिः**, ब्रह्मणो ऽसङ्गोदासीनस्य परमात्मनः कर्तृत्वाद्युपहिताकारकारिण्यविद्याशक्तिः । सैव मूर्तिमती कुटिलाकारतया **कुण्डलिनीत्युच्यते । आब्रह्मरन्ध्रम्**,

[1] प्रकारं (B). [2] ओज (A), (B). [3] मज्जा तदाख्यो धातुः (A), (B). [4] स्वातिशय प्रतिपादनाय (A). [5] नन्दः परपूर्वकः (D). [6] पहिताकारिण्य 1 ed.

ब्रह्मरन्ध्रं नाम सुषुम्नाया अग्रं शिरसि सहस्रदलचक्रमध्यगम्, तत्पर्यन्तम् । **ऋजुतां नीतेति** । गुरूपदिष्टप्रकारेण यमनियमादिक्रमेण वायोरिडापिङ्गलयोः संचारं निरुध्य तेन वायुना [1]सवह्निना ब्रह्मग्रन्थौ सुषुम्नामूलरन्ध्रग्रन्थीनां कुण्डलिनीफणामपसार्य तत्र प्रवेशितेन तेन ब्रह्मविष्णुरुद्रग्रन्थीनां क्रमाद्भेदे सति कुण्डलिनी चात्मवक्रतां विहाय यदा ऋजुतां प्राप्यते । **अमृतप्रदेति** । तदा कुण्डलिनी स्वार्जवाद् ब्रह्मरन्ध्रविनिर्गतेन स्ववालाग्रेण सुधाधारं सहस्रदलचक्रं [2]विभिद्य ततोऽमृतं द्रावयतीति तथोक्ता ।। १२०-१२१- ।।

(सु०) एवमङ्गप्रत्यङ्गान्युक्त्वा चक्राणि वक्तुमुपक्रमते---**गुदलिङ्गान्तर** इति । गुदलिङ्गयोरन्तरे मध्य **आधार**संज्ञकं **चक्रं चतुर्दलम्** पद्माकारमास्ते ।। तस्य चतुर्णां दलानां फलं कथयति---**परम** इति । **ऐशान**दले **परमानन्दः** आग्नेयदले **सहजानन्दः**, नैर्ऋतदले **वीरानन्दः**, वायव्यदले **योगानन्दः** । ततश्चाधारकमलस्य विदिक् स्थितान्येव चत्वारि दलानीति लभ्यते ।। **अस्तीति । कुण्डलिनी**संज्ञिका **ब्रह्मशक्तिः**, ब्रह्मप्राप्तिकारणत्वात्, **आधारपङ्कजे** विद्यते । **सेयम् आब्रह्मरन्ध्रं** ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्त**मृजुतां** नीता सती **अमृतप्रदा** मोक्षप्रदा ।। १२०-१२१- ।।

स्वाधिष्ठानं लिङ्गमूले षट्पत्रं चक्रमस्य च ।। १२२ ।।
पूर्वादिषु दलेष्वाहुः फलान्येतान्यनुक्रमात् ।
प्रश्रयः क्रूरता [3]गर्वनाशो मूर्च्छा ततः परम् ।। १२३ ।।
अवज्ञा स्यादविश्वासः कामशक्तेरिदं गृहम् ।

(क०) **स्वाधिष्ठानमिति** । आधारचक्रादूर्ध्वं **लिङ्गमूले स्वाधिष्ठानाख्यं षड्दलं** द्वितीयं **चक्रम्** । तस्य **पूर्वादिदलेषु** क्रमात्

[1] विदिशि स्थिता (A). [2] षड्दलं 1 ed. [3] गर्वो (D).

प्रश्रयादीनि फलान्याह——अस्य चेति । अवज्ञा स्यादिति । [1]धर्म-परो ऽयं निर्देशः ।। -१२२-१२३- ।।

(सु०) स्वाधिष्ठानसंज्ञितं चक्रं कथयति——**स्वाधिष्ठानमिति । षट्पत्रं** षड्दलं कमलाकारम् । एतस्य षण्णां दलानां फलानि कथयति——**अस्य चेति । प्रश्रयो** विनयः पूर्वदिगवस्थितस्य दलस्य फलम् । तत्रावस्थित आत्मा प्रश्रयवान् भवतीत्यर्थः । **क्रूरता** दुष्टकर्माभिनिवेशः । **गर्व** आत्मोत्कर्षभावनम्, तस्य नाशः । **मूर्च्छा** मोहाधिक्यम् । **अवज्ञा,** अवगणना । **अविश्वासः** सर्वत्र सशङ्क[2]त्वमनाश्वासो वा । इदं स्वाधिष्ठानचक्रं कामोत्पादिकायाः शक्तेर्गृहम् आश्रयः ।। -१२२-१२३- ।।

नाभौ दशदलं चक्रं मणिपूरकसंज्ञितम् ।। १२४ ।।
सुषुप्तिरत्र तृष्णा स्यादीर्ष्या पिशुनता तथा ।
लज्जा भयं घृणा मोहः कषायो [3]ऽथ विषादिता ।। १२५ ।।
क्रमात् पूर्वादिपत्रे तु[4] स्याद् भानुभवनं च तत्[5] ।
हृदये ऽनाहतं चक्रं शिवस्य प्रणवाकृतेः ।। १२६ ।।
पूजास्थानं तदिच्छन्ति दलैर्द्वादशभिर्युतम् ।
[6]लौल्यप्रणाशः [7]प्रकटो वितर्को ऽप्यनुतापिता ।। १२७ ।।
आशा[8] प्रकाशश्चिन्ता च समीहा समता ततः ।
क्रमेण दम्भो वैकल्यं विवेको ऽहंकृतिस्तथा ।। १२८ ।।
फलान्येतानि पूर्वादिदलस्थस्यात्मनो जगुः ।

(क०) तत ऊर्ध्वं नाभिहृदयकण्ठघण्टिकाभ्रूमध्यललाट-केशमूलब्रह्मरन्ध्रेषु अष्टसु स्थानेषु क्रमेण मणिपूरकानाहतविशुद्धि-

[1] धर्मि 1 ed. [2] सशङ्कम् च (A); सशङ्कत्वम् (B). [3] ऽप्यविषा 1 ed. [4] पत्रेषु 1 ed. [5] यत् (D). [6] लौल्यं प्र 1 ed. [7] कपटं 1 ed. [8] घ. प्रणाश.

ललनाज्ञामनःसोमसहस्रपत्राख्यानामष्टानां चक्राणां तच्चक्रगतदलसंख्यया प्रागाद्यारम्भक्रमेण प्रतिदलं पृथक् फलान्याह——**नाभौ दशदलमि**त्यादिना ।। १२४-१२८- ।।

(सु०) मणिपूरकचक्रं कथयति——**नाभाविति ।** एतस्य पूर्वादिदलानां फलानि कथयति——**सुषुप्तिरिति । सुषुप्तिः** बाह्येन्द्रियाणां मनसश्चोपरमावस्था । **तृष्णा** अभिलाषः । **ईर्ष्या** परगुणासहनम् । **पिशुनता** विद्यमानाविद्यमानपरदोषसूचनम्[1] । **लज्जाभये** प्रसिद्धे । **घृणा** परदुःख[2]प्रहाणेच्छा । **मोहो** जाग्रदवस्थायामपि विषयापरिज्ञानम् । **कषायः** कलुषाशयत्वम् । **विषादः** [3]सचिन्तं दुःखम् । **तन्मणिपूरकं चक्रं भानोः** सूर्याख्यस्य प्राणस्य **भवनं** स्थानम् ।। १२५,१२६ ।। **अनाहतं चक्रं** कथयति——**हृदय** इति । **शिवस्य प्रणवाकृतेः** ओंकाराकृतेः **पूजास्थानमिति;** तत्र स्थितं परमेश्वरं ध्यात्वा मनसा पूजयेदित्यर्थः । आत्मनः पूर्वादि**द्वादशदलेषु** अवस्थानेन फलानि कथयति——**लौल्येति ।** लोलस्य भावो **लौल्यम्,** तस्य प्रणाशो निश्चलत्वम् । **प्रकट** इति प्रकटत्वेन वितर्कस्य [4]विशेषणम् । **वितर्क** उभयोर्मध्ये अन्यतरोपादेयताविचारः । **अनुतापिता** पश्चात्तापवत्त्वम् । **आशा** इष्टप्राप्तेरभिलाषः । **प्रकाश** आकारगुप्तेरभावः । **चिन्ता** विचारमात्रम् । **समीहा** [5]अनिष्टनिवृत्तीच्छा । **समता** उत्कर्षापकर्षशून्यतया सर्वेषां भावनम् । **दम्भो** लोकोपसंग्रहार्थमश्रद्धया कर्मानुष्ठानम् । **वैकल्यम्** अनवस्थत्वम् । **विवेकः** सम्यग्विचार्य कार्यकरणम् । **अहंकृतिः** अशक्ये ऽपि कार्ये चिकीर्षाध्यवसायः ।। १२६-१२८- ।।

कण्ठे ऽस्ति भारतीस्थानं विशुद्धिः षोडशच्छदम् ।। १२९ ।।
तत्र प्रणव उद्गीथो हुंफड् [6]वषडथ स्वधा ।

[1] वचनम् (A). [2] प्रहरणे (B). [3] संचितं (B). [4] क्रियाविशे (A), (B). [5] ऽनिष्टनिष्ठनिर्वृत्ती (B). [6] वौषड्वषट् (D).

स्वाहा नमो ऽमृतं सप्त स्वराः षड्जादयो विषम्[1] ।।१३०।।
इति पूर्वादिपत्रस्थे फलान्यात्मनि षोडश[2] ।
ललनाख्यं घण्टिकायां चक्रं द्वादशपत्रकम् ।। १३१ ।।
मदो मानस्ततः स्नेहः शोकः [3]खेदश्च लुब्धता ।
अरतिः संभ्रमश्चोर्मिः श्रद्धा[4]तोषोपरोधिताः ।। १३२ ।।
फलानि ललनाचक्रे स्युः पूर्वादिदलेष्विति ।

(क०) **उद्गीथ** इति साम्नो द्वितीयो भागः; साम्नो हि पञ्च भागाः––प्रस्तावः प्रथमः, **उद्गीथो** द्वितीयः, प्रतिहारस्तृतीयः, उपद्रवश्चतुर्थः, निधनः पञ्चम इति । **प्रणव** इत्युद्गीथस्यादौ प्रयोज्य ओंकारः । **घण्टिकायां** जिह्वामूले । ऊर्मिः **ऊर्मयो** ऽशनायापिपासाशोकमोहजरामरणानि षडूर्मयः ।।-१२९-१३२-।।

(सु०) **विशुद्धि**संज्ञकं **चक्रं** कथयति––**कण्ठ** इति । **भारतीस्थानम्,** भारत्याः सरस्वत्याः स्थानमाश्रयः । तत्र भाविता वाग्देवता वाग्वैभवं ददातीत्यर्थः । एतस्य चक्रस्य पूर्वादिपत्रावस्थितावात्मनः षोडश फलानि कथयति––तत्रेति । **प्रणव** ओंकारः । पूर्वपत्रे प्रणवानुसंधानेनात्मा श्रेयः प्राप्नोति । **उद्गीथः** सामभक्तिविशेषः । द्वितीयपत्रे स्थितमुद्गीथोपासनायां चिन्तयेदित्यर्थः । **हुंफडिति** हविःप्रदाने अव्ययम्[5] । **वषडित्यपि** । **स्वधेति** [6]पितृद्देशेन हविःप्रदाने अव्ययम्[7] । **स्वाहे**ति देवतोद्देशेन । **नम** इति नमस्कारे अव्ययम् । एतानि तत्तद्दलेषु चिन्तनीयानीत्यर्थः । **अमृतं** पीयूषम् । तद्दले स्थित आत्मा पीयूषाप्लुत इव सुखितो भवतीत्यर्थः । **सप्त स्वराः षड्जादयः** षड्जर्षभगांधारमध्यमपञ्चमधैवतनिषादाः । तेषां तानि तानि दलानि उपासनस्थानानि । **विषम्** अमृतवद्व्याख्येयम् ।

[1] दयः क्रमात् (D). [2] षोडशे (D). [3] स्वेहश्च 1 ed. [4] द्वेषोविरोधिता (D). [5] प्रदानेष्वयम् (A). [6] पितृ (B). [7] प्रदानेष्वयम् (A).

विषदलस्थ आत्मा दुःखितो भवतीत्यर्थः ।। [1]ललनाख्यं चक्रं कथयति–– [2]ललनाख्यमिति । **घण्टिका** अवटुः ।

एतस्य पत्रफलानि कथयति––मद इति । **मदो** मत्तता । **मान** उत्कर्षभावनया कार्याकार्यानवेक्षणम् । **स्नेहः** स्निग्धता । **शोको** विज्ञातकारणकं दुःखम् । **खेदः** अविज्ञातकारणकं दुःखम् । **लुब्धता** अभिलाषाधिक्यम् । **अरतिः** सुखसाधनेष्वप्युद्वेगः । **संभ्रमः,** आवेगः । **ऊर्मयः,** षडागमशास्त्रप्रसिद्धाः––

'बुभुक्षा च पिपासा च शोकमोहौ जरामृती[3] ।
ऊर्मयः षडिति प्राणबुद्धिदेहेषु[4] संस्थिताः ।।'

इति । **श्रद्धा** आस्तिक्यबुद्धिः । [5]**तोषः** [6]प्रसिद्धः **उपरोधिता** दाक्षिण्यम् ।। -१२९-१३३- ।।

भ्रूमध्ये [7]त्रिदलं चक्रमा[8]ज्ञासंज्ञं फलानि तु ।। १३३ ।।
आविर्भावाः[9] सत्त्वरजस्तमसां क्रमतो मताः[10] ।
[11]ततो ऽप्यस्ति मनश्चक्रं षड्दलं तत्फलानि तु ।। १३४ ।।
स्वप्नो रसोपभोगश्च[12] घ्राणं रूपोपलम्भनम् ।।
स्पर्शनं शब्दबोधश्च पूर्वादिषु दलेष्विति ।। १३५ ।।
ततो ऽपि षोडशदलं सोमचक्रमितीरितम् ।
दलेषु षोडशस्वस्य कलाः षोडश संस्थिताः ।। १३६ ।।

[1] नमस्कारैः (A). [2] **जलना** (A). [3] शोको मोह जरामृतिः (B). [4] देंहेषु (A). [5] प्रसिद्धा (A). [6] रोषः (A); दोषः (B). [7] द्विदलं 1 ed. [8] चक्रमितीरितम् (D). [9] भावः C. E. [10] मतः C. E. [11] अतो 1 ed. [12] क. ग. ङ. योगश्च fn. 1 ed.

कृपा क्षमार्जवं धैर्यं वैराग्यं धृतिसंमदौ[1] ।
हास्यं रोमाञ्चनिचयो [2]ध्यानाश्रु स्थिरता ततः ।। १३७ ।।
गाम्भीर्यमुद्यमो ऽच्छत्वमौ[3]दार्यैकाग्रते क्रमात् ।
[4]फलान्युद्यन्ति जीवस्य पूर्वादिदलगामिनः[5] ।। १३८ ।।
चक्रं सहस्रपत्रं तु ब्रह्मरन्ध्रे [6]सुधाधरम् ।
तत्सुधासारधाराभिरभिवर्धयते तनुम् ।। १३९ ।।
अनाहतदले पूर्वे ऽष्टमे चैकादशे तथा ।
द्वादशे [7]च स्थितो जीवो गीतादेः सिद्धिमृच्छति ।। १४० ।।
चतुर्थषष्टदशमैर्दलैर्गीतादि नश्यति ।
विशुद्धेरष्टमादीनि दलान्यष्टौ श्रितानि तु ।। १४१ ।।
दद्युर्गीतादिसंसिद्धिं षोडशं तद्विनाशकम् ।।
दशमैकादशे पत्रे ललनायां तु [8]सिद्धिदे[9] ।। १४२ ।।
नाशकं[10] प्रथमं तुर्यं पञ्चमं च दलं विदुः ।
ब्रह्मरन्ध्रस्थितो जीवः सुधया संप्लुतो यथा[11] ।। १४३ ।।
तुष्टो गीतादिकार्याणि सप्रकर्षाणि साधयेत्[12] ।
[13]एषां शेषेषु पत्रेषु चक्रेष्वन्येषु च स्थितः[14] ।। १४४ ।।
जीवो गीतादिसंसिद्धिं न कदाचिदवाप्नुयात् ।
आधाराद् द्व्यङ्गुलादूर्ध्वं मेहनाद् द्व्यङ्गुलादधः ।।१४५।।

[1] वैराग्यधृतिसंमदाः 1 ed. [2] ङ. ध्यानसुस्थिरता fn. 1 ed. [3] मद मौद्धत्य (C); मोजस्त्व (D). [4] फलं भिद्यन्ति C. E. [5] गामि तु (D). [6] घ. सुधाधरे fn. 1 ed. [7] ऽवस्थितो 1 ed. [8] ललनायास्तु (D); सुसिद्धि 1 ed. [9] सिद्धये C. E. [10] नाशनी (सु). [11] यदा 1 ed. [12] कारयेन् 1 ed. [13] तेषां (D). [14] °न्येष्ववस्थितः C. E.

(क०) **ध्यानाश्रु,** ध्यानाज्जातमश्रु ध्यानाश्रु ।। १३३-१४५ ।।

(सु०) त्रिदलमाज्ञाचक्रं कथयति—**भ्रूमध्य** इति । तस्य फलानि कथयति—**आविर्भावा** इति । प्रथमदले सत्त्वाविर्भावः, द्वितीयदले रजआविर्भावः, तृतीयदले तमआविर्भावः, **मनः**संज्ञकं **षड्दलं चक्रं** कथयति—**तत** इति । **मनश्चक्रं** मनःसंज्ञं चक्रम् । मनःसंज्ञा तु [1]तत्र मनसोऽवस्थानात् । फलान्याह—**तत्फलानीति । स्वप्नः** सुप्त्यवस्था । **रसोपभोगः**[2] [3]अन्नरसस्योपभोगः । **घ्राणं** गन्धज्ञानम् । **रूपोपलम्भनं** दर्शनम् । **स्पर्शनं** त्वगिन्द्रियकरणकं[4] ज्ञानम् । **शब्दबोधः** श्रवणम् ।

सोमाख्यं चक्रं कथयति—**तत** इति । **ततोऽपि** उपरिप्रदेशे । **अस्य** पूर्वादिदलावस्थानेन[5] जीवस्य फलानि कथयति—**कृपेति । कृपा** परानुग्रहापेक्षा । **क्षमा** कोपकारणे सत्यप्यकोपः । **आर्जवम्**[6]अवक्रबुद्धित्वम् । **धैर्यम्** अस्खलितचेतस्त्वम् । **वैराग्यं** संसारासारताबुद्धिः । [7]**धृतिः** धारणम् । **संमदो** हर्षः । हास्यादीनि गाम्भीर्यान्तानि प्रसिद्धानि । **उद्यम** उद्योगः । **अच्छत्वम्** अकलुषमनस्त्वम् । **औदार्यम्** स्वभावेन दानशूरता । **एकाग्रता** एकतानत्वम् ।।

चक्रान्तरं कथयति—**चक्रमिति । सुधाधरम्** मृतधारकम् । तद्व्यापारं कथयति—**तदिति ।** एतेषां चक्राणां तत्तद्दलावस्थाने जीवस्य फलानि कथयन् प्रकृतोपयोगमाह—**अनाहतेति । अनाहत**चक्रस्य **दले** [8]**पूर्वे** पूर्वे पूर्वदिक्स्थिते प्रथमे वा **अष्टमादिषु च** [9]**संस्थितो जीवो गीतादेः सिद्धिमृच्छति** [10]गीतनृत्तवाद्यानां सिद्धिमाप्नोति, अथवा तान्यभिलषति[11] । **चतुर्थषष्ठदशमदलेषु** स्थिते जीवे **गीतादि नश्यति । विशुद्धेरिति । विशुद्धि**संज्ञकस्य चक्रस्य

[1] तस्य (E). [2] पयोगः (A), (B). [3] रसनं अन्न (B). [4] न्द्रिये करणकं (A): न्द्रिये कारणकं (B). [5] कलावस्थानेन (B). [6] अवक्तृबुद्धि (A), (B). [7] तस्या धृति (A), (B). [8] पूर्वदले (A), (B). [9] **स्थितो** (A). [10] नृत्य (B). [11] प्रतिकर्षति (A).

अष्टमादिष्वष्टसु दलेषु संस्थिते जीवे **गीतादि सिध्यति । षोडश**दलावस्थिते नश्यति । [1]**ललना**ख्यचक्रस्य दलविशेषावस्थाने जीवस्य गीतादिसिद्धयसिद्धी कथयति—**दशमेति । दशमं चैकादशं** चेति द्वे **पत्रे** गीतादि**सिद्धि**दायके भवतः । **प्रथमा**दीनि **तु** गीतादि**नाशका**नीति[2] विदुः **योगशास्त्रविदः ।** ब्रह्मरन्ध्रावस्थानेन जीवस्य गीतादिसिद्धि[3] कथयति—**ब्रह्मरन्ध्रेति । ब्रह्मरन्ध्रे** तिष्ठन् **जीवो** ऽमृत**प्लुत** इव निर्वृतिं प्राप्तः **संतुष्टो** निरभिलाषो **गीतादि साधयेत्** निष्पादयेत् । एवं गीतादेः साधकानि नाशकानि च[4] दलानि कथयित्वा साधारणानि कथयति—**एषामिति ।** एषामनाहतविशुद्धि[5]ललनाख्यानां चक्राणां [6]**शेषेषु** साधकनाशकेभ्योऽन्येषु **पत्रेषु, अन्येषु चक्रेषु** विशुद्धयादेरन्येषु मणिपूरकादिचक्रेषु **च स्थितो जीवो गीतादिसिद्धा**वुदासीन इत्यर्थः ।। १३३-१४५ ।।

एकाङ्गुलं देहमध्यं तप्तजाम्बूनदप्रभम् ।
तत्रास्ते ऽग्निशिखा तन्वी चक्रात्[7] तस्मान्नवाङ्गुले ।। १४६
देहस्य कन्दो[8] ऽस्त्युत्सेधायामाभ्यां चतुरङ्गुलः ।
ब्रह्मग्रन्थिरिति प्रोक्तं[9] तस्य नाम पुरातनैः ।। १४७ ।।
तन्मध्ये नाभिचक्रं तु द्वादशारमवस्थितम् ।
लूतेव तन्तुजालस्था तत्र जीवो भ्रमत्ययम् ।। १४८ ।।
[10]**सुषुम्नया ब्रह्मरन्ध्रमारोहत्यवरोहति ।**
जीवः प्राणसमारूढो [11]रज्ज्वां कोह्लाटिको यथा ।।१४९।।
सुषुम्नां परितो नाड्यः [12]कन्दादा ब्रह्मरन्ध्रतः ।
[13]**कन्दीकृत्य स्थिताः कन्दं शाखाभिस्तन्वते तनुम् ।।१५०।।**

[1] जलना (A). [2] **नाशनौति** (A), (B). [3] सिद्धीः (B). [4] तद्दलानि च (A). [5] जलना (A). [6] विशेषेषु (B). [7] त्तस्मिन्नवा (D). [8] °न्दोह्त्युत्सधोयन्नाभ्यां C. E. [9] °क्तमस्य C. E. [10] सुषुम्नाया 1 ed. [11] रज्ज्वा कोल्लाटिकौ (D). [12] आकन्दाद् (D). [13] क्रोडीकृत्य (सु).

(क०) देहविधारकनाडीसंदोहमूलभूतस्य ब्रह्मग्रन्थेः स्थानं स्वरूपं चाह—**आधाराद् द्वयङ्गुलादिति ।** आधारादाधारचक्रादवधिभूतात् । **देहमध्यमिति ।** देहस्योर्ध्वाधोभागयोर्मध्ये स्थितत्वाद् देहमध्यम् । **चक्रात् तस्मादिति ।** देहमध्यचक्रादवधेः । **ब्रह्मग्रन्थिरिति ।** ब्रह्माधिष्ठितत्वाद् ब्रह्मग्रन्थिः । **तन्मध्ये** ब्रह्मग्रन्थिमध्ये । **नाभिचक्रं[1] द्वादशारं** द्वादशाराणि यस्य तत्तथोक्तम् । आतानवितानात्मकनाडीसंघातरूपत्वान्नाभिचक्रस्य **तन्तुजालं** दृष्टान्तः । **कन्दीकृत्य,** अकन्दं कन्दं कृत्वा । 'अभूततद्भावे च्विः' ।। ताश्च नाड्यः **स्वशाखाभिः** कन्दीकृतं [2]**कन्दं** तनुं देहाकारं **तन्वते** ।। १४५-१५० ।।

(सु०) अग्निशिखास्थानं कथयति—**आधारादिति ।** आधारचक्राद् **द्वयङ्गुल**मात्र**मूर्ध्व**प्रदेशे **मेहनाद्** लिङ्गस्थानाद् **द्वयङ्गुल**मात्र**मधः**-प्रदेश **एकाङ्गुलि**प्रमाणं सुवर्णवर्णं **देहमध्यं** देहस्य मध्यप्रदेशः । तत्र **तन्वी** कृशा **अग्निशिखा आस्ते । तस्मात् चक्राद्** देहमध्यादाधाराद्वा **नवाङ्गुले** नवाङ्गुलप्रमाणे । ब्रह्मग्रन्थिं कथयति—**देहस्येति । देहस्य** शरीरस्य **कन्दो** विस्तारकारणम् । **उत्सेधः दीर्घोच्छ्रायः ।** नाभिस्थित**श्चतुरङ्गुल**प्रमाणकः । [3]**तस्य नाम ब्रह्मग्रन्थिरिति । तन्मध्य** इति । तस्य ब्रह्मग्रन्थेर्मध्ये **नाभि**-चक्राख्यं **चक्रं द्वादशद**लमस्ति । **लूता** ऊर्णनाभः, तद्व**ज्जीवस्तत्र भ्रमति । सुषुम्नयेति ।** आ आधारादाब्रह्मरन्ध्रमायता नाडी **सुषुम्ना ।** तया तस्य[3] सकाशात् **ब्रह्मरन्ध्र**पर्यन्तम् **आरोहति** ब्रह्मरन्ध्राच्चा**वरोहति । प्राणसमारूढः** प्राणपवनेनोपश्लिष्टः । [4]**कोहलाटिकः** विषमनर्तकः । **सुषुम्नामिति सुषुम्नां परितः** सर्वतः सुषुम्नायाः **कन्दं** ब्रह्मग्रन्थिं **क्रोडीकृत्य** व्याप्य **स्थिता नाड्यस्तनुं** शरीरं **तन्वते** विस्तारयन्ति ।। १४५-१५० ।।

[1] नाभिरेव चक्रं । **द्वा** 1 ed. [2] कन्दस्य 1 ed. [3] तस्याः (A), (B).
[4] कोलांतिकौ (A).

[1]ताश्च भूरितरास्तासु मुख्याः प्रोक्ताश्चतुर्दश ।
सुषुम्नेडा पिङ्गला च कुहूरथ सरस्वती ॥ १५१ ॥

[2]गान्धारि हस्तिजिह्वा च वारुणी च यशस्विनी ।
विश्वोदरा शङ्खिनी च ततः पूषा पयस्विनी ॥ १५२ ॥

अलम्बुसेति तत्राद्यास्तिस्रो मुख्यतमा मताः ।
सुषुम्ना तिसृषु श्रेष्ठा वैष्णवी मुक्तिमार्गगा[3] ॥ १५३ ॥

कन्दमध्ये स्थिता[4] तस्या इडा सव्ये ऽथ[5] दक्षिणे ।
पिङ्गलेडापिङ्गलयोश्चरतश्चन्द्रभास्करौ ॥ १५४ ॥

क्रमात् कालगतेर्हेतू[6] सुषुम्ना[7] कालशोषिणी ।
सरस्वती कुहूश्चास्ते सुषुम्नायास्तु पार्श्वयोः ॥ १५५ ॥

(क०) **कालगतेरिति** । अत्र कालशब्देन जीवस्य पिण्डावस्थानिमित्तभूताः[8] तपनपरिस्पन्दक्षणा उच्यन्ते, त एवायुरिति[9] यावत्; तस्य गतेः [10]क्षयस्येत्यर्थः । **कालशोषिणीति** । इह कालशब्देन मृत्युरुच्यते, तस्य शोषिणी प्रतिबन्धिनी ॥ १५१-१५५ ॥

(सु०) तासु नाडीषु मुख्याः चतुर्दशेति कथयति—**ताश्चेति** ॥ १५० ॥ तासां नामानि कथयति—**सुषुम्नेति** । चतुर्दशानां मध्ये **सुषुम्नेडापिङ्गलानां तिसृणां** नाडीनां **मुख्यत्वं** तासु च सुषुम्नाया मुख्यत्वमाह—**तत्राद्या** इति । सुषुम्नाया मुख्यत्वे कारणमाह—**वैष्णवीति** ।

[1] दश (D). [2] गांधारा (D). [3] घ. मार्गदा. [4] मध्यस्थिता 1 ed. [5] ङ. तु च (D). [6] गतीह्येतौ (D); गतेर्हेतुः 1 ed. [7] म्ना 1 ed. [8] भूताः स्वपनपरि 1 ed. [9] एव हेतुरिति 1 ed. [10] क्षणस्ये (C).

वैष्णवी विष्णुदेवताका । अथवा, वैष्णवी या मायाशक्तिः तद्रूपिणी । **मुक्तिमार्गगा**[1] मोक्षप्रदायिनी । अथवा, मुक्तिमार्गो मुक्तेरुपाय[2] आत्मा, तत्संबन्धिनी, आत्मनो ऽधिष्ठानभूतेत्यर्थः ॥ कन्दस्य ब्रह्मग्रन्थेर्मध्ये स्थिता । [3]इडापिङ्गले तस्या वामदक्षिणतः स्थिते इत्यर्थः । तयोः [4]प्रचरतः प्राणपवनस्य संज्ञाविशेषमाह—[5]**इडापिङ्गलयोरिति** । वामनाड्यनुसारी प्राणपवनश्चन्द्रः, दक्षिणनाड्यनुसारी तु भास्कर इत्युच्यते । कथं प्राणपवनस्य चन्द्रत्वं भास्करत्वं चेत्यत आह—**कालगतेर्हेतू**[6] इति । यथा चन्द्रसूर्यौ कालज्ञानकारणे[7] तथा तावपीत्यर्थः कालशोषिणीति । कालं शोषयतीति कालशोषिणी ॥ १५१-१५५ ॥

इडायाः पृष्ठपूर्वस्थे[8] गान्धारी[9]हस्तिजिह्विके ।
क्रमात् पूषायशस्विन्यौ[10] पिङ्गलापृष्ठपूर्वयोः ॥ १५६ ॥
विश्वोदरा मध्यदेशे स्यात् कुहूहस्तिजिह्वयोः ।
मध्ये कुहूयशस्विन्योर्वारुणी [11]संस्थिता मता ॥ १५७ ॥
पूषासरस्वतीमध्यमधिशेते[12] पयस्विनी[13] ।
गान्धारिकासरस्वत्योर्मध्ये वसति शङ्खिनी ॥ १५८ ॥
अलम्बुसा[14] कन्दमध्ये तत्रेडापिङ्गले क्रमात् ।
[15]सव्यदक्षिण[16]नासान्तं कुहूरामेहनं पुरः[17] ॥ १५९ ॥
सरस्वत्यूर्ध्वमाजिह्वं [18]गान्धार्या पृष्ठतः स्थिता[19] ।
आवामनेत्र[20]मासव्यपादाङ्गुष्ठं तु[21] संस्थिता[22] ॥१६०॥

[1] मार्गदा (B). [2] मुक्तिमार्ग उपायः (A), (B). [3] स्थिते इला (B). [4] प्रचारतः (B). [5] इला (B). [6] गर्भे [भहे] तू? (A). [7] कालकारणे (B). [8] वंशस्थौ (D). [9] गांधारा (D). [10] स्विन्योः (D). [11] वरिणासं 1 ed; वारणासी (D). [12] ध्यास्ते च (D). [13] यशस्बिनी (D). [14] ख. ग. घ. ङ. म्बुसा. [15] तस्य (D). [16] क. नामान्तः. [17] पुनः (D). [18] गांधारा (D); गांधारी 1 ed. [19] स्थिताम् (D). [20] मासाद्य 1 ed. [21] गुष्ठेषू (D). [22] स्थिते (D).

हस्तिजिह्वा सर्वगा तु वारुण्यथ[1] [2]यशस्विनी ।
[3]आङ्गुष्ठाद्दक्षिणाङ्घ्रिस्था[4] देहे[5] विश्वोदरा[6]खिले ॥

शङ्खिनी सव्यकर्णान्तं पूषा [7]त्वा याम्यनेत्रतः ।
पयस्विनी तु वितता [8]दक्षिणश्रवणावधि ॥ १६२ ॥

अलम्बुसा पायुमूलमवष्टभ्य[9] व्यवस्थिता ।
एवंविधे तु देहे ऽस्मिन् मलसंचयसंवृते[10] ॥ १६३ ॥

[11]प्रसाधयन्ति धीमन्तो भुक्तिं मुक्तिमुपायतः ।
तत्र स्यात् [12]सगुणाद् ध्यानाद् भुक्तिर्मुक्तिस्तु निर्गुणात् ॥
ध्यानमेकाग्रचित्तैकसाध्यं न सुकरं नृणाम् ।
तस्मादत्र सुखोपायं श्रीमन्नादमनाहतम् ॥ १६५ ॥
गुरूपदिष्टमार्गेण मुनयः समुपासते ।
सो ऽपि रक्तिविहीनत्वान्न मनोरञ्जको नृणाम् ॥१६६॥
तस्मादाहतनादस्य श्रुत्यादिद्वारतो ऽखिलम् ।
गेयं वितन्वतो लोकरञ्जनं भवभञ्जनम् ॥ १६७ ॥
उत्पत्तिमभिधास्यामस्तथा श्रुत्यादिहेतुताम् ।

(क०) **सर्वगा तु वारुणीति** । अत्र **वारुणीति** नाडी तु सर्वगा सकलशरीरव्यापिनी ॥ लोकरञ्जनं भवभञ्जनमिति द्वे गेयविशेषणे ॥ १५६-१६७- ॥

[1] वारणाथ 1 ed. [2] तप (D). [3] अङ्गु. [4] स्थाद् 1 ed. [5] देणे (D). [6] दरे 1 ed. [7] त्वावामनेत्रतः C. E. [8] दक्षिणाच्चरणा (D). [9] मवलम्ब्य 1 ed. [10] वृता (D). [11] प्रसाद (D). [12] त्सगुणध्या 1 ed.

(सु०) सरस्वत्यादीनां नाडीनामवस्थानमाह––**सरस्वतीति । सरस्वती** सुषुम्नाया दक्षिणपार्श्वे तिष्ठति, कुहूर्वामपार्श्वे; **गान्धारीडायाः** पश्चात्प्रदेशे, **हस्तिजिह्विका पूर्वप्रदेशे; पूषा** पिङ्गलायाः **पृष्ठ**प्रदेशे, **यशस्विनी पूर्व**प्रदेशे; **[1]विश्वोदरा कुहूहस्तिजिह्वयोर्मध्ये; [2]वारुणी कुहूयशस्विन्योर्मध्ये । [3]पयस्विनी पूषासरस्वत्योर्मध्यमधिशेते** । अधिशीङ्स्थासां कर्म' इति कर्मत्वम् । **[4]शङ्खिनी गान्धारिकासरस्वत्योर्मध्ये** तिष्ठति, अलम्बुसा पूर्वोक्तस्य **कन्दस्य मध्ये** ।

एतासां नाडीनां प्रमाणं कथयति––**तत्रेति । इडा सव्य**नासापर्यन्तम्; **पिङ्गला दक्षिणनासापर्यन्तम्**; **कुहूर्मेहन**पर्यन्तम्; **सरस्वती ऊर्ध्वजिह्वा**पर्यन्तम्; **गान्धारी पृष्ट**प्रदेशपर्यन्तम्; हस्तिजिह्वा **वामनेत्रा**दारभ्य वामपादा**ङ्गुष्ठ**पर्यन्तम्; **वारुणी**[5] सर्वप्रदेशे । **यशस्विनी अङ्गुष्ठादा**रभ्य **दक्षिणाङ्घ्रौ** तिष्ठति; **अखिले देहे विश्वोदरा । शङ्खिनी सव्यकर्णपर्यन्तम् । पूषा आ दक्षिणनेत्रतः** । श्रवणावधि श्रवणपर्यन्तम् । **पयस्विनी दक्षिण**कर्णपर्यन्तम् । **अलम्बुसा पायुमूलं** गुदमूलमवष्टभ्य **स्थिता** । पिण्डनिरूपणमुपसंहरति––**एवंविध** इति । [6]भुक्तिर्मुक्तिश्च देह उपायात् सिध्यत इत्युक्तम्; तयोरुपायं कथयति––**तत्रेति** । पूर्वं सगुणोपासनोक्तिस्तु निर्गुणोपासनां प्रति तस्या हेतुत्वं सूचयितुम् । तथोक्तं **वेदान्तकल्पतरौ––**

"निर्विशेषं परं ब्रह्म साक्षात्कर्तुमनीश्वराः ।
ये मन्दास्तेऽनुकम्प्यन्ते सविशेषनिरूपणैः ॥" इति ॥

सगुणनिर्गुणब्रह्मोपासनास्वसमर्था नादमुपासत इत्याह––**ध्यानमिति । न सुकरम्**, सुखेन कर्तुमशक्यम् । **अनाहतो ऽपि नादो** न जनम-

[1] विश्वोदरो (A); विश्वोदारा (B). [2] वारणा(B); वारुणा (A). [3] यशस्विनी (A). [4] शंकिनी (A). [5] वारुणा (A), (B). [6] भुक्तिमुक्ती देहे उपायात्साध्ये (B).

नोहर इत्याड—**सोऽपीति**। पूर्वप्रक्रतमुपसंहरन् उत्तरत्राभिधेयं प्रतिजानीते —**तस्मादिति**। **श्रुत्यादी**त्यादिशब्देन स्वर, ग्राम, मूर्च्छना, तान, कूटतानादयो गृह्यन्ते; **तद्द्वारतोऽखिलं गेयं** गानक्रियायोग्यं जात्यादि **वितन्वतः** विस्तारयत **आहतनादस्योत्पत्ति** श्रुत्यादिहेतुत्वं च वक्ष्याम इति संबन्धः। **लोकरञ्जनं भवभञ्जनमिति** गेयस्य विशेषणद्वयं भुक्तिमुक्तिप्रदत्वं सूचयति; अन्यथा सगुणनिर्गुणब्रह्मोपासनानुकल्पत्वं नादोपासनाया नावकल्पेतेत्यर्थः ॥ १५६-१६७ ॥

इति प्रथमे स्वरगताध्याये द्वितीयं पिण्डोत्पत्तिप्रकरणम् ॥ २ ॥

---

३. नाद-स्थान-श्रुति-स्वर-जाति-कुल-दैवत-र्षि-च्छन्दो-रसप्रकरणम्

चैतन्यं सर्वभूतानां [1]विवृत्तं जगदात्मना ।
नादब्रह्म तदानन्दमद्वितीयमुपास्महे ॥ १ ॥
नादोपासनया देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।
भवन्त्युपासिता नूनं यस्मादेते तदात्मकाः ॥ २ ॥

(क०) शरीरं निरूप्य शरीरनादा[2]दिप्रकरणमारभमाणः श्रुत्यादिप्रपञ्चनिदानस्य नादस्य चैतन्यादिसाधर्म्येण ब्रह्मत्वं रूपयित्वा, तस्य परदेवतात्वमनुसंधायोपास्ते—**चैतन्यमिति**। **सर्वभूतानां** सकलप्रणिनां **चैतन्यम्**। नादो हि स्फोटात्मना समस्तपदार्थप्रकाशकत्वसाधर्म्येण चैतन्यारोपविषयत्वात् चैतन्यम्। **जगदात्मना,** परिदृश्यमानचराचरप्रपञ्चाकारेण [3]**विवृत्तम्,** अतत्त्वतोऽन्यथाभूतम्, नादे श्रुतिवर्णादिसकलशब्दप्रपञ्चप्रति[4]भाससाधर्म्येण नामरूपोल्लिखितस्य, जगतोऽप्यधिष्ठानत्वारोपात्। **आनन्दम्,** अभिव्यञ्जके ऽस्मिन् अभिव्यङ्ग्यानन्दरूपारोपात्[5]। **अद्वितीयम्,** स्वकार्यस्वरादिप्रपञ्चकारणत्वरूपेण ब्रह्मसाधर्म्यैकत्वारोपात्। **तदिति** सर्वलोकप्रसिद्धम्। **नादब्रह्म,** नाद एव ब्रह्मेत्यभेद[6]प्राधान्य [7]आरोपविषयभूतनादानपह्नवे चैतन्याद्यवयवयुक्तत्वेन **समस्तवस्तुविषयं** सावयवरूपकम्। **उपास्महे** इति "अस्मदो द्वयोश्च" इति

[1] विवृतं 1 ed. [2] प्रतीत्यादि (A). [3] दिवृत 1 ed. [4] भासात्मा 1 ed. [5] रोपेण 1 ed. [6] नादब्रह्मेत्यभेदेन 1 ed. [7] आरोप्य 1 ed.

बहुवचनोपपत्तिः। **अयमभिसंधिः**—[1]परावाक्पर्यायस्य ब्रह्मशक्तेर्नादस्य ब्रह्मणोऽत्यन्तप्रत्यासन्नत्वात् तदुपासनायां कृतायां ब्रह्मप्राप्तिः मणिप्रभाप्रवृत्तस्य मणिलाभवद् भवेदिति । तथा चोक्तम्—

'अतो गीतप्रपञ्चस्य श्रुत्यादेस्तत्त्वदर्शनात् ।
अपि स्यात् सच्चिदानन्दरूपिणः परमात्मनः ।।
प्राप्तिः प्रभाप्रवृत्तस्य मणिलाभो यथा भवेत् ।
प्रत्यासन्नतयात्यन्तम् ।'

इति, 'वीणावादन—' इत्यादि च । ननु—उपासनस्य[2] सगुणेषु प्रसिद्धदेवतान्तरेषु सत्स्वपि किमचेतनस्य नादस्य ब्रह्मत्वरूपेणो[3]पासनमित्यत आह—**नादोपासनयेति**। तत्रोपपत्तिमाह—**यस्मादेते तदात्मका** इति। अत्र **तदिति** नादब्रह्म परामृश्यते । तस्मादभिन्ना यतोऽत इत्यर्थः ।। १-२ ।।

(सु०) एवं श्रुत्यादिकारणं पिण्डं [4]निरूप्य, श्रुतिस्वरादि निरूपयितुमिच्छुः प्रकृतानुगुणं मङ्गलमाचरति—**चैतन्यमिति**। नाद एव [5]ब्रह्म नादब्रह्म, तदुपास्महे। सर्वभूतानां चैतन्यं चैतन्यफलं वा, नादाभावे चेतनानां पाषाणादिभिरचेतनैः को विशेषः स्यात्? **ब्रह्मपक्षे**—सर्वभूतानां चैतन्यं ज्ञानम्, "सत्यं ज्ञानमनन्तं **ब्रह्म**" इति **श्रुतेः**। जगदात्मना [6]विवृत्तम्, जगति प्रसिद्धत्वान्नादस्य जगद्रूपेण [7]विवृत्ततोच्यते । ब्रह्मपक्षे—अप्रच्युतप्राच्यावस्थस्यासन्नानाकारावभासो विवर्तः । एवं ब्रह्मैव जगदाकारेण[8] विवर्तत इत्यर्थः । **आनन्दं** सुखसाधनम्[9]। पक्षे सुखं [10]सुखरूपम्, "आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात्" इति **श्रुतेः। अद्वितीयम् अनुपमं** लोकोत्तरम् । पक्षे

[1] परं (C). [2] सनायां 1 ed. [3] पादानमित्यत 1 ed. [4] निर्वःर्य (B). [5] ब्रह्मनादः ब्रह्मतनुः (A). [6] बृहती (B). [7] चिवर्तं उच्यते (A), (B). [8] काकार (A). [9] भावनम् (B). [10] दुःखरूपम् (B).

सजातीयविजातीयस्वगतभेदशून्यम् । [1]अत्र श्लिष्टरूपकमलंकारः ।। किमर्थं नाद उपास्यत इत्यत आह—**नादोपासनयेति**। ब्रह्मादयो **देवा** नादोपासनयोपासिता भवन्तीत्यत्र हेतुः यस्मादेते **तदात्मका** इति। नादात्मका इत्यर्थः ।। १-२ ।।

आत्मा विवक्षमाणो ऽयं मनः प्रेरयते मनः ।
देहस्थं वह्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम् ।। ३ ।।
ब्रह्मग्रन्थिस्थितः सो ऽथ क्रमादूर्ध्वपथे चरन् ।
नाभिहृत्कण्ठमूर्धास्येष्वाविर्भावयति[2] ध्वनिम् ।। ४ ।।
नादो ऽतिसूक्ष्मः सूक्ष्मश्च पुष्टो ऽपुष्टश्च कृत्रिमः ।
इति [3]पञ्चभिदा[4] धत्ते पञ्चस्थानस्थितः[5] क्रमात् ।। ५ ।।
नकारं प्राणनामानं दकारमनलं विदुः ।
जातः प्राणाग्निसंयोगात् तेन नादो ऽभिधीयते ।। ६ ।।

(क०) तस्य नादस्य नित्यत्वमङ्गीकृत्य तदभिव्यक्तिक्रममाह—**आत्मा विवक्षमाण** इत्यादिना। **विवक्षमाण** इति 'ब्रुव इच्छायां' सनि तस्यार्धधातुकत्वाद् ब्रुवो वच्यादेशे "पूर्ववत्सनः" इति निमित्तातिदेशत्वादात्मनेपदित्वे रूपम् । नाभ्यादिस्थानेषु आविर्भूतस्य नादस्य क्रमेण व्यपदेशभेदमाह—**नादो ऽतिसूक्ष्म** इति । **नादशब्दस्य** योगतो निरुक्तिमाह—**नकारमिति। प्राणनामानं** प्राण इति नाम यस्यासौ प्राणनामा, तम् । एतेन मन्त्रशास्त्रानुसारतो बीजाक्षराणां तत्तद्देवतातादूप्या[6]पत्त्या अत्र **नकारदकारौ प्राणाग्नी** इत्युक्तं भवति । **विदुः**, मान्त्रिका इति

[1] तत्र (A), (B). [2] ङ. यते. [3] पञ्चाभिधां C. E. [4] भिधां 1 ed. [5] स्थिति (D). [6] यत्या 1 ed.

शेषः । **जात** [1]उदितः, अभिव्यक्त इति यावत् । उक्तपञ्चविध-नादस्यापि अविशेषेण गीतोपयोगित्वे प्राप्ते, हृत्कण्ठमूर्धस्थानेष्वेव श्रुतिपदनाडीसद्भावात् [2]तत्रत्यस्यैव नादत्रयस्य गीतोपयोगित्वम् ।। ३-६ ।।

(सु०) नादोत्पत्तिप्रकारमाह––**आत्मेति** । वक्तुमिच्छन् **विवक्षमाण आत्मा** मनो[3]ऽन्तःकरणं **प्रेरयते** । तदन्तःकरणमात्मप्रेरितं सद् **देहस्थम्** उदर्यम् **अग्निमाहन्ति** ताडयति । **स वह्निर्मारुतं** वायुं **प्रेरयति** ।। स पूर्वं **ब्रह्मग्रन्थिस्थितः तेन**[4] वह्निना प्रेरितः सन् ऊर्ध्वमार्गे गच्छन्नाघातेन[5] **नाभिहृदयकण्ठमूर्धमुखेषु**[6] ध्वनिं प्रकटयति । **ऊर्ध्वपथ** [7]इति प्रकृतगानोपयोगार्थम्, [8]अधोऽपि अनाहतस्य नादस्योत्पत्तेः; तदुक्तम्––

'कन्दस्थानसमुत्थो ऽपि समीरः संचरन्नधः ।
ऊर्ध्वं च कुरुते [9]सर्वान् नादान् मूर्धनि तूद्धतान् ।।'

इति । पञ्चविधस्य नादस्य संज्ञाः कथयति––**नाद** इति । **सूक्ष्मो ऽतिसूक्ष्मः पुष्टोऽपुष्टः कृत्रिम** इत्ययमेव क्रमो ज्ञातव्यः । **ग्रन्थान्तरे** तु––पुष्टापुष्टयोर्व्यक्तो ऽव्यक्त इति नामनी । तथा चोक्तं **मतङ्गेन––**

"सूक्ष्मश्चैवातिसूक्ष्मश्च व्यक्तो ऽव्यक्तश्च कृत्रिमः ।
[10]सूक्ष्मनादो गुहावासी हृदये चातिसूक्ष्मकः ।
कण्ठमध्यस्थितो व्यक्तश्चाव्यक्तस्तालुदेशगः[11] ।।
कृत्रिमो मुखदेशे तु ज्ञेयः पञ्चविधो बुधैः[12] ।"

[1] जातो विदितो 1 ed. [2] तस्यैव (C). [3] आत्मानं (A). [4] ग्रन्थिस्थितेन. [5] आयातो (B). [6] **मर्धास्येषु** (B). [7] इति ऊर्ध्वमुखेनेति (A), (B). [8] अधोपि नादस्यापि (A); अधोपि नादोत्पत्तिः (B). [9] सर्वाना(बृ). [10] सूक्ष्मो (B). [11] देशकः (A); देशके:(बृ). [12] विधस्तु सः (B).

इति ।। नादशब्दव्युत्पत्तिं[1] कथयति––**नकारमिति । नामलिङ्गानुशासनविदः, नकारं प्राणनामानं विदुः दकारं** चाग्निम् । नदाभ्यां जात इत्यण्प्रत्यये जाते, [2]आदिवृद्धौ च नाद इति रूपं सिध्यति । **मतङ्गेन** तु ––नद्यत[3] इति नाद इति व्युत्पत्तिर्दर्शिता । तथा चोक्तम्––

"[4]नकारं प्राण इत्याहुर्दकारश्चानलो मतः ।
नादस्य हि[5] पदार्थो ऽयं समीचीनो मयोदितः ।।
नादो ऽयं नदतेर्धातोः स च पञ्चविधो भवेत् ।"

इति ।। ३-६ ।।

व्यवहारे त्वसौ त्रेधा हृदि मन्द्रो ऽभिधीयते ।
कण्ठे मध्यो मूर्ध्नि तारो द्विगुणश्चोत्तरोत्तरः ।। ७ ।।

(क०) नामान्तराणि स्वरूपभेदं चाह––**व्यवहारे त्विति** । व्यवह्रियत इति व्यवहारो गीतम्, तस्मिन् । **तुः** पक्षं व्यावर्तयति । [6]नाभ्या स्यस्थानयोर्नैवमित्यर्थः । **द्विगुणश्चोत्तरोत्तर** इति । **उत्तरोत्तरः**, मन्द्रादुत्तरो मध्यः, मध्यादुत्तरस्तार इति यावत् । **द्विगुणः**, गुण उच्चारणप्रयत्नः, द्वौ गुणौ यस्येति द्विगुणः । अयमर्थः––मन्द्रस्थानस्थितात् षड्जादिव्यपदेशवतो नादात् मध्यस्थानस्थितः, स एव षड्जादिव्यपदेशवान् ततो[7] ऽपि द्विगुणप्रयत्नसाध्यत्वाद् द्विगुण इति । पूर्वस्थानस्थितात् क्रमेणारोहे सति अष्टमः स्वर इति यावत् । अत्र **असौ,** इति [8]नादसामान्य-

[1] व्युत्पत्तिरूपं (B). [2] आदिपदवृद्धौ (B). [3] नदत (A). [4] नकारः (बृ). [5] द्वि(बृ). [6] नाभ्यां 1 ed, (D), (C). [7] व्यवदेशवान् अतो (D). [8] नामसाम्यनिर्देश 1 ed.

निर्देशेऽपि व्यवहारानुपयोगात् [1]स्वररूपनादाद् द्वैगुण्यं विवक्षितम्। श्रुतिरूपनादविवक्षायां तु [2]त्रयोविंशो द्विगुणः ।। ७ ।।

(सु०) त्रिविधस्य नादस्य व्यवहारयोग्यत्वं कथयति––**व्यवहारे** त्विति । **व्यवहारे** गानव्यवहारे, घटपटाद्यभिधानव्यवहारे तु मुखोत्पन्नस्यापि ध्वनेरुपयोगित्वात्[3]। **हृदि** य उत्पद्यते नादः, स **मन्द्र** इति कथ्यते; यस्तु **कण्ठ** उत्पद्यते स **मध्यः**; यस्तु **मूर्ध्नि** स [4]**तारः**। एषां मानं कथयति ––**द्विगुण** इति । यावान्मध्यः ततो द्विगुणो मध्यः, । यावान्मध्यः ततो द्विगुणस्तारः । तदुक्तं **संगीतसमयसारे**––

"त्रीणि स्थानानि हृत्कण्ठशिरांसीति समासतः ।
एकैकमपि तेषु स्याद् द्वाविंशतिविधायुतम् ।।
द्वाविंशतिविधो मन्द्रो ध्वनिः संजायते हृदि ।
यथोत्तरमसौ [5]नादो वीणायामधरोत्तरम् ।।
स एव द्विगुणो मध्यः कण्ठस्थाने यथाक्रमम् ।
स एव मस्तके तारः स्यान्मध्याद् द्विगुणः क्रमात् ।।
इति स्वरगता ज्ञेयाः श्रुतयः श्रुतिवेदिभिः ।
अन्तरस्वरवर्तिन्यो ह्यन्तरश्रुतयो मताः ।।"

इति ।। ७ ।।

तस्य द्वाविंशतिर्भेदाः श्रवणाच्छ्रुतयो मताः ।
हृद्यूर्ध्वनाडीसंलग्ना नाड्यो द्वाविंशतिर्मताः ।। ८ ।।
तिरश्च्यस्तासु तावत्यः श्रुतयो मारुताहतेः[6] ।
उच्चोच्चतरतायुक्ताः प्रभवन्त्युत्तरोत्तरम् ।। ९ ।।
एवं कण्ठे तथा शीर्षे श्रुतिर्द्वाविंशतिर्मता ।

[1] श्रुतिगुणरूपनादाद् (C). [2] त्रयोविंशः 1 ed. [3] रुपयोगात् (B).
[4] तारः इति (B). [5] तारो (B). [6] हताः 1 ed.

(क०) स्थानान्युक्त्वा क्रमप्राप्ताः श्रुतीर्नादभेदत्वेनाह ––**तस्येति** । तस्यैकैकस्थानाविर्भूतस्य नादस्य । सामान्यविवक्षयैकत्वम् । **द्वाविंशतिर्भेदाः** अभिव्यञ्जकनाडीभेदवशात् । **श्रवणात्**, श्रवणयोग्यत्वात् । **श्रुतयः**, श्रूयन्त इति व्युत्पत्त्या । एतदुक्तं भवति––यद्यपि श्रवणयोग्यत्वम् अनुरणनात्मनः स्वरतानादिरूपेण दीर्घदीर्घस्यापि ध्वनेर्विद्यते, तथाप्यत्र **मारुताद्याहत्य**[1]नन्तरोत्पन्न[2]प्रथमक्षणवर्तिश्रवणमात्रयोग्यध्वनेरेव श्रुतित्वमिति । तत्र मन्द्रस्थाने श्रुतिभेदजनकनाडीनां संनिवेशमाह––**हृदीति** । **ऊर्ध्वनाड्यौ**, इडापिङ्गले, **तयोः संलग्ना नाड्यः** सच्छिद्रा नाडिका[3]; **तासु**, नाडीषु उत्तरोत्तरम्[4], उच्चोच्चतरता**युक्ताः** उच्चा च उच्चतरा उच्चोच्चतरे, तयोर्भावौ उच्चोच्चतरते, ताभ्यां युक्ताः **श्रुतयः प्रभवन्ति** । अयमर्थः––मन्द्रस्थाने प्रथमनाड्युत्पन्ना श्रुतिः अतिनीचा । तदपेक्षया द्वितीया[5]तृतीययोः श्रुत्योरुच्चोच्चतरते । तत्र द्वितीयाया उच्चायास्तृतीया किंचिदुच्चेति तरप्प्रयोगः । एवं तृतीयाचतुर्थ्यादिषु श्रुतिषु [6]द्वयोर्द्वयोर्द्रष्टव्यमिति ।। एवं प्रथमस्थानोक्तमर्थ**मुत्तरोत्तर**स्थानद्वयेऽप्यतिदिशति––**एवं कण्ठ** इति ।। ८-१०- ।।

(सु०) तस्य नादस्य भेदान् कथयति––**तस्येति** । तस्य नादस्य **द्वाविंशति**संख्याका **भेदा** भवन्ति । ते च श्रुतिसंज्ञयोच्यन्ते । तत्र व्युत्पत्तिं कथयति––**श्रवणादिति** । श्रूयन्त इति **श्रुतय** इत्यर्थः । तथा चोक्तं **मतङ्गेन**––

[1] हत्या (D). [2] क्षणप्रथम 1 ed. [3] सच्छिद्रनलिकाः 1 ed.
[4] रोत्तरा 1 ed. [5] द्वितीय 1 ed. [6] द्वयोर्द्रष्ट 1 ed.

"[1]श्रवणार्थस्य धातोः क्तिन्प्रत्यये च सुसंश्रिते[2] ।।
श्रुतिशब्दः प्रसाध्योऽयं शब्दज्ञैः [3]कर्मसाधनः । (-२३, २४-)

इति । तत्र श्रुतेरेकत्वानेकत्वविषये महती विप्रतिपत्तिः । देहाग्निपवनसंयोगात् पुरुषप्रयत्नप्रेरितो ध्वनिः नाभेरूर्ध्वम् आकाशदेशम् आक्रामन् [4]धूमवत्सोपानपदावस्थानं पवनेच्छयानेकधारोहन् अन्तर्भूतपूरणप्रत्ययार्थतया चतुःश्रुतित्वादिभेदभिन्नोऽवभासते" इति **मतङ्गः** । **विश्वावसुस्तु**—द्वैविध्यं श्रुतेरुक्तवान् । तथा चाह—

"श्रवणेन्द्रियग्राह्यत्वाद् ध्वनिरेव श्रुतिर्भवेत् ।
सा चैका द्विविधा ज्ञेया स्वरान्तरविभागतः ।।
नियतश्रुति[5]संस्थातो गीयन्ते सप्त गीतिषु ।
तस्मात् स्वरगता ज्ञेयाः श्रुतयः श्रुतिवेदिभिः ।।
[6]अन्तरस्वरवर्तिन्यो ह्यन्तरश्रुतयो मताः ।"

इति । **केचित्** स्थानत्रययोगात् श्रुतीनां त्रैविध्यं प्रतिपद्यन्ते । **केचिद्** [7]द्वाविंशतिं श्रुतीराहुः । **केचित्** षट्षष्टिम् । **अन्ये,** आनन्त्यम् । तथा चाह **कोहलः**—

'द्वाविंशतिं केचिदुदाहरन्ति श्रुतीः श्रुतिज्ञानविचारदक्षाः ।
षट्षष्टिभिन्नाः[8] खलु केचिदासामानन्त्यमन्ये[9] प्रतिपादयन्ति ।'

इति । तत्र मन्दतीव्रतीव्रतरादितार[10]तम्याख्यविरुद्धधर्मसंसर्गस्य विद्यमानत्वाद् भेदस्तावत्सिद्धः । **तदुक्तम्**—"अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च" इति । मन्द्रमध्यतारस्थानेष्वपि ता एवैताः श्रुतयः, त एवामी स्वरा इति प्रत्यभिज्ञानाद् भेदस्यासिद्धिः, तस्माद् द्वावि-

[1] श्रु श्रवणे चास्य धातोः क्तिप्रत्यय समुद्भवः (बृ). [2] सुसंगते (B). [3] भावसाधनः (बृ). नादसाधनैः (B). [4] ऊर्ध्वं पतन् (B). [5] संस्थानाद् (बृ), संस्थानं जायते (B). [6] अन्तः श्रुति विवर्तिन्यो (बृ). [7] श्रुतीनां द्वाविंशत्वमाहुः (B). [8] भिन्नां (B). [9] न्त्यमेव (A). [10] तम्यस्य (A).

शतिश्रुतिपक्ष एव समीचीन इति मत्वा द्वाविंशतिरित्युक्तवान् । संख्यानियमे कारणमाह—**हृदीति । हृदि, ऊर्ध्वनाडी** सुषुम्णा, **तत्संलग्नाः, तिरश्च्य** तिर्यक् स्थिता द्वाविंशतिर्नाड्यः । **तासु** मारुतसंबन्धात् **तावन्त** एव नादा उत्पद्यन्ते । तेषु विरुद्धधर्मसंसर्गं दर्शयति—**उच्चेति । उत्तरोत्तरमुच्चोच्चतरतायुक्ताः,** । प्रथमो नादो हीनतमः, ततोऽनन्तरमुच्चः, ततोऽनन्तरमुच्चतरः, ततोऽनन्तरमुच्चतम इत्यर्थः । हृदय उक्तं श्रुत्युत्पत्तिप्रकारं **कण्ठशीर्षयो**रतिदिशति—**एवमिति** ।। ८-१०- ।।

व्यक्तये कुर्महे तासां वीणाद्वंद्वे[1] निदर्शनम् ।। १० ।।
द्वे वीणे सदृशौ कार्ये यथा नादः समो भवेत् ।
तयोर्द्वाविंशतिस्तन्त्र्यः प्रत्येकं तासु चादिमा ।। ११ ।।
कार्या मन्द्रतमध्वाना द्वितीयोच्चध्वनिर्मनाक् ।
स्यान्निरन्तरता श्रुत्योर्मध्ये ध्वन्यन्तराश्रुतेः ।। १२ ।।
अधराधरतीव्रास्तास्तज्जो नादः श्रुतिर्मतः[2] ।
वीणाद्वये स्वराः स्थाप्यास्तत्र षड्जश्चतुःश्रुतिः ।। १३ ।।
स्थाप्यस्तन्त्र्यां तुरीयायामृषभस्त्रिश्रुतिस्ततः ।
पञ्चमीतस्तृतीयायां गांधारो द्विश्रुतिस्ततः ।। १४ ।।
अष्टमीतो द्वितीयायां मध्यमोऽथ चतुःश्रुतिः ।
दशमीतश्चतुर्थ्यां स्यात् पञ्चमोऽथ चतुःश्रुतिः ।। १५ ।।
चतुर्दशीतस्तुर्यायां धैवतस्त्रिश्रुतिस्ततः ।
अष्टादश्यास्तृतीयायां निषादो द्विश्रुतिस्ततः ।। १६ ।।

(क०) शरीरे प्रतिस्थानमुक्तसंख्याकनाडीसंनिवेशस्य [3]तत्र श्रुत्युत्पादस्य च परोक्षत्वात्तत् तत्सद्भावे संदेहः स्यादिति

[1] द्वंद्वं (D). [2] मंता (D). [3] तत्तच्छुत्या नादस्य च परो 1 ed.

तन्निरासार्थं प्रत्यक्षतः संवादयितुं प्रतिज्ञाय निर्दिशति——**व्यक्तय** इत्यादिना । **सदृशौ** सदृशाकारे । यथा **नादः समो भवेदिति ।** यथा सदृशाकारयोः [1]कृतयोर्नादः समो भवेत् तथा सदृशौ कार्यौ । नादसाम्ये लाघवादिविशिष्टाकारसाम्यं निमित्तमित्यर्थः । **तासु चेति** । वीणयोः **प्रत्येकं द्वाविंशतौ तन्त्रीषु** । **चकारः**, द्वितीयवीणागततन्त्रीसमुच्चयार्थः । **आदिमा** प्रथमा तन्त्रीः । कर्त्रपेक्षया संनिहितेत्यर्थः ।

मन्द्रतमध्वाना अतिमन्द्रस्वना; उत्तरोत्तरापेक्षया पूर्वपूर्वस्या मन्द्रत्वे संभवत्यपि सर्वापेक्षयेयं मन्द्रेति तमप्प्रयोगः । अतिमन्द्रस्वनत्वं च तन्त्र्या अतिशिथिलीकरणेन भवति । ततोऽपि शिथिलीकरणे यथा सानुरणनध्वन्यसंभवः, तथा कार्येत्यर्थः । **द्वितीया** [2]तन्त्री**र्मनागुच्चध्वनिः कार्या ।** मनागुच्चध्वनित्वस्यैव व्यवस्थापकम्——**स्यान्निरन्तरतेति । श्रुत्योः** पूर्वोत्तरतन्त्र्युत्पन्नयोर्मध्ये **ध्वन्यन्तराश्रुतेः** ध्वन्यन्तरस्य पूर्वोत्तरश्रुतिविलक्षणस्य पूर्वश्रुतेः किंचिदुच्चस्य उत्तरश्रुतेः किंचिन्नीचस्य च अन्यध्वनेरश्रुतिरश्रवणम् । **अश्रुतेरिति,** हेतौ पञ्चमी । मध्यगतध्वन्यन्तराश्रवणं निमित्तीकृत्य श्रुत्योः निरन्तरता यथा स्यात् तथा [3]तन्त्रीः किंचिद् दृढीकरणेन **मनागुच्चध्वनिः कार्ये**त्यर्थः । अत्र नैरन्तर्यं ध्वन्योरेवोक्तम्, [4]न तु तन्त्र्योर्दण्डादिप्रदेशस्थयोः[5] । अतः तन्त्र्योर्दण्डादिषु मध्येऽवकाशो दृश्यत इति तत्र ध्वन्यन्तरसंभवो न शङ्कनीयः । **द्वितीयेति** उपलक्षणम् । तेन तृतीयादयोऽपि

[1] नादः समस्तथा कार्ये 1 ed. [2] तन्त्री मना 1 ed. [3] तन्त्री 1 ed. [4] तत्तु 1 ed. [5] प्रदेशयोर्वा (C).

द्वितीयाद्यपेक्षया किंचित्किंचिद् दृढीकरणेन मनागुच्चध्वनयः कार्या इत्यर्थः ।

एवं कृते ताः तन्त्र्यः अधराधरतीव्रा उच्चोच्चध्वनयो भवन्ति । यथा शरीरे श्रुतय उत्तरोत्तरोच्चा उत्पद्यन्ते, तथा वीणायां अधराधरोच्चा उत्पद्यन्त इति [1]बोद्धव्यम् । **तज्जः,** तासु तन्त्रीषु आहत्योत्पन्नो **नादः** श्रुतित्वेन **मतः** । अत्र श्रुतिशब्दनिरुक्तिपूर्वकं श्रुत्येकत्वादिविषयविकल्पे **मतङ्गो** मतभेदानदर्शयत् । **तद्यथा——**

[2]'श्रवणार्थस्य धातोः [3]क्तिन्प्रत्यये च सुसंश्रिते ।
श्रुतिशब्दः प्रसाध्योऽयं शब्दज्ञैः कर्मसाधनः[4] ॥'

श्रूयत इति श्रुतिः । सा चैका, अनेका वा । एकैव श्रुतिरिति । तद्यथा——तत्रादौ तावत् [5]देहाकाशपवनसंयोगात्ः पुरुषप्रयत्नप्रेरितो ध्वनिः नाभेरूर्ध्वम् आकाशदेशमाक्रामन् धूमवत् सोपानपदक्रमेण[6] पवनेच्छया अनेकधा आरोहन् अन्तर्भूतपूरणप्रत्ययार्थतया चतुःश्रूत्यादिभेदभिन्नः प्रतिभासत इति **मामकीयं** मतम् । [7]**अन्ये** पुनर्द्विप्रकारां श्रुतिं मन्यन्ते । कथम्? स्वरान्तरविभागात् । तथा चाह **विश्वावसुः——**

"श्रवणेन्द्रियग्राह्यत्वाद् ध्वनिरेव श्रुतिर्भवेत् ।
सा चैका [8]द्विविधा ज्ञेया स्वरान्तरविभागतः ॥

[1] स्वारस्यम् 1 ed. [2] श्रु श्रवणे चास्य धातोः क्तिप्रत्ययसमुद्भवः ॥१६॥ (बृ). [3] क्तिप्रत्यये 1 ed. [4] साधनैः 1 ed. [5] देहाग्नि (बृ). इहाकाश 1 ed. [6] पदावस्थानं 1 ed. [7] चतुर्थ्य(?) [चतुर्थ] श्रुत्यादिभेदभिन्न इत्यर्थः 1 ed (This is omitted in (C). [8] अपि द्विधा(बृ).

नियतश्रुतिसंस्थानाद् गीयन्ते[1] सप्त गीतिषु ।
तस्मात् स्वरगता[2] ज्ञेयाः श्रुतयः श्रुतिवेदिभिः ।।"

शुद्धस्वररूपा इत्यर्थः ।

[3]"अन्तरस्वरवर्तिन्यो ह्यन्तरश्रुतयो मताः ।"

विकृतस्वररूपा इत्यर्थः । प्रयोगबहुलत्वापेक्षया श्रुतय इति बहुवचननिर्देशः ।

"एतासामपि वैस्वर्यं[4] क्रिया[5]ग्रामविभागतः ।।" इति ।

"**केचित्** स्थानत्रययोगात् त्रिविधां श्रुतिं मन्वते । **अन्ये** इन्द्रियवैगुण्यात् त्रिविधां श्रुतिं मन्यन्ते । इन्द्रियवैगुण्यं च त्रिविधम्—सहजं, दोषजम्, अभिघातजं च इति । अत्र इन्द्रियं मनः । [6]तत्र सत्त्वगुणयुक्तं सहजम्, रजस्तमोयुक्तं दोषजम्, अम्लादिरसोपहतम् अभिघातजमित्यर्थः । **अपरे** तु वातपित्तकफसंनिपातभेदभिन्नां चतुर्विधां श्रुतिं प्रतिपेदिरे । तथा चाह [7]**तुम्बुरुः—**

"उच्चैस्तरो ध्वनी रूक्षो विज्ञेयो वातजो बुधैः ।
गम्भीरो [8]घनलीनस्तु ज्ञेयोऽसौ पित्तजो ध्वनिः ।।

स्निग्धश्च सुकुमारश्च मधुरः कफजो ध्वनिः ।
त्रयाणां गुणसंयुक्तो विज्ञेयः संनिपातजः ।।"

[1] गीयते 1 ed. [2] ग. रक्तता fn. 1 ed. [3] अन्तः श्रुति वि(बृ). [4] चैश्वर्यं (बृ). [5] क्रमवि 1 ed. [6] तच्च (D). [7] तुम्बंरुः 1 ed. [8] घनशीलश्च ज्ञातव्यः पित्त (बृ).

इति । एते तु शब्दभेदत्वेन वक्ष्यन्ते । अपरे तु **वेण्वादयो[1] मुनयो** नवविधां श्रुतिं मन्यन्ते । तथा हि—

"द्विश्रुतिस्त्रिश्रुतिश्चैव चतुःश्रुतिक एव च ।
स्वरप्रयोगः कर्तव्यो वंशच्छिद्रगतो बुधैः ।। (२८)

इति । **भरतेनाप्युक्तम्—**

"द्विकत्रिकचतुष्कास्तु ज्ञेया वंशगताः स्वराः ।
कम्पमानार्धमुक्ताश्च व्यक्तमुक्ताङ्गुलिस्वराः ।।
इति तावन्मया प्रोक्ताः [2]समीच्यः श्रुतयो नव ।"

इति । एतानि षण्मतानि स्वरश्रुत्योरभेदमङ्गीकृत्य प्रवर्तितानीति मन्तव्यम् । तानि तु अभिव्यङ्ग्यत्वाभिव्यञ्जकत्वाभ्यां सक्षाद्भिन्नरूपयोः स्वरश्रुत्योर्भेदापह्नवान्न समीचीनानि ।

"अत्र **केचित्** मीमांसा[3]मांसलितधियो धीरा द्वाविंशतिं श्रुतीर्मन्यन्ते । **केचित्** पुनः षट्षष्टिभेदभिन्नाः श्रुतय इति वदन्ति । **अन्ये** पुनः आनन्त्यं वर्णयन्ति श्रुतीनाम् । तथा चाह **कोहलः—**

"द्वाविंशतिं केचिदुदाहरन्ति
श्रुतीः श्रुतिज्ञानविचारदक्षाः ।
षट्षष्टिभिन्नाः खलु केचिदासा-
मानन्त्यमन्ये[4] प्रतिपादयन्ति ।।"

इति । तत्र,

[1] वेणादयो 1 ed; ग. वेणवादयो fn. 1 ed. [2] सवंशश्रुतयो (बृ). [3] धिमांसलित 1 ed. [4] न्त्यमेव 1 ed.

"आनन्त्यं हि[1] श्रुतीनां [2]च सूचयन्ति विपश्चितः ।
यथा ध्वनिविशेषाणामानन्त्यं गगनोदरे ॥
[3]उत्तालपवनोद्वेलजल[4]राशिसमुद्भवाः ।
[5]इयत्तां प्रतिपद्यन्ते न तरङ्गपरंपराः ॥"
इति श्रुतीनामानन्त्यं दर्शितम् ।

अस्मिन् पक्षे रणनानुरणनात्मकयोः श्रुतिस्वरयोर्भेदाङ्गीकारेऽपि अनुरणनरूपाणामपि ध्वनीनां श्रुतित्वमभिधाय, उभयेषामपि **"वीचीतरङ्गन्यायेन"** उत्पद्यमानानां तेषामतिसूक्ष्मभागकल्पनया प्रतिध्वन्यवयवभूतध्वनिबहुत्वविवक्षया, आनन्त्यं दर्शितम् । तदनुपपन्नमिति मन्तव्यम् ।

यद्यपि––श्रवणयोग्यस्य ध्वनेरिन्द्रियग्राह्यत्वाक्षिप्तेन सावयवत्वेन त्रसरेणुवदवयवाः सन्ति,[6] तथापि तेषां श्रोत्रप्रत्यक्षमूलेन अनुमानेन, अर्थापत्त्या वा, अन्यतरेणैव त्रसरेणुगतपरमाणुवद् गम्यतया श्रोत्रग्राह्यत्वाभावात्, [7]स्वतः स्वराभिव्यक्तिहेतुत्वाभावेन अश्रुतित्वादिति । द्वाविंशतिश्रुतिपक्षे, षट्षष्टिश्रुतिपक्षे [8]च यद्यपि श्रुतिस्वरयोः भेदाङ्गीकारः समान एव; तथापि द्वाविंशतिश्रुतिपक्षे द्वाविंशतिः श्रुतय एव मन्द्रस्थाः स्थानान्तरयोरपि द्विगुणद्विगुणत्वेनावर्त्यन्त इति ।

षट्षष्टिश्रुतिपक्षे तु–––तावत्य एव श्रुतयः स्थानत्रयेऽपि अनावृत्ताः, परस्परं भिन्ना इति च वैषम्यम् । तत्र अनावृत्ति-

[1] तु (बृ). [2] तु दर्शयन्ति (बृ). [3] णाममानं 1 ed. [4] द्वेल्लज्जल 1 ed; उच्चण्डपवनोद्गेगजल (बृ). [5] इयत्यः 1 ed; कियन्तः (बृ). [6] सन्तु 1 ed. [7] सर्वतः (D). [8] वा (C).

पक्षस्वीकारे षड्जादीनामपि स्वराणामावृत्त्यभावात् मध्यतारस्थाः चतुर्दश स्वराः पृथग्व्यपदेशभाजो भवेयुः । नैव तथा व्यवहारः । अत एव **मतङ्गादि**दर्शितेषु नवसु पक्षेषु द्वाविंशतिश्रुतिपक्षमेव रणनानुरणनात्मना साक्षादनुभूयमानश्रुतिस्वरभेदानपह्नवेनावृत्त्या सप्तानामेव स्वराणां गुणभिन्नानां व्यवहारोपयोगित्वसिद्धेश्च सारतमं निश्चित्य, **निःशङ्कः** वीणयोर्निदर्शितानां तासां द्वाविंशतिश्रुतीनां मध्ये, चतुर्थीप्रभृतिषु शास्त्रानुसारेण पूर्वोत्तरावधिप्रदर्शनपूर्वकं षड्जादिसप्तस्वरस्थापनं विदधाति––**वीणाद्वय** इत्यादिना । **चतुःश्रुतिरिति ।** स्वाभिव्यक्तिकरणत्वेन चतस्रः श्रुतयो यस्येति स तथोक्तः । एवं त्रिश्रुतिरित्यादौ द्रष्टव्यम् ॥ -१०-१६ ॥

(सु०) दृष्टान्तेन विनैते नादविशेषा दुरवबोधाः, कण्ठेऽपि दर्शयितुमशक्याः; तस्माद् **वीणाद्वंद्वे** दृष्टान्तकथनं प्रतिजानीते––**व्यक्तय इति** । ताः प्राकट्येन दर्शयितुमित्यर्थः । तदुक्तं **संगीतसमयसारे––**

"ते तु द्वाविंशतिर्नादा न कण्ठेन परिस्फुटाः ।
शक्या दर्शयितुं तस्माद् वीणायां तन्निदर्शनम् ॥"

इति । प्रतिज्ञातमर्थं कथयति––**द्वे वीणे** इति । **सदृशौ,** समाने । आकारसाम्यं नात्रोपयुज्यत इत्याह––**यथा नादः समो** भवेदिति । तदुक्तम्––

"द्वे वीणे तुलिते कार्ये [1]समस्तावयवैस्तथा ।
एकवीणेव भासेते यथा द्वे अपि शृण्वताम् ।"

इति । **तयोः** प्रत्येकं **द्वाविंशतिस्तन्त्र्यः** स्थापनीयाः । तासु आद्या **मन्द्रतमध्वाना** कर्तव्या । स मन्द्रतमो यस्माद्धीनो मन्द्रोऽन्यो नादो रञ्जको न निष्पद्यते । **द्वितीया** तस्याः सकाशात् **मनाक् किंचिदुच्चध्वनिः ।**

[1] सामानावयवै (A).

किंचित् इत्यनेनैवोक्तमर्थं विशदयति—**मध्ये ध्वन्यन्तराश्रुतेरिति** । यथा [1]मध्ये विसदृशं ध्वन्यन्तरं नोत्पद्यते, तथा नैरन्तर्यं विधेयम् । तदुक्तम्—

"द्वितीया तु ततस्तीव्रध्वनि[2]स्तन्त्रीर्विधीयते ।
[3]यथा यथा तयोर्मध्ये न तृतीया ध्वनिर्भवेत् ॥"

इति । ताः तन्त्र्यः, अधोऽधः[4]स्थाताः तीव्रनादा भवन्ति । ताभ्यः तन्त्रीभ्यो जातो नादः श्रुतिरित्युच्यते । श्रुतेः प्रमाणमुक्तं **मतङ्गेन**—"ननु श्रुतेः किं मानम्? उच्यते, पञ्चमस्तावद् ग्रामद्वयस्थो लोके प्रसिद्धः । [5]तस्योत्कर्षापकर्षाभ्यां मार्दवादायतत्वाद्वा[6] यदन्तरं तत्प्रमाणा श्रुतिः" इति । स्थानत्रये । षट्षष्टिसंख्याकानां श्रुतीनां नामान्युक्तानि **संगीतसमयसारे**—

"मन्द्रा चैवातिमन्द्रा च घोरा घोरतरा तथा ।
मण्डना च तथा सौम्या सुमनाः पुष्करा तथा ॥
शङ्खिनी चैव नीला च उत्पला चानुनासिका ।
[7]घोषावती लीननादा आवर्तन्यपि[8] चापरा ॥
रणदा चैव[9] गम्भीरा दीर्घतारा च नादिनी ।
मन्द्रजा सुप्रसन्ना च [10]निनदा मन्द्रसप्तके ॥
नादान्ता निष्कला गूढा सकला [11]मधुरा गली ।
एकाक्षरा [12]भृङ्गजाती रसगीती सुरञ्जिका ॥
पूर्णालंकारिणी चैव वांशिका वैणिका[13] तथा ।
त्रिस्थाना सुस्वरा [14]सौम्या भाषाङ्गी वार्तिका[15] तथा ॥

[1] मध्यं (A). [2] स्तन्त्री वि (B). [3] तथा (B). [4] स्थितास्तीव्र (A), (B). [5] तस्य श्रुत्युत्कर्षापकर्षाभ्यां (A), (B). [6] वायतत्वाद्वा य (A); वोदयस्त (B). [7] घोषवती (A). [8] आवर्तिन्यपि (A), (B). [9] उग्रनादा च (B). [10] निनादा (B); निगाद्य? (A). [11] च मुरा दला (A); मधुनादता (B). [12] भृङ्गजानी संगीती दस्वनंकिका? (B). [13] वेणिका (A). [14] सौमा (B). [15] वार्तिकी (B).

संपूर्णा च प्रसन्ना च सर्वव्यापनिका तथा ।
द्वाविंशतिः[1] समाख्याताः श्रुतयो मध्यसप्तके ॥
ईश्वरी चैव कौमारी [2]सवराली तथा परा ।
भोगवीर्या मनोरामा सुस्निग्धा च तथा परा ॥
[3]दिव्याङ्गाथो सुललिता विद्रुमा च तथा परा ।
महार्का शङ्खिनी राका लज्जा चैव[4] तथा परा ॥
काली सूक्ष्मातिसूक्ष्मा [5]च पुष्टा चैव सुपुष्टिका ।
विस्पष्टा [6]काकली चैव कराली च तथा परा ॥
विस्फोटान्तर्भेदिनी[7] च इत्येतास्तारसप्तके ।

इति । श्रुतिभ्यः स्वरोत्पत्तिप्रकारं कथयति—**वीणाद्वय** इति । **वीणाद्वये** चलवीणायां ध्रुववीणायां च स्वराः स्थापनीयाः । तत्र चतस्रः श्रुतयो यस्य संबन्धिन्यः, स चतुःश्रुतिः षड्जस्तुरीयायां चतुर्थ्यां तन्त्र्यां स्थाप्यः । त्रिश्रुतिर्ऋषभः सप्तम्यां तन्त्र्याम् । द्विश्रुतिर्गांधारो नवम्यां तन्त्र्याम् । चतुःश्रुतिर्मध्यमस्त्रयोदश्यां तन्त्रयाम् । चतुःश्रुतिः पञ्चमः सप्तदश्यां तन्त्र्याम् । त्रिश्रुतिर्धैवतो विंशतितम्यां तन्त्र्याम् । तन्त्र्यां द्विश्रुतिर्निषादो द्वाविंत्यां तन्त्र्यां समापनीय इति ॥ १०-१६ ॥

एकविंश्या द्वितीयायां वीणैकात्र ध्रुवा भवेत् ।
चलवीणा द्वितीया तु तस्यां [8]तन्त्रीस्तु सारयेत् ॥ १७ ॥
स्वोपान्त्यतन्त्रीमानेयास्तस्यां सप्त स्वरा बुधैः ।
ध्रुववीणास्वरेभ्योऽस्यां चलायां ते स्वरास्तदा[9] ॥ १८ ॥
एकश्रुत्यपकृष्टाः स्युरेवमन्यापि[10] सारणा ।

[1] शभिः (B). [2] शंवराजी (A); संवराटी (B). [3] दिव्याङ्गी तु स्वललिता? (B). [4] महाकाली शंखिनी च कालजा च (A), (B). [5] तु पुष्टा (B). [6] शैकली (B). [7] भेंदिता (B). [8] ख. तन्त्रीं तु fn. 1 ed; तिस्रस्तु (D). [9] स्तथा (D). [10] मन्याश्च (A.L.) fn. 1 ed.

(क०) **अत्र,** वीणयोः । **एका ध्रुवा भवेदिति** । अनयोः चलत्वध्रुवत्वे सारणा अन्वयव्यतिरेकानुविधायिनी । **द्वितीयेति ।** ध्रुवत्वेन कल्पिताया अन्येत्यर्थः । अत्र **तु**शब्दो व्यपदेशान्तरपरिग्रहार्थः । श्रुति[1]गतेयत्तापरिज्ञानार्थं चलवीणायां सारणां विदधाति ––**तस्यामिति । तन्त्रीस्तु सारयेदिति तु**शब्दो भिन्नक्रमः । **तस्यां** त्विति योजना ध्रुवातो वैषम्यप्रदर्शनार्था । **सारयेत्** सारणां कुर्यात्; स्वस्व[2]तन्त्रीस्थितान् स्वरान् तच्छ्रुतिस्थानात् प्रच्याव्य श्रुत्यन्तराणि तन्त्रीः प्रापयेदित्यर्थः ।। **सारयेदित्यनेन** [3]अनियमेन श्रुत्यन्तरप्रापणे प्राप्ते, प्रथमादिसारणासु श्रुत्यन्तरनियममाह–– **स्वोपान्त्येति । तस्यां**––प्रथमायां सारणायाम् ।

ननु––श्रुत्यन्तरप्राप्त्या स्वरान्तरत्वं किं न स्यादित्यत आह––**ध्रुववीणास्वरेभ्य** इति । **ते स्वराः तदेकश्रुत्यपकृष्टाः स्युरित्यत्र** त इति ध्रुवायामिव चतुःश्रुतिकत्वादिलक्षणानां षड्जादीनां परामर्शात् श्रुत्यन्तर[4]प्राप्त्या स्वरान्तरत्वप्राप्तावपि एकश्रुत्यपकर्षेण तेषामेव नीचत्वमात्रप्रतीतेः विशेष[5]लाभाभावात् स्वरान्तरत्वं न स्यादित्यर्थः । उक्तं प्रकारं सारणान्तरेऽप्यतिदिशति––**एवमिति ।** पूर्वत्र सारणायामेकश्रुत्यप[6]कृष्टान् स्वरान् प्रकृतिं कृत्वा, तेषां ततोऽप्युपान्त्यतन्त्र्यानयनमिहान्यशब्दार्थः ।। १७-१९- ।।

(सु०) अत्र वीणाद्वये एका चलवीणा, एका ध्रुववीणा । [7]यस्यां स्वराः स्वस्थानं परित्यज्य अपकृष्यन्ते सा चलवीणा; यस्यां तु नापकृष्यन्ते

[1] स्वरेयत्ता 1 ed. [2] तन्त्र्युत्थितान् स्वरान् (C), तन्त्र्युत्थितात्स्वरात् तत्तच्छ्रुति 1 ed. [3] नियमेन 1 ed. [4] प्राप्तावप्येक 1 ed. [5] भाषाभावा (D); ताभावा 1 ed. [6] कृष्टात्स्वरात्प्रकृ(?) तिकत्वात् तेषां 1 ed. [7] एवं वीणाद्वये स्वरानवस्थाप्य यस्यां (A), (B).

सा ध्रुववीणा । श्रुतिनिश्चयार्थं चलवीणायां यत्कर्तव्यं तदाह––**चलवीणेति । तस्यामिति––तस्यां** चलवीणायां **तन्त्रीः सारयेद्** अपकर्षयेत् । प्रथमसारणाप्रकारमाह––**स्वोपान्त्येति ।** तस्यां चलवीणायां सप्तापि स्वरा यत्र स्थापिताः ता अन्त्यास्तन्त्र्यः, तत्समीपवर्तिन्योऽपकृष्टा उपान्त्याः, तासु सप्त स्वरा **आनेयाः** स्थापनीयाः ।

एवं प्रथमसारणायां कृतायां किं स्यात्? तदाह––**ध्रुववीणेति । अस्यां चलायां** चलवीणायां **ते** षड्जादयः **स्वरा** ध्रुववीणास्वरेभ्यः तदपेक्षया **एकश्रुत्या अपकृष्टाः स्युः** । एवमेव द्वितीयतृतीयचतुर्थ्यः **सारणाः** कर्तव्या इत्याह––**एवमिति ।** प्रतिसारणं स्वराणां ततोऽपि पुनरेकैकश्रुत्यपकर्षः कर्तव्यः ।। १७-१९- ।।

श्रुतिद्वयलयादस्यां चलवीणागतो गनी ।। १९ ।।

ध्रुववीणोपगतयो रिधयोर्विशतः क्रमात् ।
तृतीयस्यां सारणायां विशतः सपयो रिधौ ।। २० ।।

निगमेषु चतुर्थ्यां तु विशन्ति समपाः क्रमात् ।
श्रुतिद्वाविंशतावेवं सारणानां चतुष्टयात्[1] ।। २१ ।।

ध्रुवाश्रुतिषु लीनायामियत्ता ज्ञायते स्फुटम् ।
अतः परं तु रक्तिघ्नं न कार्यमपकर्षणम् ।। २२ ।।

(क०) द्वितीयादिषु सारणासु ज्ञेये दर्शयति––**श्रुतिद्वयेत्यादिना । अस्यां,** द्वितीयसारणायाम् । **चलवीणागतौ,** चलवीणायां [2]स्वस्वोपान्त्यतन्त्रीस्थितौ, **गनी,** गांधारनिषादौ, **ध्रुववीणोपगतयोः,** ध्रुववीणायां स्वस्वाधारश्रुतिस्थयोः **रिधयोः,** ऋष-

[1] चतुष्टयम् 1 ed. [2] स्वस्योपान्त्य 1 ed.

भधैवतयोः, **क्रमाद्,** ऋषभे गांधारः, धैवते निषादश्च श्रुतिद्वय-लयात् प्रातिस्विकश्रुतिद्वयपरित्यागाद् विशतो लीनौ भवतः। ध्वनिसाम्यादेकाकारतां भजत इति यावत्। एवं तृतीयचतुर्थ-सारणयोरपि स्वरान्तरप्रवेशो द्रष्टव्यः।

ननु चतुर्थसारणायां मन्द्रषड्जस्य निषादे प्रवेश उच्यते; तत्कथमुपपद्यते? 'कार्या मन्द्रतमध्वाना' (अत्रैव. श्लो. १२-) इति षड्जादिमश्रुतेरारम्भात् तत्पूर्वध्वन्यसंभवेन उपान्त्यतन्त्यभावात्। [1]सत्यम्--ध्वन्यसंभवात् तन्त्यभावः; तथापि मन्द्रस्वरसप्तकस्या-वृत्तौ षड्जनिषादयोः संनिधानात् निषादाधारश्रुतेः उपान्त्यत्वं कल्पयित्वा प्रवेशः पर्यवस्यतीत्युपपन्नम्। अथवा, स्थानान्तरावृत्तस्य तस्यैव षड्जस्य पूर्वं निषादसंभवात् तस्मिन् प्रवेशो द्रष्टव्यः।

सारणानां फलमाह--**श्रुतिद्वाविंशता**[2]विति। यद्येवं स्याद् तदनावृ**त्तिमतानुसारेण** सारणापञ्चकेनापि सप्तानामपि[3] स्वरा-णाम् एकोनत्रिंशच्छ्रुतीयत्तानिश्चयः कर्तुं शक्यत इति। नैवम्[4]। स्वरास्तावत् श्रुत्यनुरणनात्मकाः, ते च षड्जादयो लोके, शास्त्रे च चतुर्थ्यादिश्रुतिषु मयूरादिस्वरसंवादित्वेनाभिव्यक्ताः सिद्धाः। तेषां तदुक्तरीत्योत्कर्षणेन[5] पञ्चम्यादिषु श्रुतिषु प्रापणे कृते तादृ-शानुरणनाभावात् मन्द्रमध्ययोः उत्तरोत्तरस्थानाक्रमणे[6] तारमन्द्र-व्यवस्थितेरपायाच्च, यतो रक्तिघातः, अतः सारणान्तरं न कर्त-व्यमित्यभिसंधायोक्तम्--**अतः परं त्विति** ॥ -१९-२२ ॥

(सु०) द्वितीयसारणायां कृतायां यत्सिध्यति तदाह--**श्रुति-द्वयेति। अस्यां** चलवीणायां द्वितीयसारणायां कृतायां श्रुतिद्वयस्य

[1] सप्तध्वन्य 1 ed. [2] **श्रुतिर्द्वादशता** (D). [3] सप्तानामेव 1 ed. [4] मैवम् (D). [5] त्कर्षेण (D). [6] क्रमणेन 1 ed.

[1]लयादपकर्षात् चलवीणायां[2] वर्तमानौ गांधारनिषादौ **ध्रुववीणोपगतयोः** धैवतयोः प्रविशतः। **क्रमादिति।** गांधार[3] ऋषभं, निषादो धैवतमित्यर्थः। तयोः प्रविशत इति तत्समाननादौ भवत इत्यर्थः।

तृतीयसारणायां सिद्धं कथयति--**तृतीयस्यामिति। सपयोः,** षड्जपञ्चमयोः **रिधौ,** ऋषभधैवतौ विशतः। ऋषभः षड्जं प्रविशति, धैवतः पञ्चमं प्रविशति। चतुर्थ्यां तु सारणायां मध्यषड्जो मन्द्रनिषादं प्रविशति, मध्यमो गांधारं प्रविशति, पञ्चमो मध्यमं प्रविशति। उपसं-हरति--**श्रुतिद्वाविंशताविति।**

एवं सारणाचतुष्टयात् श्रुतिद्वा**विंशतौ** ध्रुवाश्रुतिषु लीनायां सत्यां द्वाविंशतिरेव श्रुतय इतीयत्तैतावत्संख्याकत्वं ज्ञायते। द्वितीयसारणायां श्रुतिचतुष्टयलाभः, तृतीयायां[4] षट्श्रुतिलाभः, चतुर्थ्यां द्वादशश्रुतिलाभः। ननु--पुनरप्यपकर्षणं कर्तव्यम्? [5]नेत्याह--**अतः परमिति। अतः परमप-कर्षणं न कार्यम्।** कुतः? यतो **रक्तिघ्नमिति।** अतः परमपकर्षणे **कृते** स्वराणां रञ्जकत्वाभावात् स्वरत्वमेव नश्यति, 'स्वतो रञ्जयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते' इति वक्ष्यमाणत्वात् ॥ -१९-२२ ॥

श्रुतिभ्यः स्युः स्वराः षड्जर्षभगांधारमध्यमाः।
पञ्चमो धैवतश्चाथ निषाद इति सप्त ते ॥ २३ ॥
तेषां संज्ञाः सरिगमपधनीत्यपरा मताः।

(क०) इत्थमियत्तया निश्चिताभ्यः श्रुतिभ्यः स्वराणां निष्पत्तिमाह--**श्रुतिभ्यः स्युः स्वरा** इति। चतसृभ्यस्तिसृभ्यो

[1] चलादप (A). [2] वीणावत् (A). [3] गान्धारो (B). [4] तृतीय-सारणायां (B). [5] नवेत्याह (B); नेत्यत आह (A).

द्वाभ्यां च यथायोगं[1] द्वाविंशतेः श्रुतिभ्यः सप्त स्वरा भवन्तीत्यर्थः । अत्र पञ्च पक्षाः संभवन्ति——श्रवणैकेन्द्रियग्राह्यत्वाद् विशेषस्पर्श–शून्ययोः स्वरश्रुत्योः जातिव्यक्त्योरिव तादात्म्यमिति **प्रथमः** पक्षः । दर्पणे मुखविवर्तवत् श्रुतिषु स्वरा विवर्तन्त इति **द्वितीयः ।** यथा घटस्य मृत्पिण्ड[2]दण्डादिकार्यत्वं, तथा स्वराणां श्रुतिकार्यत्वमिति **तृतीयः ।** क्षीरं दधिरूपेणेव श्रुतयः स्वररूपेण [3]विपरिणमन्त इति **चतुर्थः ।** प्रदीपाद् अन्धकारस्थितघटाद्यभिव्यक्तिवत् श्रुतिभ्यः स्वराणामभिव्यक्तिरिति **पञ्चमः ।**

नाद्यः, स्वरश्रुत्योर्भिन्नबुद्धिग्राह्यत्वाद् आश्रयाश्रयित्वभेदाच्च जातिव्यक्त्योरपि 'निर्विशेषं न सामान्यम्' इति **न्यायेन** भेदस्य सिद्धत्वाच्च । न द्वितीयः, विवर्तत्वे हि स्वराणां भ्रान्तत्वं स्यात्; न च तथा, तेषामबाधितप्रयोगहेतुत्वदर्शनात् । **तृतीयो** ऽपि न परीक्षाक्षमः । स्वरव्यतिरेकेन श्रुतिसद्भावे प्रमाणाभाव इति[4] वक्तुं हि न युक्तम्, 'स्वरस्य हि श्रूयमाणम् अनुरणनात्मकत्वं रणनमन्तरेण नोपपद्यते' इत्यर्थापत्त्या वा, 'अयं स्वरो रणनपूर्वकः, अनुरणनात्मकत्वाद् दण्डाहतजयघण्टानुरणनशब्दवत्' इत्यनुमानेन वा तत्सिद्धेः ।

सत्यम्——यद्यपि स्फुटपौर्वापर्येण कार्यकारणभावप्रतीतिरस्ति, तथापि अपादानस्य मृत्पिण्डादेः यथा घटादिकार्यनिष्पत्तौ भेदेनानुपलब्धिः न [5]तथा इह स्वरनिष्पत्तौ श्रुतीनामनुपलम्भ इति तासामकारणत्वात्[6] । चतुर्थपञ्चमावदुष्टत्वेन[7] **मतङ्गादिसं**-

[1] ग. योग्यं fn. 1 ed. [2] दण्डकार्यत्वं 1 ed. [3] परिणमन्त 1 ed. [4] भावादिति 1 ed. [5] तथाऽत्र (C). [6] त्वान्न तृतीयः 1 ed. [7] दुष्टत्वे 1 ed.

तत्वाद् ग्राह्यौ । अथ शुद्धस्वरान् अन्वर्थतया प्रसिद्धैर्नामभिः परिगणयति——**षड्जेति ।** षड्जादिनाम्नामन्वर्थता **मतङ्गादि**-भिरुक्ता । तद्यथा——

"षण्णां स्वराणां जनकः षड्भिर्वा जन्यते स्वरैः ।
षड्भ्यो वा जायते ऽङ्गेभ्यः षड्ज इत्यभिधीयते ।।" इति ।

षडपि स्वरान् जनयति प्रकाशयतीति जनेः अन्तर्भावितण्यर्थात् "अन्येष्वपि दृश्यते" इति डप्रत्यये टिलोपे च सति षड्ज इति रूपम् । षड्भिः स्वरैः अङ्गभावेन प्रविष्टैः जन्यते प्रकाश्यत इति वा षड्जः । पूर्ववद् रूपसिद्धिः । षड्भ्यो नासाकण्ठोरस्तालुजिह्वा[1]दन्तस्थानेभ्यो जायत इति वा "पञ्चम्यामजातौ" इति डप्रत्यये षड्ज इति ।

"प्राप्नोति हृदयं शीघ्रमन्यस्मादृषभः स्मृतः ।
स्त्रीगवीषु यथा तिष्ठन् विभाति ऋषभो महान् ।।
स्वरग्रामे समुत्पन्नः स्वरोऽयमृषभस्तथा ।" इति ।

ऋषति गच्छति हृदयमन्यस्वरेभ्य इति 'ऋष गतौ" इत्यस्माद् धातोः औणादिके [2]अभच्प्रत्यये ऋषभ इति रूपम् । यथा गोसमूहे बलीवर्दः, तथा स्वरसमूहे राशौ द्वितीयो बलवान् । ऋषभवन्नदतीति वा ऋषभः ।

"वाचं गानात्मिकां धत्त इति गांधारसंज्ञकः" इति ।

गां गानात्मिकां वाचं धत्त इति 'धृ धारणे' इत्यस्माद्धातोः गोशब्दे कर्मण्युपपदे अण्प्रत्यये पृषोदरादित्वाद् बहुलग्रहणाद्वा अलुकि गांधार इति रूपम् । गान्धर्वसुखहेतुत्वाद्वा गांधारः ।

[1] रन्ध्रस्थाने 1 ed. [2] भक्प्रत्यय.

"स्वराणां मध्यमत्वाच्च मध्यमः स्वर [1]इष्यते ।" इति ।

सप्तानां स्वराणां चतुर्थो यः स्वरः तस्य मध्यस्थत्वात् 'मध्यान्मः' इति [2]भवार्थे मप्रत्यये मध्यम इति रूपम् । अथवा मद्धियोऽमो रोग इति [3]मद्धचमः । यद्वा मम धियो रोग इति [4]मद्धचमशब्देन, सप्तानां स्वराणां श्रूयमाणो रुचिरत्वाशङ्कया पीडयतीत्यर्थः ।

"स्वरान्तराणां विस्तारं यो मिमीते स पञ्चमः ।
पाठक्रमेण गणने संख्यया पञ्चमोऽथवा ॥" इति ।

"पचि विस्तारे" इत्यस्माद्धातोर्भावे धञि पञ्चं विस्तारं मिमीत इति "आतो ऽनुपसर्गे कः" इति कप्रत्यये पञ्चम इति रूपम् । "ह्वावामश्च" इत्यण्युक् च संज्ञात्वा[5]दुपेक्ष्येते । यद्वा––पृषोदरादित्वाद्युगभाव [6]आलोपश्च । स्वराणां क्रमेण गणने पञ्चमत्वाद्वा पञ्चमस्थानसंभूतत्वाद्वा पञ्चमः ।

"धीरस्यास्तीति[7] धीवांस्तत्संबन्धी धैवतः स्मृतः ।" इति ।

यद्वा, "षष्ठस्थाने धृतो यस्मात्ततो ऽसौ धैवतो मतः ।" इति च । **धीरस्यास्तीति धीवान्,** तत्संबन्धित्वेन "तस्येदम्" इत्यणि धैवत इति रूपम् । संबन्धित्वं च अनेकप्रकारं निरूप्यनिरूपकलक्षणम्, आस्वाद्यास्वादकलक्षणं, जन्यजनकलक्षणं चेति । तत्र उत्तरस्वरेण

[1] उच्यते 1 ed. [2] भवे म 1 ed; भावे म (D). [3] मध्यमः 1 ed. [4] मध्यम 1 ed. [5] इत्यण पुष्कसंज्ञात्वा (ण्तु युक्सत्त्वा) 1 ed; ग. इत्यणयुक्तसंज्ञात्वा fn. 1 ed, (C). [6] कित् आल्लो (D); कित् अल्लो (C) [7] धीर्यस्यास्ति स 1 ed.

संसृष्ट[1]श्रुतित्वात् स्थूलमतीनां दुर्विवेकत्वाद् धीमतः सूक्ष्ममतेरेव निरूप्यत्वाद् धैवतः । षष्ठस्थाने ललाटस्थाने धृतत्वाद्वा धैवतः ।

"निषीदन्ति स्वराः सर्वे निषादस्तेन कथ्यते ।" इति ।

'षद्लृ विशरणे' इत्यस्माद्धातोः, निषीदन्ति पर्यवस्यन्ति अस्मिन् स्वरा इति "अकर्तरि च"; इति सूत्रेण घञि निषाद इति रूपम्; इत्युक्तप्रकारेण ते स्वराः सप्तैवेति नियमे सप्तधात्वाश्रितत्वं [2]सप्तचक्राश्रितत्वं वा निमित्तं **मतङ्गोक्त**मनुसंधेयम् । प्रयोगसौकर्यार्थं तेषाम् आद्याक्षराण्युद्धृत्य **संज्ञान्तरा**ण्याह––**तेषां संज्ञा** इति ।

सरिगादीनां मतङ्गाभिमत उद्धारक्रम उच्यते––अत्र अकचटतपयशा अष्टौ [3]वर्गाः । तत्र अष्टमस्य तृतीयं हरिबीजयुक्तम् आद्यस्वरमुद्धरेत्; हरिबीजमकारः । सप्तमस्य द्वितीयं कामबीजयुक्तं द्वितीयस्वरमुद्धरेत्; कामबीजमिकारः । द्वितीयस्य तृतीयं हरिबीजयुक्तं तृतीयस्वरमुद्धरेत् । षष्ठस्य पञ्चमम् अकारयुक्तं [4]चतुर्थस्वरमुद्धरेत् । षष्ठस्य प्रथमम् अकारयुक्तं पञ्चमस्वरमुद्धरेत् । पञ्चमस्य चतुर्थम् अकारयुक्तं षष्ठस्वरमुद्धरेत् । पञ्चमस्य पञ्चमं कामबीजयुक्तं सप्तमस्वरमुद्धरेत् । [5]अत्र सरिगादिषु आद्याक्षराणां व्यञ्जनत्वात् कथं स्वरत्वमित्याक्षिप्य **आचार्यपरिभाषया** संकेतमात्रमेतदिति प्रत्याह **मतङ्गः** ॥ २३, २४- ॥

(सु०) एवं श्रुतीर्निरूप्य स्वरान् निरूपयति––**श्रुतिभ्य** इति । षड्जर्ष[6]भेत्यादीनाम् आद्याक्षरैः व्यवहारार्थं संज्ञान्तराणि कथयति––**तेषा-**

[1] संबद्ध (C). [2] ग. पुस्तकेऽस्मात्पूर्वं 'सप्तद्वयाश्रितत्वम्' ['सप्तद्वीपाश्रितत्वम्' (D)] इत्यधिकं वर्तते fn. 1 ed. [3] क. वर्णाः fn. 1 ed. [4] मध्यमस्वरं समुद्धरेत् 1 ed. [5] कामबीजमिकारः । अत्र 1 ed. [6] भेत्यादिना । लाघवेनव्यलहा (B).

मिति । सरिगमपधनीत्येताः[1] प्रथमं[2] स्वरोपा[3]दानात् तेषां पूर्वाभ्योऽपराः संज्ञाः । यद्यपि ष ऋगमपधनीति संज्ञाघोषणं युक्तं, तथापि सरिगेत्यपभ्रंशः पाठः ।। २३, २४- ।।

श्रुत्यनन्तरभावी यः स्निग्धो ऽनुरणनात्मकः ।। २४ ।।
स्वतो रञ्जयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते ।
ननु श्रुतिश्चतुर्थ्यादिरस्त्वेवं[4] स्वरकारणम् ।। २५ ।।

(क०) स्वराणां सामान्यलक्षणं स्वरशब्दस्य निरुक्तिं चाह---**श्रुत्यनन्तरेति । श्रुत्यनन्तरभावी,** श्रुतेः चतुर्थ्यादेः मारुताद्याहत्युत्पन्नप्रथमध्वनेरनन्तरं[5] भाव्याविर्भवनशीलः, **स्निग्धः** अरूक्षः सन् दूरसंश्राव्यः, **अनुरणनात्मकः,** अनुस्वानरूपः,[6] **स्वतः,** सहकारिकारणनिरपेक्षं **श्रोतृचित्तं रञ्जयति** अनुरक्तं करोति । स्वतःशब्दोपपदात् "रञ्ज रागे" इत्यस्माद्धातोः "अन्येभ्योऽपि दृश्यते" इति डप्रत्यये टिलोपे पूर्वपदस्थ[7]तकारादेः पृषोदरादित्वात् लोपे च स्वर इति रूपसिद्धिः ।। -२४, २५ ।।

(सु०) स्वरस्य लक्षणं निर्वचनं च कथयति---**श्रुत्यनन्तरेति ।** श्रुतेरनन्तरं भवतीति **श्रुत्यनन्तरभावी ।** प्रथमतन्त्र्यामाहतायां यो ध्वनिः अनुरणनशून्य उत्पद्यते स श्रुतिः, **यस्तु** ततोऽनन्तरम् **अनुरण**नरूपः श्रूयते **स स्वरः** । कथं तस्य स्वरत्वमित्यत आह---**स्वत** इति । **स्वतः,** अन्यानपेक्षतया यस्मात् **श्रोतृचित्तं रञ्जयति,** तस्मात् स्वर इति निरुक्तिः । कथं तस्य रञ्जकत्वम्? अतो हेतुगर्भं विशेषणं **स्निग्ध** इति । यद्यपि स्निग्धत्वमपामेव धर्मः, 'स्नेहोऽपां विशेषगुणः' **इत्युक्तत्वात्,** न तस्य श्रवणेन्द्रिय-

[1] नीत्यादिकाः (A). [2] प्रथमे (A). [3] दानात्पूर्वाः संज्ञाः (A). [4] रस्त्येवं (D). [5] रनन्तरमनु (D). [6] स्वाररूपः 1 ed. [7] पदस्य 1 ed.

गम्यता; तथापि औपचारिकं स्निग्धत्वं स्वरेषु गृह्यते । अत्र बहुधा विप्रतिपत्तिः---केचित् स्वरश्रुत्योः तादात्म्यं वर्णयन्ति । **यदाहुः---**

"विशेषस्पर्शशून्यत्वात् श्रवणेन्द्रियगम्ययोः[1] ।
स्वरश्रुत्योस्तु तादात्म्यं जातिव्यक्त्योरिवानयोः ।। ३२ ।।" इति ।

केचित् स्वरश्रुत्यो[2] विवर्त्यविवर्तकतामाचक्षते । **यदाहुः---**

"नराणां तु मुखं यद्वद् दर्पणेषु विवर्तते[3] ।
प्रतिभान्ति स्वरा[4]स्तद्वच्छ्रुतिष्वेव विवर्तिनः ।। ३३ ।।" इति ।

केचित् स्वरश्रुत्योः कार्यकारणभावं वदन्ति । **यदाहुः---**

"स्वराणां[5] श्रुतिकार्यत्वमिति केचिद् वदन्ति हि ।
मृत्पिण्ड[6]दण्डकार्यत्वं घटस्येह[7] यथा भवेत् ।। ३४ ।।" इति ।

केचित् परिणामपक्षमाद्रियन्ते । **यदाहुः---**

"श्रुतयः स्वररूपेण परिणामं व्रजन्ति हि[8] ।
परीणमेद्यथा[9] क्षीरं दधिरूपेण सर्वथा[10] ।। ३५ ।।" इति ।

केचित् पुनः अभिव्यक्तिपक्षमङ्गीकुर्वते । **यदाह---**

"षड्जादयः स्वराः सप्त व्यज्यन्ते श्रुतिभिः सदा ।
अन्धकारस्थिता यद्वत् प्रदीपेन घटादयः ।। ३६ ।।" इति ।

एतेषु पक्षेषु परिणामाभिव्यक्तिपक्षावेव स्वीकृतौ मतङ्गेन । **यदाहुः---**

"भेदः [11]स्वलक्षणानां सामान्येनान्यवस्तुवत् सिद्धः ।
तद्धि विशेषैः शून्यंभवति नभःपुष्पसंकाशम् ।। ३८ ।।
नानाबुद्धि[12]गृहीतत्वात् स्वरश्रुत्योस्तु भिन्नता ।
आश्रयाश्रयिभेदाच्च तादात्म्यं केन[13] सिध्यति ।। ३९ ।।

[1] ग्राह्यता (व); गम्यता (B). [2] विवर्तकता (A); विवर्तकभावना (B). [3] तु विवर्तितम् (B). [4] भाति स्वर (बृ). [5] श्रुतीनां (बृ). [6] पिण्डं (A). [7] धटश्चैव (A); घटस्येव (B). [8] यं (A); व्रजत्यथ (B); परिणमति न संशयः (बृ). [9] परिणामो यथा (A), (B); परिणमेत यथा (बृ). [10] सर्वदा (A), (B). [11] स्वरलक्ष (बृ). [12] प्रसाध्यत्वात् (बृ). [13] नैव (बृ).

यदभाणि विवर्तत्वं[1] स्वराणां[2] तदसंगतम् ।
विवर्तत्वे[3] स्वराणां हि भ्रान्तिज्ञानं प्रसज्यते ।। ४० ।।
तथा च[4] कारणत्वं च श्रुतीनां नैव संभवेत् ।। ४३ ।।
कार्येषु विद्यमानेषु कारण[5]स्योपलम्भनात् ।
घटादौ विद्यमाने हि[6] मृत्पिण्डो नोपलभ्यते ।। ४४ ।।
परिणामो ऽप्यभिव्यक्तिर्न्याय्यः[7] पक्षः सतां मतः ।। ४५- ।। इति ।

मतङ्गेन तु अन्यथा स्वरशब्दो व्युत्पादितः । यदाह--

"राजृ दीप्तावस्य धातोः स्वशब्दपूर्वकस्य च ।
स्वयं हि[8] राजते यस्मात् [9]तस्मात् स्वर इति स्मृतः ।।" इति ।

षड्जादीनां निरुक्तिरुक्ता **संगीतसमयसारकारेण--**

"नासा कण्ठ उरस्तालुजिह्वादन्तास्तथैव च[10] ।
षड्भिः[11] संजायते यस्मात् तस्मात् षड्ज इति स्मृतः ।।
नाभेः समुत्थितो[12] वायुः कण्ठशीर्षसमाहतः ।
[13]नदत्यृषभवद् यस्मात् तस्मादृषभ ईरितः ।।
नाभेः समुत्थितो[14] वायुः कण्ठशीर्षसमाहतः ।
गन्धर्वसुखहेतुः स्याद्[15] गांधारस्तेन[16] हेतुना ।।
वायुः समुत्थितो[17] नाभेः हृदये च समाहतः ।
मध्यस्थानोद्भवत्वात्तु[18] मध्यमत्वेन[19] कीर्तितः ।।

[1] विवृत्तत्वं (B). [2] श्रुतीनां (बृ). [3] बिवर्ततः (A), (B). [4] तथापि (B); (बृ). [5] कारणे (fn. बृ). [6] तु (बृ). [7] ऽभिव्यक्तिस्तु न्याय्यः (बृ). [8] यो (बृ). [9] तस्मादेष स्वरः स्मृतः (बृ). [10] नासां कण्ठमुरस्तालुं जिह्वां दन्तांश्च संस्पृशन् (सं). [11] षड्भ्यः (सं). [12] समुदितो (B). [13] वृषवन्नदते (A); ऋषभं वदते (B). [14] समुदितो (B). [15] हेतुत्वात् (A). [16] गांधार इति (B). [17] समुदितो (B). [18] द्भवच्छब्दो (B); द्भवत्वाच्च (A). [19] मध्यमस्तेन (A), (B).

वायुः समुत्थितो[1] नाभेरोष्ठकण्ठशिरोहृदि ।
पञ्चस्थानसमुद्भूतः पञ्चमस्तेन[2]कीर्तितः ।।
नाभेः समुत्थितो[3] वायुः कण्ठतालु[4]शिरोहृदि ।
तत्तत्स्थानधृतो[5] यस्मात् ततोऽसौ धैवतो मतः ।।
नाभेः समुत्थिते वायौ[6] कण्ठतालुशिरोहते[7] ।
निषीदन्ति स्वराः सर्वे निषादस्तेन [8]कथ्यते ।।"

इति ।। -२४, २५ ।।

त्र्यादीनां तत्र पूर्वासां श्रुतीनां हेतुता कथम् ।
ब्रूमस्तुर्यातृतीयादिः श्रुतिः पूर्वाभिकाङ्क्षया ।। २६ ।।

निर्धार्यतेऽतः श्रुतयः पूर्वा अप्यत्र हेतवः ।
दीप्तायता च करुणा मृदुर्मध्येति जातयः ।। २७ ।।

श्रुतीनां पञ्च तासां च स्वरेष्वेवं व्यवस्थितिः ।
दीप्तायता मृदुर्मध्या षड्जे स्यादृषभे पुनः ।। २८ ।।

संस्थिता करुणा मध्या मृदुर्गांधारके पुनः ।
दीप्तायते मध्यमे ते मृदुमध्ये च संस्थिते ।। २९ ।।

मृदुर्मध्यायताख्या च[9] करुणा पञ्चमे स्थिता ।
करुणा चायता मध्या धैवते सप्तमे पुनः ।। ३० ।।

दीप्ता मध्येति तासां च जातीनां ब्रूमहे भिदाः ।
तीव्रा रौद्री वज्रिकोग्रेत्युक्ता दीप्ता चतुर्विधा ।। ३१ ।।

[1] समुच्छ्रितो (B). [2] संमतः (B). [3] समुच्छ्रितो (B). [4] तालुकण्ठ (A), (B). [5] स्थाने (B). [6] स्थितो वायुः (A), (B). [7] हतः (A), (B). [8] हेतुना (B). [9] ख. ऽऽख्या ऽत्र; घ. ऽऽख्या या fn. 1 ed.

[1]कुमुद्वत्यायता यास्याः[2] क्रोधा चाथ प्रसारिणी ।
[3]संदीपनी रोहिणी च भेदाः पञ्चेति कीर्तिताः ।। ३२ ।।
दयावती तथालापिन्यथ प्रोक्ता मदन्तिका ।
त्रयस्ते करुणाभेदा मृदोर्भेदचतुष्टयम् ।। ३३ ।।
मन्दा च रतिका प्रीतिः क्षितिर्मध्या[4] तु षड्विधा[5] ।
छन्दोवती रञ्जनी च मार्जनी रक्तिका तथा ।। ३४ ।।
रम्या च क्षोभिणीत्यासामथ ब्रूमः स्वरस्थितिम् ।
तीव्राकुमुद्वतीमन्दाच्छन्दोवत्यस्तु षड्जगाः ।। ३५ ।।
दयावती [6]रञ्जनी च रक्तिका चर्षभे स्थिताः ।
रौद्री क्रोधा च गांधारे वज्रिकाथ प्रसारिणी ।। ३६ ।।
प्रीतिश्च मार्जनीत्येताः श्रुतयो मध्यमाश्रिताः[7] ।
क्षिती रक्ता च [8]संदीपन्यालापिन्यपि पञ्चमे ।। ३७ ।।
मदन्ती रोहिणी रम्येत्येतास्तिस्रस्तु धैवते ।
उग्रा च क्षोभिणीति द्वे निषादे वसतः श्रुती ।। ३८ ।।

(क०) यद्येवं चतुर्थ्यादिरेव श्रुतेः स्वरकारणत्वमस्तु, न पूर्वपूर्वासामित्याक्षिपति––**नन्विति । त्र्यादीनामिति ।** तृतीयादीनामित्यर्थः । अत्र वृत्तौ तीयप्रत्ययान्तस्य "प्रत्ययलोपेऽपि तदर्थग्रहणम्" इति त्र्यादीनामिति निर्देशोपपत्तिः । समाधत्ते–– **ब्रूम** इति । **तुर्यातृतीयादिः** षड्जमध्यमपञ्चमानां तुर्या, ऋषभधैवतयोस्तृतीया, आदिशब्देन गांधारनिषादयोर्द्वितीया च श्रुतिः,

[1] कुमुद्वत्यायतायाः स्यात् C. E. [2] या स्यात् 1 ed. [3] संदीपिनी 1 ed. [4] क्षमेति मध्या 1 ed. [5] षड्भिदा 1 ed. [6] क. घ. रञ्जिनी fn. 1 ed. [7] मश्रिताः 1 ed. [8] संदीपिन्या 1 ed.

पूर्वाभिकाङ्क्षया, आदिशब्दसामर्थ्यात् पूर्वेत्यस्य वीप्सा कर्तव्या पूर्वपूर्वाभिकाङ्क्षयेति[1] । उत्तरोत्तरतारूपेण[2] लक्षणेन स्वोत्पत्तौ संख्यया तुर्यादिव्यपदेशे च पूर्वपूर्वस्यां साकाङ्क्षतया यतो **निर्धार्यते**, अत इत्यर्थः । श्रुतीनामन्योन्यम् असंकीर्णतया स्वरूपपरिज्ञानाय क्वचित् तासां [3]साजात्येन संगत्या रक्तिलाभाय च अवान्तरभेदसहितानां जातीनां [4]स्वरेषु व्यवस्थानं दर्शयति–– **दीप्तायतेत्यादिना ।** स्वरविनियोगानन्तरम् उद्दिष्टानामपि श्रुतिजातीनामिह निरूपणं श्रुतिस्वरविवेचनरूपार्थसंगतिवशादुपपन्नम् । व्युत्क्रमेण उद्देशस्तु क्वचित् क्रमस्याविवक्षितत्व[5]ज्ञापनार्थम् । एतेन 'कुलानि जातयः––' इत्यादिक्रमस्तु अविवक्षित[6] इति मन्तव्यम् ।। २६-३८ ।।

(सु०) **श्रुतिभ्यः[7] स्युः स्वराः,[8]** (अत्रैव. श्लो. २३) इत्युक्तम्; तत्र श्रुतिभ्य इति पञ्चम्या, "जनिकर्तुः प्रकृतिः" । इत्यनेन श्रुतीनां स्वरान् प्रति कारणत्वं प्रतीयते; [9]अयं स्वरश्चतुश्रुतिः, अयं स्वरः त्रिश्रुतिः, अयं स्वरः द्विश्रुतिरित्युक्तत्वाच्च सर्वासामपि कारणत्वं प्रतीयते:–– तदाक्षिपति––**नन्विति** । ननु––यस्यां श्रुतौ स्वरः स्थाप्यते, सा चतुर्थ्यादिः **श्रुतिः**, चतुर्थी सप्तमी नवमी त्रयोदशी सप्तदशी विंशी[10] द्वाविंशी च[11] श्रुतिरभिव्यञ्जकत्वेन परिणामकत्वेन वा स्वराणां षड्जादीनां **कारण**मस्तु [12]नाम; **पूर्वासां त्र्यादीनां श्रुतीनां** स्वरं प्रति **कथं** हेतुत्वम्?

[1] काङ्क्षया (D). [2] उच्चोच्चतरता 1 ed. [3] जात्येव संगत्या 1 ed. [4] स्वरेव्यवस्थानं 1 ed स्वरेष्ववस्थानं (D). [5] तत्वात् (C). [6] विवक्षित 1 ed. [7] सिद्धान्तस्तु, **श्रा** (B). [8] . . सप्त ते (B). [9] एतावता स्वरं प्रति श्रुतीनां का (B). [10] विंशतितमा (A); विंशतितमी (B). [11] द्वाविंशतीरत्र (B). [12] न (B).

त्यादीनामित्यत्र आदिशब्देन षड्जमध्यमपञ्चमेषु तिसृणां तिसृणामृषभ-धैवतयोः द्वयोर्द्वयोः गाधारनिषादयोः एकस्या एकस्याः पूर्वावस्थितायाः श्रुत्याः[1] स्वरं प्रति क उपयोगः?

परिहरति—**ब्रूम** इति। [2]**तुरीयातृतीयादिः श्रुतिः**, पूर्वापेक्षया निर्धार्यते; इयं श्रुतिः चतुर्थी, इयं तृतीया इयं द्वितीयेति पूर्वाः श्रुतीरपेक्ष्यायं[3] व्यवहारः। यदि पूर्वाः श्रुतयो न स्युः, तर्हि किमपेक्ष्या अयं[4] चतुर्थ्यादि-व्यवहारः स्यात्? ; अतः चतुर्थीत्वादि[5]निर्धारणार्थं पूर्वासामपि श्रुतीनां हेतुत्वसिद्धिः। अधुना श्रुतिजातीर्विभजते[6]—**दीप्तायतेति। श्रुतीनां पञ्च जातयो** भवन्ति—**दीप्ता, आयता, करुणा, मृदुः, मध्या** इति।

तासु का जातिः कस्मिन् स्वरे निवसतीत्यपेक्षायामाह—**तासां चेति। षड्जे** दीप्तादयश्चतस्त्रः श्रुतिजातयः, प्रथमा **श्रुतिः दीप्ता,** द्वितीया **आयता,** तृतीया **मृदुः,** चतुर्थी **मध्या, ऋषभे** तु प्रथमा श्रुतिः **करुणा,** द्वितीया **मध्या** तृतीया **मृदुः। गांधारे** प्रथमा **श्रुतिः दीप्ता,** द्वितीया **आयता। मध्यमे ते** द्वे दीप्तायते मृदुमध्ये च [7]संस्थिते। ततश्च मध्यमस्य प्रथमाश्रुतिः **दीप्ता,** द्वितीया, **आयता,** तृतीया **मृदुः,** चतुर्थी **मध्या। पञ्चमे** प्रथमा श्रुतिः **मृदुः** द्वितीया **मध्या,** तृतीया **आयता,** चतुर्थी **करुणा। धैवते** प्रथमा श्रुतिः **करुणा.** द्वितीया **आयता,** तृतीया **मध्या। सप्तमे निषाद** प्रथमा श्रुतिः **दीप्ता,** द्वितीया **मध्येति।**

तासामपि जातीनाम् अवान्तरजातीः प्रतिज्ञाय कथयति—**तासां चेति। दीप्ता चतुर्विधा—तीव्रा, रौद्री, वज्रिका, उग्रेति। आयतायाः** पञ्च भेदाः—**कुमुद्वती क्रोधा प्रसारिणी संदीपनी**[8] **रोहिणी चेति। करुणायाः** भेदत्रयम्—**दयावती, आलापिनी** [9]**मदन्तिका इति। मृदोश्चत्वारा** भेदाः—**मन्दा,**[10] **रतिः, प्रीतिः, क्षितिरिति। मध्या तु षड्विधा** षट्प्रकारा

[1] श्रुतेः (A), (B). [2] तुरीय (B). [3] रपेक्ष्योयं (B). [4] पेक्ष्योऽयं (B). [5] र्थीत्यादि (A). [6] जातयो भवन्ति (A). [7] व्यवस्थितिः (B). [8] संदीपिनां (A). [9] नन्दिनी इति (B). [10] नन्दा (B).

च्छन्दोवती, रञ्जनी, मार्जनी, रक्तिका, रम्या, [1]**क्षोभिणीति। तुशब्देन** पूर्वाभ्य अधिकभेदत्वं सूचितम्।

एतासां[2] जातीनां **स्वरस्थितिं** प्रतिज्ञाय कथयति—**आसामथेति**[3]**। आसां,** श्रुतिजातीनां **षड्जगाः** षड्जे वर्तमानाश्चतस्रो जातयः तीव्रादयः। ततश्च षड्जे[4] प्रथमा [5]श्रुतिः तीव्राजात्याक्रान्ता **दीप्ता**; द्वितीया **कुमुद्वती** जातिका **आयता**; तृतीया **मन्दा**जातिका **मृदुः,** चतुर्थी **च्छन्दोवती**जातिका **मध्या।** [6]**ऋषभे** प्रथमा श्रुतिः **दयावती**जातिका **करुणा**; द्वितीया **रञ्जनी**-जातिका **मध्या**; तृतीया **रति**जातिका **मृदुः।**

गांधारे प्रथमा श्रुतिः **रौद्री**जातिका दीप्ता; द्वितीया **क्रोधा**-जातिका **आयता। मध्यमे** प्रथमा श्रुति**र्वज्रिका**जातिका **दीप्ता**; द्वितीया **प्रसारिणी**जातिका **आयता**; तृतोया **प्रीति**जातिका मृदुः; चतुर्थी **मार्जनी**-जातिका मध्या। पञ्चमे प्रथमा श्रुतिः **क्षिति**जातिका **मृदुः**; द्वितीया **रक्ता**जातिका **मध्या**; तृतीया [7]**संदीपनी**जातिका आयता; चतुर्थी **आलापिनी**जातिका करुणा।

धैवते प्रथमा श्रुति**र्मदन्ती**जातिका **करुणा**; द्वितीया **रोहिणी**-जातिका **णायता**; तृतीया **रम्या**जातिका **मध्या। निषादे** प्रथमाश्रुतिः **उग्रा**जातिका **दीप्ता**; द्वितीया **क्षोभिणी**जातिका **मध्येति।** ननु—किं श्रुतिजातिनिरूपणेन प्रयोजनम्? उच्यते—तत्तज्जातिकां[8] श्रुतिं श्रुत्वा, मनसो नामसाम्येन [9]तथा तथा विकार उत्पद्यत इति सूचयितुं श्रुतिजाति-निरूपणम्। ततश्च दीप्तां श्रुतिमाकर्ण्य मनसो दीप्तत्वमिव भवति;[10]

[1] क्षोभणी (B). [2] एतासामपि (B). [3] आसाम पीति (A). [4] षड्जस्य (A), (B). [5] स्तीव्रा वज्राद्याक्रान्ता (A); तीव्रत्वजात्याक्रान्ता (B). [6] ऋषभस्य (A), (B). [7] संदीपिनी (A). [8] तज्जातिगं (B). [9] तथा विकार (A). [10] रवति (B).

आयतां श्रुतिमाकर्ण्य आयतत्वमिव[1]; एवं करुणत्वमृदुत्वमध्यत्वतीव्रत्वादि ज्ञातव्यम् ।। २५-३८ ।।

ते मन्द्रमध्यताराख्यस्थानभेदात् त्रिधा मताः ।
त एव विकृतावस्था द्वादश प्रतिपादिताः ।। ३९ ।।

च्युतोऽच्युतो द्विधा षड्जो द्विश्रुतिर्विकृतो भवेत् ।
साधारणे काकलीत्वे निषादस्य च दृश्यते ।। ४० ।।

साधारणे श्रुतिं षाड्जीमृषभः संश्रितो यदा ।
चतुःश्रुतित्वमायाति तदैको विकृतो भवेत् ।। ४१ ।।

साधारणे त्रिश्रुतिः स्यादन्तरत्वे चतुःश्रुतिः ।
गांधार इति तद्भेदौ द्वौ निःशङ्केन कीर्तितौ ।। ४२ ।।

मध्यमः षड्जवद् द्वेधान्तरसाधारणाश्रयात् ।
पञ्चमो मध्यमग्रामे त्रिश्रुतिः कैशिके पुनः ।। ४३ ।।

मध्यमस्य श्रुतिं प्राप्य चतुःश्रुतिरिति द्विधा ।
धैवतो मध्यमग्रामे विकृतः स्याच्चतुःश्रुतिः ।। ४४ ।।

कैशिके काकलीत्वे च निषादस्त्रिचतुःश्रुतिः ।
प्राप्नोति विकृतौ भेदौ द्वाविति द्वादश स्मृताः ।। ४५ ।।

[2]**ते शुद्धैः सप्तभिः सार्धं भवन्त्येकोनविंशतिः ।**

(क०) प्रसङ्गात् श्रुतिजातीरुक्त्वा प्रकृतस्वरपरामर्शपूर्वकं स्थानभेदात् तेषां त्रैविध्यमाह——**ते मन्द्रेति** । ननु——च्युतादयः पृथक्स्वराः स्युः; किं तेषामवस्थान्तरापन्नषड्जादित्व-

[1] मिति (B). [2] तैः 1 ed.

कल्पनयेत्यत आह——**त एवेति** । **द्वादशेति** । षड्जमध्यमग्रामद्वयापेक्षया क्रमप्राप्तान् विकृतस्वरान् लक्षयति—**च्युतो ऽच्युत**इत्यादिना । चतुःश्रुतिः **षड्जः, द्विश्रुतिः विकृतः** [1]सन् **च्युतो ऽच्युत** इति **द्विधा भवेत्** । [2]स च **साधारणे** [3]स्वसाधारणे च्युतः, **निषादस्य काकलीत्वे** अच्युत इति **दृश्यते** । **साधारणे त्रिश्रुतिः स्यादित्यत्र** मध्यमसाधारण इत्यर्थः । **अन्तरत्वे चतुःश्रुतिरित्यत्र** स्वस्यान्तरत्व इति विशेषणीयम् । **मध्यमः षड्जवदिति** । अत्र षड्जवदिति षड्जो यथा द्विश्रुतिर्विकृतः च्युतत्वाच्युतत्वभेदभिन्नः तथा मध्यमोऽपीति[4] वतेरर्थः । **कैशिके काकलीत्वे चेत्यत्र** कैशिके षड्जसाधारणे **त्रिश्रुतिः**, [5]स्वस्य काकलीत्वे **चतुःश्रुतिरिति** ।। ३९-४६- ।।

(सु०) एवं **श्रुतीः** श्रुतिजातीः, [6]श्रुतिजातिभ्यः स्वरोत्पत्तिं च कथयित्वा स्वरभेदान् निरूपयति——**त** इति । **ते** षड्जादयः स्वराः **त्रिधा** त्रिप्रकाराः । कुतः त्रिप्रकारत्वम्? अत आह——**मन्द्रमध्यताराख्यस्थानभेदादिति** । ततश्च तात्त्विको भेदो नास्ति, किं तु स्थानकल्पितो भेदः । यथा एक एव देवदत्तः त्रिभूमिके प्रासादे प्रथमभूमिकायां द्वितीयभूमिकायां तृतीयभूमिकायां च तिष्ठन् अन्य इव [7]भासते, तथा स्वरा अपि स्थानविशेषेणेत्यर्थः ।

ननु——यथा षड्जादीनां सप्तानां स्वराणां स्थानविशेषेणैव भेदः तात्त्विकः प्रतीयते, तथा मन्द्रमध्यतारस्थानस्थितानां षड्जादीनामपीति कथमत्रैव काल्पनिकत्वमङ्गीक्रियते? ब्रूमः; प्रत्यभिज्ञानात् स्थानत्रयेऽपि

[1] स च च्युतोऽच्युत (C). [2] साधारणे (C). [3] च्युतनिषादस्य (D). [4] ऽपि तथेति 1 ed. [5] स्वस्वकाकली 1 ed. [6] श्रुतिभ्यः (A), (B). [7] प्रतिभाति (B).

त एव स्वरा इति [1]प्रतीयते । य एव मन्द्रस्थः षड्जः, स एवायं मध्यस्थाने, तारस्थाने च प्रतीयत इति सकललोकसाक्षिका प्रत्यभिज्ञा नावज्ञातुं शक्यते । नैवं षड्जर्षभादिषु सप्तसु प्रत्यभिज्ञालेशोऽप्यस्तीति महान् विशेषः ।

एवं शुद्धान् सप्त स्वरान् निरूप्य, द्वादश विकृतान् स्वरान् विभज्य निरूपयति––**त एवेति** । ते शुद्धाः सप्त स्वरा **एव** [2]**विकृतावस्था विकारं** प्राप्ताः **द्वादशसंख्याका** भवन्ति ।। तमेव विकारं दर्शयति––**च्युत** इति । [3]**द्विश्रुतिः षड्जो द्विधा विकृतो** भवतीति **च्युतश्चाच्युत**श्चेत्युच्यते । [4]तत्र च्युतो यस्यां चतुर्थ्यां श्रुतौ स्थापितः तस्याः सकाशात् प्रच्युतः, अच्युतस्तु तस्यामेव श्रुताववस्थितः पूर्वश्रुतिहीनतया विकृतो भवति । कदा तस्यैवंविधं विकृतत्वम् ?

तदाह––**साधारण** इति । **साधारणे** [5]स्वरसाधारणे; **निषादस्य च काकलीत्वे** उभयविधं विकृतत्वम् ।

'निषादो यदि षड्जस्य श्रुतिमाद्यां समाश्रयेत् ।
ऋषभस्त्वन्तिमां प्रोक्तं षड्जसाधारणं तदा ।।'

(अत्रैव ५ प्र. श्लो. ७)

इति वक्ष्यमाणे [6]षड्जसाधारणे षड्जः स्वस्थानात् चतुर्थश्रुतेः[7] प्रच्युतः तृतीयश्रुता[8]ववस्थितो विकृतो भवति ।

'श्रुतिद्वयं चेत् षड्जस्य निषादः संश्रयेत् तदा ।
स काकली मध्मस्य गांधारस्त्वन्तरः स्वरः ।।'

(अत्रैव ४ प्र. श्लो. १७)

इति वक्ष्यमाणे निषादस्य काकलीत्वे पूर्वश्रुतिद्वयहीनत्वाद् अच्युतः स्वस्थाने चतुर्थश्रुतौ स्थित एव विकृतो भवति ।

[1] प्रतीयन्ते (**य एव** स्वरा इति प्रतीयन्ते) (A). [2] अवस्था विकारं (B). [3] षड्जो द्विद्विर्विकृतो (B). [4] च्युत इति यस्यां चतुर्थ्यां श्रु (B). [5] षड्ज साधारणे (A). [6] स्वरषाड्जसाधा (B). [7] चतुर्थः श्रुतेः (A). [8] वा-स्थितो (A).

ननु––स्वस्थानस्थितस्य पूर्वश्रुतिद्वयहीनत्वेऽपि ध्वनिविकाराभावात्कथं विकृतत्वम् ?––

उच्यते––यद्यपि पूर्वश्रुतिविहीनत्वे तत्स्थानस्थितत्वाद् ध्वनिविकारो नास्ति, तथापि निषादस्य स्वस्थानस्थितत्वे चतुः श्रुतित्वात् [1]षड्जस्य आयतत्वं भवति। यदा काकलीत्वे निषादः षड्जस्य द्वितीयश्रुतौ तिष्ठति, तदा द्विश्रुतित्वाद् अनायतः प्रतीयते । तस्माद् भवत्येव विकृतः ऋषभस्य विकृतत्वं कथयति––साधारण इति । **साधारणे** षड्जसाधारणे, षड्जस्य आन्तिमां श्रुतिमृषभो गृह्णाति, तदा चतुःश्रुतिः सन् विकृतो भवति ।

गांधारस्य द्वौ भेदौ विकृतौ कथयति––**साधारण** इति । **साधारणे** मध्यम[2]साधारणे, मध्यमस्य प्रथमां श्रुतिं गांधारो गृह्णाति । तदा, त्रि[3]श्रुतिर्विकृतो भवति। [4]अन्तरस्तु गांधारो मध्यमस्य आद्यं श्रुतिद्वयं गृह्णाति । तदा चतुः श्रुतिः [5]सन् विकृतो भवति ।। ४२ ।। मध्यमस्य द्वौ विकृतौ भेदौ कथयति––मध्यम इति । षड्जो यथा [6]च्युतत्वेन, अच्युतत्वेन च द्वेधा विकृतः कथितः [7]स्वसाधारणे निषादस्य च काकलीत्वे तद्वत् अमध्यमसाधारणे गांधारस्यान्तरत्वे च मध्यमोऽपि द्वेधा विकृतो भवति ।

'मध्यमस्यापि गपयोरेवं साधारणं मतम् ।'

(अत्रैव ५ प्र. श्लो. ६-) इति,

'. . . . . मध्यमस्य गांधारस्त्वन्तरः स्वरः ।'

(अत्रैव ४ प्र. श्लो. -१७)

इति च मध्यमसाधारणं, गांधारस्यान्तरत्वं च वक्ष्यते ।

पञ्चमस्य द्वेधा विकृतत्वं कथयति––**पञ्चम** इति । पञ्चमे तृतीयश्रुतिसंस्थिते सति **मध्यमग्राम** इति वक्ष्यते । तस्मिन् **मध्यमग्रामे त्रिश्रुतिः पञ्चमो** विकृतो भवति । **पुनश्च कैशिके** मध्यमसाधारणे

[1] षड्जवदायतत्वं (B). [2] साधारणं (A). [3] श्रुतिः सन्विकृतो (B). [4] अन्तरस्वरस्तु (A), (B). [5] विकृतो (A). [6] च्युतत्वेन च (A); च्युताच्युतत्वे च (B). [7] साधारणे (A), (B).

मध्यमस्य अन्तिमां श्रुतिं प्राप्यः चतुःश्रुतिः सन् विकृतो भवति ।। ४३ ।। धैवतस्यैकधा[1] विकृतत्वं कथयति––**धैवत** इति । मध्यमग्रामे पञ्चमस्य तृतीयश्रुतावस्थितत्वादन्तिमा पञ्चमस्य श्रुतिर्धैवतं प्रविशति । स तदा **चतुःश्रुति**र्विकृतो भवति ।

निषादस्य द्विधा विकृतत्वं कथयति––**कैशिक** इति । **कैशिके** षड्जसाधारणे निषादः षड्जस्य प्रथमश्रुतौ यदा तिष्ठति, तदा त्रिश्रुतिः सन् विकृतः; यदा तु काकली भवन्षड्जस्य श्रुतिद्वयं गृहीत्वा **चतुः-श्रुति**[2]र्भवति, तदापि विकृतः । एवं **द्वादश** विकृतभेदाः । विकृतानां [4]शुद्धाना[3]मपि एकोनविंशतिर्भेदा भवन्तीत्याह––**तैरिति** ।। ३९-४५- ।।

मयूरचातकच्छाग[5]क्रौञ्चकोकिलदर्दुराः ।। ४६ ।।

गजश्च सप्त षड्जादीन् क्रमादुच्चारयन्त्यमी ।
चतुर्विधाः स्वरा वादी [6]संवादी च विवाद्यपि ।। ४७ ।।

अनुवादी च वादी तु प्रयोगे बहुलः स्वरः ।
श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा ययोरन्तरगोचराः ।। ४८ ।।

मिथः संवादिनौ तौ स्तो निगा[7]वन्यविवादिनौ ।
रिधयोरेव वा स्यातां तौ तयोर्वा रिधावपि ।। ४९ ।।

शेषाणामनुवादित्वं वादी राजात्र गीयते ।
संवादी त्वनुसारित्वादस्यामात्योऽभिधीयते ।। ५० ।।

विवादी विपरीतत्वाद्धीरैरुक्तो रिपूपमः ।

[1] स्यैकया (B). [2] प्रथमश्रुतिद्वयं (B). [3] सन्विकृतो भवति । (B). [4] मथैक्य एकोनविंशति भेदा (B). [5] घ. ङ. क्रोञ्च fn. 1 ed. [6] ङ. संवाद्यथ वि fn. 1 ed. [7] वस्य वि (D).

नृपामात्यानुसारित्वादनुवादी तु भृत्यवत्* ।। ५१ ।।

(क०) लोकतोऽपि षड्जादिस्वरूपपरिज्ञानाय मयूरादि-प्राणिविशेषध्वनिं निदर्शनाभिप्रायेणाह––**मयूरेति ।** स्वराणा-मन्योऽन्यं स्वरूपकृतं भेदमुक्त्वा प्रसङ्गात् प्रयोगार्थं प्रकारभेदेन तेषां चातुर्विध्यं दर्शयति––**चतुर्विधा** इति । वदनाद् **वादी ।** ननु––वदनादिकं प्राणिधर्मः कथम् अचेतनानां स्वराणां संभवति? सत्यम्––वदनं हि नाम रागप्रतिपादकत्वं विवक्षितम्, **न** वचनमित्य-दोषः । संवदनात् **संवादी**; संवदनं नाम यद्वादिना स्वरेण रागस्य रागत्वं जनितं, तन्निर्वाहकत्वम् । विवदनाद् **विवादी**; विवदनं नाम वाद्यादिभिः स्वरैरुत्पाद्यमानाया रक्तेर्विनाशकत्वम् । अनु-वदनाद् **अनुवादी**; अनुवदनं नाम वादिसंवादिसंपादितरक्त्यनु-कूलत्वम् ।

क्रमेण तान् लक्षयति––**वादी त्वित्यादिना** । **प्रयोगे**; जात्यादौ, **बहुलः** ग्रहत्वन्यासत्वादिभेदेन पुनः पुनरावृत्तः । संवादिलक्षणपरिज्ञानार्थम् आदौ मण्डलप्रस्तारं, वीणाप्रस्तारं वा लिखेत् ।

तत्र मण्डलप्रस्तारो यथा––षडूर्ध्वरेखाः लिखित्वा, तदूर्ध्वाधः किंचिदग्राण्यवशेष्य, मध्ये पञ्च तिर्यग्रेखाः किंचिदग्रावशेषं

* एतच्छ्लोकादनन्तरं "वादिमण्डलयोर्लक्षणो यथा––

यत्रोर्ध्वं तिर्यगष्टौ च सप्तरेखाः क्रमाल्लिखेत् ।
तासु प्रान्तेषु कोष्ठेषु लेख्या वाद्यादयः स्वराः ।।

वाद्यादि संनिधिं प्राप्ता ग्रामयोश्च यथा श्रुतिः ।
तदुवाचेति निःशङ्करामो वाद्यादिमण्डलम् ।। इति श्लोकद्वयं वर्तते ।

लिखेत्। तदा परितो रेखाग्राणि द्वाविंशतिर्भवन्ति। वीणाप्रस्तारस्तु—तिर्यग्रेखा एव द्वाविंशतिं लिखेत्। तत्र वामतो दक्षिणतो वा रेखाग्राणि द्वाविंशतिर्भवन्ति। तत्रैकस्मिन् श्रुतिमण्डले [1]शुद्धान्, विकृतान् वा षड्जादीन् स्वस्वश्रुतिसंख्यया विलिखेत्। तेषु **ययोः** स्वरयोः **अन्तरगोचराः** स्वाधारश्रुतीः विहाय, मध्यवर्तिन्यः **श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा** दृश्यन्ते। **तौ**[2] **मिथः संवादिनौ** भवत इति ज्ञातव्यम्। **निगावन्यविवादिनाविति**—अन्येषां पञ्चानां विवादिनौ विरोधिनौ।

ननु—निगयोः इतरान् पञ्चापि स्वरान् प्रति विवादित्वमुक्तम्; तदनुपपन्नम्, शुद्धयोः मध्यमनिषादयोः परस्परं संवादित्वदर्शनादित्यपरितोषेण पक्षान्तरमाह—**रिधयोरेव** वेति। प्रथमम् अन्यविवादिनाविति अविशेण कथनं तु समश्रुतिकयोरेव संवाद इति मतानुसारेण। अतो द्वादशाष्टश्रुत्यन्तरितत्वमात्रमेव संवादिलक्षणमिति सिद्धं भवति। **तौ तयोर्वेति। तौ,** रिधौ, **तयोः,** निगयोः विवादिनौ स्तः। एतेन एकश्रुत्यन्तरितौ परस्परं विवादिनाविति लक्षणं सूचितं भवति। "द्व्यन्तरत्वाद्विवादित्वमुक्तम्" इति **मतङ्गो**क्तस्यापि द्वयोः एकस्वराधारश्रुत्या सह द्व्यन्तरत्वस्य विवक्षितत्वात् एकश्रुत्यन्तरितत्वमेवार्थः। एवम् "त्रयोदशनवान्तरम्" इति **मतङ्गो**[3]क्तस्य संवादिलक्षणस्यापि द्वादशाष्टान्तरत्वमेवार्थः। अतः शुद्धावस्थायां रिगयोः धन्योश्च यथा परस्परं

[1] रेखाग्रेषु शुद्धत्वे विकृतत्वे वा 1 ed. [2] तदा **तौ** 1 ed. [3] क्तस्यापि द्वयोरेकस्वराधारश्रुत्या संवादि 1 ed.

विवादः, तथा विकृतावस्थायां गमयोः निधयोश्च विवादो द्रष्टव्यः। अयमभिप्रायः—वादिसंवाद्यनुवादिनां [1]परस्परं स्थानव्यत्ययेन प्रयोगेऽपि जातिरागहानिर्न भवति; विवादिनस्तु प्रयोगे जातिरागहानिर्भवेदिति। **शेषाणां** वाद्यादिलक्षणरहितानाम्। अथ प्रयोगे वाद्यादीनां प्रधानोपसर्जनभावेन तारतम्यं सदृष्टान्तं दर्शयति—**वादी राजेत्यादिना**॥ -४६-५१॥

(सु०) एतेषां स्वराणां स्वरूपज्ञानार्थम् असाधारणानुच्चारयितॄन् कथयति—**मयूरेति। मयूरः** षड्जमुच्चारयति, **चातकः** ऋषभम्, **छागः** गांधारम्, [2]**क्रौञ्चः** मध्यमम्, **कोकिलः** पञ्चमम्, **दर्दुरः** धैवतम्, **गजः** निषादमिति।

स्वराणां चातुर्विध्यं कथयति—**चतुर्विधा** इति। वादिनो लक्षणं कथयति—**वादी त्विति**। **प्रयोगे** जातिरागादौ [3]**बहुलः**; बाहुल्येन य उच्चार्यते सः, अंशस्वरापरपर्यायो **वादी**। ननु—वदतीति वादी; वदनं च प्राणिधर्मः, कथमचेतनानां स्वराणां संभवति? सत्यम्—वदनं हि नामात्र रागप्रतिपादकत्वं विवक्षितम्; ततश्च [4]रागाणां रागत्वं वदन्ति प्रतिपादयन्तीति वादिनः।

संवादिलक्षणं कथयति—**श्रुतय** इति। **द्वादशाष्टौ** [5]**वा श्रुतयो** [6]**ययोरन्तरे** वर्तन्ते **तौ, मिथः** परस्परं संवादिनौ भवतः। ननु—**मतङ्गेन** त्रयोदशनवश्रुत्यन्तरत्वेन संवादित्वमुक्तम्; यदाह—"संवादिनस्तु पुनः समश्रुतिकत्वे सति त्रयोदशनवान्त[7]रत्वे वान्यो अन्यं बोद्धव्याः" इति। **दत्तिले**नाप्युक्तम्—

[1] परस्परस्थान (C). [2] चक्रवाको (B). [3] **च बहुलः** (B). [4] रागं स्वरागं वदन्ति (A). [5] भवति तदा **श्रुत** (B). [6] यथोत्तरं (A). [7] रत्वे चान्योऽन्यं बोद्धव्यम् (A); रत्वेनावबोद्धव्याः (ब).

"मिथः संवादिनौ ज्ञेयौ त्रयोदशनवान्तरौ ।"

इति; तत्कथमुच्यते 'श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा ययोरन्तरगोचराः' इति?

उच्यते––ययोः श्रुत्योः स्वराववस्थितौ ते श्रुती विहाय मध्यस्थाः श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा [1]यदि भवन्ति, तदा तयोः संवादित्वमित्यनेनाभिप्रायेणैवमुक्तम् । **मतङ्गादिभिस्तु**—यो यस्य संवादी, तस्यावस्थानश्रुतिमपि मध्ये गणयित्वा त्रयोदशनवान्तरत्वमुक्तमिति न कश्चिद्विसंवादः । ततः षड्जस्य मध्यमपञ्चमौ संवादिनौ, ऋषभस्य धैवतः, गांधारस्य निषादः, मध्यमस्य षड्जः, पञ्चमस्य षड्जः, धैवतस्यर्षभः, निषादस्य गांधार इति ।

ननु––संवादित्वेन क[2] उपयोगः? ब्रूमः––यस्मिन् [3]गीते यः अंशत्वेन परिकल्पितः [4]षड्जः, तस्य स्थाने मध्यमः क्रियमाणो [5]जातिरागनाशको न भवति; यस्मिन् [6]वा अंशत्वेन मूर्च्छनावशान्मध्यमः प्रयुक्तः, [7]तस्य स्थाने षड्जः प्रयुज्यमानो जातिरागनाशको न भवति; षड्जपञ्चमयोः स्थाने पञ्चमषड्जौ प्रयुज्यमानौ जातिरागहानिकरौ न भवतः; एवम् ऋषभधैवतयोः स्थाने धैवतर्षभौ प्रयुज्यमानौ जातिरागविनाशकरौ न भवतः; गांधारनिषादयोः स्थाने निषादगांधारौ प्रयुज्यमानौ जातिरागहानिं न कुरुत इति ।

अथ विवादिलक्षणमाह––**निगाविति** । निषादगांधारौ अन्येषां सर्वेषां स्वराणां विवादिनौ । पक्षान्तरमाह––**रिधयोरिति** । **तौ**, निषादगांधारौ ऋषभधैवतयोरेव विवादिनाविति । तृतीयं पक्षमाह––**तयोरिति** । **तयोः** निषादगांधारयोः ऋषभधैवतौ विवादिनाविति । **मतङ्गेन** तु––

[1] यद्यन्तरा संभवन्ति तदा (B). [2] कुत्र (B). [3] रागे अंशत्वेन (B). [4] षड्जः तत्स्थाने (A); षड्जश्रितस्थाने (B). [5] रागहा न भवेत् (A). [6] वा आस्थाने मूर्च्छना (A); स्थाने मूर्च्छना (B). [7] तत्स्थाने (A); तस्मिन् स्थाने (B).

द्विश्रुत्यन्तरितत्वेन विवादित्वमुक्तम्; यदाह 'द्व्यन्तरौ तु स्वरौ विवादिनौ' इति । ननु––किमिदं विवादित्वम्? ब्रूमः––'वाद्यादिभिः स्वरैः यद्रागस्य वादित्वं संवादित्वमनुवादित्वं वा[1] प्राप्तं तद्विनाशकत्वं नाम विवादित्वम्' । ततश्च ऋषभस्थाने यदा गांधारः प्रयुज्यते गांधारस्थाने वा ऋषभः तदा जातिरागहानिर्भवति । अनुवादिलक्षणं कथयति––**शेषाणामिति** । येषां परस्परं संवादित्वं, विवादित्वं वा[2] नास्ति तेषामनुवादित्वम् ।

मतङ्गेन तु––"एकश्रुत्यन्तरहीनत्वेन अनुवादित्वमुक्तम् । ननु––अनुवादिस्वरः किमनुवदति? यत् संवादिना रागस्य रागत्वं [3]संपादितं, तत्प्रतिपादकत्वं नाम अनुवादित्वम् । ततश्च षड्जस्था ऋषभः प्रयुज्यमानः, ऋषभस्थाने च षड्जः प्रयुज्यमानो जातिरागविनाशकरो न भवति; पञ्चमस्थाने धैवतः प्रयुज्यमानः धैवतस्थाने च पञ्चमः प्रयुज्यमानः जातिरा[4]गविनाशकरो न भवति; षड्जस्थाने [5]धैवतः प्रयुज्यमानः[6], धैवतस्थाने च षड्जः प्रयुज्यमानः जातिरागविनाशकरो न भवति; तथा पञ्चमस्थाने ऋषभः प्रयुज्यमानः, ऋषभस्थाने च पञ्चमः प्रयुज्यमानः, [7]जातिरागविनाशकरो न भवति; [8]मध्यमस्थान ऋषभः, ऋषभस्थाने च मध्यमः, तथा धैवतस्थाने मध्यमः, मध्यमस्थाने च धैवतः प्रयुज्यमानः जातिरागनाशकरो न भवतीति । ऋषभगांधारयोश्च एकश्रुत्यन्तरहीनत्वेन अनुवादित्वे प्राप्ते द्व्यन्तरत्वाद् विवादित्वम् । एवं षड्जग्रामे वादिसंवादिविवाद्यनुवादिविचारः । एवमेव मध्यमग्रामेऽपि पञ्चमस्य तृतीयश्रुत्यवस्थितत्वात् क्वचिद्विकृतः, अयमेव विचारो बोद्धव्यः ।

तत्र षड्जस्य संवादी मध्यमः[9]; ऋषभस्य धैवतपञ्चमौ; गांधारस्य निषादः; मध्यमस्य [10]षड्जनिषादौ; पञ्चमस्यर्षभः; धैवत-

[1] च (A). [2] च (A). [3] संवादितं (A). [4] रागौ न नाशयति (A); रागौ न नाशयतः (B). [5] धैवतोऽपि (A), (B). [6] मानस्तथा । पञ्चमस्थान (B). [7] जाति रागौ न नाशयति (A), (B). [8] तथा मध्यम (B). [9] वादी मध्यमः (A); संवादिनौ मध्यमपञ्चमौ (B). [10] षड्जः (A).

स्यर्षभः; निषादस्य [1]गांधारमध्यमाविति । विवादित्वं ग्रामद्वयेऽपि समानमेव । षड्जस्य पञ्चमधैवतर्षभा अनुवादिनः; **ऋषभस्य** षड्जमध्यमौ; गांधारनिषादयोः सर्वविवादित्वाद् अनुवादित्वं[2] नास्ति; मध्यमस्यर्षभधैवतौ[3]; पञ्चमस्य मध्यमधैवतौ; धैवतस्य मध्यमपञ्चमाविति ज्ञातव्यम् । एतेषां वाद्यादीनां प्रधानगुणभावमाह—**वादी राजेति** । यथा राजा मुख्यः तथा वादी, अन्येषां [4]तदनुसारित्वात् । **संवादी** तु अस्य वादिनः प्रधानपुरुषतुल्यः; कुतः? **अनुसारित्वात्** सहवृत्तेः, अत एव अमा सह वसतीत्य**मात्य** इति अमात्यशब्देना**भिधीयते** । **विवादी** तु रिपुतुल्यो **विपरीतत्वात्**; अननुसारित्वादित्यर्थः । **अनुवादी** सेवकवत्; नृपो वादी, अमात्यः, संवादी, तदनुसारित्वात् । भृत्योऽपि उभयानुसारी भवति ॥ -४६-५१ ॥

गीर्वाणकुलसंभूताः षड्जगांधारमध्यमाः ।
पञ्चमः पितृवंशोत्थो रिधावृषिकुलोद्भवौ ॥ ५२ ॥

निषादो ऽसुरवंशोत्थो ब्राह्मणाः समपञ्चमाः ।
रिधौ तु क्षत्रियौ ज्ञेयौ वैश्यजाती निगौ मतौ ॥ ५३ ॥

शूद्रावन्तरकाकल्यौ स्वरौ वर्णास्त्विमे क्रमात् ।
पद्माभः पिञ्जरः स्वर्णवर्णः कुन्दप्रभो[5]ऽसितः ॥ ५४ ॥

पीतः कर्बुर इत्येषां जन्मभूमीरथ[6] ब्रुवे ।
जम्बूशाककुशक्रौञ्चशाल्मलीश्वेतनामसु ॥ ५५ ॥

द्वीपेषु पुष्करे [7]चैते जाताः षड्जादयः क्रमात् ।
वह्निर्वेधाः शशाङ्कश्च लक्ष्मीकान्तश्च नारदः ॥ ५६ ॥

[1] गान्धारः (A). [2] अनुवादी (A), (B). [3] षड्जर्षभधैवताः (A), (B). [4] तु तदनु (B). [5] हरित् (D). [6] भूमिमथ (D). [7] वै ते 1 ed.

ऋषयो ददृशुः पञ्च षड्जादींस्तुम्बुरुर्धनी ।
वह्निब्रह्मसरस्वत्यः [1]शर्वश्रीशगणेश्वराः ॥ ५७ ॥

सहस्रांशुरिति प्रोक्ताः क्रमात् षड्जादिदेवताः ।
क्रमादनुष्टुब् गायत्री त्रिष्टुप् च बृहती ततः ॥ ५८ ॥

पङ्क्तिरुष्णिक् च जगतीत्याहुश्छन्दांसि सादिषु[2] ।
सरी वीरे ऽद्भुते रौद्रे धो बीभत्से भयानके ॥ ५९ ॥

कार्यौ गनी तु करुणे हास्यशृङ्गारयोर्मपौ ।

(क०) ज्ञात्वा प्रयोगेऽदृष्टातिशयोऽप्यस्तीति स्वराणां कुलादीन्युद्देशक्रमेणाह—**गीर्वाणकुले**त्यादिना ॥ ५२-६०- ॥

इति श्रीचतुरकल्लिनाथविरचितायां संगीतरत्नाकरव्याख्यायां कलानिधौ नादस्थानश्रुतिस्वरजातिकुलदैवतर्षिच्छन्दोरसप्रकरणं तृतीयम् ॥ ३ ॥

(सु०) इदानीं षड्जादीनां स्वराणां कुलानि कथयति—**गीर्वाणेति** । **षड्जगांधारमध्यमास्त्रयः** [3]सुरवंशसमुत्पन्नाः; **पञ्चमः** पितृवंशोद्भवः; **ऋषभधैवतौ ऋषिवंशोद्भवौ; निषादोऽसुरवंश्यः** । इदानीं ब्राह्मणत्वादिवर्णविशेषं कथयति—**ब्राह्मणा इति** । षड्जमध्यमपञ्चमाः **ब्राह्मणाः**; ऋषभधैवतौ **क्षत्रियौ**; निषादगांधारौ **वैश्यौ; अन्तरकाकल्यौ शूद्रौ** । तयोस्तु लक्षणं मूर्च्छनाप्रकरणे वक्ष्यति ॥ ५१-५४- ॥

अधुना तु सितादिवर्णविशेषं कथयति—**पद्माभ** इति । **पद्माभः** रक्तवर्णः षड्जः; ऋषभस्तु **पिञ्जर** ईषत्पीतवर्णः; गांधारः **स्वर्णवर्णः** अतिपीतवर्णः; मध्यमः **कुन्दवर्णः** शुभ्रः; पञ्चमोऽ**सितः कृष्णवर्णः**; धैवतः **पीतवर्णः**; निषादः **कर्बुरो** विचित्रवर्णः । अधुना अमूनां स्वराणां

[1] श्रीशशर्व 1 ed. [2] जगत्याहुश्छन्दांसि सरिगादिषु (D). [3] देववंशे (A).

जन्मभूमीः प्रतिज्ञाय कथयति––**एषां जन्मभूमीरिति**। **जम्बूद्वीपे** षड्जस्योत्पत्तिः; **शाकद्वीपे** ऋषभस्य; **कुशद्वीपे** गांधारस्य; **क्रौञ्चद्वीपे** मध्यमस्य; [1]शाल्मलीद्वीपे पञ्चमस्य; **श्वेतद्वीपे** धैवतस्य; **पुष्करद्वीपे** निषादस्य।

ननु––इदं द्वीपोत्पत्तिकथनं कुत्रोपयुज्यते? स्वराणां सप्तत्वनिश्चय इति ब्रूमः। तथा चोक्तं **मतङ्गेन**––"ननु कथं सप्त स्वरा इति नियमः? उच्यते––यथा सप्तधात्वाश्रितत्वेन सप्तैव धातवो रसादयो ज्ञेयाः; तथा चाह सुश्रुतः––

"त्वगसृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्लानि[2] धातवः। इति;

तथा सप्तचक्राश्रितत्वेन सप्त[3]द्वीपाश्रितत्वेन वा सप्तैव स्वराः" इति।

ननु––काकल्यन्तरयोरपि स्वरान्तरयोः सद्भावात् कथं, सप्तैव स्वरा इति नियमः सिध्यति? नव स्वरा इति हि वक्तव्यम्; मैवम्; अनंशत्वादनयोः स्वरान्तरत्वं नास्ति; विकृतनिषादस्यैव काकलीत्वं, विकृतगांधारस्यैवान्तरत्वम्। तथा चोक्तां **दत्तिलेन**––

"निषादः काकलीसंज्ञो द्विश्रुत्युत्कर्षणाद् भवेत्।
गांधारस्तद्वदेव[4] स्यादन्तरस्वरसंज्ञितः[5] ॥
अनंशत्वात्तु[6] भेदेन स्वरत्वं[7] नोच्यते तयोः।
अतो निषादगांधारावेतावाद्यैरुदाहृतौ[8] ॥"

इति।

[1] शाल्मल (A). [2] शुक्राणि (B). [3] द्वीपाश्रयादिति (B); स्थाने (A).
[4] द्वदैव (A). [5] संज्ञकः (A). [6] त्वाच्च (B). [7] स्वरता (A).
[8] वाप्तैरुदाहृतौ (A).

अथ स्वराणां द्रष्टॄन् ऋषीन् कथयति––**वह्निरिति**। षड्जस्य ऋषिः, **वह्निः**; ऋषभस्य **ब्रह्मा**; गांधारस्य **चन्द्रः**; मध्यमस्य **विष्णुः**; पञ्चमस्य **नारदः**; धैवतनिषादयोः **तुम्बुरुः**। देवताः कथयति––**वह्नीति**––। **छन्दांसि** कथयति––**क्रमादनुष्टुबिति**। ननु––स्वराणाम् **'पद्माभः'** इत्यादि वर्णनिरूपणम्, ऋषिदैवतच्छन्दोनिरूपणं च कुत्रोपयुज्यते? स्वरोपासनायामित्यवेहि। यदा [1]स्वराणां बीजैः, षड्जादयः स्वरा उपास्यन्ते, तदा तेषाम् ऋषिदेवताच्छन्दांसि स्मर्तव्यानि वर्णाश्च ध्येयाः। अत एव स्वराणां बीजान्युक्तानि[2] **मतङ्गेन**। यथा––

"वर्गाष्टकं तु संप्राप्य अकारादि यशान्तकम्।
वर्णमाल[3]समायुक्तमुद्धरेत् स्वरसप्तकम् ॥
अष्टमस्य तृतीयं तु हरिबीजसमन्वितम्।
[4]आद्यं स्वरं स्वरज्ञस्तु उद्धरेत् स[5] प्रयत्नतः ॥
सप्तमस्य द्वितीयं तु कामबीजसमन्वितम्[6]।
द्वितीयं तु स्वरं विद्धि ब्रह्मस्थानसमुद्भवम् ॥
[7]उद्धरेत्तु स्वरं नित्यं [8]सौरभेयं मनोहरम्।
द्वितीयस्य तृतीयं तु हरिबीजसमन्वितम्।
समुद्धरेत् तृतीयं तं सरसं स्वरमुत्तमम् ॥
षष्ठस्यापि हि वर्गस्य अन्तिमं चादिसंयुतम्।
अविनष्टं विजानीयान्मध्यम[9]स्वरमुत्तमम् ॥
तदादि[10] प्रथमोपेतं स्वरं संविद्धि शोभनम्।
व्योमसंख्यासमायुक्तमोष्ठस्थानसमुद्भवम् ॥

[1] षड्जादि (B). [2] बीजानीत्युक्तं (B). [3] मात्रां (A), (B).
[4] आद्यस्वरं (A), (B). [5] उद्धरेत्तु (A), (B). [6] बीजेन संयुतम् (A), (B).
[7] उद्धरेच्च (बृ). [8] स्वरभेद् (बृ). [9] न्मध्यमं (B). [10] तदा हि (A); तदापि (B), तथादि (बृ).

पञ्चमस्यापि[1] वर्गस्य [2]चतुर्थं [3]चादिभूषितम् ।
[4]कोदण्डद्वयसंभूत[5]मुद्धरेत् स्वरमुत्तमम् ।।
अकारान्तान्तसंभिन्नं[6] पञ्चमान्तं समुद्धरेत् ।
ब्रह्मस्थानसमुद्भूतं सुतार[7]ध्वनिसंयुतम् ।।
आगमस्थः स्वरोद्धार एवं [8]तावत् प्रदर्शितः ।"

इति ।। ५९- ।। अथ स्वराणां रसव्यञ्जक[9]नियममाह—सरी इति । षड्जर्षभौ वीराद्भूतरौद्रेषु; धैवतो बीभत्सभयानकयोः; गांधारनिषादौ करुणे; मध्यमपञ्चमौ हास्यशृङ्गारयोरिति ।। ५६-५९- ।।

इति श्रीसिंहभूपालविरचितायां संगीतरत्नाकरव्याख्यायां नादस्थानश्रुतिस्वरजातिकुलदैवतर्षिच्छन्दोरस-प्रकरणं तृतीयम्

---

[1] मस्य च (A). [2] चतुर्थादियुतं ततः (B). [3] चापिभू (A), (B), चादि संयुतम् (बृ). [4] चतुर्थान्तमिकारान्तं कोदण्डद्वयसंयुतं (B). [5] मुद्धारस्वर (A). [6] अकारान्तं च (A), (B). [7] सुरतं (A). [8] सादिप्रदर्शयेत् (B). [9] व्यञ्जन (A), (B).

४. ग्राम-मूर्छना-क्रम-तान-प्रकरणम्

ग्रामः स्वरसमूहः स्यान्मूर्च्छनादेः[1] समाश्रयः ।
तौ द्वौ धरातले तत्र स्यात् षड्जग्राम आदिमः ।। १ ।।
द्वितीयो मध्यमग्रामस्तयोर्लक्षणमुच्यते ।
षड्जग्रामः पञ्चमे स्वचतुर्थश्रुतिसंस्थिते[2] ।। २ ।।
स्वोपान्त्यश्रुतिसंस्थे ऽस्मिन् मध्यमग्राम इष्यते ।
यद्वा धस्त्रिश्रुतिः षड्जे मध्यमे तु चतुःश्रुतिः ।। ३ ।।
रिमयोः श्रुतिमेकैकां गांधारश्चेत् समाश्रितः ।
पश्रुतिं धो निषादस्तु धश्रुतिं सश्रुतिं श्रितः ।। ४ ।।
गांधारग्राममाचष्टे[3] तदा तं नारदो मुनिः ।
प्रवर्तते स्वर्गलोके ग्रामो ऽसौ न महीतले ।। ५ ।।

(क०) एवं स्वरान् निरूप्य व्यस्तानां तेषां दृष्टादृष्टफलोपयोगित्वं नास्तीति तत्सिद्धये नियतसमस्तस्वरसंनिवेशरूपान् मूर्च्छनादीन् निरूपयिष्यन् तदाश्रयत्वाद् व्यवस्थापकत्वाच्च ग्रामयोः प्रसक्तयोः तत्सामान्यलक्षणं तावदाह—**ग्राम** इति । ग्रामवद् ग्रामः । यथा लोके जनसमूहो ग्राम इत्युच्यते, एवमत्र **स्वरसमूहो ग्राम** इति विवक्षितः । स्वरसमूहो ग्राम इत्येतावत्युच्यमाने लौकिकवैदिकवाक्येष्वपि स्वरसमूहत्व[4]संभवात् तत्रातिव्याप्तिः

[1] न्मूच्छनादि (D). [2] स्थितः (D). [3] चष्ट (D). [4] समूहस्य 1 ed.

स्याल्लक्षणस्य। तद्व्यावृत्त्यर्थं **मूर्च्छनादेः समाश्रय** इति विशेषणम्। अत्रादिशब्देन क्रमतानवर्णालंकारजात्यादयो गृह्यन्ते । सामान्यलक्षणे ग्राम इति जातावेकत्वनिर्देशाद् अविशेषण सप्तानामपि स्वराणां ग्रामविशेषणत्वे प्राप्ते, त्रयाणामेव तद्विशेषणत्वमवगमयन् ग्रामविशेषलक्षणानि लोकव्यवस्थापूर्वकमाह—**तौ द्वावित्यादिना**।

ननु—समूहित्वाविशेषेण सप्तानामपि ग्रामव्यपदेशकत्वसंभवे कथं **धरातले द्वा**वित्यवधारणमिति चेत्, तत्रोच्यते—शुद्धविकृतरूपेण द्विविधस्वरप्रयोगवशात् ।

"द्वौ ग्रामौ विश्रुतौ लोके षड्जमध्यमसंज्ञकौ[1] ।। ९३- ।।

इति **मुनिवचनाच्च** शुद्धाश्रयत्वात् षड्जग्राम आदिमो विकृताश्रयत्वाद् **द्वितीयो मध्यमग्राम** इत्युपपद्यत इति । **स्वचतुर्थश्रुतिसंस्थित** इति । स्वकीयचतुर्थश्रुतौ करुणाजातिभेद आलापिन्याम् आदितः सप्तदश्यां स्थिते सति षड्जग्रामः । **स्वोपान्त्यश्रुतिसंस्थ** इति । स्वोपान्त्यश्रुतौ आयताभेदे संदीपन्यां षोडश्यां संतिष्ठत इति संस्थः, तस्मिन् । अत्र चतुर्थश्रुतिसंस्थित इत्युपान्त्यश्रुतिसंस्थ इति चैतावत्युक्ते, मध्यमग्रामे मध्यमसाधारणे पञ्चमस्य चतुःश्रुतिकत्वेन [2]स्वतृतीयश्रुतिसंस्थस्यापि मध्यमान्तिमश्रुतिसाहित्येन चतुर्थश्रुतिसंस्थत्वम्, तस्यामवस्थायां स्वद्वितीयश्रुतेः उपान्त्यत्वेन उपान्त्यश्रुतिसंस्थत्वं च संभवतीति तन्निवृत्त्यर्थमुभयत्र **स्व**शब्दोपादानं कृतम्, तयोः तृतीयद्वितीययोः श्रुत्योः स्वकीयत्वेन रूपेण चतुर्थत्वोपान्त्यत्वाभावात् । **यद्वेति**

[1] संज्ञितौ (बृ). [2] स्वकीयश्रु[?] (D).

अभ्युच्चयपक्षः । कुतः? पञ्चमभेदायत्तत्वेन ग्रामभेदे सिद्धे ग्रामभेदाश्रयणेन धैवतभेदकथनात्, धैवतस्य पञ्चमसंनिधानं विना स्वगतभेदाप्रतीतेः स्वतो ग्रामभेदकत्वाभावाच्च । भेदकत्वकथनं तु धैवतः पञ्चमान्त्यश्रुतिलाभात् चतुःश्रुतिर्विकृतः सन् तदलाभे शुद्धश्च सन् साक्षाल्लक्षणस्य पञ्चमस्य क्रमात् त्रिश्रुतित्वं चतुःश्रुतित्वं चावगमयन् ग्रामयोरुपलक्षणं भवतीति ।। १-५ ।।

(सु०) ग्रामनिरूपणार्थमाह—**ग्रामः स्वरसमूह** इति । स्वराणां समूहः ग्रामशब्देनोच्यते । ननु—कथं स्वरसमूहस्य ग्रामशब्दवाच्यत्वम्? उच्यते—यतो **मूर्च्छनादेः समाश्रय**भूतः, अतः **स्वरसमूहो ग्रामः**। लोकाश्रयभूतो हि ग्राम इत्युच्यते । तदुक्तं **मतङ्गेन**—

"यथा कुटुम्बिनः सर्वे एकीभूता वसन्ति हि ।
[1]सर्वलोकस्य स ग्रामो यत्र नित्यं व्यवस्थितिः[2] ।। ९० ।।"

इति । अथवा स्वरसमूहस्य ग्रामत्वेऽव्यवस्थया उच्चारितस्यापि, स्वरसमूहस्य ग्रामत्वं स्यात्, तन्निवृत्त्यर्थमुक्तं **मूर्च्छनादेः समाश्रय**[3] इति । यस्तु मूर्च्छनादीनामाश्रयः स्वरसमूहः, स एव ग्रामशब्देनोच्यते, नाव्यवस्थया उच्चारितः स्वरसमूह इत्यर्थः । तथा चोक्तं **संगीतसमयसारकारेण**—

"स्वराणां मूर्च्छनातानजातिजात्यंशकात्मनाम् ।
व्यवस्थितश्रुतीनां[4] हि समूहो ग्राम इष्यते ।।"

इति । तस्य भेदावाह—**तौ द्वाविति** । ननु—त्रयो ग्रामा इति प्रसिद्धिः; कथं द्वावित्युच्यते? अत आह—**धरातल** इति । तत्र [5]तयोर्मध्ये **षड्जग्राम आदिमो** मुख्यः । **द्वितीयो मध्यमग्रामः**। अत एव **मतङ्गेनोक्तम्**—

[1] सर्वलोकेषु (बृ). [2] व्यवस्थिक्षः (बृ). [3] मूर्च्छनातानादीनां समाश्रयः स्वरसमूहः (B). [4] स्थितः श्रुती (A). [5] ग्रामत्रयमध्ये (B).

"उभयोर्ग्रामयोर्मध्ये मुख्यत्वं कस्य गण्यते ।
[1]षड्जस्यैव हि मुख्यत्वं [2]गण्यते वचनान्मुनेः[3]" ।।

इति । तयोर्लक्षणं प्रतिज्ञाय कथयति—**तयोरिति ।** पञ्चमे स्वरे स्वकीया या चतुर्थी श्रुतिः यस्यामसौ स्थापितः तत्स्थेऽविकृते षड्जग्रामः । यद्यपि षड्जग्रामे अन्येषामपि षड्जादिनां स्वराणामविकृतत्वम्, तथापि पञ्चमस्यैवाविकृतत्वकथनं मध्यमग्रामे पञ्चमस्य विकृतत्वात् तद्वैलक्षण्यप्रतिपादनार्थम् ।

मध्यमग्रामलक्षणं कथयति—**स्वोपान्त्येति ।** स्वस्योपान्त्या अन्त्यायाः श्रुतेः समीपे वर्तमाना या तृतीया **श्रुतिः** तत्र **संस्थितेऽस्मिन् पञ्चमे मध्यमग्रामो** भवति । यद्यपि धैवतस्य प्रथमा श्रुतिः पञ्चमस्यान्त्यश्रुतेः समीपवर्तिनी भवति, तथापि सा स्वकीया न भवतीति तन्निवृत्त्यर्थं स्वेत्युक्तम् । इदमेव लक्षणं प्रकारान्तरेण कथयति—**यद्वेति** । **धः** धैवतः **षड्जग्रामे त्रिश्रुतिः, मध्यमग्रामे तु** पञ्चमस्यान्तिमां श्रुतिं लब्ध्वा **चतुःश्रुतिः** । अर्थस्तु स एव । किं तु पूर्वं पञ्चमस्वरप्राधान्येन उभयोर्लक्षणमुक्तम्,, [4]इदं तु धैवतप्राधा[5]न्येन । [6]धैवतप्राधान्यनिरूपणाद् यत्पूर्वोक्तं लक्षणमसंमतमिव भाति तत्परमते, न तु स्वमते । अत एव पञ्चमरहितानां कूटतानानां भेदकपञ्चमाभावादेव पौनरुक्त्यं वक्ष्यति, न धैवताभावेन पौनरुक्त्यमिति ।

गांधारग्रामस्य क्षितितले ऽनुपयोगे ऽपि शास्त्रस्य सर्वविषयत्वात् तल्लक्षणं कथयति—**रिमयोरिति । गांधार** ऋषभस्यान्तिमां श्रुतिं मध्यमस्य चादिमां श्रुति**माश्रितः** सन् चतुःश्रुतिर्भवति । **धैवतस्तु पञ्चमस्यान्तिमां श्रुतिमाश्रयति**[7] । **निषादस्तु** धैवतस्यान्तिमां **श्रुतिं** गृहीत्वा षड्जस्य

[1] षड्जवाहि च मुख्य (बृ). [2] गम्यते (बृ). [3] नात्पुनः (A).
[4] इदानीं (B). [5] न्येन च। (A), न्यनिरूपणं चासंमतम् । परमतत्वेन न तु स्वमतत्वेन. [6] धैवतप्राधान्यनिरूपणं च संमतं परमतत्वेन, न तु स्वमतत्वेन (A).
[7] आश्रितः सन् चतुःश्रुतिर्भवति (B).

चादिमां **श्रुतिं** समाश्रितः सन् चतुःश्रुतिर्भवति । तदा तं गांधारग्रामं **नारदो मुनि**राचष्ट । नारदकथनं प्राशस्त्यार्थम्, न तु स्वमतेऽन्यथात्वप्रकटनार्थम् ।। १-५ ।।

षड्जः प्रधानमाद्यत्वादमात्याधिक्यतस्तथा ।
ग्रामे स्यादविलोपित्वान्मध्यमस्तु पुरःसरः ।। ६ ।।
एतत् कुलप्रसूतत्वाद् गांधारो ऽप्यग्रणीर्दिवि ।
क्रमाद् ग्रामत्रये देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।। ७ ।।
हेमन्तग्रीष्मवर्षासु गातव्यास्ते[1] यथाक्रमम् ।
पूर्वाह्णकाले मध्याह्ने ऽपराह्णे ऽभ्युदयार्थिभिः ।। ८ ।।

(क०) ननु—स्वरप्रयोगवशादिह द्वावेव ग्रामौ स्याताम्; स्वरान्तरेषु सत्सु किं तयोः षड्जमध्यमविशेषणेनेत्याशङ्क्य तत्रोपपत्तिमाह—**षड्जः प्रधानमिति । अमात्याधिक्यतः**, संवादिस्वरबाहुल्यादित्यर्थः । **ग्रामे प्रधानं स्या**दित्यन्वयः । **अविलोपित्वादिति ।** मध्यमस्याविलोपित्वं च अधस्तनानां सरिगाणाम् उपरितनानां पधनीनां च यथासंख्यं द्वयोर्द्वयोरेकत्र तन्व्यां संवदनं संवाद इति मतानुसारेण एकाकिनो मध्यमस्य अन्येन संवादाभावात्, परिशेषादवधिभूतस्य तस्य लोपो नेष्यत इति केषांचिन्मतम् । अन्येषां तु—शुद्धतानलक्षणावसरे षड्जर्षभनिषादपञ्चमहीनाः चत्वारस्ताना इत्यादिना **भरतादिभिः** मध्यमव्यतिरिक्तानामेव षाडवौडुवकारित्वेन लोपविधानात् मध्यमस्याविनाशित्वमिति ।। ६-८ ।।

(सु०) ननु—कथं षड्जमध्यमगांधाराणामेव ग्रामत्वव्यपदेशः, नान्येषां स्वराणामत आह—**षड्ज** इति । **षड्जः** सर्वेषां स्वराणा**माद्यः**,

[1] °व्यास्तु C. E.

तस्मात् **प्रधानं** मुख्यः। अन्यदपि प्राधान्ये कारणमाह—**अमात्याधिक्यत** इति। अमात्याः संवादिनः, तेषामाधिक्यम् अन्यस्वरापेक्षया। अन्येषां स्वराणामेकैक एव स्वरः संवादी; षड्जस्य तु मध्यमपञ्चमौ द्वौ संवादिनौ। **मध्यमो**ऽपि ग्रामे **पुरःसर आद्यः**; ग्रामव्यपदेश[1]भाग्भवतीति यावत्। कारणमाह—**अविलोपित्वादिति**। षाडवितत्वे औडुवितत्वे च मध्यमस्य लोपो नास्ति। तस्मात् सोऽपि[2] प्रधानम्। एतयोः षड्जमध्यमयोः कुले देवकुल उत्पन्नत्वाद् गान्धारोऽपि स्वर्गलोके स्वराणामग्रणीः आद्यो ग्रामव्यपदेशभाक्। अत एवोक्तं **मतङ्गेन**—"ननु—कथं षड्जमध्यमस्वराभ्यां ग्रामव्यपदेशः? उच्यते—असाधारणत्वेन ताभ्यां ग्रामव्यपदेशः। असाधारणत्वं च देवकुलोत्पन्न[3]त्वेन।" इति। मध्यम**स्याविलो[4]पित्वमु**क्तं **दत्तिलेन**—

'पञ्चमं मध्यमग्रामे षड्जग्रामे तु धैवतम्।
अलोपिनं विजानीयात् सर्वत्रैव तु मध्यमम्॥

इति। ग्रामत्रये ऽप्यधिष्ठातॄन् देवान् कथयति—**क्रमादिति**। गान ऋतुनियमं कथयति—**हेमन्तेति**। ऋतुविशेषेष्वपि[5] पूर्वाह्णादिकालविशेषं गाने[6] नियमयति—**पूर्वाह्णेति**। अभ्युदयार्थिभिरिति फलस्य कथितत्वान्नियमे[7] फलम्, अनिय[8]मे न दोषः। ग्रामनिरूपणप्रयोजनमुक्तं **मतङ्गेन**—"स्वरश्रुतिमूर्च्छनातानजातिरागाणां व्यवस्थापकत्वं नाम प्रयोजनम्" इति॥ ६-८॥

क्रमात् स्वराणां सप्तानामारोहश्चावरोहणम्।
मूर्च्छनेत्युच्यते ग्रामद्वये ताः सप्त सप्त च॥ ९॥

[1] भागीति यावत् (A), (B). [2] तस्मान्मध्यमोपि (B). [3] त्वम्। देवकुलोत्पन्नत्वेन मध्यम षड्जमध्यमयो (B). [4] पित्वात् तथा चोक्तं (B). [5] विशेषमपि (A); विशेषेपि (B). [6] विशेषगानं (A); विशेषेण गानक्रियामाह (B). [7] मेन (B). [8] मेन दोषः इति (A), (B).

षड्जे तूत्तरमन्द्रादौ रजनी चोत्तरायता।
शुद्धषड्जा [1]मत्सरीकृदश्वक्रान्ताभिरुद्गता॥ १०॥
मध्यमे स्यात्तु सौवीरी [2]हारिणाश्वा ततः परम्[3]।
स्यात् कलोपनता शुद्धमध्या मार्गी च पौरवी॥ ११॥
हृष्यकेत्यथ तासां तु लक्षणं प्रतिपाद्यते।
मध्यस्थान[4]स्थषड्जेन मूर्च्छनारभ्यते ऽग्रिमा॥ १२॥

(क०) ग्रामलक्षणे तदाधेयत्वेन प्रथमोपात्तानां मूर्च्छनानां सामान्यलक्षणमाह—**क्रमात् स्वराणामिति**। क्रमादिति कूटतानव्यावृत्त्यर्थम्। सप्तानां स्वराणामिति शुद्धतानव्यावृत्त्यर्थम्। आरोहश्चावरोहणमिति आरोह्यवरोहिद्विविधवर्णालंकारनिवृत्त्यर्थम्। **मूर्च्छनेति**। यया करणभूतया रागो मूर्च्छ्यते व्याप्यत इति, श्रोता मूर्च्छ्यते मोह्यत इति वा 'मुर्छा मोहसमुच्छ्राययोः' इति धातोर्ण्यन्ताद्युचि प्रत्यये [5]मूर्च्छनेति रूपम्। यदि **पुनः मतङ्गनन्दिकेश्वरादिभिः** प्रयोगे स्थानत्रयव्याप्तिसिद्ध्यर्थं लक्ष्यानुरोधेन द्वादशस्वरमूर्च्छना अप्युक्ताः, एवमपि लक्ष्ये प्रायेण ग्रामद्वयसंसृष्टप्रयोगदर्शनात् तेनैव स्थानत्रयव्याप्तिः सेत्स्यतीत्यभिप्रायेण न पृथगुक्ताः। तद्विशेषान् ग्रामद्वयेऽपि व्यवहारार्थं नामतो रूपतश्च संख्यापूर्वकं दर्शयति—**ग्रामद्वय** इत्यादिना। **मूर्च्छनेति** जातिविवक्षयैकत्वे प्रकृतेऽपि **ता** इति बहुवचनेन परामर्शो वक्ष्यमाणतद्विशेषापेक्षयेत्युपपद्यते। **मध्यस्थानस्थषड्जेनाग्रिमा मूर्च्छनोत्तरमन्द्रारभ्यते**। कुतोऽयं नियमः? भरतादिनियमितत्वात्तासाम्।

[1] मत्सरीकृताऽश्वक्रान्ता (सु). [2] हरिणाश्वा (D). [3] परा (D). [4] स्थिते षड्जे (D). [5] मूर्च्छा इति (D).

यथाह **भरतः**––"मध्यमस्वरेण वैणवेन मूर्च्छनानिर्देशः" इति; **मतङ्गोऽपि**––"मध्यसप्तकेन मूर्च्छनानिर्देशः कार्यो मन्द्रतार-सिद्धयर्थम्" इति ।। ६-१२ ।।

(सु०) मूर्च्छनां निरूपयति––**क्रमादिति । सप्तानां स्वराणामारोहश्चावरोहणं च मूर्च्छनेत्युच्यते ।** आरोहावरोहणशब्देन तद्युक्ताः स्वरा उच्यन्ते । ततश्चारूढा अवरूढाश्च क्रमतः सप्त स्वरा मूर्च्छनाशब्दवाच्याः । मूर्च्छनाशब्दव्युत्पत्तिः कथिता **मतङ्गेन**––

"मूर्च्छनाशब्दनिष्पत्तिर्मूर्छा मोहे समुच्छ्रये ।। ६५- ।।
[1]मूर्च्छते येन रागो हि मूर्च्छनेत्यभिसंज्ञिता ।। ६४- ।।"

इति । स्वराणामेव मूर्च्छनात्वम् न त्वारोहणावरोहणरूपायाः क्रियाया इत्यप्युक्तं तेनैव––

"आरोहणावरोहणक्रमेण स्वरसप्तकम् ।। -६४ ।।
मूर्च्छनाशब्दवाच्यं हि विज्ञेयं तद्विचक्षणैः ।। ६५- ।।"

इति । सप्तानां स्वराणामित्युपलक्षणम्, द्वादशस्वराणामपि मूर्च्छनानां **मतङ्गेन** प्रतिपादितत्वात् । तासां भेदान् कथयति––**ग्रामद्वय** इति । षड्जग्रामे **सप्त** मूर्च्छनाः, मध्यमग्रामे च **सप्त** भवन्ति । तासां नामानि कथयति––**षड्ज** इति । षड्जग्रामे प्रथमा मूर्च्छना **उत्तरमन्द्रा,** द्वितीया **रजनी,** तृतीया **उत्तरायता,** चतुर्थी **शुद्धषड्जा,** पञ्चमी **मत्सरीकृता,** षष्ठी **अश्वक्रान्ता,** सप्तमी **अभिरुद्गता । मध्यम**ग्रामे प्रथमा, **सौवीरी,** द्वितीया, [2]**हारिणाश्वा,** तृतीया **कलोपनता,** चतुर्थी **शुद्धमध्या,** पञ्चमी **मार्गी,** षष्ठी **पौरवी,** सप्तमी **हृष्यकेति** ।। ६-१२ ।।

अधस्तनैर्निषादाद्यैः षडन्या मूर्च्छनाः क्रमात् ।
मध्यमध्यममारभ्य सौवीरी मूर्च्छना भवेत् ।। १३ ।।

[1] मूर्च्छते (बृ). [2] हरिणाश्वा (A).

षडन्यास्तदधोऽधःस्थस्वरानारभ्य तु क्रमात् ।
षड्जस्थानस्थितैर्न्याद्यै रजन्याद्याः परे विदुः[1] ।। १४ ।।
हारिणाश्वादिका गाद्यैर्मध्यमस्थानसंस्थितैः[2] ।

(क०) **अधस्तनैः** मन्द्रस्थानभवैः । **तदधोऽधःस्थस्वरान्,** तस्य **मध्य**स्थानस्थित**मध्यम**स्याधोऽधःस्था गांधारर्षभादयः स्वराः, तान् । **क्रमाद्** अवरोहक्रमेण । लक्ष्यानुरोधेन पक्षान्तरमाह–– **षड्जस्थानस्थितैरि**ति । मध्यस्थानस्थितषड्जस्थानगतैरिति प्रकरणादवगन्तव्यम् । सरिगमपधनीति उत्तरमन्द्रास्वरस्थानेष्वेव निसरिगमपधेति **रजनी**स्वरानुच्चारयेदित्यर्थः ।। **हारिणाश्वादिका** इति । अत्रापि मध्यस्थानस्थित[3]मध्यममारभ्य मपधनिसरिगेति **सौवीरी**स्वरस्थानेष्वेव गमपधनिसरीति **हारिणाश्वा**स्वरानुच्चारयेदित्यर्थः । उभयत्रापि आदिशब्देन षड्जमध्यमस्थानयोरेव तत्तन्मूर्च्छनादिमस्वरारम्भो द्रष्टव्यः ।। -१३-१५- ।।

(सु०) श्रोत्रवधानार्थं वैषम्यद्योतनाय[4] चैतासां लक्षणं प्रतिज्ञाय कथयति––**अथ तासामिति । मध्यस्थानस्थितेन षड्जेनाग्रिमा**षड्जग्रामे प्रथमा **मूर्च्छनोत्तर**मन्द्रा**रभ्यते ।** षड्जमारभ्य सप्तमस्वरपर्यन्तमारोहः, निषादमारभ्य षड्जपर्यन्तं चावरोहः कार्यः । **अन्यास्तु** षड्जन्यादयो **मूर्च्छनाः** तस्मान्मध्यस्थानस्थितात् षड्जादधो ऽपकृष्टस्थाने स्थिता ये मन्द्रनिषादधैवतादयो मन्द्रर्षभपर्यन्ताः **षट् तानारभ्य** कर्तव्याः ।

मध्यमग्राममूर्च्छनां लक्षयति––**मध्यमध्यममिति । मध्य**स्थानस्थितं **मध्यममारभ्य सौवीरी** मध्यमग्रामे प्रथमा **मूर्च्छना** भवेत् । **अन्यास्तु षड्**

[1] ख. जगुः fn. 1 ed. [2] ङ. संश्रितैः fn. 1 ed. [3] स्थानस्थ 1 ed.
[4] द्योतनार्थं (B).

हरिणाश्वादयः तस्य मध्यस्थानस्थमध्यमस्या**धोऽधो**ऽपकृष्टे स्थाने स्थिताः **स्वराः,** ये गांधारर्षभादयः मन्द्रपञ्चमपर्यन्ताः, तानारभ्य कर्तव्याः। ततश्चैवं मूर्च्छनास्वरूपं भवति–लिपौ बिन्दुशिरा मन्द्रो ज्ञातव्यः, ऊर्ध्वरेखाशिरास्तु तारः, '**मन्द्रो बिन्दुशिरा भवेत्। ऊर्ध्वरेखाशिरास्तारो लिपौ**' (अत्रैव ६ प्र. श्लो. ८) इति वक्ष्यमाणत्वात्। तत्र तु आरोहक्रम एव लिख्यते। अवरोहक्रमस्तु अन्तिमस्वरात् ज्ञातव्यः।

सरिगमपधनि––**उत्तरमन्द्रा** ॥ १ ॥ निसरिगमपध––**रजनी** ॥ २ ॥ धंनिसरिगमप––**उत्तरायता** ॥ ३ ॥ पंधंनिसरिगम––**शुद्धषड्जा** ॥ ४ ॥ मंपंधंनिसरिग––**मत्सरीकृता** ॥ ५ ॥ गंमंपंधंनिसरि––**अश्वक्रान्ता** ॥ ६ ॥ रिंगंमंपंधंनिस––**अभिरुद्गता** ॥ ७ ॥

मपधनिसरिग––**सौवीरी** ॥ १ ॥ गमपधनिसरि––**हारिणाश्वा** ॥ २ ॥ रिगमपधनिस––**कलोपनता** ॥ ३ ॥ सरिगमपधनि––**शुद्धमध्या** ॥ ४ ॥ उत्तरमन्द्रायां तु पञ्चमश्चतुःश्रुतिः, अस्यां तु त्रिश्रुतिरित्यनयोर्भेदः। निसरिगमपध––**मार्गी** ॥ ५ ॥ अस्या रजन्याश्च पूर्ववत्पञ्चमेन भेदः। धंनिसरिगमप––**पौरवी** ॥ ६ ॥ अस्या उत्तरायतायाश्च पूर्ववत्पञ्चमेन भेदः। पंधंनिसरिगम––**हृष्यका** ॥ ७ ॥ अस्याः शुद्धषड्जायाश्चापि पूर्ववत्पञ्चमेन भेदः।

मतान्तरेणान्यथैतासां लक्षणमाह––**षड्जस्थानेति। निषादाद्यैः** स्वरैः **षड्जस्थानस्थितै रजन्याद्या** भवन्ति। षड्जस्य स्थाने निषादे स्थाप्यमाने **रजनी** ॥ २ ॥ धैवते स्थाप्यमान **उत्तरायता** ॥ ३ ॥ पञ्चमे स्थाप्यमाने **शुद्धषड्जा** ॥ ४ ॥ मध्यमे **मत्सरीकृता** ॥ ५ ॥ गांधारे **ऽश्वक्रान्ता** ॥ ६ ॥ ऋषभे **ऽभिरुद्गता** ॥ ७ ॥ एवं मध्यमस्य स्थाने स्थाप्यमानैर्गांधारा**द्यैर्हारिणाश्वादयो** भवन्ति। मध्यमस्य स्थाने गांधारे स्थाप्यमाने **हारिणाश्वा** ॥ २ ॥ ऋषभे स्थाप्यमाने **कलोपनता** ॥ ३ ॥ षड्जे स्थाप्यमाने **शुद्धमध्या** ॥ ४ ॥ निषादे **मार्गी** ॥ ५ ॥ धैवते **पौरवी** ॥ ६ ॥ पञ्चमे **हृष्यका** ॥ ७ ॥ इति ॥ -१३-१५- ॥

[1]षड्जादीन् मध्यमादींश्च [2]तदूर्ध्वं सारयेत् क्रमात् ॥१५॥
चतुर्धा ताः पृथक् शुद्धाः [3]काकलीकलितास्तथा।
सान्तरास्तद्द्वयोपेताः षट्पञ्चाशदितीरिताः[4] ॥ १६ ॥

(क०) ननु षड्जमध्यमस्थानयोरेव निषादगांधारादिप्रयोगे सति षड्जग्राम उत्तरमन्द्रारजन्यादीनां कथं परस्परं भेदो मध्यमग्रामे च सौवीरीहारिणाश्वादिकानां च कथमन्योन्यं भेद इत्याशङ्क्य परिहरिष्यन्नाह––**षड्जादीन्मध्यमादीं**श्चेति। **तदूर्ध्वमिति**। रजन्यादिकायां षड्जस्थानस्थापितनिषादादेर्हारिणाश्वादिकायां मध्यमस्थानस्थापितगांधारादेश्च परं[5] **षड्जादीन्मध्यमादींश्च** स्वरान् **सारयेत्**; स्वस्वश्रुति[6]संख्यापर्यालोचनया श्रुत्यन्तराणि प्रापयेदित्यर्थः। **क्रमादिति**। उत्तरायतायां षड्जस्थाने धैवते[7] स्थापिते तदूर्ध्वं निषादं कलोपनतायां मध्यमस्थान ऋषभे स्थापिते तदूर्ध्वं गांधारं चेत्यादिः क्रमः। तस्मात् मूर्च्छनानां[8] शुद्धादिभेदेन प्रत्येकं चातुर्विध्यं दर्शयति––**चतुर्धे**ति। ग्रामयोरुक्ताश्चतुर्दश मूर्च्छनास्ता इति परामृश्यन्ते। शुद्धाः षड्जग्रामे सर्वस्वरविकाररहिताः; मध्यमग्रामे तु ग्रामस्वरूपभेदनिर्वर्तकं पञ्चमं तदुपलक्षकं धैवतं च विहाय इतरस्वरविकाररहिताः। तत्र पञ्चमधैवतयोः तादवस्थ्यमेव शुद्धत्वं विवक्षितमिति मन्तव्यम्।

[1] षड्जादिम 1 ed. [2] क. ख. ग. घ. तदोर्ध्वं fn. 1 ed. [3] काकलीसहिता (सु). [4] ङ. शदुदीरिताः fn. 1 ed. [5] ग. देरपरं fn. 1 ed. [6] संस्थापर्या 1 ed. [7] ग. धैवतेऽपि fn 1 ed. [8] ग. र्च्छनादीनां fn. 1 ed.

ननु––विकृतस्वरेषु **यद्यपि पञ्चमस्य ग्रामभेदकत्वेनैव** चरितार्थत्वेऽपि, **ऋषभधैवतयोश्च षड्जपञ्चमविकारायत्तवि-कारयोः स्वतो भेदकत्वाभावेऽपि, षड्जमध्यमसाधारणद्वयाश्रय-णेनापि प्रकारान्तरेषु संभवत्सु केवलं काकल्यन्तराश्रयणेनैव चतुर्धेति निश्चयः कथमिति चेत्। सत्यम्; षड्जमध्यमयोः साधा-रणीकृतयोः स्वरूपेण भेदकत्वे संभवत्यपि काकल्यन्तरयोः साधा रणयोः अन्तर्भूतत्वेन तयोः पृथग्भेदकत्वम्** ।

तथा चाह **मतङ्गः**––"साधारणस्वरौ निषादगांधारवन्तौ तदादिविकृतास्तत्रैवान्तर्भूताः" इति । किं च ग्रामद्वये मूर्च्छना-साधारणप्रकारभेदनिरूपणावसरे प्रतिनियतग्रामवर्तिनोः षड्ज-मध्यमसाधारणयोः अनुपयोगाच्च । यथोक्तं **भरतेन**––"षड्जग्रामे षड्जसाधारणं मध्यमग्रामे मध्यमसाधारणम्" इति । अतश्चतु-र्धेत्युपपद्यत **इत्याचार्यरहस्यं** संप्रदायविदुषां दुर्ग्रहम् ।

श्रुतिस्वरप्रमाणज्ञः कल्लिनाथः कलानिधिः ।
चातुर्विध्यं मूर्च्छनानामत्रैवं निरदीधरत् ।। १५, १६ ।।

(सु०) ननु––षड्जस्थाने, मध्यमस्थाने च यदि निषादादयो गांधारादयश्च स्थापिताः, तदा षड्जमध्यमयोः कुत्रावस्थानमत आह–– **षड्जादीनि**ति । षड्जर्षभगांधारादीन् मध्यमपञ्चमधैवतादींश्चोर्ध्वं सारयेद्, उत्कृष्टेषु स्वरेषु स्थापयेत्। यदा निषादः षड्जस्थाने स्थापितः, तदा षड्ज ऋषभस्थान ऋषभो गांधारस्थान इत्यादि। यदा धैवतःषड्ज-स्थाने, तदा निषाद ऋषभस्थाने षड्जो गांधारस्थान इत्यादि स्वयमूह्यम् ।

ननु––कथमन्यस्य स्वरस्यान्यस्वरस्थानेऽवस्थानम्? ब्रूमः; नायं मुख्यो व्यवहारः, किं तु औपचारिकोऽयं व्यवहारः। अथवा, **दत्तिलादिभिः**

अङ्गीकृतत्वादेवमुच्यते। **दत्तिलो** हि––स्वेच्छया यस्यां कस्यामपि श्रुतौ षड्जं स्थापयेत् तदपेक्षया च श्रुतिनियमेन अन्यान् स्वरान् स्थापयेदित्यु-क्तवान् । यदाह––

"षड्जत्वेन गृहीतो यः षड्ज[1]ग्रामे ध्वनिर्भवेत् ।
तत ऊर्ध्वं तृतीयः स्यादृषभो नात्र संशयः ।।
ततो द्वितीयो गांधारश्चतुर्थो मध्यमस्ततः ।
मध्यमात् पञ्चमस्तद्वत् तृतीयो धैवतस्ततः ।।
निषादोऽतो [2]द्वितीयः स्यात् ततः षड्जश्चतुर्थकः ।"

इति ।

विवृतं चैतत् **प्रयोगस्तवकाख्यायां दत्तिलटीकायाम्**––"षड्जत्वेन षड्जस्वरभावेन गृहीतः परिकल्पितो बुद्धया व्यवस्थापितो यः कश्चिद् ध्वनिविशेषः षड्जाख्ये ग्रामे भवेत्, तस्माद् ध्वनिविशेषादूर्ध्वं तृतीयः स्यादृषभः" इति ।

अनेनैवाभिप्रायेण **दत्तिलः** षड्जग्राममूर्च्छनानां, मध्यमग्राममूर्च्छ-नानां च किंचिद्विकारेणैक्यमुक्तवान् । यदाह––

"गांधारं धैवतीकुर्याद् द्विश्रुत्युत्कर्षणाद्यदि[3] ।
तद्वशान्मध्यमादींश्च निषादादीन् यथा स्थितान् ।।
ततो ऽभूद्यावतिथ्येषा षड्जग्रामस्य मूर्च्छना ।
जायते तावतिथ्येव मध्यमग्राममूर्च्छना ।।
श्रुतिद्वयापकर्षेण गांधारीकृत्य[4] धैवतम् ।
पूर्ववन्मध्यमाद्याश्च भावयेत् षड्जमूर्च्छनाः[5] ।।"

इति । स्वेच्छया षड्[6]जावस्थापनमङ्गीकृत्यैव **दत्तिलदक्षप्रजापत्यादयो-**ऽवधानं गांधर्वाङ्गत्वेनाङ्गचकार्षुः । यदाह **दत्तिलः––**

[1] ग्रामध्वनि (A). [2] द्वितीयस्तु (A). [3] त्कर्षणादपि (A).
[4] गान्धारीकृत (A). [5] मूर्च्छना (A). [6] जादिस्थापन (A).

"पदस्थः स्वरसंघातस्तालेन [1]सुमितस्तथा ।
प्रयुक्तश्चावधानेन गांधर्वमभिधीयते ॥"

इति । **दक्षप्रजापतिरपि**—

"अवधानानि गांधर्वं पश्चात् स्वरपदादयः ।
अवधानातिरेकेण त्रिविधं नोपपद्यते ॥"

इत्याह । अवधानं नाम मनोबुद्धिस्मृतीन्द्रियाणामैकाग्र्यम् । षड्जो यत्र स्थापितः, तदपेक्षयैव अन्येषां स्वराणामुच्चारणमिति यावत् । यदि स्वरा स्वेच्छया नावस्थाप्यन्ते, तदा अवधानं नोपयुज्येत ।

शार्ङ्गदेवेनापि—चलवीणायां सारणानिरूपणेन अयं पक्षः किंचित् स्वीकृत एव, 'स्वोपान्त्यतन्त्रीमानेयास्तस्यां सप्त स्वरा बुधैः' इत्युक्तत्वात् । लोके च वैणिकाः स्वेच्छया स्वरानवस्थापयन्तो दृश्यन्त इत्यास्तां विस्तरः । **मतङ्गेन** तु—द्वादशस्वरमूर्च्छना उक्ताः—

"इदानीं संप्रवक्ष्यामि द्वादशस्वरमूर्च्छनाः[2] ॥ -११८ ॥"

इति । अत्र मूर्च्छनानिर्देशः स्थानत्रितयप्राप्त्यर्थमिति **वचनात्** द्वादशस्वरसंपन्ना मूर्च्छना द्रष्टव्याः[3] । **नन्दिकेश्वरेणाप्युक्तम्**—

"द्वादशस्वरसंपन्ना ज्ञातव्या मूर्च्छना बुधैः ।
[4]जातिभाषादिसिद्ध्यर्थं तारमन्द्रादिसिद्धये[5] ॥"

इति ।

ताश्चैवम्—धनिसरिगमपधनि सरिग—**उत्तरमन्द्रा** ॥ १ ॥ निसरिगमपधनि सरिगम—**रजनी** ॥ २ ॥ सरिगमपधनि सरिगमप—**उत्तरायता** ॥ ३ ॥ रिगमपधनि सरिगमपध—**शुद्धषड्जा** ॥ ४ ॥ गमपधनि

[1] च समन्वितः (A). [2] नाम् (बृ). [3] द्रष्टव्या (A). [4] परिभाषादि 1 ed (A). [5] सिद्धयः (A).

सरिगमपधनि—**मत्सरीकृता** ॥ ५ ॥ मपधनि सरिगमपधनिस—**अश्वक्रान्ता** ॥ ६ ॥ पधनि सरिगमपधनिसरि—**अभिरुद्गता** ॥ ७ ॥ इति षड्जग्रामे ॥

मध्यमग्रामे ऽप्येवमेव । [1]सरिगमपधनिसरिगमप—**सौवीरी** ॥ १ ॥ रिगमपधनिसरिगमपध—**हारिणाश्वा** ॥ २ ॥ गमपधनिसरिगमपधनि—**कलोपनता** ॥ ३ ॥ मपधनिसरिगमपधनिस—**शुद्धमध्या** ॥ ४ ॥ पधनिसरिगमपधनिसरि—**मार्गी** ॥ ५ ॥ धनिसरिगमपधनिसरिग—**पौरवी** ॥ ६ ॥ निसरिगमपधनिसरिगम—**हृष्यका** ॥ ७ ॥ इति । चतुर्दशानामपि मूर्च्छनानां चातुर्विध्यं प्रतिपादयति—**चतुर्धेति । ताः**, चतुर्दश मूर्च्छनाः **पृथक्**प्रत्येकं **चतुर्विधाः शुद्धाः काकलीसहिताः सान्तराः**, काकल्यन्तरोपेताश्चेत्येवं **षट्पञ्चाशद्भवन्ति** ॥ १५-१६ ॥

श्रुतिद्वयं [2]चेत् षड्जस्य निषादः संश्रयेत् तदा ।
स काकली मध्यमस्य गांधारस्त्वन्तरः स्वरः ॥ १७ ॥

(क०) मूर्च्छनाभेदकत्वेन प्रसक्तयोः काकल्यन्तरयोः स्वरूपमाह—**श्रुतिद्वयं चेदिति । मध्यमस्येति** । अत्रापि श्रुतिद्वयं चेदित्याद्यनुषञ्जनीयम् । मूर्च्छनाभेदोपयोगिकाकल्यन्तरप्रसङ्गात् **मतङ्ग**प्रोक्तौ स्वराणां प्रवेशनिग्रहावुच्येते । तद्यथा—द्विविधस्तानप्रयोगः—प्रवेशेन, निग्रहेण च । प्रवेशो द्विविधः—पूर्वस्वरविप्रकर्षेण, उत्तरस्वरमार्दवेन च । तत्र ऋषभापेक्षया षड्ज[3]स्याधरीभूतस्य लोपनीयस्यापि विप्रकर्षः पीडनम्; ऋषभापादनमिति यावत् । तस्यैव षड्जस्य निषादापेक्षया उत्तरीभूतस्य मार्दवं शिथिलीकरणम्; निषादापादनमिति यावत् । निग्रहस्तु—

[1] निसरिगमपधनिसरिगम—सौवीरी ॥ १ ॥ इत्यादिः कोशान्तरपाठः (बृ). [2] च षड्जस्य निषादस्त्वाश्रयेद्यदा (D). [3] क. स्याचरी; ग. स्यावरी fn. 1 ed.

उत्तरस्वरस्य [1]परित्यागः; असंस्पर्श इति यावत् । तथा चाह **भरतः**—

"द्विधा तानक्रिया तन्त्र्यां प्रवेशान्निग्रहात्तथा ।

इति । तत्र प्रवेशो नाम अधरस्वरविप्रकर्षात्, उत्तरस्वरमार्दवाद्वा । निग्रहश्चासंस्पर्शः" इति । **दत्तिलेनाप्युक्तम्**—

"तानक्रिया द्विधा तन्त्र्यां प्रवेशान्निग्रहात् तथा ।
प्रवेशो ध्वनिसादृश्यमसंस्पर्शस्तु निग्रहः ॥"

इति ॥ १७ ॥

(सु०) काकलीसहिताः सान्तरा इत्युक्तम्; तत्र कोऽयं काकल्यन्तरो वेत्यपेक्षायामाह—**श्रुतिद्वयमिति । निषादः षड्जस्य श्रुतिद्वयं संश्रयेच्चेत्**, षड्जस्य द्वितीयश्रुतौ तिष्ठन् चतुःश्रुतिर्भवति यदि, **तदा काकलीत्**युच्यते । **गांधारश्च मध्यमस्य** श्रुतिद्वयं गृह्णन् चतुःश्रुतिः **सन् अन्तर** इत्युच्यते । निषादगांधारावेव काकल्यन्तरस्वरौ, न तयोः स्वरान्तरत्वमित्युक्तं प्राक् ॥ १७ ॥

यस्यां यावतिथौ षड्जमध्यमौ ग्रामयोः क्रमात् ।
मूर्च्छना तावतिथ्येव सा निःशङ्केन कीर्तिता ॥ १८ ॥
प्रथमादिस्वरारम्भादेकैका सप्तधा भवेत् ।
तासूच्चार्यान्त्यस्वरांस्तान् पूर्वानुच्चारयेत् क्रमात् ॥१९॥
ते क्रमास्तेषु संख्या स्याद् द्वानवत्या शतत्रयम् ।
यक्षरक्षोनारदाब्जभवनागाशिवपाशिनः ॥ २० ॥

[1] ग. परित्यागप्रसङ्गार्थं इति fn. 1 ed.

षड्जग्रामे मूर्च्छनानामेताः स्युर्देवताः क्रमात् ।
ब्रह्मेन्द्रवायुगन्धर्वसिद्धद्रुहिणभानवः ॥ २१ ॥

स्युरिमा मध्यमग्राममूर्च्छनादेवताः क्रमात् ।
तासामन्यानि नामानि नारदो मुनिरब्रवीत् ॥ २२ ॥

मूर्च्छनोत्तरवर्णाद्या षड्जग्रामे ऽभिरुद्गता ।
अश्वक्रान्ता च सौवीरी हृष्यका चोत्तरायता ॥ २३ ॥

रजनीति समाख्याता ऋषीणां सप्त मूर्च्छनाः ।
[1]आप्यायनी विश्वकृता[2] चन्द्रा हेमा कपर्दिनी ॥ २४ ॥

मैत्री [3]चान्द्रमसी पित्र्या मध्यमे मूर्च्छना इमाः ।
[4]नन्दा [5]विशाला सुमुखी चित्रा [6]चित्रावती सुखा ॥ २५ ॥

[7]आलापा चेति गांधारग्रामे स्युः सप्त मूर्च्छनाः ।
ताश्च स्वर्गे प्रयोक्तव्या विशेषात्तेन नोदिता ॥ २६ ॥

(क०) मूर्च्छनासु प्रथमादिसंख्यापरिज्ञानोपायमाह—**यस्यामिति । यावतिथाविति** । याव[8]च्छब्दात् पूरणेऽर्थे डटि "वतोरिथुक्" इति [9]वत्वन्तस्येथुगागमे कृते यावतिथ इति रूपम् । **ग्रामयोः** यस्यां मूर्च्छनायां षड्जमध्यमौ **यावतिथौ सा मूर्च्छना तावतिथी** । अत्र "टिड्ढाणञ्—" इत्यादिना ङीप् ।

[1] क. आप्यायिनी fn. 1 ed. [2] ङ. भृता fn. 1 ed, हृता 1 ed. [3] चन्द्रावती 1 ed. [4] घ. मन्दा fn. 1 ed. [5] ख. विशाखा fn. 1 ed. [6] चित्रवती (D). [7] आलापी C, E. [8] च्छब्देन पूरणे 1 ed. [9] वतिप्रत्ययस्य (D), डट्प्रत्ययस्ये थुगागमे कृते यावच्छब्दस्य टिलोपे कृते च (?) याव 1 ed.

अथ मूर्च्छनाप्रसङ्गेन केवलारोहवत्तया तदेकदशरूपान् क्रमान् प्रस्तारे कूटतानोपयोगार्थं प्रतिमूर्च्छनमियत्तया अवधार्य लक्षयति——**प्रथमादी**त्यादिना । **प्रथमादिस्वरारम्भात्,** यस्यां मूर्च्छनायां यः प्रथमः स्वरः, स आदिर्येषां त इतरे षट् स्वराः, तद्गुणसंविज्ञानात् प्रथमश्चेति प्रथमादयः सप्त स्वराः, तेषामारम्भः क्रमाद् आदिमत्वेनोच्चारणम्, तस्मात् । **एकैकेति ।** शुद्धादिभेदेनोक्तासु षट्पञ्चाशन्मूर्च्छनासु प्रत्येकमित्यर्थः । **तास्वन्त्यस्वरान् क्रमादुच्चार्य** पूर्वान् स्वरान् क्रमादुच्चारयेदिति क्रमादित्यस्य आवृत्त्यान्वयः कर्तव्यः । पूर्वानारब्धस्वरादधस्तनान् । इह सप्तस्वरात्मकेषु क्रमेषु **पूर्वानुच्चारयेदिति** लक्षणांशः प्रतिमूर्च्छनं प्रथमक्रमेष्वसंभाव्योऽपि द्वितीयादिक्रमेषु संभवत्स्वरविषयो द्रष्टव्यः ।

तद्यथा——उत्तरमन्द्रायां सरिगमपधनीति प्रथमः क्रमः । निसरिगमपधेति द्वितीयः । धनिसरिगमपेति तृतीयः । पधनिसरिगमेति चतुर्थः । मपधनिसरिगेति पञ्चमः । गमपधनिसरीति षष्ठः । रिगमपधनिसेति सप्तमः । एवं क्रमेणोच्चारितत्वादेषां क्रमसंज्ञा ।। **यक्षरक्ष** इत्यादिः स्पष्टार्थः ।। १८-२६ ।।

(सु०) मूर्च्छनासंख्यापरिज्ञानार्थं सुगममुपायमाह——**यस्यामिति ।** उभयोः ग्रामयोः मध्ये षड्जमध्यमौ स्वरौ **यावतिथौ** यावत्संख्यापूरणौ, **तावतिथी** तावत्संख्यापूरणी मूर्च्छना **निःशङ्केन** निःशङ्क इति बिरुदविराजितेन **शार्ङ्गदेवेन** कथिता । षड्जग्राममूर्च्छनासु यदि षड्जः प्रथमः तर्हि प्रथमा मूर्च्छना, यदि षड्जो द्वितीयः तर्हि द्वितीया; यदि तृतीयः तृतीया, यदि चतुर्थः चतुर्थी, यदि पञ्चमः पञ्चमी, यदि षष्ठः षष्ठी, यदि सप्तमः

सप्तमीति । एवं मध्यमग्राममूर्च्छनासु——यदि मध्यमः प्रथमः तर्हि प्रथमा मूर्च्छना, यदि द्वितीयो द्वितीया, यदि तृतीयस्तृतीयेत्यादि ।। १८ ।।

षट्पञ्चाशत् (५६) संख्यानां मूर्च्छनानां प्रत्येकं सप्तविधत्वं दर्शयति——**प्रथमादीति । एकैका** मूर्च्छना **सप्तधा** भवति, प्रथमद्वितीयतृतीयतुरीयपञ्चमषष्ठसप्तमस्वरारम्भात् । ननु——द्वितीयादिस्वरारम्भे कथं सप्तस्वरत्वम्? अत आह——तास्विति । **तासु** मूर्च्छनासु **अन्त्यस्वर**पर्यन्त**मुच्चार्य पूर्वान्** स्वरानु**च्चारयेत्** । ननु——तर्हि क्रमादारोहावरोहाभावान् मूर्च्छनात्वं व्याहन्येत; अत आह——**क्रमादिति ।** यद्यपि आरोहावरोहयोः क्रमो नास्ति तथापि [1]स्वरक्रमस्य सद्भावात् मूर्च्छनात्वम् ।। १९ ।।

ते मूर्च्छनाभेदाः क्रमशब्देनोच्यन्ते । तेषां **संख्या द्वानवत्य**धिकं **शतत्रयं** (३९२) ज्ञातव्यम् । **मतङ्गदत्तिलौ** तु——मूर्च्छनानामन्यथा चातुर्विध्यमवादिष्टाम् । यदाह **मतङ्गः**——'तत्र सप्तस्वरा मूर्च्छना चतुर्विधा——पूर्णा, षाडवी, औडुविता, साधारणी चेति । तत्र सप्तभिः स्वरैर्या गीयते सा **पूर्णा ।** षड्भिः स्वरैर्या गीयते सा **षाडवा ।** पञ्चभिः स्वरैर्या गीयते सा **औडुविता ।** काकल्यन्तरैः स्वरैर्या[2] गीयते सा **साधारणी**[3] । इति । **दत्तिलो**ऽप्याह——

"स्वरौ यावतिथौ स्यातां ग्रामयोः षड्जमध्यमौ ।।
मूर्च्छना तावतिथ्येव तद्ग्रामद्वितये तथा ।।
"सर्वास्ताः पञ्चषट्[4]पूर्णसाधारणकृताः स्मृताः ।"

इति । मूर्च्छनानां षाडवत्वं वक्ष्यमाणषाडवतानप्रकारेणोक्तम्——औडुवत्वं वक्ष्यमाणौडुवतानप्रकारेणोक्तम्; ताभ्यां षाडवौडुवत्वम् ।।

मूर्च्छनातानयोश्च भेदः प्रतिपादितो **मतङ्गेन;** यदाह——'ननु मूर्च्छनातानयोः को भेदः? उच्यते । मूर्च्छनातानयोर्[5]र्थान्तरत्वम्' इति

[1] स्वरेक्र (A). [2] काकल्यैरन्तरस्वरैर्या (ब्). [3] साधारणा (A), (ब्).
[4] पूर्णा (A). [5] रनर्थान्त (A).

विशाखिलः । एतन्न संगतम्[1], संग्रहश्लोके मूर्च्छनातानयोर्भेदस्य प्रतिपादितत्वात् । [2]"ननु—कथं मूर्च्छनातानयोर्भेदः? ब्रूमः—आरोहावरोहक्रमयुक्तः स्वरसमुदायो मूर्च्छनेत्युच्यते; तानस्तु आरोहणक्रमेण भवतीति भेदः" इति ।। २०-।। मूर्च्छनानां देवताः कथयति—**यक्षेति । यक्षाः, रक्षांसि, नारदः, अब्जभवो** ब्रह्मा, **नागाः** सर्पाः, **अश्विनौ** दस्रौ, **पाशी** वरुणः ।। २०-२१ ।।

मध्यमग्राममूर्च्छनानां देवताः कथयति—**ब्रह्मेति** । देवताकथनं तु तया तया मूर्च्छनया गीतया सा सा देवता प्रीयत इत्येतमर्थं ज्ञापयितुम् । **नारदमतेन**—मूर्च्छनानामन्यथा नामानि कथयति—**तासामिति** । [3]**ऋषीणां समाख्याता** इति । ऋषिभिः समाख्याता इत्यर्थः । **नारदमतेन** गांधारग्राममूर्च्छनानामानि कथयति—**नन्देति** । ननु—गांधारग्राममूर्च्छनानां लक्षणं किमिति नोक्तम्? अत आह—**ताश्चेति** विशेषयति व्यावर्तयति सजातीयविजातीयेभ्य इति विशेषो लक्षणम् । ल्यब्लोपे पञ्चमी । लक्षणं कृत्वा नोक्ता इत्यर्थः ।। २१-२६ ।।

तानाः स्युर्मूर्च्छनाः शुद्धाः षाडवौडुवितीकृताः[4] ।
षड्जगाः सप्त हीनाश्चेत् क्रमात् सरिपसप्तमैः ।। २७ ।।
तदाष्टाविंशतिस्ताना मध्यमे सरिगोज्झिताः ।
सप्त क्रमाद् यदा तानाः स्युस्तदा त्वेकविंशतिः ।। २८ ।।
एते चैकोनपञ्चाशदुभये षाडवा मताः[5] ।
सपाभ्यां द्विश्रुतिभ्यां च [6]रिपाभ्यां सप्त वर्जिताः ।।२९।।
षड्जग्रामे पृथक्ताना एकविंशतिरौडुवाः ।
रिधाभ्यां द्विश्रुतिभ्यां च मध्यमग्रामगास्तु ते ।। ३० ।।

[1] एतच्चासंमतम् (A); एतच्चासंगतम् (बृ). [2] तत् कथं? मूर्च्छना आरोहक्रमेण तानोऽवरोहक्रमेण भवतीति भेदः (बृ). [3] ऋषिणा (A). [4] वौडुव भेदतः (D). [5] क. युताः fn. 1 ed. [6] रिधा (D).

हीनाश्चतुर्दशैव स्युः [1]पञ्चत्रिंशत्तु ते युताः[2] ।
सर्वे चतुरशीतिः स्युर्मिलिताः षाडवौडुवाः ।। ३१ ।।

(क०) प्रसङ्गात् क्रमानुक्त्वा मूर्च्छनैकदेशरूपत्वेन मूर्च्छनानन्तरमुद्दिष्टान् शुद्धतानान् लक्षयति—**तानाः स्युरिति** । तन्यते विस्तार्यत इति तनोतेर्धातोः "अकर्तरि च—" इत्यादिना सूत्रेण कर्मणि घञि तान इति रूपम्, दायो लाभ इतिवत् । **शुद्धा मूर्च्छनाः षाडवौडुवितीकृताः** सत्यः शुद्धास्**तानाः स्युरिति** शुद्धपदस्योभयत्र संबन्धः ।

यदि तानपदेनैव संबन्धः तदा मूर्च्छना इत्यविशेषेण प्रकृतत्वात् षट्पञ्चाशन्मूर्च्छनानामपि प्रसक्तौ तासां च प्रत्येकं वक्ष्यमाणप्रकारेण षाडवौडुवितत्वयोः कृतयोः [3]तदुत्थतानसंख्यायां षट्त्रिंशदुत्तरशतत्रयमितायां सत्याम् "तानाश्चतुरशीतिः स्युः" इति **भरतवचन**विरोधः स्यात् । किं च उत्तरवाक्ययोः "षड्जगाः सप्त" "मध्यमे सप्त" इति च संख्योपादानमनुपपन्नं स्यात् । अतः शुद्धा मूर्च्छना इत्यन्वयः कर्तव्यः ।

अथ यदि मूर्च्छनापदेनैव संबन्धः क्रियेत, तदा कूटतानानामपि लक्ष्यत्वं प्रतीयेत, तानपदस्य अविशेषेणोपादानात् । तन्मा भूदित्युभयत्रान्वयः कर्तव्यः । इह मूर्च्छनानां शुद्धत्वं नाम काकल्यन्तररहितत्वम्; तानानां तु शुद्धत्वं काकल्यन्तररहितत्वं व्युत्क्रमेणोच्चारितस्वररहितत्वं [4]चावगन्तव्यम् ।

[1] घ. पञ्चविंश fn. 1 ed. [2] स्मृताः (D). [3] स्तदूर्ध्वतान (D), क. स्तदुच्छन्नान fn. 1 ed; स्तदुच्छे(?) तान 1 ed. [4] घ. वाऽव fn. 1 ed.

षाडवौडुवितीकृता इति। सप्तसु नियतैकस्वरलोपात् षाडवाः। सप्तसु नियतस्वरद्वयलोपादौडुविताः। पूर्वमषाडवाः षाडवाः संपन्नाः षाडवीकृताः, पूर्वमनौडुविता औडुविताः संपन्ना औडुवितीकृताः। षाडवीकृताश्च औडुवीकृताश्चेति **समासः**। षाडवौडुवितीकृता इत्यनेन एकस्य द्वयोर्वा [1]स्वरयोः अविशेषेण लोपे प्राप्ते, **भरता**दिमतानुसारेण लोपं निगमयति--**षड्जगा** इत्यादिना। ननु--शुद्धतानेषु केषुचिद् भेदकपञ्चमलोपाद् ग्रामविवेकः कथमिति चेत्; उच्यते--ग्रामविशेषमधिकृत्यैव [2]तत्तत्स्वरविहीनतानाभिधानात् क्वचिद् भेदकपञ्चमाभावेऽपि, तानविशेषस्यैव ग्रामभेदकत्वमिति ।। २७-३१ ।।

(सु०) तानान् निरूपयति--**तानाः स्युरिति। शुद्धा मूर्च्छना स्युः**। किंविधा मूर्च्छनाः? विवक्षितैकस्वरापकर्षेण विवक्षितस्वरद्वयापकर्षेण च षट्स्वराः पञ्चस्वराश्चेति[3] कृताः। तमेव विवक्षितं स्वरापकर्षं कथयति--**षड्जगा** इति। षड्जग्रामस्था मूर्च्छना यदा षड्जेन हीनाः क्रियन्ते, तदा सप्त ताना भवन्ति। यदा ऋषभेण हीनास्तदा सप्त। यदा पञ्चमेन हीनास्तदा सप्त। यदा सप्तमेन निषादेन हीनास्तदा सप्त। एवं षड्जग्रामे षाडवा **अष्टाविंशतिस्ताना** भवन्ति। **मध्यग्रामे** सप्त मूर्च्छना यदा षड्जोज्झिता भवन्ति, तदा सप्त तानाः। यदा ऋषभोज्झितास्तदा सप्त। यदा गांधारोज्झितास्तदा सप्त। एवं मध्यमग्राम **एकविंशतिः** षाडवास्ताना भवन्ति। ग्रामद्वये मिलिताः षाडवास्ताना **एकोनपञ्चाशत्** ।। २७-२९- ।।

औडुवांस्तानान् निरूपयति--**सपाभ्यामिति**। षड्जग्राममूर्च्छनाः सपाभ्यां षड्जपञ्चमाभ्यां वर्जिता यदा भवन्ति, तदा सप्तौडुवास्तानाः।

[1] स्वरविशेषेण 1 ed. [2] तत्स्वर 1 ed. [3] स्वराश्च (A).

यदा **द्विःश्रुतिभ्यां** गांधारनिषादाभ्यां वर्जितास्तदा सप्त। यदा **रिपाभ्यामृ**षभपञ्चमाभ्यां हीनास्तदा सप्त। एवं **षड्जग्राम एकविंशतिस्ताना औडुवाः**। मध्यमग्रामे यदा सप्त मूर्च्छना **रिधाभ्यामृ**षभधैवताभ्यां हीना भवन्ति, तदा सप्त ताना **औडुवाः**। यदा **द्विश्रुतिभ्यां** गांधारनिषादाभ्यां हीनास्तदा सप्त। एवं मध्यमग्रामे औडुवास्तानाश्**चतुर्दश**। ग्रामद्वये मिलिता औडुवाः **पञ्चत्रिंशत्**; सर्वेऽपि **षाडवौडुवाश्चतुरशीतिः**।

तानानां प्रयोगस्तु द्विधा कथितो **मतङ्गेन**; यदाह--"कथमेषां तानानां प्रयोगः कार्य इति चेत्, उच्यते। द्विविधस्तानप्रयोगः; प्रवेशेन निग्रहेण च। प्रवेशो हि ऋषभापेक्षया षड्जस्याधरीभूतस्य लोपनीयस्य विप्रकर्षः पीडनम्,, ऋषभापादनमिति यावत्; इति विप्रकर्षेण प्रवेशः। मार्दवेनायं यथा--तस्यैव षड्जस्य निषादापेक्षया उत्तरीभूतस्य मार्दवं शिथिलीकरणम्, निषादापादनमिति यावत्; इति द्विविधः प्रवेशः। निग्रहस्तु उत्तरस्वरपरित्यागो ऽसंस्पर्शः। प्रयोगस्तु यथा--सासागरिपापामारी। तथा चाह **भरतः**--"द्विधा तानक्रियातन्त्र्यां प्रवेशो निग्रहास्तथा इति; अत्र प्रवेशो नाम अधरस्वरप्रकर्षणादुत्तरस्वरमार्दवाद्वा, निग्रहश्चाहासंस्पर्शः; कुतः मध्यमसप्तकस्य अविनाशित्वादित्यर्थः।" इति। **दत्तिलो**ऽप्याह--

'तानक्रिया द्विधा तन्त्र्यां प्रवेशान्निग्रहात्तथा।
प्रवेशो ध्वनिसादृश्यमसंस्पर्शस्तु निग्रहः ।।'

इति।

ननु--प्रथमायां सप्तम्यां च मूर्च्छनायां षड्जे लुप्ते रिगमपधनीत्येकमेव रूपं भवतीति तत्र को विशेषः? सत्यं भेदो नास्ति, परं तु मन्द्रतारकृतो भेदो विद्यत एव। ननु--मूर्च्छनास्तावत् जातिरागभाषादिषूपयोगिन्य इति युक्तं तासां कथनम्; तानास्तु कुत्रोपयुज्यन्ते? उच्यते। द्वयोर्ग्रामयोर्जातिरागान्यत्वप्रतिपादनार्थं प्रयोगस्तानानाम् इत्युक्तं **मतङ्गेन** ।। २९-३१ ।।

असंपूर्णाश्च संपूर्णा व्युत्क्रमोच्चारितस्वराः ।
मूर्च्छनाः कूटतानाः स्युस्तत्संख्यामभिदध्महे ।। ३२ ।।
पूर्णाः पञ्च सहस्राणि चत्वारिंशद्युतानि तु[1] ।
एकैकस्यां मूर्च्छनायां कूटतानाः [2]सह क्रमैः ।। ३३ ।।
षट्पञ्चाशन्मूर्च्छनास्थाः पूर्णाः कूटास्तु योजिताः ।
लक्षद्वयं सहस्राणि द्व्यशीतिर्द्वे शते तथा ।। ३४ ।।
चत्वारिंशच्च[3] संख्याता अथापूर्णान् प्रचक्ष्महे ।
एकैकान्त्यान्त्यविरहाद् भेदाः षट् षट्स्वरादयः ।। ३५ ।।
एकस्वरो ऽत्र निर्भेदो ऽप्युक्तो नष्टादिसिद्धये ।
[4]क्रमा अकूटतानत्वे ऽप्युक्तास्तेषूपयोगिनः ।। ३६ ।।

(क०) क्रमप्राप्तान् कूटतानान् लक्षयति––**असंपूर्णाश्चेति** । मूर्च्छनाश्चतुर्विधा अपि, मूर्च्छनाः संपूर्णाः, असंपूर्णाश्च [5]व्युत्क्रमेण उच्चारितस्वराश्चेत् कूटतानाः स्युरित्यन्वयः । संपूर्णाः सप्तस्वरयुक्ताः, असंपूर्णा एकैकान्त्यान्त्यस्वरत्यागे सति, षट्स्वराद्येकस्वरान्ताः, चकारो विकल्पार्थः । **व्युत्क्रमोच्चारितस्वराः**, इत्यत्र स्वराणामानुपूर्व्यारोह एव क्रमः । तेष्वेकादिस्वरव्यत्यासो व्युत्क्रमः । अवरोहे सत्यामपि विपरीतानुपूर्व्यां क्रमत्वाभावेन कूटतानत्वमेव । कूटत्वं नाम व्युत्क्रमोच्चारितस्वरत्वम् ।

अथ षट्पञ्चा[6]शति मूर्च्छनासु एकैकस्याः संपूर्णादिसप्तभेदेषु प्रतिभेदं वक्ष्यमाणप्रस्तारवशादियत्तया कूटतानसंख्यां दर्शयितुं

[1] ख. च fn. 1 ed. [2] सहस्रशः (D). [3] शत्तु 1 ed. [4] क्रमाश्चाकूट 1 ed. [5] व्युत्क्रमोच्चारित 1 ed. [6] शन्मूच्छना 1 ed.

प्रतिज्ञापूर्वकमाह––**पूर्णाः पञ्च सहस्राणी**त्यादिना ।। **एकैकान्त्यान्त्यविरहादिति** । एकैकस्यां मूर्च्छनायाम् अन्त्यान्त्यविरहाद्, अन्त्यान्त्यस्वरपरित्यागात् । अन्त्यान्त्येति वीप्सया उत्तरमन्द्रायां संपूर्णक्रमेऽन्त्यो निषादः, तस्य परित्यागात् षट्स्वरः क्रमो भवति । तस्मिन् क्रमेऽन्त्यो धैवतः, तत्परित्यागात् पञ्चस्वरः क्रमो भवति ।

एवमसंपूर्णाः षड् भेदा द्रष्टव्याः । तद्यथा सरिगमपधेति षट्स्वरो भेदः; सरिगमपेति पञ्चस्वरः––सरिगमेति चतुःस्वरः; सरिगेति त्रिस्वरः; सरीति द्विस्वरः; सेत्येकस्वरः । एवमन्यास्वपि मूर्च्छनासु प्रत्येकं षड् भेदा द्रष्टव्याः । **निर्भेदः**, प्रस्ताराभावादवान्तरभेदरहितः । **नष्टादिसिद्धय** इति । आदिशब्देनोद्दिष्टस्य संख्यायाश्च ग्रहणम्; तेषु 'मौलैकाङ्कसमन्वितैः' इत्येकस्वरतानस्योपयोगात् तत्सिद्धिरिति, तस्यै । **तेषूपयोगिन** इति । तेषु कूटतानेषु मूलकारण[1]त्वेनोपयोगिनो यतोऽत उक्ताः । व्युत्क्रमस्य क्रमापेक्षित्वादिति भावः ।। ३२-३६ ।।

(सु०) कूटतानान् कथयति––**असंपूर्णा** इति । या **मूर्च्छना असंपूर्णाः, याश्च [2]संपूर्णाः**, तास्ता एव **व्युत्क्रमेणोच्चारितस्वराः** सत्यः **कूटताना** भवन्ति । प्रतिमूर्च्छनं पूर्णकूटतानसंख्यां प्रतिज्ञाय कथयति–– **तत्संख्यामिति** ।। ३२ ।।

एकैकस्यां मूर्च्छनायां **पूर्णाः** कूटतानाः चत्वारिंशदुत्तराणि पञ्च सहस्राणि (५०४०) भवन्ति । ननु **मतङ्गेन** त्रयस्त्रिंशदधिकानि पञ्च सहस्राणि (५०३३) प्रतिमूर्च्छनं कूटतानसंख्योक्ता; यदाह––

[1] क. त्वेन नोप fn. 1 ed. [2] संपूर्णास्ता एव (A).

"कूटतानानां सहस्राणि पञ्च त्रयस्त्रिंशदधिकानि निष्पद्यन्ते" इति। **दत्तिलेनाप्युक्तम्**—

"पूर्णाः पञ्च सहस्राणि त्रयस्त्रिंशच्च संख्यया।
कथयन्ति प्रतिग्राममुपायो गणने ऽधुना।।"

इति। तन्निरासार्थमाह—**सह क्रमैरिति।** प्रतिमूर्च्छनं प्रस्तारे क्रियमाणे सप्त क्रमाः संजायन्ते; तैः सह चत्वारिंशदुत्तराणि पञ्च सहस्राणि भवन्तीति तात्पर्यम्। **दत्तिलादिभिस्तु**—क्रमान् विहाय कूटतानसंख्यैव निर्दिष्टेत्यविरोधः।। ३३।।

प्रतिमूर्च्छनं कूटतानसंख्यामुक्त्वा सर्वासां मूर्च्छनानां कूटतानसंख्यां कथयति—**षट्पञ्चाशदिति।** चत्वारिंशदधिकानि पञ्च सहस्राणि (५०४०) षट्पञ्चाशता गुणनीयानि। एतावता लक्षद्वयं द्व्यशीतिः सहस्राणि शतद्वयं चत्वारिंशदधिकमितीयं संख्या (२८२२४०) निष्पद्यते। अपूर्णान् कूटतानान् प्रतिज्ञाय कथयति—**अथापूर्णानिति।** क्रमाणां कूटतानानां च षट्स्वरादयः षड् भेदा भवन्ति। कथं भवन्तीत्यपेक्षायामाह—**एकैकान्त्यान्त्यविरहादिति।** पूर्णा या मूर्च्छना ग्रामद्वये तासाम् एकैकान्त्यस्वरापकर्षेण; अन्त्यैकस्वरापकर्षेण षट्स्वरा भेदा भवन्ति, अन्त्यस्वरद्वयापकर्षेण पञ्चस्वराः, अन्त्यस्वरत्रयविरहेण चतुःस्वराः, अन्त्यस्वरचतुष्टयहान्या त्रिस्वराः, अन्त्यस्वरपञ्चकहान्या द्विस्वराः, अन्त्यस्वरषट्कहोनेनैकस्वरा इति।। ३४-३५।।

ननु—एकस्वराणां प्रस्ताराभावाद् भेदा न सन्ति; ते किमर्थमत्रोच्यन्ते? अत आह—**एकस्वर** इति। एकस्वरभेदा नष्टोद्दिष्टसिद्धय उक्ताः। एकस्वरपरित्यागेन[1] द्विस्वरादीनामपि निवेशने[2] खण्डमेरौ नष्टोद्दिष्टपरिज्ञानस्य अशक्यत्वाद् एकस्वरा अप्युक्ता इत्यर्थः। ननु—

[1] त्यागे तद् (A). [2] निवेशनेन (A).

तर्हि [1]क्रमाः कूटतानत्वाभावात् किमर्थमत्रोच्यन्ते? अत आह—**क्रमा** इति। क्रमाः यद्यपि कूटताना न भवन्ति, तथापि 'क्रमं न्यस्य स्वरः स्थाप्यः' इति वक्ष्यमाणे प्रस्तारे[2] ते कूटता[3]नेषूपयोगिनो भवन्ति, क्रमैर्विना कूटतानानामशक्यज्ञानत्वात्।। ३२-३६।।

[4]स्युः षाडवानां विंशत्या सह सप्त शतानि तु।
औडुवानां तु विंशत्या सहितं शतमिष्यते।। ३७।।

चतुःस्वराणां कूटानां चतुर्विंशतिरीरिताः।
त्रिस्वराः षड् द्विस्वरौ द्वावेकस्त्वेकस्वरो मतः।। ३८।।

आर्चिको गाथिकश्चाथ सामिकोऽथ स्वरान्तरः।
एकस्वरादितानानां चतुर्णामभिधा इमाः।। ३९।।

[5]उक्ताः शुद्धादिभेदेन निगयुक्ताश्चतुर्विधाः।
तयोरेकैकहीनास्तु[6] द्वेधा मूलक्रमा मताः।। ४०।।

(क०) **स्युः षाडवानामिति।** अत्र षाडवत्वं षट्स्वरवत्त्वमात्रेण विवक्षितम्, न तु [7]प्रयोगापादनसमर्थषट्स्वरवत्त्वम्[8]। **औडुवानामिति** अत्राप्येवमेव द्रष्टव्यम्। **आर्चिक** इति। यज्ञप्रयोगेषु ऋचामेकस्वराश्रयत्वात्, तत्संबन्धाद् आर्चिकः। तथा गाथासंबन्धाद् **गाथिकः** द्विस्वरः। सामसंबन्धात् त्रिस्वरस्तानः **सामिकः।** साम्नां तु त्रिस्वरत्वं सप्तस्वरवत्त्वेऽपि मन्द्रादिस्थानत्रयविवक्षया। चतुःस्वरतानस्य एकस्वरादिसप्तविधतानमध्यवर्तित्वात् **स्वरान्तर**

[1] क्रमकूट (A). [2] वक्ष्यमाणप्रस्तारे (A). [3] तानोपयोगि (A).
[4] षाडवानां तु (D). [5] उक्तशुद्धादि भेदेन 1 ed, (A). [6] हीनाश्च 1 ed.
[7] प्रयोगावनसमर्थ 1 ed. [8] स्वरत्वम् 1 ed.

इति संज्ञा ।। **उक्ताः शुद्धादिभेदेनेति** । अत्रादिशब्देन सकाकलिसान्तरतद्द्वयोपेता गृह्यन्ते ।। ३७-४० ।।

(सु०) षाडवानां कूटतानानां क्रमैः सह संख्यामाह---**स्युः षाडवानामिति** । षाडवस्य क्रमस्य प्रस्तारे क्रियमाणे विंशत्युत्तराणि सप्त शतानि (७२०) भेदाः संजायन्ते । **औडुवानां** प्रस्तारे प्रतिमूर्च्छनं विंशत्युत्तरशतम् (१२०) भेदा भवन्ति । **चतुःस्वराणां** प्रस्तारे चतुर्विंशितिः (२४) भेदा भवन्ति । त्रिस्वराणां प्रस्तारे षड् (६) भेदाः । द्विस्वराणां प्रस्तारे द्वौ (२) भेदौ । एकस्वरप्रस्तार एकः (१) ।। ३७-३८ ।।

एकस्वरादितानानां नामविशेषं कथयति---**आर्चिक** इति । एकस्वर **आर्चिक** इत्युच्यते । द्विस्वरः **गाथिकः** । त्रिस्वरः **सामिकः** । चतुःस्वरः **स्वरान्तरः** । पञ्चस्वरस्य औडुवत्वम्, षट्स्वरस्य षाडवत्वं च वक्ष्यति । सप्तस्वरः संपूर्णः, सप्तभ्यो ऽधिकस्वराभावात् । तथाचाह **नारदः**---

"आर्चिको गाथिकश्चैव सामिकश्च स्वरान्तरः ।
[1]औडुवः षाडवश्चैव संपूर्णश्चैव सप्तमः ।।
एकस्वरप्रयोगो हि आर्चिकस्त्वभिधीयते ।
गाथिको द्विस्वरो ज्ञेयस्त्रिस्वरश्चैव सामिकः ।।
चतुःस्वरप्रयोगो हि स्वरान्तरक उच्यते ।
[2]औडुवः पञ्चभिश्चैव षाडवः षट्स्वरो भवेत् ।।
संपूर्णः सप्तभिश्चैव विज्ञेयो गीतयोक्तृभिः ।"

इति ।। ३९ ।।

एवं षाडवादीनां [3]प्रतिक्रमं संख्यामुक्त्वा षाडवक्रमसंख्यार्थमाह---[4]**उक्ताः शुद्धादिभेदेनेति** । ग्रामद्वये चतुर्दश मूर्च्छना अन्त्यैकैकस्वरापकर्षेण

[1] औडव (A). [2] औडव (A). [3] प्रतिक्रमसंख्या (A). [4] उक्तशुद्धादिभेदेनेति (A).

यदा षाडवाः क्रियन्ते, तदा निषादगांधारयुक्ता भेदाः चतुर्विधा भवन्ति, शुद्धाः काकलीकलिताः सान्तराः तद्द्वयोपेता इति । **तयोः**, निषादगांधारयोः एकैकहीनास्तु द्वेधा निषादहीनौ शुद्धौ सान्तरौ, गांधारहीनौ शुद्धौ काकलीकलितौ ।। ३७-४० ।।

षड्जाद्यौ मध्यमाद्यौ च चत्वारः स्युर्द्विधा द्विधा ।
चतुर्धान्ये दशेत्यष्टाचत्वारिंशदमी क्रमाः[1] ।। ४१ ।।
सविंशतिः सप्तशती प्रागुक्ता गुणिता क्रमैः[2] ।
चतुस्त्रिंशत्सहस्राणि षष्ट्या पञ्च शतानि च ।। ४२ ।।
इति षाडवसंख्या स्यादथ पञ्चस्वरान् ब्रुवे ।
गाद्यौ धाद्यौ निषादाद्यौ चतुर्भेदाः षडौडुवाः ।। ४३ ।।
अष्टावन्ये द्विधेत्येवं चत्वारिंशदिमे क्रमाः ।
[3]**सविंशतौ शते तैश्च गुणितेऽष्टौ शतानि तु[4] ।। ४४ ।।**
चत्वारि च सहस्राणि संख्या पञ्चस्वरेष्विति ।
चतुःस्वरेषु [5]न्याद्यौ द्वौ चतुर्धा द्वादशापरे ।। ४५ ।।
क्रमा द्विधेति द्वात्रिंशच्चतुर्विंशतिताडिता ।
शतानि सप्ताष्टषष्ट्या स्याच्चतुःस्वरसंमितिः ।। ४६ ।।
त्रिस्वरेषु तु माद्यौ द्वावभेदौ द्वादशापरे ।
द्विधा षड्विंशतिरिति क्रमास्ते षड्भिराहता[6] ।। ४७ ।।
षट्पञ्चाशच्छतं च स्युर्द्विस्वरेषु पुनर्द्विधा ।
रिगधन्यादयो ऽष्टौ स्युः [7]शुद्धास्तदितरे क्रमाः ।। ४८ ।।
द्वाविंशतिस्ते तु चतुश्चत्वारिंशद् द्विताडिताः ।

[1] क्रमात् (D). [2] गुणितक्रमैः (D). [3] सविंशता (D). [4] च (D). [5] न्यादिद्वौ 1 ed. [6] राहता: 1 ed. [7] शुद्धाः षडितरे 1 ed.

(क०) **षड्जाद्यौ मध्यमाद्यौ चेति ।** षड्जग्राम औत्तरमन्द्रः क्रमः षड्जाद्यः, मध्यमग्रामे शौद्धमध्यमः[1] षड्जाद्यः, एतौ षड्जाद्यौ । मध्यमग्रामे सौवीरः क्रमो मध्यमाद्यः, षड्जग्रामे मात्सरीकृतः क्रमो मध्यमाद्यः, एतौ मध्यमाद्यौ । मिलित्वा [2]चत्वारो द्विधा द्विधा स्युः प्रत्येकं द्विधा भवन्ति; निगयोः एकैकहीनत्वादित्यर्थः । **अन्ये दश चतुर्धेति ।** निगयुक्तत्वादित्यर्थः । गाद्यौ धाद्यावित्यादिष्वप्येवं द्रष्टव्यम् ।। ४१-४६- ।।

(सु०) चतुर्दशसु के चतुर्धा के च द्वेधेत्यपेक्षायामाह—**षड्जाद्याविति ।** ग्रामद्वयमूर्च्छनासु षड्जाद्यौ द्वौ भेदौ निषादहीनत्वाद् द्विप्रकारौ शुद्धौ सान्तराविति । **मध्यमाद्यौ च** द्वौ भेदौ गांधारहीनत्वाद् द्विप्रकारौ शुद्धौ काकलीकलिताविति । **अन्ये** तु दश भेदाः **चतुर्धा** शुद्धाः सान्तराः काकलीकलिताः तद्द्वयोपेता इति । **एवमष्टाचत्वारिशत्** (४८) षाडवाः क्रमा भवन्ति । प्रतिक्रमं च विंशत्युत्तराणि सप्त शतानि (७२०)। तान्यष्टाचत्वारिंशता गुणितानि **चतुस्त्रिंसत्सहस्राणि** षष्टयधिकानि **पञ्च शतानि** च (३४५६०) क्रमैः सह षाडवकूटतानभेदा भवन्ति ।।४१-४२।।

पञ्चस्वरान् क्रमान् परिगणयति—**गाद्याविति ।** ग्रामद्वये गांधाराद्यौ द्वौ भेदौ, धैवताद्यौ द्वौ, निषादाद्यौ द्वौ। एवं [3]षडौडुवाः पञ्चस्वरा भेदाः निषादगांधारयुक्तत्वा[4]च्चतुःप्रकाराः । **अन्येऽष्टौ** भेदास्तु चत्वारो निषादहीनाश्चत्वारश्च गांधारहीनाः तस्मात् द्विप्रकाराः । **एवं चत्वारिंशत्** (४०) औडुवाः **क्रमा** भवन्ति । प्रतिक्रमं च विंशत्युत्तरं शतम् (१२०) भेदा भवन्ति । अतश्च विंशत्युत्तरे शते चत्वारिंशता गुणिते ऽष्टशताधिकानि चत्वारि सहस्राणि (४८००) पञ्चस्वराः कूटतानाः क्रमैः सह भवन्ति ।। ४३-४५- ।।

[1] क्रमः 1 ed. [2] चत्वारः । द्विधास्युः 1 ed. [3] षडौडवाः (B).
[4] श्चतुर्भेदाः (A).

चतुःस्वरान् [1]क्रमान् परिगणयति—**चतुःस्वरेष्विति ।** ग्रामद्वये चतुर्दशसु मूर्च्छनाभेदेषु मध्ये निषादाद्यौ द्वौ भेदौ चतुःस्वरौ निषादगांधारयुक्तत्वाच्चतुर्धा । **अपरे द्वादश** भेदा [2]एकैकयुक्तत्वाद् **द्विधा ।** एवं द्वात्रिंशत् (३२) चतुःस्वराः क्रमा भवन्ति । प्रतिक्रमं चतुर्विंशतिः (२४) भेदाः । अतश्चतुर्विंशत्या [3]गुणितायां [4]द्वात्रिंशत्यष्टषष्टयधिकानि सप्त शतानि (७६८) चतुःस्वराः कूटतानाः क्रमैः सह भवन्ति ।। -४५-४६ ।।

त्रिस्वरान् क्रमान् गणयति—**त्रिस्वरेष्विति ।** त्रिस्वराणां चतुर्दशानां क्रमाणां[5] मध्ये **माद्यौ** मध्यमाद्यौ **द्वौ** भेदौ निषादगांधारहीनत्वाद् **अभेदौ** भेदशून्यौ । **अपरे द्वादश** भेदा निषादगांधारयोरेकैकयुक्तत्वाद् द्विप्रकाराः । एवं **षड्विंशतिः** (२६) त्रिस्वराः **क्रमाः** संपद्यन्ते । प्रतिक्रमं च षड्(६) भेदाः । ततश्च [6]षड्भिर्गुणितायां षड्विंशतौ **षट्पञ्चाशदुत्तरं शतम्** (१५६) त्रिस्वराः कूटतानाः क्रमैः सह भवन्ति ।। ४७- ।।

द्विस्वरान् क्रमात् परिगणयति—**द्विस्वरेष्विति ।** ग्रामद्वये चतुर्दशानां (१४) द्विस्वराणां मध्य ऋषभाद्यौ द्वौ भेदौ, गांधाराद्यौ द्वौ, धैवताद्यौ द्वौ, निषादाद्यौ द्वौ । एव**मष्टौ** भेदा निषादगांधारयोरेकैकयुक्तत्वाद् द्विधा । अपरे तु षड् (६) भेदा उभयहीनत्वात् शुद्धाः सान्तरत्वादिभेदहीनाः । एवं द्विस्वराः (२) **द्वाविंशतिः** (२२) क्रमा भवन्ति । प्रतिक्रमं च भेदद्वयम् (२)। अतश्च ते द्वाविंशतिर्भेदा [7]द्वाभ्यां गुणितायां द्वाविंशतौ चतुश्चत्वारिंशद् (४४) द्विस्वराः कूटतानाः क्रमैः सह भवन्ति ।। ४८-४९- ।।

एकस्वरास्त्वभेदत्वान्मौला एव चतुर्दश ।। ४९ ।।

[1] स्वरात् क्रमान्परि (B); क्रमात्परि (A). [2] गान्धार निषादवोः एकैक (B). [3] गुणिते (A), (B). [4] द्वात्रिंशदधिके (A), द्वात्रिंशतौ अष्ट (B). [5] क्रमाद्यौ स्वराणां (A). [6] षड् भेदैर्गुणितायां (A). [7] द्विताडिताः द्विगुणिताः सन्तः चतुश्चत्यारिंशद् (A), द्वाभ्यां गुणिताः चतुश्चत्वारिंशद् (B).

षड्जादेः शुद्धमध्याया भेदकं पञ्चमं विना ।
चतुःस्वरे क्रमद्वंद्वे[1] ऽष्टाचत्वारिंशदीरिताः ।। ५० ।।
तानास्त्रिस्वरयोस्त्वेते द्वादश द्विस्वरे द्वयम्[2] ।
एक [3]एकस्वरस्ते त्रिषष्टिरौत्तरमन्द्रकैः ।। ५१ ।।
पुनरुक्ता मतास्तानैर्न्यादिमार्गीक्रमाः पुनः ।
पञ्चस्वरा ये चत्वारस्तत्तानानां चतुःशती ।। ५२ ।।
अशीत्यभ्यधिका चातुःस्वरी षण्णवतिर्भवेत् ।
द्वादश त्रिस्वरद्वंद्वे चत्वारो द्विस्वरद्वये ।। ५३ ।।
एक एकस्वरस्तानस्तेषां[4] पञ्चशती [5]त्वियम् ।
त्रिनवत्या युता तानैरभिन्ना रजनीगतैः ।। ५४ ।।

(क०) **एकस्वरास्त्विति** । तुशब्दो द्विस्वरादिक्रमवैषम्यद्योतनार्थः । वैषम्यं चात्र काकल्यन्तर[6]प्रयुक्तभेदराहित्यम् । **अभेदत्वात्** प्रस्तार[7]प्रयुक्तभेदरहितत्वात् । **मौला** मूले भवाः, शुद्धा इत्यर्थः । **चतुर्दशैव** अत्रान्ययोगव्यवच्छेदार्थमवधारणम् । अयमभिप्रायः—यद्यपि निगयोः काकल्यन्तरावस्थापत्त्या मूर्च्छनाभेदकत्वं,[8] तथाप्येकैकस्वरयोस्तयोः स्वरान्तरयोगमन्तरेण स्वगतसूक्ष्मभेदस्य अलक्ष्यमाणत्वात् शुद्धयोरेव गणना, न काकल्यन्तरयोरिति । यदा पुनः षड्जग्रामे मध्यस्थानस्थितषड्जस्थान एव निषादाद्यारम्भेण रजन्यादयो मूर्च्छना भवेयुरिति, तथा मध्यमग्रामे मध्यस्थानस्थितमध्यमस्थान एव गांधाराद्यारम्भेण हारिणाश्वा-

[1] क्रमाद् द्वंद्वे 1 ed. [2] स्वरद्वयम् (D). [3] एव स्वर 1 ed. [4] स्तानास्तेषां (D). [5] त्वयम् (D). [6] प्रयुक्तं भेद 1 ed. [7] कृतभेद 1 ed. [8] भेदकत्वेऽप्येकै 1 ed.

दयो मूर्च्छना भवेयुरिति च पक्षः, तदा ग्रामयोर्भेदकपञ्चमाभावेऽपि मूर्च्छनानां स्थानभेदस्य विद्यमानत्वात् कूटतानपौनरुक्त्याभाव एव ।

यदा पुनर्ग्रामयोर्मूर्च्छनानां तदधोऽधःस्थस्वरारम्भपक्षः, तदा तु मध्यमग्रामीणानां शुद्ध[1]मध्यामार्गीपौरवीगतानां तानानां षड्जग्रामीणैः उत्तरमन्द्रारजन्युत्तरायतागतैः यथायोगं षट्स्वरादिभिः तानैः सह स्थानभेदाभावाद् भेदकपञ्चमाभावेन पौनरुक्त्यं निश्चित्य, तत्र शुद्धाश्रयत्वेन प्रथमोक्तान् [2]षाड्जग्रामिकान् गणनायां संस्थाप्य तदपेक्षया पुनरुक्ताम् [3]माध्यमग्रामिकान् अपनेतुं तान् परिगणयति—**षड्जादेः शुद्धमध्याया** इत्यादिना । ननु—शुद्धमध्याया इत्यनेनैव षड्जादित्वे सिद्धे षड्जादेरिति विशेषणं व्यर्थमिति चेत्, न; अशुद्धमध्यायाः प्रथमादिस्वरारम्भक्रमात् क्रमसप्तकवत्त्वेन तावत्येवोक्तक्रमविषयः संदेहः स्यात्; तन्निवर्तकत्वेन विशेषणमर्थवदिति । एवं **न्यादिमार्गीत्यत्र** धैवतादेस्तु पौरव्या इत्यत्राप्यवगन्तव्यम् ।। -४९-५४ ।।

(सु०) एकस्वरास्तु भेदाभावाच्चतुर्दशैव भवन्ती[4]त्याह—**एकस्वरास्त्विति** । एवं क्रमैः पुनरुक्तैश्च सह लक्षत्रयं द्वाविंशतिः सहस्राणि पञ्च शतानि द्व्यशीतिश्च (३२२५८२) भेदा भवन्ति । एतेषु पृथक्कर्तुं पुनरुक्तान्कूटतानान् [5]कथयति—**षड्जादेरिति** । मध्यमग्रामे चतुर्थी मूर्च्छना षड्जादिः शुद्धमध्या । तस्याश्चतुःस्वरं क्रमद्वयं शुद्धं, सान्तरं च । तत्र ग्रामद्वयमूर्च्छनानां भेदकं चतुःश्रुतिकत्वेन त्रिश्रुतिकत्वेन च द्विविधं

[1] मध्यमार्गी 1 ed. [2] षड्ज 1 ed. [3] मध्यम 1 ed. [4] त्यत आह (B). [5] गणयति (A), (B).

पञ्चमं विना अष्टाचत्वारिंशद् (४८) भेदाः, पुनरुक्ताः ।। ४६-५० ।। त्रिस्वरयोस्तु द्वयोः क्रमयोः शुद्धसान्तरयोर्द्वादश (१२) भेदाः पुनरुक्ताः । द्विस्वरे निषादगांधारहीनत्वात् एकस्मिन् ग्रामे[1] भेदद्वयं पुनरुक्तम् । एकस्वरस्त्वेक एव पुनरुक्तः ।

एवं शुद्धमध्यायास्त्रिषष्टिः (६३) भेदाः । [2]औत्तरमन्द्रकैः[3] षड्जग्रामे प्रथमामूर्च्छना उत्तरमन्द्रा षड्जादिभिरेव तत्संबन्धिभिः कूटतानैः सह पुनरुक्ताः । अन्यानपि पुनरुक्तान् गणयति—**न्यादिमार्गी**ति । मध्यमग्रामे निषादादिर्हि पञ्चमी मूर्च्छना मार्गी । तस्यां पञ्चस्वराः चत्वारः क्रमा भवन्ति, निषादगांधारयुक्तत्वात् । तेषां भेदा अशीत्यभ्यधिकं शतचतुष्टयम् (४८०) । चतुःस्वरसंबन्धिनी **चातुःस्वरी षण्णवतिः** (९६) । कूटतानानां पुनरुक्ताश्चतुः स्वरा अपि निषादगांधारयुक्तत्वात् चत्वारः क्रमाः । प्रतिक्रमं चतुर्विंशतिर्भेदाः (२४) । अतः षण्णवतेः (९६) (१२) भेदाः । पौनरुक्त्यम् । त्रिस्वरं तु क्रमद्वयमेव, निषादयुक्तत्वात् । तत्र द्वादश द्विस्वरं क्रमद्वयं निषादयुक्तत्वात् । तस्य चत्वारो भेदाः । एकस्वर एक एव । यद्यपि निषादस्य शुद्धत्वेन, काकलीत्वेन च द्वैविध्यं संभवति, तथाप्येकस्वरस्य क्रमत्वे[4]नानुपेयत्वान्न भेदादरः । एवं त्रिनवत्या युता पञ्चशती (५९३) रजनीगतैस्तानैः सह पुनरुक्ताः । रजनी षड्जग्रामे द्वितीया मूर्च्छना निषादादिः ।। ५१-५४ ।।

धैवतादेस्तु पौरव्याश्चत्वारः षट्स्वराः क्रमात् ।
तत्तानानां तु साशीतिः शताष्टाविंशतिर्मता ।। ५५ ।।

औडुवानां चतुर्णां प्रागुक्ता संख्या चतुःस्वरौ[5] ।
त्रिस्वरौ द्विस्वरावेकस्वरः प्रागुक्तसंख्यकाः ।। ५६ ।।

[1] क्रमे (A). [2] उत्तर (A). [3] कैः सह (B). [4] नापनेयत्वा (B).
[5] स्वराः (D).

पञ्चविंशतिसंयुक्ता चतुस्त्रिंशच्छती त्वियम् ।
तानानां सदृशाकारा स्यात् तानैरौत्तरायतैः ।। ५७ ।।

(क०) **धैवतादेस्तु पौरव्या** इति । अत्र धैवतस्य ग्रामभेदकत्वं नाशङ्कनीयम्, तस्योपलक्षणतया पूर्वमभेदकत्वप्रतिपादनात् ।। ५५-५७ ।।

(सु०) पुनरपि पुनरुक्तान् गणयति—**धैवतादेरिति** । मध्यमग्रामे षष्ठी मूर्च्छना धैवतादिः पौरवी । तस्या निषादगांधारयुक्तत्वात् षट्स्वराः चत्वारः क्रमा भवन्ति । प्रतिक्रमं च सप्त शतानि विंशत्युत्तराणि । (७२०) । [1]चतुर्णां क्रमाणामशीत्यभ्यधिकान्यष्टाविंशतिः शतानि (२८८०) भेदाः पुनरुक्ताः । सर्वत्र भेदकं पञ्चमं विनेत्यनुषङ्गो योज्यः । तस्या एव पौरव्या औडुवाः[2] पञ्चस्वरा निषादगांधारयुक्तत्वात् चत्वारः **क्रमाः**। तेषां **प्रागुक्ता संख्या** अशीत्यभ्यधिका चतुःशती (४८०) । चतुःस्वरौ द्वौ क्रमौ निषादयुक्तत्वात् । तयोरष्टाचत्वारिंशद् (४८) भेदा भवन्ति, त्रिस्वरौ [3]निषादयुक्तत्वाद् द्वौ क्रमौ । तयोर्द्वादश (१२) भेदाः । द्विस्वरावपि निषादयुक्तत्वाद् द्वौ क्रमौ । तयोश्चत्वारो भेदाः । एकस्वरस्त्वेक एव । एवं पञ्चविंशतिसंयुक्तानि चतुस्त्रिंशच्छतानि (३४२५) सदृशाकाराणि पुनरुक्तानि भवति । कैः सह पौनरुक्त्यम्? अत आह—**औत्तरायतैरिति** । उत्तरायता षड्जग्रामे तृतीया मूर्च्छना धैवतादिः । तत्संबन्धिभिः, कूटतानैः सह पौनरुक्त्यमित्यर्थः ।। ५५-५७ ।।

इत्येकाशीतिसंयुक्तं सहस्राणां चतुष्टयम् ।
तानानां पुनरुक्तानां पूर्णापूर्णैः सह क्रमैः ।। ५८ ।।

[1] विंशत्युत्तरे सप्तशते चतुर्भिगुणिते अशीत्यधिकान्यष्टाविंशति शतानि (B).
[2] औडवाः (B). [3] द्वौ कूटताना निषाद (B).

अपनीयेत चेदेषा कूटतानमितिर्भवेत् ।
[1]लक्षत्रयं सप्तदश सहस्राणि शतानि च ।। ५९ ।।
नवत्रिंशद्युतानीति ज्ञानोपायो ऽत्र कथ्यते ।

(क०) **पूर्णापूर्णैः सह क्रमैरिति ।** तत्र पूर्णाः क्रमाः प्रथमादिस्वरारम्भादित्यादिना लक्षणेन निष्पन्ना द्वानवतियुतशतत्रयसंख्याकाः (३९२)। अपूर्णा द्व्यशीत्युत्तरशतसंख्याकाः (१९१)। उभये चतुःसप्तत्यधिकपञ्चशतसंख्याकाः (५७४)। ननु––एतैः क्रमैः सहिते पुनरुक्ततानानाम् एकाशीतियुक्तसहस्रचतुष्टये (४०९१) द्व्यशीत्युत्तरपञ्चशताधिकद्वाविंशतिसहस्रसहितलक्षत्रयमितात्तानराशेः अपनीते सति अवशिष्टकूटतानसंख्या लक्षत्रयं सप्तदश सहस्राणि नव शतानि सप्तविंशतिश्चेति (३१७९२७) दृश्यते। अत्र त्रिंशद्युतानीति कथमुपपद्यत इति चेत्; ब्रूमः––अत्रैकस्वरतानानां चतुर्दशानां मध्ये शुद्धमध्यामार्गीपौरवीगतेषु त्रिष्वेकस्वरतानेषु पुनरुक्तत्वेन अपनीतेषु एकादशैव, इतरेषु एषां क्रमत्वाभावेऽपि कूटतानत्वाभावाद् अपनेयत्वेन क्रमराशौ निवेशिताः, त्रयस्तु न निवेशिता इति तैः सह त्रिंशद्युतानीत्युपपद्यत इति। एवं तर्हि शुद्धमध्यादिष्वेव द्विस्वरादिषु एकत्रिंशत्क्रमेषु पुनरुक्ततानत्वेन अपनीतेषु तेषामपि क्रमराशौ अननुप्रवेशाद् एकषष्टियुक्तानीति पठितव्यं स्यादिति चेत्––सत्यम्।

अत्रोच्यते––पुनरुक्ततानत्वाकारेण अपनीतानामपि तेषां, क्रमत्वसंभवात् क्रमराशावनुप्रविष्टानां क्रमत्वप्रयुक्त्यापि पुनरप-

[1] लक्षद्वयं (D).

नेयत्वम् आकारद्वयवशाद् **बृहस्पतिसवानुष्ठानव**दुपपद्यते। यथैकस्यापि बृहस्पतिसवस्य अश्वमेधाङ्गत्वेन प्राधान्येन [1]चानुष्ठेयत्वम्, लोके च यथैकस्यापि देवदत्तस्य पाठक[2]त्वपाचकत्वोपाधिवशाद्भेदेन परिगणनात्[3] कार्यान्तरान्वयः, तद्वत् त्रयाणामेकस्वराणामनुक्रमत्वाभावेन आकारद्वयासंभवान्न पुनरपनेयत्वम्, द्विस्वरादीनाम् एकत्रिंशत्ताना[4]नाम् आकारद्वयसंभवात् पुनरपनेयत्वमेव; अन्यथा तु दोषः स्यादिति मत्वा त्रिंशद्युतानीति सुष्ठूक्तं **निःशङ्कशार्ङ्गदेवेन ।**

ये तु मन्यन्ते––

'त्यक्तानां न सकृत्त्यागः कथमप्युपपद्यते'।

इति निर्णीय,

'सहस्रैः सप्तदशभिर्युतं[5] लक्षत्रयं तथा।
शतानि नव षष्टिश्च सैका कूटाः [6]समासते।।'

इति, ते [7]प्रष्टव्याः––अथैकत्रिंशत्तानानां सकृत्त्यागः पुनरुक्तत्वेन वा क्रमत्वेन वा? यदि पुनरुक्तत्वेनैव [8]त्यज्येरन्, तदा तेषां क्रमत्वेन त्याज्येष्वपरिगणनात् केवलकूटतानपरिगणनावसरे क्रमाणामपि ग्रहणात् 'कूटाः समासते' इति वदतां व्याहतिः स्यात्।

किं च तेषां पुनरुक्ताकारवत्तया च पुनरुक्तपरित्यागोऽपि साकल्येन न कृतः स्यात्। अथ क्रमत्वेनैव परित्यागः, तदा पुनरुक्तत्वेन त्याज्येषु अपरिगणनाद् पुनरुक्तकूटतानेयत्ताभि-

[1] वाऽनुष्ठेयत्वं 1 ed. [2] पाचकत्वोपाधि 1 ed. [3] गणना 1 ed. [4] क. ग. नाममका fn. 1 ed. [5] युक्तं (D). [6] समासतः (D). [7] क. प्रकृष्ट fn. 1 ed. [8] त्यक्षेरंस्तदा (D).

धानावसरे पुनरुक्तानामपि तेषां ग्रहणात् 'त्रिषष्टिः परिकीर्तिता' इत्यादिना शुद्धमध्यादिषु क्रमैः सह, पुनरुक्तान् परिगणयतां व्याहतिः स्यात् । तेषां क्रमाकारवत्तया च क्रमत्यागोऽपि साकल्येन न कृतः स्यादिति तत्रभवतां मीमांसामांसलितधियाम् 'षष्टिश्च सैका कूटाः' इति महदिदं ग्रन्थनिर्माणकौशलम्!

संगीतरत्नाकरभावबोद्धा
श्रीकल्लिनाथः सुधियां मतेन ।
अपौन[1]रुक्त्यात् क्रमकूटतान-
संख्याविरोधं त्विह पर्यहार्षीत् ।।

।। ५८-५९- ।।

(सु०) एवं शुद्धमध्यामार्गीपौरवीणां पुनरुक्तान् कूटतानान् मिलितान् परिगणयति—**इत्येकाशीतीति** । एवं पुनरुक्तानां तानानां सहस्रचतुष्टयमेकाशीत्यधिकं (४०८१) भवति । [2]पुनरुक्तकूटतानापनयने पूर्णापूर्णक्रमापनयने च [3]निष्कृष्टां कूटतानसंख्यां कथयति—**लक्षत्रयमिति** पूर्णाः क्रमा द्वानवत्यधिकं शतत्रयम् (३९२) । षाडवा अष्टाचत्वरिंशत् (४८) । औडुवाः चत्वारिंशत् (४०) । चतुःस्वराः द्वात्रिंशत् (३२) । त्रिस्वराः षड्विंशतिः (२६) द्विस्वराः द्वाविंशतिः (२२) । एकस्वरा एकादश (११) ।

यद्यपि एकस्वराश्चतुर्दश, तथापि षड्जनिषादधैवतानां[4] पुनरुक्तमध्येऽपनीतत्वाद् अवशिष्टा एकादशैव गण्यन्ते । एवमेकसप्तत्यधिकानि पञ्च शतानि क्रमाः (५७१) भवन्ति । पुनरुक्ताश्चैकाशीत्यधिकं सहस्र चतुष्टयम् (४०८१) । एतेषामैक्ये चत्वारि सहस्राणि षट् शतानि

[1] अपौनरुक्त्यां 1 ed. [2] पुनरुक्तापनयने (B). [3] निर्दिष्टां (A). [4] धैवतानि (B).

द्वापञ्चाशत् (४६५२) । क्रमपुनरुक्त[1]सहितकूटतानसंख्या तु लक्षत्रयं द्वाविंशतिः सहस्राणि पञ्च शतानि द्व्यशीतिश्च (३२२५८२) । क्रमपुनरुक्तापनयने तु लक्षत्रयं सप्तदश सहस्त्राणि नव शतानि त्रिंशच्च (३१७९३०) [2]पूर्णापूर्णाः कूटतानाः संपन्नाः[3] ।

ननु—यथा पञ्चमो ग्रामद्वये भेदकः चतुःश्रुतिकत्वात् त्रिश्रुतिकत्वाच्च, तथा त्रिश्रुतिकत्वात् चतुःश्रुतिकत्वाच्च धैवतः कथं भेदको न भवति? ब्रुमः—यद्यपि धैवतः षड्जग्रामे त्रिश्रुतिः मध्यमाग्रामे [4]च चतुःश्रुतिः, तथापि स्वस्थानं न परित्यजति, केवलं तु मध्यमग्रामे पञ्चमान्त्यश्रुतिग्रहणमात्रम् । ततश्च यदा पञ्चमसहचरितो धैवत उच्चार्यते, [5]तदैव तस्य विकृतत्वप्रतीतिः नान्यदेति[6] न किंचिदेतत्[7] । कूटतानानां [8]बहुत्वात् स्वरूपपरिज्ञानं [9]दुःसंपादमिति लाघवेन [10]परिज्ञानोपायं वक्तुं प्रतिजानीते —**ज्ञानोपाय** इति ।। ५८-५९- ।।

अङ्कानेकादिसप्तान्तानूर्ध्वमूर्ध्वं लिखेत् क्रमात् ।। ६० ।।

हते पूर्वेण पूर्वेण तेषु चाङ्के परे परे ।
एकस्वरादिसंख्या स्यात् क्रमेण प्रतिमूर्च्छनम् ।। ६१ ।।

(क०) परिगणितपूर्णापूर्णतानसंख्यापरिज्ञानोपायमाह—**अङ्कानेकादिसप्तान्तानिति** । तेषु सप्तस्वङ्केषु **परे परे** द्व्यङ्कादौ [11]पूर्वेण पूर्वेण एकाङ्कादिना हते गुणिते सति । अयमर्थः—प्रथमं पूर्वेणैकाङ्केन **परे** द्व्यङ्के गुणिते, द्विसंख्या (२) जायते । ततो

[1] सहिता (B). [2] पूर्णाः कूट (A). [3] संपद्यन्ते (B). [4] चतुः श्रुतिः (A), (B). [5] तदा धैवतस्य विकृत (A). [6] न्यथेति (A), (B). [7] किंचित् (B). [8] वर्गत्वात् स्व (B). [9] दुःखसाध्यमिति (B). [10] परिज्ञाने प्रतिजा (B); परिज्ञानोपायं प्रसिजा (A). [11] पूर्वेणैका 1 ed.

जातं द्विसंख्याङ्कं[1] पूर्वं कृत्वा, [2]तेन परे त्र्यङ्के गुणिते षट्संख्या (६) जायते। षट्संख्यया परे चतुरङ्के गुणिते, चतुर्विंशतिसंख्या (२४) जायते। तया परे पञ्चाङ्के गुणिते विंशत्युत्तरशतसंख्या (१२०) जायते। तया परे षडङ्के गुणिते, [3]सविंशतिः सप्तशती (७२०) जायते। तया परे सप्ताङ्के गुणिते, [4]चत्वारिंशदुत्तरपञ्चसहस्र-संख्या (५०४०) जायते। एवमुक्तरीत्या गुणितव्यम्। एवंकृते सति **प्रतिमूर्च्छनं क्रमेणैकस्वरादिसंख्या स्यात्,** एकस्वरादितानानां संख्या भवेत् ॥ -६०-६१ ॥

(सु०) संख्यापरिज्ञानोपायं कथयति—**अङ्कानिति। एकादि-सप्तान्ताङ्कान् ऊर्ध्वमूर्ध्वं लिखेत्।** प्रथममेकाङ्को लेखनीयः, तस्योर्ध्वप्रदेशे द्व्यङ्कः, [5]ततस्त्र्यङ्कः, ततश्चतुरङ्कः, ततः [6]पञ्चाङ्कः, ततः [7]षडङ्कः, ततः सप्ताङ्क[8] इति। ततः परे परे तु ऊर्ध्वस्थे ऽङ्के [9]**पूर्वेणाधः**स्थितेनाङ्केन **हते** गुणिते सति, प्रतिमूर्च्छन**मेकस्वर**द्विस्वर**ादिसंख्या स्यात्।** एकेन द्व्यङ्के गुणिते द्वावेव, (२) 'एकेन [10]गुणितं तदेव भवति' इति **न्यायात्।** द्वाभ्यां त्र्यङ्के गुणिते षट् (६)। षड्भिः चतुरङ्के गुणिते चतुर्विंशतिः (२४)। चतुर्विंशत्या पञ्चाङ्के गुणिते विंशत्युत्तरं शतम् (१२०)। विंशत्युत्तरेण शतेन षडङ्के गुणिते विंशत्युत्तरा सप्तशती (७२०)। विंशत्युत्तरया सप्तशत्या सप्ताङ्के गुणिते [11]पञ्च सहस्राणि चत्वारिंशदुत्तराणि (५०४०) भवन्ति। एषैवैकस्वरादिसंख्या ॥ -६०-६१ ॥

क्रमं न्यस्य स्वरः[12] स्थाप्यः पूर्वः पूर्वः परादधः।
स चेदुपरि तत्पूर्वः पुरस्तूपरिवर्तिनः ॥ ६२ ॥

[1] द्विसख्याकं 1 ed. [2] परेऽङ्के गुणिते 1 ed. [3] विंशतिः 1 ed. [4] चत्वारिंशद्युत पञ्च 1 ed. [5] तस्योर्ध्वे त्र्यङ्कः (B). [6] पञ्चमाङ्कः (A). [7] षष्ठाङ्कः (A), (B). [8] सप्तमाङ्कः (A), (B). [9] पूर्वेणावस्थिते (A). [10] गुणिते (B). [11] चत्वारिंशदधिकं सहस्रपञ्चकं भवति (B). [12] स्वरे (D).

मूलक्रमक्रमात् पृष्ठे शेषाः प्रस्तार ईदृशः।

अथ खण्डमेरुः—

सप्ताद्येकान्तकोष्ठानामधो ऽधः सप्त पङ्क्तयः ॥ ६३ ॥
तास्वाद्यायाद्यकोष्ठे लिखेदेकं परेषु खम्।
वेद्यतानस्वरमितान् न्यस्येत् तेष्वेव लोष्टकान् ॥ ६४ ॥

(क०) उक्तसंख्यानिदर्शनार्थमुद्देशक्रमेण प्रस्तारं लक्ष-यति—**क्रमं न्यस्येति।** क्रमं षट्चुत्तरपञ्चशतसंख्यया (५६०) परिगणितेषु पूर्णापूर्णक्रमेष्वन्यतमं न्यस्य लिखित्वा, **पूर्वः पूर्वः स्वरः परादधः स्थाप्य** इति। उत्तरमन्द्रायां तावत् सरिगमेति चतुःस्वरं क्रमं लिखित्वा, तस्मिन् क्रमे पूर्वः षड्जः परादृषभादधः स्थाप्यः। अत्र पूर्वः पूर्व इति वीप्सा आ प्रस्तारपरिसमाप्तेः प्रतितानं सकृत्करणविषया अवगन्तव्या नैकतानविषया। एकता-नविषयत्वे तु पुरस्तूपरिवर्तिन इत्यस्य क्वचिदपि न संभवः। तेन परिगणिततानभेदा अपि न संभवेयुः। तस्मादेकवारमेव पूर्वः स्वरः परादधः स्थाप्यः। **स चेदुपरि तत्पूर्वः,** इत्यस्य लक्षणांशस्य नायं विषयः। **पुरस्त्विति।** लिखितस्वरापेक्षया तत्पङ्क्तौ क्रमेण लेखनोचिते देशे लिखितो [1]यस्तस्य दक्षिणभाग इत्यर्थः। **उपरि-वर्तिनः** पुरोदेशस्योर्ध्वपङ्क्तिस्थिताः स्थाप्या इत्यूह्यम्।

अनेनात्र षड्जानन्तरं गमौ स्थाप्यौ। पृष्ठे प्रथम[2]मधो-लिखितस्वरस्य पश्चाद्देशे लिखितो [3]यस्तस्य वामभाग इत्यर्थः। शेषाः क्रमापेक्षया लिखितेभ्यो ऽवशिष्टाः स्वराः, **मूलक्रमक्रमात्,**

[1] हस्तस्य 1 ed. [2] मध्ये लिखित 1 ed. [3] हस्तस्य 1 ed.

मूलक्रमः उत्तरमन्द्रायां क्रमेण षड्जादिसप्तस्वराद्याः क्रमाः सप्त, तत्र षड्जाद्यः क्रमो मूलक्रमः, तस्मिन् स्वराणां यः क्रमो व्यवहितत्वेन, अव्यवहितत्वेन वा तस्मात्; स्थाप्या इति शेषः। **शेषा** इति बहुवचनं संभवद्विषयम्। अनेनात्र अवशिष्ट ऋषभः **पृष्ठे** लिख्यते।

एवं च सति **रिसगमेति** प्रथमः कूटतानः प्रस्तारे निष्पद्यते। अथास्मिन् ताने यद्यपि ऋषभात् षड्जः पूर्वः तथापि 'स चेदुपरि', स पूर्व उपरि चेद् उपरितन्यामेव[1] पङ्क्तावुत्तरत्र वर्तते चेत्, तदा तत्पूर्व उपरि वर्तमानात् पूर्वः स्थाप्य इति। अत्रोपरि वर्तमानात् षड्जाद् अस्मिन् क्रमे पूर्वाभावादेव ऋर्षभषड्जयोरधः स्थाप्यौ न संभवतः। गांधारस्याधस्तान्मूलक्रमापेक्षया ऋर्षभस्य पूर्वत्वात् तस्योपरि वर्तमानत्वाभावाच्च ऋषभः स्थाप्यः। [2]**पुरस्तूपरिवर्तिन** इति, ऋषभानन्तरं मध्यमः स्थाप्यः। अत्रापि बहुवचनं संभवद्विषयम्। **मूलक्रमक्रमादिति पृष्ठे** षड्जगांधारौ स्थाप्यौ। तदा **सगरिमेति** द्वितीयः कूटतानः। एवं मूलक्रमावरोहावधि प्रस्तारे क्रियमाणे तत्तत्क्रमोक्तसंख्याकाः कूटताना उत्पद्यन्ते। ततः प्रस्तार एव न संभवति।

एवं प्रस्तुतेषु कूटेषु नष्टोद्दिष्टतानबोधार्थं खण्डमेरुं लक्षयति ---**सप्तादीति।** सप्त आद्येकान्तकोष्ठानाम्, सप्तादयो येषां ते सप्तादयः, एको अन्तो येषां त एकान्ता इति तद्गुणसंविज्ञानो बहुव्रीहिः। सप्तादयश्च त एकान्ताश्च कोष्ठा इति ततः

[1] परि तस्यामेव 1 ed. [2] पुनस्तूपरि (D).

कर्मधारयः। तेषां सप्त पङ्क्तयः अधोऽधः क्रमेण लेखनीया इति शेषः।

अयमर्थः—आदौ सप्तकोष्ठान्वितां तिर्यक्पङ्क्तिं विलिखेत्। तदधोऽध आदिमैकैककोष्ठ[1]ह्रासात् क्रमेण षट् पङ्क्तीर्लिखेत्। तदा सप्ताद्येकान्तकोष्ठानां सप्त तिर्यक्पङ्क्तयो भवन्ति। अत्रैव च एकादिसप्तान्तकोष्ठानाम् ऊर्ध्वाधः[2]स्थिताः पङ्क्तयश्च सप्त दृश्यन्ते। तासु तिर्यक्पङ्क्तिषु आद्यायां सप्त[3]कोष्ठायां षङ्क्तौ आद्यकोष्ठ[4]एकमेकसंख्याङ्कं लिखेत्। परेषु द्वितीयादिषु तत्पङ्क्तिकोष्ठेषु खं शून्याङ्कम्, बिन्दुमित्यर्थः। खमिति जातावेकवचनम्। **तेष्वेव** आद्यपङ्क्तिकोष्ठेष्वेव **वेद्यतानस्वरमितान्,** नष्टत्वेन वा, उद्दिष्टत्वेन वा जिज्ञास्यो वेद्यः, तस्य [5]तानस्य यावन्तः [6]स्वराः तैर्मितान् तत्समसंख्याकान्। **लोष्टकानि**ति चालनोचितद्रव्योपलक्षणम् ॥ ६३-६४ ॥

(सु०) सप्तस्वरक्रमरूपपरिज्ञानार्थं प्रस्तारं कथयति---**क्रमं न्यस्येति। क्रमं** प्रथमतो **न्यस्य** स्थापयित्वा। **सरिगमपधनीति** क्रमः। क्रमापेक्षया **पूर्वः** [7]स्वरः **परादधो** [8]ऽधः स्थापनीयः। **पूर्वः पूर्व** इति वीप्सया [9]लभ्यमर्थं विशदयति---**स चेदिति।** स पूर्वः स्वर उपरिभागे वर्तते चेत् तदा तस्यापि पूर्वः स्वरो लेखनीयः। सोऽपि [10]चेद् अग्रे वर्तते, तदा तत्पूर्वः। सोऽपि चेत् परवर्ती तदा तस्यापि पूर्वः। एवं निषादमारभ्य षड्जपर्यन्तं विचारणीयम्।

[1] ग्रामात्क्रमेण 1 ed. [2] स्थितपङ्क्तयश्च 1 ed. [3] कोष्ठिकायां 1 ed. [4] एकैकसं 1 ed. [5] ज्ञानस्य 1 ed. [6] सप्तसंख्या 1 ed. [7] कान् पूर्वं न्यस्य (A). [8] परात्स्वरादधो देयः स्थाप (B). [9] जन्यमर्थं (A). [10] विद्यते चेत् पूर्वः (A).

तत्रापि [1]षड्जपर्यन्ता स्वराः पुरस्तात् तिष्ठन्ति चेत् तं स्वरं विहाय, द्वितीये स्वरे प्रस्तारश्चिन्तनीयः । तत्रापि षड्जपर्यन्ताः स्वराः पुरस्तात् तिष्ठन्ति चेत् तदा अन्यस्मिन् स्वरे प्रस्तारश्चिन्तनीयः । एवं विचार्य पूर्वस्मिन् स्वरे दत्ते, उपरिवर्तिनः स्वराः सन्ति चेत्, पुरःप्रदेशे त एव देयाः, **शेषाः,** अवशिष्टाः स्वरा मूलक्रमक्रमेण [2]**पृष्ठे** पूर्वप्रदेशे देयाः । अवशिष्टेषु स्वरेषु मूलक्रमेण यः पूर्वः स पूर्वं देयः । यस्तु ततोऽनन्तरः, स तदनन्तरं देयः । ईदृशोऽयं प्रस्तारो बोद्धव्यः ।

तत्र दृष्टान्तार्थं चतुःस्वरः प्रस्तारः प्रदर्श्यते—**सरिगमेति** [3]पूर्वं क्रमः संस्थाप्यः । षड्जस्य अधस्तात् पूर्वस्वराभावात् स्वरो न स्थाप्यते । ऋषभस्य तु अधस्तात् तत्पूर्वः षड्जो देयः । उपरिगौ गांधारमध्यमौ पुरो देयौ । अवशिष्ट ऋषभः पश्चाद्देयः । एवं **रिसगमे**ति द्वितीयो भेदः । तत ऋषभस्य अधस्तात् षड्जो देयत्वेनासीत् । स चोपर्यग्रे वर्तते । तेन ऋषभान्न प्रस्तारः । षड्जस्य पूर्वस्वराभावात् ततोऽपि न प्रस्तारः । तेन गांधारस्य अधस्ताद् ऋषभो देयः । [4]पुरस्तूपरिवर्ती मध्यमो देयः । पूर्वशून्यक्रमे मूलक्रमात् षड्जगांधारौ देयौ । ततः **सगरिमे**ति तृतीयो भेदः । ततः, अनन्तरं गांधारस्य अधस्तात् पूर्वमृषभो देयो भवति । परं तु स [5]पुरस्ताद्विद्यते । [6]तस्य पूर्वः षड्जो देयः । पुरो रिमौ पश्चाद् गः । एवं गसरिमेति चतुर्थो भेदः । तत ऋषभस्याधस्तात्षड्जो देयः । पुरो मः । पश्चाद्रिगौ । एवं **रिगसमे**ति पञ्चमो भेदः ।

ततोऽनन्तरं गांधारस्याधस्तादृषभः । पुरः समौ । पश्चाद् गः । एवं **गरिसमे**ति षष्ठो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्ताद् गांधारः । पश्चात् सरिमाः । एवं **सरिमगे**ति सप्तमो भेदः । तत ऋषभस्य अधस्तात् षड्जः । पुरो मगौ । पश्चाद्रिः । एवं **रिसमगे**त्यष्टमो भेदः । ततो मध्यमस्य

[1] षड्जपर्यन्ताऽपि पुरस्ता (A). [2] अधस्तात् रि पूर्वोः. [3] अधस्तात् रिपूर्वोमः पश्चात् रिगौ एवं सगरिमेति तृतीयो भेदः (A). [4] परे तूपरि (B). [5] उपरिभागे तिष्ठति (B). [6] तस्मान्न पूर्वः (B).

अधस्ताद् ऋषभः । पुरो गः । पश्चात् समौ । एवं **समरिगे**ति नवमो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्तात् षड्जः । पुरो रिगौ । पश्चात् मः । एवं **मसरिगे**ति दशमो भेदः । तत ऋषभस्य अधस्तात् षड्जः । पुरो गः । पश्चाद् रिमौ । एवं **रिमसगे**त्येकादशो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्ताद् ऋषभः । पुरः सगौ । पश्चात् मः । एवं मरिसगेति द्वादशो भेदः ।

ततो गांधारस्य अधस्ताद् ऋषभः । पश्चात् सगमाः । एवं **सगमरी**ति त्रयोदशो भेदः । ततो गांधारस्य अधस्तात्षड्जः । पुरो मरी । पश्चाद्गः । एवं **गसमरी**ति चतुर्दशो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्ताद् गांधारः । पुरो रिः । पश्चात् समौ । एवं **समगरी**ति पञ्चदशो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्तात् षड्जः । पुरो गरी । पश्चात् मः । एवं **मसगरी**ति षोडशो भेदः ।

ततो गांधारस्य अधस्तात् षड्जः । पुरो रिः । पश्चाद् गमौ । एवं **गमसरी**ति सप्तदशो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्ताद् गांधारः । पुरः सरी । पश्चात् मः । एवं **मगसरी**त्यष्टादशो भेदः । तत ऋषभस्य अधस्तात् षड्जः । पश्चाद् रिगमाः । एवं **रिगमसे**त्यूनविंशतितमो भेदः । ततो गांधारस्य अधस्ताद् ऋषभः । पुरो मसौ । पश्चाद् गः । एवं **गरिमसे**ति विंशतितमो भेदः । ततो मध्यमस्य अधस्ताद्गांधारः । पुरः सः । पश्चाद् रिमौ । एवं [1]रिमगसेत्येकविंशतितमो भेदः ।

ततो मध्यमस्याधस्ताद् ऋषभः । पुरौ गसौ । पश्चात् मः । एवं मरिगसेति द्वाविंशतितमो भेदः । ततो गाधारस्याधस्तादृषभः । पुरः सः । पश्चाद् गमौ । एवं [2]गमरिसेति त्रयोविंशतितमो भेदः । ततो मध्यमस्याधस्ताद् गांधारः । पुरो रिसौ । पश्चात् मः । एवं मगरिसेति चतुर्विंशतितमो भेदः । ततो विपरीतक्रमसद्भावात् प्रस्तारः, लक्षणाभावाच्च प्रस्तारो नास्ति । अनेनैव प्रकारेण पञ्चस्वरादिषु प्रस्तारः कर्तव्यः । तत्र सरिगमपेति पञ्चस्वरप्रस्तारे पान्ताश्चतुर्विंशतिः । ततो मान्ताश्चतुर्विंशतिः । ततो

[1] रिगमसेति (B). [2] गरिमसेति (B).

गान्ताश्चतुर्विंशतिः । ततो र्यन्ताश्चर्तुर्विशतिः । ततः सान्ताश्चतुर्विंशतिः । एवं पञ्चस्वरप्रस्तारे विंशत्युत्तरं शतं भेदा भवन्ति ।

सरिगमपधेति षट्स्वरप्रस्तारे धान्ता विंशत्युत्तरं शतम् । पान्ताश्च विंशत्युत्तरं शतम् । मान्ताश्च विंशत्युत्तरं शतम् । गान्ताश्च विंशत्युत्तरं शतम् । र्यन्ताश्च विंशत्युत्तरं शतम् । सान्ताश्च विंशत्युत्तरं शतम् । एवं विंशत्युत्तराणि सप्त शतानि षट्स्वरभेदा भवन्ति । सरिगमपधनीति [1]सप्तस्वरप्रस्तारे तु निषादान्ता विंशत्युत्तराणि सप्त शतानि । ततो धान्ता विंशत्युत्तराणि सप्त शतानि । ततः पान्तास्तावन्ति । ततो मान्तास्तावन्ति । ततो गान्तास्तावन्ति । तत ऋषभान्तास्तावन्ति । ततः सान्तास्तावन्ति । एवं सप्तस्वरप्रस्तारे चत्वारिंशदुत्तराणि पञ्च सहस्राणि भेदा भवन्ति ।

एवं प्रस्तारमुक्त्वा प्रस्तारणे ऽप्यशक्तस्य लघूपायेन भेदपरिज्ञानार्थं नष्टोद्दिष्टे विवक्षुस्तदुपायभूतं खण्डमेरुं कथयति—**सप्ताद्येकान्तेति ।** सप्त पङक्तयो ऽधोऽधस्तात्स्थापनीयाः । कियतां कोष्ठकानामित्यपेक्षाया-माह—**सप्ताद्येकान्तकोष्ठानामधो** ऽधः सप्त पङ्क्तयः स्थाप्याः । उत्कृष्टा-पकृष्टसंख्याकथनेनार्थतो मध्यसंख्यासिद्धिः । ततश्च सप्तकोष्टिका प्रथमा पङक्तिः कर्तव्या । द्वितीया तस्या अधस्तात्षट्कोष्ठिका । तृतीया तस्या अधस्तात्पञ्चकोष्ठिका । चतुर्थी तस्या अधस्ताच्चतुःकोष्ठिका । पञ्चमी तस्या अधस्तात्त्रिकोष्ठिका । षष्ठी तस्या अधस्ताद् द्विकोष्ठिका । [2]सप्तमी तस्या अधस्तादेककोष्ठिका[3] ।

एवं खण्डमेरु[4]संस्थानमुक्त्वा [5]ऽङ्कनिवेशनार्थमाह—**तास्वाद्याया-मिति ।** तासु सप्तसु पङक्तिषु मध्य आद्यायां सप्तकोष्ठिकायां पङक्ता-वाद्यकोष्ठ एकाङ्कं लिखेत् निवेशयेत् । [6]**परेषु** कोष्ठेषु **खं** शून्यं लिखेत् ।

[1] सप्तस्वरक्रमस्तद्भेदाश्च । चत्वारिंशदुत्तराणि पञ्च सहस्राणि प्रत्येकम् (B). [2] अन्ते (B). [3] एवं विधाना[?] कोष्ठकानां पङ्क्तयः स्थाप्याः (B). [4] लेखन (B). [5] ऽङ्कसंनिवेशमाह (B). [6] शेषकोष्ठेषु (B).

तेष्वेव[1]प्रथमपङक्तिकोष्ठकेषु लोष्टकान्कर्करान्न्यस्येत्स्थापयेत् । कियतो लोष्टकान्? वेद्यतानस्वरमितान्; वेद्यो यस्तानस्त्रिस्वरश्चतुःस्वरः पञ्च-स्वरः षट्स्वरः सप्तस्वरो वा [2]तत्स्वरसंख्याकान् । यदि त्रिस्वरो जिज्ञा-सितस्तदा आदित आरभ्य त्रिषु कोष्ठकेषु [3]त्रीन् लोष्टकान्न्यस्येत् । यदि चतुःस्वरो जिज्ञासितस्तदा आदित आरभ्य चतुर्षु कोष्ठकेषु चतुरो लोष्ट-कान्न्यस्येत् । यदि पञ्चस्वरो जिज्ञासितस्तदा पञ्चेति द्रष्टव्यम् । लोष्टन्यसनोपयोगमनुपदमेव वक्ष्यति ॥ ६०-६४ ॥

प्राक्पङक्त्यन्त्याङ्कसंयोगमूर्ध्वाधःस्थितपङक्तिषु ।
शून्यादधो लिखेदेकं तं चाधो ऽधः स्वकोष्ठकान्[4] ॥ ६५ ॥
कोष्ठसंख्यागुणं न्यस्येत् खण्डमेरुरयं मतः ।

स	रि	ग	म	प	ध	नि
१	०	०	०	०	०	०
	१	२	६	२४	१२०	७२०
		४	१२	४८	२४०	१४४०
			१८	७२	३६०	२१६०
				९६	४८०	२८८०
					६००	३६००
						४३२०

इति खण्डमेरुः

(क०) **ऊर्ध्वाधःस्थितपङक्तिषु** ऊर्ध्वाधःस्थितकोष्ठानां पङक्तिषु । अत्र स्थितेति विशेषणपदस्य विशेष्यकोष्ठपदसापे-क्षत्वेन समासः । **प्राक्पङक्त्यन्त्याङ्कसंयोगम्,** प्राक्पङक्तेः, प्राक्-पङक्त्योः प्राक्पङक्तीनां वा यथासंभवमन्त्याङ्कस्य अन्त्याङ्कयोः

[1] शून्यकोष्ठकेषु लोष्ठकान् कर्कसान् न्यसेत् (B). [2] तावत्संख्याकान् (B). [3] त्रयो लोष्ठकाः स्थापनीयाः (B). [4] स्वकोष्ठकात् 1 ed.

अन्त्याङ्कानां वा संयोगोत्पन्नमङ्कान्तरमित्यर्थः । संनिहितपरपङ्क्तौ शून्याद् बिन्द्वाक्रान्तकोष्ठादधःकोष्ठे लिखेत् ।

एतदुक्तं भवति——द्वितीयपङ्क्तौ प्राक्पङ्क्त्यन्त्याङ्कस्यैकत्वेन संयोगस्याभावादेकाङ्कमेव लिखेत् । तृतीयपङ्क्तौ तु प्राक्पङ्क्त्यन्त्याङ्कयोः संभवेन तत्संयोगोत्पन्नं द्व्यङ्कं शून्यादधो लिखेदिति । **तं च;** द्व्यङ्कादिकं च स्वकोष्ठकात् स्वेनाधिष्ठितं कोष्ठमारभ्य अधोऽधः; कोष्ठसंख्यागुणम्, कोष्ठयोः कोष्ठानां वा संख्या कोष्ठसंख्या, तस्या गुणो यस्मिन् कर्मणीति क्रियाविशेषणम् ।

अयमर्थः——तृतीयपङ्क्तौ द्व्यङ्काधिष्ठितकोष्ठेन सहाधःकोष्ठस्य द्वितीयस्य संभवात्तत्र द्व्यङ्कं द्विगुणीकृत्य चतुरङ्कं लिखेत् । चतुर्थपङ्क्तावपि प्राक्पङ्क्तीनामन्त्याङ्कानां संयोगिनां षडङ्कं तत्र शून्यादधो लिखेत् । ततः संनिहिताधःकोष्ठे तं कोष्ठसंख्यया द्विगुणीकृत्य द्वादशाङ्कं लिखेत् । ततो ऽप्यधःकोष्ठे तं षडङ्कमेव कोष्ठसंख्यया त्रिगुणीकृत्य अष्टादशाङ्कं लिखेत् । एवं पञ्चम्यादिषु पङ्क्तिषु प्राक्पङ्क्त्यन्त्याङ्कसंयोगादिप्रकारेण लिखेदिति ।। ६६ ।।

(सु०) द्वितीयपङ्क्तौ अङ्कविन्यासं कथयति——**प्राक्पङ्क्तीति ।** ऊर्ध्वाधःस्थितपङ्क्तिषु अधःस्थिता याः पङ्क्तयः तासु प्राक्पङ्क्त्यन्त्याङ्कसंयोगं लिखेत् । यद्येका प्राक्पङ्क्तिः तर्हि तस्या अन्त्याङ्को लेख्यः । यदि प्राक्पङ्क्ती द्वे, तदा तयोः संयोगो लेख्यः । यदि बह्व्यः प्राक्पङ्क्तयः तदा तासां संयोगो लेख्यः । क्व लेख्य इत्यपेक्षायामाह——**शून्यादधः** इति तं चान्त्याङ्कसंयोगरूपमङ्कं स्वकोष्ठकात्, यत्रासौ अङ्कः स्थापितः तत्स्वकोष्ठकम्, तस्माद् अधोऽधो अधराधरकोष्ठकेषु कोष्ठसंख्यागुणितं न्यस्येत्[1] । द्वितीयकोष्ठके द्विगुणं, तृतीयकोष्ठके त्रिगुणं, चतुर्थकोष्ठके चतुर्गुणं, पञ्चमकोष्ठके पञ्चगुणं, षष्ठके षड्गुणमिति ।

ततश्च षट्कोष्ठिकाया द्वितीयपङ्क्तेः प्रथमकोष्ठे प्राक्पङ्क्तेरेकस्या अन्त्याङ्क एकाङ्को देयः । अधः कोष्ठाभावाद् द्वैगुण्यादि नास्ति । तस्या एव पङ्क्तेः द्वितीयकोष्ठे द्वयोः प्राक्पङ्क्त्योः अन्त्याङ्क एक एकश्च, [2]अनयोः संयोगे द्व्यङ्को देयः । तस्याधःकोष्ठके तमङ्कं द्विगुणं चतुरङ्कं दद्यात् । तृतीयकोष्ठके प्राक्पङ्क्तयस्तिस्रः । तासामन्त्याङ्का एक एकश्चत्वारः तेषां संयोगात् षडङ्को देयः ।

द्वितीयाधःकोष्ठके द्विगुणः षड् द्वादशाङ्को देयः । तदधःकोष्ठके त्रिगुणः[3] षडष्टादशाङ्को देयः । द्वितीयपङ्क्तिचतुर्थकोष्ठके प्राक्पङ्क्तयः चतस्रः । तासामन्त्याङ्का एक एकश्चत्वारो ऽष्टादश । तेषां संयोगे चतुर्विंशतिर्देया[4] । तदधो द्वितीयकोष्ठके द्विगुणा अष्टाचत्वारिंशत् । तदधः तृतीयकोष्ठके त्रिगुणा द्वासप्ततिः । तदधः चतुर्थकोष्ठके चतुर्गुणा षण्णवतिः । द्वितीयपङ्क्तिपञ्चमकोष्ठके प्राक्पङ्क्तयः पञ्च । तासामन्त्याङ्का एक एकश्चत्वारो ऽष्टादश षण्णवतिः । तेषां संयोगे विंशत्युत्तरं शतं देयम् ।

तदधो द्वितीयकोष्ठके द्विगुणं चत्वारिंशदधिकं शतद्वयं देयम् । तृतीयकोष्ठके त्रिगुणं षष्ट्यधिकं शतत्रयम् । चतुर्थकोष्ठके चतुर्गुणम् अशीत्यधिकं शतचतुष्टयम् । अधःकोष्ठके पञ्चमे पञ्चगुणं [5]षट्शती । द्वितीयपङ्क्तेः षष्ठकोष्ठके प्राक्पङ्क्तयः षट् । तासामन्त्याङ्का एक एकश्चत्वारोऽष्टादश षण्णवतिः षट्शती । तेषां संयोगे विंशत्युत्तरा सप्तशती देया । तदधो द्वितीयकोष्ठके द्विगुणा सा चत्वारिंशदधिकानि चतुर्दश

[1] गुणितमङ्कं न्यसेत् (B). [2] तयोः (B). [3] संयोगो षडष्टा (B). [4] देयाः (B). [5] द्विगुणानि (B).

शतानि देयानि। तदधस्तृतीयकोष्ठके त्रिगुणा षष्ट्यधिकानि एकविंशतिः शतानि। चतुर्थकोष्ठके चतुर्गुणानि अशीत्यधिकान्यष्टाविंशतिः शतानि[1]। तदधः पञ्चमकोष्ठके पञ्चगुणानि षट्त्रिंशच्छतानि। अधः षष्ठकोष्ठे षड्गुणानि विंशत्यधिकानि त्रिचत्वारिंशच्छतानि। एवं विधोऽयं खण्डमेरुर्ज्ञातव्यः ॥ ६६- ॥

स्वरान् मूलक्रमस्यान्त्यात् पूर्वं यावतिथः स्वरः ॥ ६६ ॥
उद्दिष्टान्त्यस्तावतिथे कोष्ठे ऽधो लोष्टकं क्षिपेत्।
लोष्टचालनमन्त्यात् स्यात्त्यक्त्वा लब्धं क्रमो भवेत् ॥६७॥
लोष्टाक्रान्ताङ्कसंयोगादुद्दिष्टस्य मितिर्भवेत्।

(क०) अस्मिन् खण्डमेरौ उद्दिष्टनष्टयोः बोधोपायं दर्शयति——**स्वरानित्यादिना**। स्वरूपमुक्त्वा कतमोऽयमिति संख्याविषयत्वेन यः पृच्छ्यते, स उद्दिष्टस्वरूपत्वादुद्दिष्टसंज्ञकस्तानः। उद्दिष्टान्त्यः स्वरो मूलक्रमस्य मूर्च्छनाप्रथमस्वरमारभ्य प्रवृत्तस्योत्तरमन्द्रायां सरिगमेति चतुःस्वरक्रमस्य तावदन्त्यात् स्वरात् मध्यमात्पूर्वं पृष्ठतो मगसरीत्युद्दिष्टतानस्य अन्त्य ऋषभो यावतिथ इति विचार्यमाणस्तृतीयो भवति। अधस्तावतिथे तृतीये कोष्ठे द्वादशाङ्काङ्किते **'लोष्टचालनमन्त्यात् स्यात्'** इति नियमेनोर्ध्वाधःस्थितपङ्क्तिषु चतुर्थपङ्क्तौ बिन्दुकोष्ठस्थितं लोष्टकं क्षिपेत्। अनन्तरं लब्धं कोष्ठस्थाङ्कप्रापकत्वेन चरितार्थमृषभं त्यक्त्वा शिष्टानां स्वराणां सगमेति क्रमो भवेत्। तदोद्दिष्टेऽपि लब्धत्यागात् मगसेत्युद्दिष्टो भवेत्। पुनरप्युद्दिष्टान्त्यः षड्जः पूर्वोक्तरीत्या तृतीयो यतः तेन तृतीयपङ्क्तिबिन्दुस्थितं लोष्टकमधस्तृतीये चतुरङ्काङ्किते क्षिपेत्।

[1] देयादि (B).

तदा षड्जे लब्धे तमपि त्यक्त्वा गमेति क्रमः स्यात्। मगेत्युद्दिष्टोऽपि स्यात्। पुनरपि उद्दिष्टान्त्यस्य गांधारस्योक्तरीत्या द्वितीयत्वाद् द्वितीयपङ्क्तिबिन्दुस्थितं लोष्टकमधो द्वितीये कोष्ठ एकाङ्काङ्किते क्षिपेत्। ततो मूलक्रमोद्दिष्टयोः अवशिष्टस्य मध्यमस्यैकत्वात् प्रथमापङ्क्तेरधः कोष्ठाभावाच्च मौलिकाङ्कस्थितो लोष्टो न चलति। यत्र पुनर्मूलक्रम उद्दिष्टताने च स्वराणामन्त्यत्वादिना साम्यं, तत्रापि न लोष्टचालनम्। एवं च सति, 'लोष्टाक्रान्ताङ्कसंयोगादुद्दिष्टस्य मितिर्भवेत्' इति प्रकृतस्य मगसरीत्यस्य अष्टादशत्वं प्रमितं भवति। एवं सर्वतानेष्वपि द्रष्टव्यम् ॥ ६६-६८- ॥

(सु०) एवं नष्टोद्दिष्टपरिज्ञानोपायं खण्डमेरुमुक्त्वा उद्दिष्टपरिज्ञानमाह——**स्वरादिति**। मूलक्रमस्यान्त्यात् स्वरादुद्दिष्टस्यान्त्यः स्वरः पूर्वं गणने सति, यावतिथो यावत्संख्यापूरणः तावतिथे तावत्संख्यापूरणेऽधःकोष्ठके लोष्टकं क्षिपेत् स्थापयेत्। इदं लोष्टचालनं कस्मात्प्रभृति कर्तव्यमित्यपेक्षायामाह——**लोष्टचालनमन्त्यात्स्यादिति**। अन्त्यादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी। अन्त्यमारभ्य लोष्टचालनं स्यात्। एवं लोष्टचालने कृते लब्धं लब्धसंज्ञकं स्वरं त्यक्त्यवा लुप्त्वा, तेन हीनः क्रमो भवेदिति कर्तव्य इत्यर्थः।

तत्रापि **क्रमे** मूलक्रमस्यान्त्य अदित्यादिपूर्वोक्तप्रकारः कर्तव्यः। एवं **कृते** येषु येष्वङ्केषु लोष्टकानि यान्ति, तेषामङ्कानां संयोगाद् उद्दिष्टस्य मानं भवति। तत्र च त्रिस्वरकूटतानपरिज्ञाने त्रिकोष्ठक एव खण्डमेरुः। चतुःस्वरपरिज्ञाने चतुःकोष्ठकः। पञ्चस्वरपरिज्ञाने पञ्चकोष्ठकः। षट्स्वरपरिज्ञाने षट्कोष्ठकः। सप्तस्वरपरिज्ञाने सप्तकोष्ठक इति ज्ञातव्यम्। स्वरप्रमाणान्येव लोष्टकानि देयानि।

दृष्टान्तार्थमुद्दिष्टपरिज्ञानप्रकारो दर्श्यते। नष्टोद्दिष्टप्रश्ने सरिगमेति क्रमो लेख्यः। मगरिसेत्युद्दिष्टम्। तत्रोद्दिष्टस्यान्त्यः षड्जो मूलक्रमस्या-

न्त्यान्मध्यमात्पूर्वगणने सति चतुर्थः । तस्माच्चतुर्थकोष्ठकशून्यस्थं लोष्टकमधश्चतुर्थकोष्ठके ऽष्टादशाङ्कस्थाने क्षिपेत्। उद्दिष्टे मूलक्रमे च षड्जो लोप्यः । तत उद्दिष्टान्त्य ऋषभो मूलक्रमस्यान्त्यान्मध्यमात्तृतीयः । तस्मात्तृतीयकोष्ठशून्यस्थं लोष्टकमधस्तृतीयकोष्ठके चतुरङ्कस्थाने क्षिपेत्। ऋषभो लोप्यः । तत उद्दिष्टान्त्यो गांधारो मूलक्रमस्यान्त्यान्त्यान्मध्यमाद् द्वितीयः । तस्माद् द्वितीयकोष्ठस्थं लोष्टकमधो द्वितीयकोष्ठक एकाङ्कस्थाने क्षिपेत् । तत उद्दिष्टान्त्यो मूलक्रमस्यान्त्यात्प्रथम एव । तत्र लोष्टाभावाच्चालनं नास्ति । एषामङ्कानां संयोगे सति चतुर्विंशतिसंख्या लभ्यते । तस्मान्मगरिसेति चतुर्विंशतितमो भेदः सिद्धो भवति ।

एवं सप्तस्वरप्रस्तारे मगसरिधनिपेति किं संख्याको भेदः? इति पृच्छायां सरिगमपधनीति मूलक्रमः स्थापनीयः । उद्दिष्टान्त्यः पञ्चमो मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादात्तृतीयः । ततश्च सप्तमपङ्क्तौ शून्यादधस्तृतीयकोष्ठके चत्वारिंशदुत्तरचतुर्दशशतस्थाने लोष्टकः स्थाप्यः । पञ्चम उभयत्रापि लोप्यः । तत उद्दिष्टान्त्यो निषादो मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादात्प्रथम एव । ततश्चालनं नास्ति । षष्ठपङ्क्तौ शून्यस्थान एव लोष्टकावस्थितिः । तथैवोद्दिष्टे मूलक्रमे च निषादो लोप्यः । तत उद्दिष्टान्त्यो धैवतो मूलक्रमस्यान्त्याद् धैवतात्प्रथम एव । ततश्चालनं नास्ति । ततश्च पञ्चमकोष्ठे शून्यस्थान एव लोष्टकावस्थितिः । मूलक्रम उद्दिष्टे च पूर्ववद् धैवतो लोप्यः । तत उद्दिष्टान्त्य ऋषभो मूलक्रमस्यान्त्यात् मध्यमात्तृतीयः । ततश्च चतुर्थपङ्क्तौ शून्याधस्तृतीयकोष्ठके द्वादशाङ्कस्थाने लोष्टकः स्थाप्यः । मूलक्रम उद्दिष्टे च ऋषभौ लोप्यः ।

ततश्च उद्दिष्टान्त्यः षड्जो मूलक्रमस्यान्त्यान्मध्यमात्तृतीयः । ततस्तृतीयकोष्ठस्थचतुर्थपङ्क्तौ शून्याधस्तृतीयकोष्ठके चतुरङ्कस्थाने स्थाप्यः । उद्दिष्टे मूलक्रमे च षड्जो लोप्यः । तत उद्दिष्टान्त्यो गांधारो मूलक्रमस्यान्त्यात् मध्यमाद् द्वितीयः । ततश्च द्वितीयपङ्क्तौ शून्यादध एकाङ्कस्थाने लोष्टकः स्थापनीयः । मूलक्रम उद्दिष्टे च गांधारो लोप्यः ।

ततश्च मध्यमस्यैक्यात् लोष्टचालनं नास्ति । लोष्टाक्रान्तानामङ्कानां संयोगे च अष्टापञ्चाशदधिकानि चतुर्दश शतानि भवन्ति । तावत्संख्याको मगसरिधनिपेत्येवं भेदो बोध्यः । एवमेव षट्स्वरादिष्वपि उद्दिष्टपरिज्ञानप्रकार ऊह्यः ।। ६६-६८- ।।

यैरङ्कैर्नष्टसंख्या स्यान्मौलैकाङ्कसमन्वितैः ।। ६८ ।।
तेषु लोष्टं क्षिपेन्मूले[1] लोष्टस्थानमितं भवेत् ।
नष्टतानस्वरस्थानं ततो यावतिथे पदे ।। ६९ ।।
अधःक्रमादस्ति लोष्टः स्वरस्तावतिथो भवेत् ।
क्रमान्तिमस्वरात् पूर्वो लब्धत्यागादि पूर्ववत् ।। ७० ।।

(क०) एतावतिथ इति संख्याविशेषमुक्त्वा किंरूप इति स्वरूपं विषयीकृत्य यः पृच्छ्यते, सोऽप्रतीयमानरूपत्वान्नष्ट इत्युच्यते । **नष्टसंख्या;** नष्टतानसंख्या । उत्तरमन्द्रायां चतुःस्वरक्रमे तावदष्टादशस्तान इत्युक्त्वा मौलैकाङ्कसमन्वितैः तिर्यक्पङ्क्तिषु आद्या सप्तकोष्ठिका पङ्क्तिर्मूलम्, तत्र भवो मौलः, स चासावेकाङ्कश्च, तत्राद्यकोष्ठस्थित इति यावत्; तेन समन्वितैः; यैरङ्कैर्भिन्नपङ्क्तिकोष्ठस्थितैः, चतुर्थपङ्क्तौ द्वादशाङ्केन पङ्क्तौ चतुरङ्केण द्वितीयपक्तौ एकाङ्केन चैतैर्मिलितैः अष्टादशसंख्या स्यात्, तेष्वङ्केषु लोष्टं प्रत्येकं क्षिपेत् । **नष्टतानस्वरस्थानम्;** नष्टतानस्वरस्य प्रापकं स्थानम्, चालितलोष्टाक्रान्तकोष्ठ इत्यर्थः ।

मूले तिर्यगाद्यपङ्क्तौ, **लोष्टस्थानमितम्,** लोष्टस्थानं बिन्दुकोष्ठः तेन मितम् । बिन्दुकोष्ठेन सह परिगणितमित्यर्थः ।

[1] क्षिपेन्मौलं (D).

अन्यथा स्वकोष्ठकात् कोष्ठसंख्यागुणमित्यत्रोक्तनियमोऽत्रापि प्रसरेदित्येवमुक्तम् । **ततः**, अनन्तरम्, अधः क्रमाद् **यावतिथे पदे; लोष्टः** अस्ति क्रमान्तिमस्वरात् पूर्वस्तावतिथः स्वरो भवेदिति । प्रकृतेऽष्टादशे ताने अन्त्यलोष्टस्य तृतीयकोष्ठस्थितत्वात् क्रमान्तिमस्वरात् पूर्वस्तृतीय ऋषभो नष्टतानान्तिमत्वेन लभ्यते । लब्धत्यागादि पूर्ववदित्यतिदेशः । तदुद्दिष्टोक्तप्रकारेण कर्तव्यमित्यर्थः ।

तथा च कृते सति, ऋषभं त्यक्त्वा, सगमेति क्रमो भवति । तद्वदुपान्त्यलोष्टस्यापि तृतीयकोष्ठस्थितत्वात्क्रमान्तिमस्वरात् पूर्वस्तृतीयः षड्जो नष्टोपान्त्यत्वेन लभ्यते । ततोऽपि गमेति क्रमो द्वितीयलोष्टस्य द्वितीयकोष्ठस्थितत्वात् क्रमान्तिमाद् द्वितीयो गांधारो नष्टद्वितीयत्वेन लभ्यते । ततः पारिशेष्यात् मध्यमस्तानपूरकत्वेन नष्टादिमो लभ्यते । तदा मगसरीति नष्टतानरूपं स्यात् । किं च यत्र यत्रान्ते, मध्ये वा लोष्टचालनं नास्ति, तत्र तत्र मूलक्रमान्त्यादिः स्वरो नष्टोऽपि तादृशो लभ्यत इत्यवगन्तव्यम् ।। ६८-७० ।।

(सु०) नष्टपरिज्ञानप्रकारं कथयति—**यैरङ्कैरिति। नष्टसंख्या;** यैरङ्कैः एकीभूतैर्भवेत् प्रथमपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थमौलैकाङ्कसहितैः, तेषु कोष्ठाङ्केषु लोष्टकं क्षिपेत् । मौलं सर्वासां पङ्क्तीनां शून्यसंयुक्तप्रथमकोष्ठस्थमिति लोष्टविशेषणम् । एकस्यां पङ्क्तौ कोष्ठद्वये लोष्टकं न स्थापयेदित्याह—**लोष्टस्थानमितमिति।** नष्टतानस्वराणां स्थानं लोष्टस्थानमितं लोष्टकस्थानप्रमाणकम् । यावन्ति लोष्टस्थानानि, तावन्त्येव स्वरस्थानानि । ततश्च प्रतिपङ्क्तयेकैकस्मिन् कोष्ठके लोष्टकं स्थापयित्वा प्रथमपङ्क्तिस्थैकाङ्केन समं नष्टसंख्या पूरणीया ।

एवं लोष्टकेषु स्थापितेषु किं वर्तत इत्यपेक्षायामाह—**तत** इति । **ततो**ऽनन्तरं **यावतिथे पदे** कोष्ठके अधः क्रमाद् अधो गणने शून्यस्थानाल्लोष्टकं तिष्ठति, क्रमस्यान्तिमस्वरात् तावत्संख्याकः स्वरो बोद्धव्यः । **लब्धत्यागादि** पूर्ववदिति । यः स्वरो लब्धः, स लोप्यः । आदिशब्देन सप्तस्वरनष्टविचारः सप्तकोष्ठपङ्क्तिषु, षट्स्वरनष्टविचारः षट्कोष्ठपङ्क्तिषु, पञ्चस्वरनष्टविचारः पञ्चकोष्ठपङ्क्तिष्वित्यादि बोद्धव्यम् ।

अयमत्र परिज्ञानक्रमः—सहस्रतमो भेदः सप्तस्वरप्रस्तारे कीदृगिति प्रश्ने, सप्तम्यां पङ्क्तौ शून्यादधो द्वितीयकोष्ठके सविंशतिकसप्तशतस्थाने लोष्टकः स्थाप्यः । षष्ठतपङ्क्तौ शून्यादधस्तृतीयकोष्ठके चत्वारिंशदधिकशतद्वयस्थाने लोष्टकः स्थापनीयः । पञ्चमपङ्क्तौ शून्यादधो द्वितीयकोष्ठके चतुर्विंशत्यङ्कस्थाने लोष्टकं स्थापयेत् । चतुर्थपङ्क्तौ तृतीयकोष्ठके द्वादशाङ्कस्थाने लोष्टकं स्थापयेत् । तृतीयपङ्क्तौ शून्यादधो द्वितीयकोष्ठके द्व्यङ्कस्थाने लोष्टकं स्थापयेत् । द्वितीयपङ्क्तौ शून्यादधो द्वितीयकोष्ठक एकाङ्कस्थाने लोष्टकं स्थापयेत् । एतैरङ्कैर्मौलिकाङ्कसमन्वितैः सहस्रसंख्या पूर्यते ।

ततः सप्तमपङ्क्तौ द्वितीयकोष्ठके लोष्टकस्तिष्ठतीति मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादाद् द्वितीयो धैवतो नष्टस्य सप्तमस्वरत्वेन लेख्यः । [1]मूलक्रमे धैवतो लोप्यः । ततः षष्ठपङ्क्तौ तृतीयकोष्ठके लोष्टस्तिष्ठतीति मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादात्तृतीयो मध्यमो नष्टस्य षष्ठस्वरत्वेन लेख्यः[2] । मूलक्रमे मध्यमो लोप्यः । ततः पञ्चमपङ्क्तौ लोष्टकस्य द्वितीयकोष्ठावस्थितत्वात् मूलक्रमान्त्यात् निषादाद् द्वितीयः पञ्चमो नष्टस्य पञ्चमस्वरत्वेन लेख्यः । मूलक्रमे पञ्चमो लोप्यः ।

ततश्चतुर्थपङ्क्तौ तृतीयकोष्ठके द्वादशाङ्कस्थाने लोष्टकस्तिष्ठतीति मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादात्तृतीय ऋषभो नष्टस्य चतुर्थस्वरत्वेन लेख्यः ।

[1] लेखनीयः (B). [2] लोखनीयः (B).

मूलक्रमे ऋषभो लोप्यः। ततस्तृतीयपङ्क्तौ द्वितीयकोष्ठके लोष्टकावस्थानान्मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादाद् गांधारो नष्टस्य तृतीयस्वरत्वेन लेख्यः। मूलक्रमे गांधारो लोप्यः। ततो द्वितीयपङ्क्तावपि द्वितीयकोष्ठके लोष्टकावस्थितेर्मूलक्रमस्यान्त्यात् निषादाद् द्वितीयः षड्ज एव नष्टतानद्वितीयत्वैनलेख्यः। मूलक्रमे षड्जो लोप्यः। ततश्चावशिष्टो निषादो नष्टस्याद्यस्वरत्वेन लेख्यः। एवं च निसगरिपमधेति सप्तस्वरेषु सहस्रतमो भेदो लभ्यते। एवं षट्स्वरादिषु ज्ञातव्यम् ॥ ६८-७० ॥

तानस्वरमितोर्ध्वाधःपङ्क्तिगान्त्याङ्कमिश्रणात् ।
एकस्वरादितानानां संख्या संजायते क्रमात् ॥ ७१ ॥

अथात्र शुद्धतानानां नामानि व्याहरामहे ।
अग्निष्टोमो ऽत्यग्निष्टोमो वाजपेयश्च[1] षोडशी ॥ ७२ ॥

पुण्डरीको ऽश्वमेधश्च राजसूयस्ततः परः ।
इति स्युः षड्जहीनानां सप्त नामान्यनुक्रमात् ॥ ७३ ॥

स्विष्टकृद् बहुसौवर्णो गोसवश्च महाव्रतः ।
विश्वजिद् ब्रह्मयज्ञश्च प्राजापत्यस्तु[2] सप्तमः ॥ ७४ ॥

क्रमादृषभहीनानां तानानामभिधा इमाः ।
अश्वक्रान्तो रथक्रान्तो विष्णुक्रान्तस्ततः परः ॥ ७५ ॥

सूर्यक्रान्तो गजक्रान्तो वलभिन्नगपक्षकः ।
इति पञ्चमहीनानां [3]संज्ञाः सप्त क्रमान्मताः ॥ ७६ ॥

चातुर्मास्यो ऽथ संस्थाख्यः शस्त्रश्चोक्थश्चतुर्थकः ।
सौत्रामणी तथा चित्रा सप्तमस्तूद्भिदाह्वयः ॥ ७७ ॥

1 पेयस्तु (D). 2 पत्यश्च 1 ed. 3 संज्ञकौ (D).

संज्ञा निषादहीनानां षाडवानामिमाः क्रमात् ।

इति षाड्जग्रामिकाष्टाविंशतितानननामानि ।

सावित्री चार्धसावित्री सर्वतोभद्रसंज्ञकः ॥ ७८ ॥

आदित्यानामयनश्च गवामयननामकः ।
सर्पाणामयनः षष्ठः सप्तमः कौणपायनः ।
नामानि षड्जहीनानां तानानामिति मेनिरे ॥ ७९ ॥

अग्निचिद् द्वादशाहश्चोपांशुः सोमाभिधस्ततः ।
अश्वप्रतिग्रहो बर्हिरथाभ्युदयसंज्ञकः ॥ ८० ॥

ऋषभेण विहीनानामिति नामानि मन्वते ।
सर्वस्वदक्षिणो दीक्षा सोमाख्यः समिदाह्वयः ॥ ८१ ॥

स्वाहाकारस्तनूनपात् ततो गोदोहनो मतः ।
इति गांधारहीनानां क्रमात् संज्ञा प्रचक्षते ॥ ८२ ॥

इति माध्यमग्रामिकैकविंशतिषाडवतानननामानि ।

इडा पुरुषमेधश्च श्येनो वज्र इषुस्ततः ।
अङ्गिराः कङ्क इत्येताः सपहीनाभिधाः क्रमात् ॥ ८३ ॥

ज्योतिष्टोमस्ततो दर्शो नान्द्याख्यः पौर्णमासकः ।
अश्वप्रतिग्रहो रात्रिः सौभरः सप्तमः स्मृतः ॥ ८४ ॥

एता निषादगांधारहीनानामभिधाः क्रमात् ।
सौभाग्यकृच्च कारीरी शान्तिकृत्पुष्टिकृत्तथा ॥ ८५ ॥

वैनतेयोच्चाटनौ च वशीकरणसंज्ञकः ।
पञ्चमर्षभहीनानां तानानामभिधा इमाः ॥ ८६ ॥

इति षाड्जग्रामिकैकविंशत्यौडुवतानननामानि ।

त्रैलोक्यमोहनो वीरः कंदर्पबलशातनः ।। ८७ ।।

शङ्खचूडो गजच्छायो रौद्राख्यो विष्णुविक्रमः ।
तानानां रिधहीनानां नामान्येतान्यनुक्रमात् ।। ८८ ।।

भैरवः कामदाख्यश्चावभृथोऽष्टकपालकः ।
स्विष्टकृच्च वषट्कारो मोक्षदः सप्तमो मतः ।। ८९ ।।

संज्ञा निषादगांधारहीनानामिति संमताः ।

इति माध्यमग्रामिकचतुर्दशौडुवताननामानि ।

यद्यज्ञनामा यस्तानस्तस्य तत्फलमिष्यते ।। ९० ।।

गान्धर्वे मूर्च्छनास्तानाः श्रेयसे श्रुतिचोदिताः ।
गाने स्थानस्य लाभेन ते कूटाश्चोपयोगिनः ।। ९१ ।।

(क०) अत्र खण्डमेरावपि तानसंख्याज्ञानोपायमाह-- **तानस्वरेति । तानस्वरमितोर्ध्वाधःपङ्क्तिगान्त्याङ्कमिश्रणात्;** तानस्यैकस्वरादिष्वन्यतमस्य स्वरा यावन्तः तैः मिताः तत्संख्यापरिच्छिन्नाः, तत्संख्याका इत्यर्थः; या ऊर्ध्वाधः पङ्क्तयः ताः गच्छन्तीत्यूर्ध्वाधःपङ्क्तिगाः, त एवान्त्याङ्काः, तेषां यथासंभवं द्वित्यादीनां मिश्रणात् । एकस्वरादितानानां संख्या पूर्वोक्ता, एकस्वरस्यैकः, द्विस्वरस्य द्वौ, त्रिस्वरस्य षट्, चतुःस्वरस्य चतुर्विंशतिरित्यादिरूपा । **क्रमात्;** द्व्यङ्कमिश्रणे द्विस्वरतानसंख्या, त्र्यङ्कमिश्रणे त्रिस्वरतानसंख्येत्यादिः क्रमः तस्मात् । कूटतानोपयोगित्वेन खण्डमेरुं निरूप्य प्रसङ्गात् शुद्धतानानामदृष्टफलसंबन्धं च कथयिष्यन् तेषां यज्ञानामभिधेयत्वं वक्तुमुपक्रमते--**अथात्रेत्यादिना ।** शुद्धतानानां यज्ञफलसंबन्धे किं प्रमाणमित्यत आह--

गान्धर्वे इति । गान्धर्वं वक्ष्यमाणलक्षणो गीतविशेषः तत्र । **मूर्च्छनास्ताना** इति । **तानाः** शुद्धतानाः । ते च शुद्धा इति प्रकरणात् लभ्यते । तत्साहचर्यात् **मूर्च्छना** अपि शुद्धा एव विवक्षिताः । **श्रेयसे,** अदृष्टफलाय । **श्रुतिचोदित** इति **श्रुति**शब्देन तदनुगृहीताः स्मृतयोऽपि उपलक्ष्यन्ते; ताभिश्चोदिताः । तद्यथा--

"उत्तरमन्द्रानुगता गायेत् तिस्रो मुदा युक्तः ।
गांधारा रक्षोघ्नीत्यौद्गात्रे मूर्च्छना विहिताः ।।
आग्निष्टोमिकतानेन गीतं साम शृणोति यः ।
स सर्वपातकैर्मुक्तो लोकान् जयति दुर्जयान् ।।
दक्षप्रोक्तं पठेद् यस्तु वर्णयन् शुद्धषड्जया ।
प्रत्यहं संध्ययोः स्तोत्रं नाकलोकं स गच्छति ।।
आग्निष्टोमिकतानेन यैर्नरैः स्तूयते शिवः ।
ते भुक्त्वा विपुलान् भोगान् शिवसायुज्यमाप्नुयुः ।।" इति ।

कूटतानानां तु केवलं दृष्टफलत्वेनोपयोगमाह---**गान** इति । गानं च वक्ष्यमाणलक्षणं तस्मिन् । स्थानस्य तत्तन्मूर्छनावशेन सारितानां स्वराणाम् आधारश्रुतेर्लाभेन परिज्ञानेन ।। ७१-९१ ।।

(सु०) खण्डमेरुणैव लाघवेन संख्यापरिज्ञानमाह---**तानस्वरेति ।** तानस्वरप्रमिता या ऊर्ध्वाधःपङ्क्तयः, तद्गता ये अन्त्याङ्काः, तेषां [1]मिश्रणादैक्येन एकस्वरादितानानां संख्या संजायते । [2]पङ्क्तिद्वयान्त्याङ्कमिश्रणाद् द्विस्वरसंख्या द्वौ । पङ्क्तित्रयान्त्याङ्कमिश्रणात् त्रिस्वरसंख्या षट् । पङ्क्तिचतुष्टयान्त्याङ्कमिश्रणात् चतुःस्वरसंख्या चतुर्विंशतिः । पङ्क्ति-

[1] द्र्वाङ्कमिश्र (B). [2] षड्जग्रायीण ऋषभ (B).

पञ्चकान्त्याङ्कमिश्रणात् पञ्चस्वरसंख्या विंशत्युत्तरं शतम् । पङ्क्ति-षट्कान्त्याङ्कमिश्रणात् षट्स्वरसंख्या सप्त शतानि विंशत्युत्तराणि । सर्वासामन्त्याङ्कमेलनेन सप्तस्वरसंख्या पञ्च सहस्राणि चत्वारिंशदुत्तराणि ।। ७१ ।।

तानानां नामानि कथयितुं प्रतिजानीते---**अथात्रेति ।** षाड्जग्रामिकाषड्जहीनषाडवताननामानि कथयति---**अग्निष्टोम** इति । षाड्जग्रामिकर्षभहीनषाडवताननामानि कथयति---**स्विष्टकृ**दित्यादि । षाड्जग्रामिकपञ्चमहीनषाडवताननामानि कथयति---**अश्वक्रान्त** इति । षड्जग्रामिकनिषादहीनषाडवताननामानि कथयति---**चातुर्मास्य इति ।** इति षाड्जग्रामिकाष्टाविंशतिषाडवताननामानि । माध्यमग्रामिकषड्जहीनषाडवताननामानि कथयति---**सावित्रीत्यादि ।** माध्यमग्रामिकर्षभहीनषाडवताननामानि कथयति---**अग्निचिदिति ।** माध्यमग्रामिकगांधारहीनषाडवताननामानि कथयति---**सर्वस्वदक्षिणेत्यादि ।** इति माध्यमग्रामिकैकविंशतिषाडवताननामानि । [1]षाड्जाग्रामिकषड्षड्जपञ्चम हीनौडुवताननामानि कथयति--इडा **पुरुषमेधश्चेत्यादि ।** षाड्जग्रामिकनिषादगांधारहीनौडुवताननामानि कथयति---**ज्योतिष्टोम** इत्यादि । षाड्जाग्रामिकपञ्चमर्षभहीनौडुवताननामानि कथयति---**सौभाग्यकृदि**त्यादि । इति षड्जग्रामिकैकविंशत्यौडुवताननामानि ।

माध्यमग्रामिकधैवतर्षभहीनौडुवताननामानि कथयति---**त्रैलोक्यमोहन** इत्यादि । माध्यमग्रामिकनिषादगांधारहीनौडुवताननामानि कथयति---**भैरव** इति । इति माध्यमग्रामिकचतुर्दशौडुवताननामानि ।

ताननामप्रयोजनमाह---**यद्यज्ञेति** । यस्य तानस्य यस्याग्निष्टोमादेर्नाम तस्य तानस्य सम्यक्प्रयोगे तस्य यज्ञस्य फलमिष्यते मन्यते **पूर्वाचार्यैः ।**

[1] षड्जग्रामीण षड्ज (B).

मूर्छनातानानां प्रयोजनमाह---**गान्धर्व** इति । **मूर्च्छनाः, तानाश्च गान्धर्वे** मार्गगाने **श्रुतिचोदिताः** श्रुत्या विहिताः । **श्रेयसे** ऽभ्युदयाय निःश्रेयसार्थम् । ततश्च शुद्धमूर्च्छनातानादिप्रयोगस्य धर्मत्वमपि सूच्यते---'यतो ऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः' **इत्यङ्गीकारात् । गान** इति । गाने देशीगाने [1]ते शुद्धमूर्च्छनास्तानाः कूटतानाश्च स्थानस्य लाभेन रञ्जकस्थायविशेषलाभेन चोपयोगिनो[2] भवन्ति । अथवा [3]मन्द्रमध्यताराख्यस्थानप्राप्तय उपयोगिनो भवन्ति । **संगीतसमरसारेऽप्युक्तम्**---"ननु तानानां यज्ञानां च कथमेकत्र व्यवहारः? उच्यते---एकस्मिन्नपि तान उच्चारिते, अग्निष्टोमादियागानामेकैकस्य फलोपलब्धेः गायकानां [4]यज्ञस्तानादेव सिध्यति" इति । अतो नासंगतम् ।। ७१-९१ ।।

इति प्रथमे स्वरागताध्याये चतुर्थं ग्राममूर्च्छनाक्रमशुद्धतानकूटतानप्रकरणम् ।। ४ ।।

---

[1] देशीरामे गाने (B). [2] चोपयुज्यन्ते (B). [3] तारादिस्थान (B).
[4] यज्ञताना इति भेद प्रसिद्धिः (B).

५. साधारणप्रकरणम्

साधारणं भवेद् द्वेधा स्वरजातिविशेषणात् ।
स्वरसाधारणं तत्र चतुर्धा परिकीर्तितम् ।। १ ।।

काकल्यन्तरषड्जैश्च मध्यमेन विशेषणात् ।
साधारणः काकली हि भवेत् षड्जनिषादयोः ।। २ ।।

साधारण्यमतस्तस्य यत्तत् साधारणं विदुः ।

(क०) गीते विकृतस्वरप्रयोगेण वैचित्रीं क्वचिद् गानसाम्यं च दर्शयितुं साधारणमवधारयति—**साधारणमित्यादिना । स्वरजातिविशेषणादिति;** स्वरसाधारणं जातिसाधारणमित्येवमित्यर्थः । तत्र तयोर्मध्ये स्वरसाधारणं चतुर्धा । **काकल्यन्तरषड्जैश्च मध्यमेन विशेषणादिति;** काकलिसाधारणम्, अन्तरसाधारणं, षड्जसाधारणं, मध्यसाधारणमित्येवमित्यर्थः ।

अनेकाश्रयत्वेन लोकसिद्धं साधारणशब्दार्थं प्रकृते योजयति—**साधारणः काकलीत्या**दिना । **हि,** यस्मात् कारणात् काकली विकृतः चतुःश्रुतिको निषादः षड्जनिषादयोः शुद्धयोः साधारणो भवेत्, तदुभयश्रुतिसंबन्धित्वेन; अतः कारणात् तस्य काकलिनो यत्साधारण्यं तत्साधारणं विदुः । तदेव साधारण्यं साधारणमिति पदेनापि विदुरित्यर्थः । धर्मपरत्वेन साधारणमिति नपुंसकनिर्देशः ।

अतः '**साधारणं** भवेद् द्वेधा' इत्यादिषु साधारणपदस्य साधारण्यपदपर्यायित्वमवसेयम्, माधुर्यं मधुरमिति प्रयोगवत् ।। १, २- ।।

(सु०) इदानीं साधारणलक्षणं कथयति—**साधारण**मिति । तत्र स्वरजात्यन्यतरत्वमेव साधारणसामान्यलक्षणमिति मन्वानो विशेषणद्वयमेव विभज्य निरूपयति—**साधारणं द्वेधा;** इति द्विप्रकारं भवेत् स्वरजात्योर्विशेषणात् । ततश्च एकं स्वरसाधारणम्, एकं जातिसाधारणमिति । तत्र स्वरसाधारणस्य भेदानाह—**स्वरसाधारण**मिति । **स्वरसाधारणं** चतुर्धा, **चतुः**प्रकारम्—काकलिसाधारणम्, अन्तरसाधारणं, षड्जसाधारणं, मध्यमसाधारणं चेति । वक्ष्यमाणलक्षणस्य साधारण्यस्य कथं समानशब्दपर्यायिशब्दवाच्यत्वम्? अत आह—**साधारण** इति । **काकली** स्वरः **षड्जनिषादयः साधारणः;** तुल्यावस्थितिर्भवति, निषादस्य षड्जस्य च श्रुतिद्वयग्रहणात् । अतः कारणात् तस्य काकलिन उभयोः निषादषड्जयोः यत् साधारण्यं, तत् साधारणं विदुः संगीतज्ञाः । साधारणशब्दाद् भावे ष्यञ्प्रत्यये साधारणस्य भावः । **साधारण्यमिति** ।। १, २- ।।

अन्तरस्यापि गमयोरेवं साधारणं मतम् ।। ३ ।।

प्रयोज्यौ षड्जमुच्चार्य काकलीधैवतौ क्रमात् ।
एवं मध्यममुच्चार्य प्रयुञ्जीतान्तरर्षभौ ।। ४ ।।

षड्जकाकलिनौ यद्वोच्चार्य षड्जं पुनर्व्रजेत् ।
तत्परान्यतमं चैवं मध्यमं चान्तरस्वरम् ।। ५ ।।

प्रयुज्य मध्यमो ग्राह्यस्तत्परान्यतमोऽथवा ।
अल्पप्रयोगः सर्वत्र काकली चान्तरः स्वरः ।। ६ ।।

(क०) **अन्तरस्यापीति । अन्तरस्य;** विकृतत्वेन चतुःश्रुतिकस्य गांधारस्यापि । एवमुक्तप्रकारेण उभयाश्रयत्वेन गमयोः

शुद्धयोः श्रुतिसंबन्धित्वेन साधारणं साधारण्यं मतमिष्टम् । स्वरसाधारणविशेषधर्मत्वेन काकल्यन्तरयोः उपात्तयोः तत्संबन्धवशाद् उद्देशक्रममुल्लङ्घ्यापि तयोः प्रयोगं दर्शयति——**प्रयोज्यावित्यादिना** । **काकलीधैवतावित्ति** । अत्र काकलीति स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । **तत्परान्यतममिति** । तस्मात् षड्जात् परेषु स्वरेषु अन्यतमम्, संनिहितः परो यदि लोप्यः स्यात्, तदा तं विहाय तत्संनिहितमेव परमित्यर्थः । काकलिप्रयोगे अभिहितं प्रकारमन्तरप्रयोगेऽप्यतिदिशति——**एवं मध्यममिति** ।। -३-६ ।।

(सु०) काकल्युक्तं साधारणशब्दप्रवृत्तिप्रकारमन्तरेऽप्यतिदिशति——**अन्तरस्यापीति** । **अन्तरः** स्वरो हि गांधारमध्यमयोः साधारणः, गांधारस्य, मध्यमस्य च श्रुतिद्वयग्रहणात् । तस्यान्तरस्य गांधारमध्यमयोः यत् साधारणत्वं तत् साधारणमित्यर्थः । काकल्यन्तरयोः प्रयोगनियममाह——**प्रयोज्याविति** । षड्जमुच्चार्य काकलिधैवतौ प्रयोक्तव्यौ । **क्रमादिति**; अवरोहक्रमात् । ततश्च पूर्वं काकली पश्चाद् धैवतः प्रयोक्तव्यः । एवं मध्यममुच्चार्य अन्तरर्षभौ अवरोहक्रमेण प्रयोक्तव्यौ । एतयोर्विकल्पेनान्यथाप्रयोगनियमं कथयति——**षड्जकाकलिनाविति** । षड्जं काकलिनं च उच्चार्य, ततः पुनः षड्जं व्रजेद् उच्चारयेत् । **तत्परान्यतमं च**, तस्मात् षड्जात्परे ये, ऋषभगांधारमध्यमपञ्चमधैवताः, तेषु अन्यतममेकमुच्चारयेत् । एवं मध्यममन्तरस्वरं च प्रयोज्य उच्चार्य पुनरपि मध्यमो ग्राह्यः । तस्मात् मध्यमात् परे ये पञ्चमधैवतनिषादषड्जर्षभाः तेष्वन्यतमश्च ग्राह्यः । **अल्पप्रयोग** इति । **काकल्यन्तरः स्वरश्च सर्वत्र** जातिरागादौ अल्पप्रयोगः ।। -३-६ ।।

निषादो यदि षड्जस्य श्रुतिमाद्यां समाश्रयेत् ।
ऋषभस्त्वन्तिमां प्रोक्तं षड्जसाधारणं तदा ।। ७ ।।

मध्यमस्यापि गपयोरेवं साधारणं मतम् ।
साधारणं मध्यमस्य मध्यमग्रामगं ध्रुवम् ।। ८ ।।
साधारणे कैशिके ते केशाग्रवदणुत्वतः ।
ते एव कैश्चिदुच्येते ग्रामसाधारणे बुधैः ।। ९ ।।
एकग्रामोद्भवास्वेकांशासु जातिषु यद्भवेत् ।
समानं गानमार्यास्तज्जातिसाधारणं जगुः[1] ।। १० ।।
जातिसाधारणं केचिद् रागानेव प्रचक्षते ।

(क०) एवं काकलिसाधारणम्, अन्तरसाधारणं च सप्रयोगमुक्त्वा, षड्जमध्यमसाधारणे लक्षयति——**निषादो यदीत्यादिना** । स्वरसाधारणचतुष्टयस्यापि ग्रामद्वये प्रसक्तौ, विकृतत्वेऽपि स्वराणां पञ्चश्रुतित्वमनिष्टमिति मत्वा मध्यमसाधारणं मध्यम एव नियमयति——**साधारणं मध्यमस्येति** । षड्जमध्यमसाधारणयोः व्यपदेशान्तरे सप्रवृत्तिनिमित्तं दर्शयति——**साधारणे** इति । **ते साधारणे**; षड्जमध्यमसाधारणे । **केशाग्रवदणुत्वतः**, चतुःश्रुतिकस्य च्युतत्वेन द्विश्रुतिकत्वापत्त्या अल्पत्वात् कैशिके इत्युच्येते । **ते एव**; षड्जमध्यमासाधारणे एव, ग्रामप्रतिनियतत्वात् कैश्चिद् बुधैः ग्रामसाधारणे इत्युच्येते इत्यर्थः । जातिसाधारणं लक्षयति—**एकग्रामेति** । **जातिसाधारणमिति** । जात्योर्वा जातिषु वा वर्णसाम्येन गानस्य यत् साधारणं तदेव तथोक्तम् ।। ७-११- ।।

(सु०) काकलिसाधारणलक्षणम्, अन्तरसाधारणलक्षणं च काकल्यन्तरस्वरलक्षणेनैवोक्तं **मूर्च्छनाप्रकरणे** 'श्रुतिद्वयं चेत् षड्जस्य,

[1] विदुः (D).

इत्यादिना । अतः षड्जसाधारणं मध्यमसाधारणं च लक्षयति––**निषाद** इति । **निषादो यदि षड्जस्याद्यां श्रुतिं** समाश्रयति, **ऋषभश्चान्तिमां श्रुतिं, तदा षड्जसाधारणम् ।** एवं गांधारो यदा मध्यमस्याद्यां श्रुतिं समाश्रयति पञ्चमश्चान्तिमां श्रुतिं, तदा मध्यमसाधारणम् । षड्जसाधारणे निषादस्त्रिश्रुतिर्ऋषभश्चतुःश्रुतिः । मध्यमसाधारणे गांधारस्त्रिश्रुतिः पञ्चमश्चतुःश्रुतिः ।। ७- ।।

साधारणे ग्रामयोर्नियमयति––**साधारणमिति ।** मध्यमसाधारणं मध्यमग्राम एव । [1]साधारणयोर्मध्ये मध्यमग्रामे मध्मसाधारणमेव । ततश्च षड्जग्राम एव षड्जसाधारणमिति गम्यते। **ते द्वे, साधारणे कैशिके** इत्युच्येते। **केशाग्रवदणत्वत** इति कैशिकशब्दस्य प्रवृत्तिनिमित्तं दर्शितम् । **ते एव** षड्जमध्यमसाधारणे **कैश्चिदाचार्यैर्ग्रामसाधारणे** इत्युच्येते ।। ८-९ ।।

जातिसाधारणं लक्षयति––**एकग्रामेति ।** समानग्रामोद्भवासु एकांशस्वरासु **जातिषु यत्समानं गानं भवेत्, तदार्या** मान्या आचार्या भरतादयः **जातिसाधारणम**वादिषुः । मतभेदेनान्यथा जातिसाधारणं लक्षयति–– **जातीति ।** [2]केचिद् रागा एव शुद्धकैशिकमध्यमादयो जातिसाधारणमित्याहुः ।। ७-११- ।।

इति प्रथमे स्वरगताध्याये पञ्चमं साधारणप्रकरणम् ।। ५ ।।

---

[1] मध्यमे ग्रामे च साधरणयोर्मध्यमस्य साधारणमेवं (A). [2] केचिद् रागानेव जातिसाधारणमूचिरे केचिद् रागा एव (B).

६. वर्णालङ्कारप्रकरणम्

गानक्रियोच्यते वर्णः स चतुर्धा निरूपितः ।
स्थाय्यारोह्यवरोही च संचारीत्यथ लक्षणम् ।। १ ।।
स्थित्वा स्थित्वा प्रयोगः स्यादेकस्यैव स्वरस्य यः ।
स्थायी वर्णः स विज्ञेयः परावन्वर्थनामकौ ।। २ ।।
एतत् संमिश्रणाद् वर्णः संचारी परिकीर्तितः ।

(क०) जातिसाधारणनिरूपणे गानसंबन्धित्वेन प्रसक्तं वर्णं सप्रभेदं लक्षयति––**गानक्रियेति ।** गानक्रियाया वर्णत्वं स्वरपदादेः वर्णनाद् विस्तारकरणात् । **एकस्यैवेति ।** एकैकस्येति वा । तत्रादौ 'सासासा रीरीरी' इत्येवमादिप्रयोगः । द्वितीये 'सारीगामा' इत्येवमादिरूपः । **परावन्वर्थनामकाविति ।** परौ आरोह्यवरोहिणौ अन्वर्थनामकौ । 'सरिगमपधनि' इत्यारोहादारोही । 'निधपमगरिस' इत्यवरोहादवरोहीत्येवम् । **एतत्संमिश्रणात्;** एतेषां स्थाय्यादीनां त्रयाणां वर्णानाम् 'सारी सारीगा सनिधा सारीगा' इत्येवं यथायोगं मिश्रणात् संचारी वर्णः परिकीर्तितः । यत्र गानक्रियायां यस्य वर्णस्य बाहुल्यं दृश्यते, तत्र तेन व्यपदेशः कर्तव्य इति मन्तव्यम् ।। १-२- ।।

(सु०) वर्णं लक्षयति––**गानक्रियेति ।** स्वराणां वक्ष्यमाणप्रकारेण गानक्रिया गानकरणम्, उच्चारणमिति यावत् । सा वर्णशब्देनोच्यते । स

च वर्णश्चतुर्धा भवति––**स्थायी, आरोही, अवरोही, संचारी चेति**। तत्र स्थायिवर्णलक्षणमाह––**स्थित्वा स्थित्वेति**। यत्रैकस्यैव स्वरस्य स्थित्वा स्थित्वा विलम्ब्य विलम्ब्य प्रयोग उच्चारणं, स स्थायिवर्णो विज्ञेयः। यथा षड्जस्य[1] 'सासासासा', मध्यमस्य[2] 'मामामामा' इति। परावारोह्यवरोहिवर्णौ, **अन्वर्थनामकौ,**[3] अर्थमनुगतम् अन्वर्थं नाम ययोः तौ अन्वर्थनामकौ। नामार्थ एव तयोर्लक्षणम्––यत्र स्वराणामारोहः स आरोही वर्णः, यत्रावरोहः सोऽवरोही वर्ण इति। एतेषां त्रयाणां संमिश्रणात् परस्परसंचरणात् संचारी वर्ण उक्तः। **मतङ्गेन** एवं संचारिवर्णलक्षणमुक्तम्––

"यत्र [4]ताने संचरन्ति स्वरा अन्त्यान्त्यसंहिताः।
एकैकशो द्विशो वा स संचारी वर्ण उच्यते॥

यथा **मालवकैशिके**––'सा सा स नि [5]म म नि म प नि रि रि पा पनीपानिध' एवमादि"॥ १-२-॥

विशिष्टं वर्णसंदर्भमलंकारं प्रचक्षते॥ ३॥
तस्य [6]भेदास्तु बहवस्तत्र स्थायिगतान् ब्रुवे।
येषामाद्यन्तयोरेकः स्वरस्ते स्थायिवर्णगाः॥ ४॥
प्रसन्नादिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाद्यन्तसंज्ञकः।
ततः प्रसन्नमध्यः स्यात् पञ्चमः क्रमरेचितः॥ ५॥
प्रस्तारोऽथ प्रसादः स्यात् सप्तैते स्थायिनि स्थिताः।
मन्द्रः प्रकरणेऽत्र स्यान्मूर्च्छनाप्रथमः स्वरः॥ ६॥
स एव द्विगुणस्तारः पूर्वः पूर्वोऽथवा भवेत्।
[7]मन्द्रः परस्ततस्तारः प्रसन्नो मृदुरित्यपि॥ ७॥

[1] षड्जात् 'सां सा सा सा' (E). [2] मध्यमात् 'मां मा मा मा' (B).
[3] नामानौ (B). [4] गीते (बृ). [5] पनि पनि पनि साधरी पाप निनिनीत्येव (बृ).
[6] भेदा बहुविधाः C, E. [7] मन्द्रः परतरस्तारः (D).

मन्द्रस्तारस्तु दीप्तः स्यान्मन्द्रो बिन्दुशिरा भवेत्।
ऊर्ध्वरेखाशिरास्तारो लिपौ त्रिर्वचनात् प्लुतः॥ ८॥

(क०) उक्तवर्णग्रथनविशेषरूपमलंकारं प्रतिवर्णं सविभागं लक्षयति––**विशिष्टं वर्णसंदर्भमित्यादिना। वर्णसंदर्भः,** अलंकार इत्येतावत्युक्ते, वर्णविशेषे संचारिणि व्यभिचारः स्यात्; स मा भूदिति विशिष्टमिति विशेषणम्। वैशिष्ट्यं च नियतकलादियुक्तत्वम्। इह प्रसन्नादिप्रभृतीनामलंकारत्वं गीतिरेतैरलंक्रियत इति करणव्युत्पत्त्या, यथा लोके हारादिभिर्नारी, काव्ये वा अनुप्रासादिभी रसादिः तद्वत्। तथा चाह **भरतः** प्रकारान्तरेण––

"शशिना रहितेव निशा विजलेव नदी लता विपुष्पेव।
अविभूषितेव कान्ता गीतिरलंकारहीना स्यात्॥" इति।

येषामाद्यन्तयोरिति। येषाम् अलंकाराणाम् **आद्यन्तयोः** कलानाम् उपक्रमोपसंहारयोः **एकः स्वरः,** मूर्च्छनावशेन षड्जादीनां मध्ये यस्तूपक्रान्त उपसंहारे स्थानान्तरगतोऽपि स एवेत्यर्थः। एतेन स्थायिवर्णादिवृत्तिरेतेषु दर्शिता। अतस्ते **स्थायिवर्णगाः;** स्थाय्यलंकाराः। उक्तेष्वेव[1] मन्द्रादिस्थानेषु अलंकारलक्षणार्थं प्रतिमूर्च्छनं तारमन्द्रव्यवहारमन्यथा अनेकधा करोति––**मन्द्रः प्रकरण** इति। द्विगुणोऽष्टमः॥ -३-८॥

(सु०) वर्णमुक्त्वा [2]तदनुगतालंकारलक्षणमाह––**विशिष्टमिति**। [3]केनचिल्लक्षणविशेषेण विशिष्टं वर्णसंदर्भं वर्णसमुदायमलंकारं प्रचक्षते **भरतादयः**। [4]**मतङ्गेनापि** अलंकारस्य लक्षणव्युत्पत्ती कथिते। यथा––

[1] उक्तेऽप्येवं 1 ed. [2] तदनुगतमलं (B). [3] चिद् विशेषेण विशिष्टसंदर्भं (B). [4] मतङ्गेन तु अलंकारलक्षणव्युत्पत्तिः कथितः (B).

"ननु अलंकारशब्देन किमुच्यते, व्युत्पत्तिर्वा तस्य कीदृशी? उच्यते––अलंकारशब्देन मण्डनमुच्यते। यथा कटककेयूरादिनालंकारेण नारी पुरुषो वा मण्डितः शोभामावहेत्, तथा एतैः अलंकारैः प्रसन्नादिभिः अलंकृता वर्णाश्रया गीतिः गातृश्रोतॄणां सुखावहा [1]भवतीति। व्युत्पत्तिश्च यथा––'डुकृञ् करणे' इत्यस्माद्धातोः अलंशब्दपूर्वाद् घञ्प्रत्यये अलंकारशब्दः" इति ।।

तस्य बहुभेदत्वेऽपि कियतांचित्कथनार्थं प्रतिजानीते––**तस्येति**। स्थायिवर्णालंकारान् लक्षयति–**येषामिति**। आदावन्ते च येषामेक एव स्वरः, ते स्थायिवर्णालंकाराः। तान् परिगणयति––**प्रसन्नादिरिति**। एते सप्त स्थायिनि वर्णे स्थिताः, स्थाय्यलंकारा इत्यर्थः। अलंकारप्रकरणोपयोगिनीं परिभाषामाह––**मन्द्र** इति। अत्र अस्मिन् अलंकारप्रकरणे, मूर्च्छनायाः प्रथमः स्वरो मन्द्रशब्देनोच्यते। स एव मूर्च्छनाप्रथमस्वरो द्विगुणः तारशब्देनोच्यते। यदा मूर्च्छनाप्रथमस्वरो मन्द्रो भवति, तदा स एव मध्यस्तारशब्देनोच्यते। यदा तु मूर्च्छनाप्रथमस्वरो मध्यः, तदा स एव तारः तारशब्देनोच्यते।

विकल्पेनान्यथा मन्द्रतारादिशब्दवाच्यत्वमाह––**पूर्वः पूर्व** इति। पूर्वस्थानस्थः स्वरो मन्द्रः, परस्थानस्थस्तार इति। यदा मन्द्रस्थानस्थः [2]पूर्वः तदा मध्यस्थानस्थस्तारः। यदा मध्यस्थानस्थः [3]पूर्वः, तदा तारस्थानस्थस्तारः। अत्र मूर्च्छनादिस्वरेणैव पूर्वेण भवितव्यमिति नियमो नास्तीति पूर्वमुक्तात् पक्षाद्भेदः। मन्द्रतारपर्यायानाह––**प्रसन्न** इति। प्रसन्नमृदुमन्द्रशब्दैः मन्द्रोऽभिधीयते। दीप्ततारशब्दाभ्यां तारः। मन्द्रतारयोः लिपिविशेषं कथयति––**मन्द्र** इति। **लिपौ मन्द्रः** स्वरो **बिन्दुशिराः** शिरसि बिन्दुसहितो लेखनीयः, तारस्तु शिरस्यूर्ध्वरेखया सहितः। [4]**त्रिर्वचनात् स्वरः प्लुत** इत्युच्यते। स त्रिरुच्चारणीय इत्यर्थः ।। ३-८ ।।

[1] शोभां सभते। तयैवेतैरलं (B). [2] पूर्वस्थस्तदा मध्यमस्थान (B). [3] पूर्वस्थस्तदा (B). [4] त्रिर्वचनादियुतः स्वरः (B).

मन्द्रद्वयात्परे तार प्रसन्नादिरुदीरितः।

सं सं सं। (१)[1]

तद्वैलोम्ये प्रसन्नान्तः

सं सं सं। (२)[2]

प्रसन्नद्वयमध्यगे ।। ९ ।।

दीप्ते प्रसन्नाद्यन्तः स्यात्

सं सं सं। (३)[3]

तारयोर्मध्यगे पुनः।

मन्द्रे प्रसन्नमध्याख्यमलंकारं विदो[4] विदुः ।। १० ।।

सं सं सं। (४)[5]

आद्यन्तयोर्मूर्च्छनादिश्चेत् स्वरो[6]ऽन्तर्द्वितीयकः।
सैका कलाथ चेन्मध्ये स्तस्तृतीय[7]चतुर्थकौ ।। ११ ।।
सा द्वितीया पञ्चमाद्यास्त्रयोऽन्तश्चेत् कला परा।
एवं कलात्रयेणोक्तोऽलंकारः क्रमरेचितः ।। १२ ।।

संरिसं संगमसं संपधनिसं। (५)

[8]दीप्तान्तश्चेत् प्रतिकलं प्रस्तारः सोऽभिधीयते।

संरिसं संगमसं संपधनिसं। (६)

तारमन्द्रविपर्यासात् तं प्रसादं प्रचक्षते ।। १३ ।।

संरिसं संगमसं संपधनिसं। (७)

[1] इति प्रसन्नादि (D). [2] इति प्रसन्नान्तः (D). [3] इति प्रसन्नाद्यन्तः (D). [4] मलंकारविदो 1 ed. [5] इति प्रसन्नमध्यः (D), मध्यो द्विती 1 ed. [6] मध्ये द्विती (D). [7] ऽथ तृतीय 1 ed. [8] दीप्तोऽन्त 1 ed.

इति स्थायिगतालंकाराः ।

स्यातां विस्तीर्णनिष्कर्षौ बिन्दुरभ्युच्चयः परः ।
हसितप्रेङ्खिताक्षिप्तसंधिप्रच्छा[1]दनास्तथा ।। १४ ।।
उद्गीतोद्वाहितौ तद्वत् त्रिवर्णो वेणिरित्यमी ।
द्वादशारोहिवर्णस्थालंकाराः परिकीर्तिताः ।। १५ ।।
मूर्च्छनादेः स्वराद्यत्र क्रमेणारोहणं भवेत् ।
स्थित्वा स्थित्वा स्वरैर्दीर्घैः स विस्तीर्णोऽभिधीयते ।। १६ ।।
सा री गा मा पा धा नी । (१)

(क०) उद्देशक्रमेण त्रिषष्टिमलंकारान् दर्शयति—**मन्द्रद्वयात् पर** इत्यादिना, **त्रिषष्टिरुदिता** मयेत्यन्तेन । इह ग्रन्थकारेण दिङ्मात्रप्रदर्शनार्थम् उत्तरमन्द्रामधिकृत्य प्रसिद्धालंकाराणां प्रस्तारो लिखितः । तद्वन्मूर्च्छनान्तरेष्वपि अलंकारप्रस्तारा द्रष्टव्याः ।। ९-१६ ।।

(सु०) प्रसन्नादि लक्षयति—**मन्द्रद्वयादिति** । मन्द्रस्वरद्वयमुच्चार्य, यदि सकृत् तारस्वर उच्चार्यते, तदा **प्रसन्नादिरलंकारः** । **तद्वैलोम्य** इति । तस्य प्रसन्नादेर्विपरीतत्वे पूर्वं सकृत्तारः, पश्चाद् द्विर्मन्द्रश्चेत्, तदा **प्रसन्नान्तः** । **प्रसन्नद्वयेति** । यदि पूर्वं मन्द्रः पश्चाद्दीप्तः, पुनरपि मन्द्रस्तदा **प्रसन्नाद्यन्तः** । **तारयोरिति** । यदि पूर्वं तारः पश्चान्मद्रः, पुनरपि तारस्तदा **प्रसन्नमध्यः** ।। ९-१० ।।

क्रमरेचित्तं लक्षयति—**आद्यन्तयोरिति** । मूर्च्छनायाः प्रथमः स्वरः, यदि आदावन्ते च तिष्ठति, द्वितीयः स्वरो मध्ये, एवमेका कला; द्वितीय-

[1] दितस्तथा (D).

कलायां तु मूर्च्छनाप्रथमस्वर एवाद्यन्तयोः, मध्ये तृतीयचतुर्थौ; तृतीयस्यां तु कलायां प्रथमः स्वर एवाद्यन्तयोः, मध्ये पञ्चमषष्ठसप्तमस्वराः; एवं कलात्रयेण **क्रमरेचितः**, अलंकारो भवति ।। ११, १२ ।। **दीप्तान्त** इति । क्रमरेचितस्य तिसृष्वपि कलासु यद्यन्तिमो दीप्तो भवति, तदा **प्रस्ताराख्यः** अलंकारः ।।१३-।। **तारेति** । प्रस्तारस्य तारमन्द्रविपर्यासात् **प्रसादालंकारः** । क्रमरेचितस्य कलात्रये पूर्वस्तारः, अन्तिमस्तु मन्द्र एवेति ।। -१३ ।। इति स्थायिगतालंकाराः ।

आरोह्यलंकारान् परिगणयति—**स्यातामिति** ।। १४, १५ ।। विस्तीर्णालंकारं लक्षयति—**मूर्च्छनादेरिति** । मूर्च्छनायाः प्रथमस्वराद् दीर्घैः स्वरैः स्थित्वा स्थित्वा विलम्ब्य विलम्ब्य क्रमेण यत्रारोहणं भवेत्, स **विस्तीर्णालंकारः** । स्वराणां दीर्घत्वाद्विलम्बितत्वाच्च क्रमाद्भेदः ।। ९-१६ ।।

इति श्रीचतुरकल्लिनाथविरचितायां संगीतरत्नाकरव्याख्यायां कलानिध्याख्यायां वर्णालंकारप्रकरणम् ।। ६ ।।

ह्रस्वैः स्वरैः स निष्कर्षो द्विर्द्विरुक्तैर्निरन्तरैः ।
सस रिरि गग मम पप धध निनि । (२)
त्रिश्चतुर्वा स्वरोच्चारे[1] गात्रवर्णमिमं विदुः ।। १७ ।।
ससस रिरिरि गगग ममम पपप धधध निनिनि ।।
सससस रिरिरिरि गगगग मममम पपपप धधधध निनिनिनि । (२)[2]
निष्कर्षस्यैव भेदौ द्वौ केचिदेतौ बभाषिरे ।
प्लुतं ह्रस्वं प्लुतं ह्रस्वं प्लुतं ह्रस्वं प्लुतं स्वरम् ।। १८ ।।

[1] च्चारैः (D). [2] एतौ द्वौ गात्रवर्णभेदौ इति मतान्तरे निष्कर्षभेदौ (D).

कुर्वन् क्रमाद्यदारोहेत् तदा[1] बिन्दुरयं मतः ।

[2]स३रि ग३म प३ध नि३ । (३)

एकान्तरस्वरारोहमाहुरभ्युच्चयं[3] बुधाः ।। १९ ।।

स ग प नि । (४)

यत्रैकोत्तरवृद्धाभिरावृत्तिभिरुदीरिताः ।

आरुह्यन्ते स्वराः प्राह हसितं तं शिवप्रियः ।। २० ।।

[4]स रिरि गगग मममम पपपपप धधधधधध निनिनिनि-निनिनि । (५)

(सु०) **ह्रस्वैरिति ।** ह्रस्वैः स्वरैः द्विर्द्विरुक्तैः क्रमेणोच्चारितैः **निष्कर्षालंकारः** ।। १७- ।। **त्रिरिति ।** स्वराणां त्रिश्चतुर्वोच्चारणे **गात्र-वर्णालंकारः** ।। -१७ ।। मतान्तरेण गात्रवर्णस्य निष्कर्षान्तर्भावमाह— **निष्कर्षस्यैवेति । एतौ द्वौ भेदौ** त्रिश्चतुःस्वरोच्चारणरूपौ ।। १९- ।। **प्लुतमिति ।** प्रथमस्वरं त्रिरुच्चार्य द्वितीयस्वरं सकृत्, तृतीयस्वरं त्रिः, चतुर्थस्वरं सकृत्, पञ्चमस्वरं त्रिः, षष्ठस्वरं सकृत्, सप्तमस्वरं त्रिरुच्चारयेत्, तदा **विन्द्वाख्यः** अलंकारः ।। -१८, १९- ।। **एकान्तरेति ।** एकान्तरस्वरारोहणेन **अभ्युच्चयाख्यः** अलंकारः ।। -१९ ।।

यत्रेति । यत्र स्वराणामेकोत्तरवृद्ध्या आवृत्तिः, प्रथमः स्वरः सकृत्, द्वितीयो द्विः, तृतीयस्त्रिः, चतुर्थश्चतुः, पञ्चमः पञ्चकृत्वः, षष्ठः षट्कृत्वः, सप्तमः सप्तकृत्व उच्चार्यते तमलंकारं शिवप्रियः शार्ङ्गदेवो [5]**हसितमिति** ब्रूते ।। २० ।।

[1] ततो 1 ed. [2] सासासा रि गागागा म पापापा ध्र निनिनि 1 ed, ससस रि, गगग म, पपप ध, निनिनि । (सु०). [3] रभ्युच्छ्रयम् (संगीतपारिजाते) (A.L.) 1 ed. [4] सा रीरी गागागा मामामामा पापापापापा धाधाधाधाधाधा नीनीनीनीनीनीनी 1 ed. [5] प्रहसितमिति (B).

स्वरद्वयं समुच्चार्य [1]पूर्वं पूर्वयुतं परम् ।

यदान्दोलितमारोहेत् प्रेङ्खितो ऽसौ क्रमोऽथवा ।। २१ ।।

[2]सरि रिग गम मप पध धनि । (६)

एकान्तरं स्वरयुगं तादृक् पूर्वयुतं परम् ।

क्रमादारोहति यदा तदाक्षिप्तं प्रचक्षते ।। २२ ।।

[3]सग गप पनि । (७)

त्रिस्वराद्या कलान्ये च [4]पूर्वपूर्वान्तिमादिमे ।

कले स्तस्त्रिस्वरे यत्र संधिप्रच्छा[5]दनस्तु सः ।। २३ ।।

[6]सरिग गमप पधनि । (८)

[7]यदाद्याद्यस्त्रिरावृत्तः कलयोस्त्रिस्वरात्मनोः ।

तदोद्गीतः

[8]सससरिग मममपध । (९)

मध्यमेन तादृशोद्वाहितो मतः ।। २४ ।।

सरिरिरिग मपपपध[9] । (१०)

अन्त्यस्य तु त्रिरावृत्तौ त्रिवर्णं वर्णयन्त्यमुम् ।

सरिगगग[10] मपधधध । (११)

त्रयाणां तु त्रिरावृत्तौ पृथग्वेणिरुदीरितः[11] ।। २५ ।।

[1] पूर्वं पूर्वं 1 ed. [2] सरी रिगा गमा मपा पधा धनी 1 ed. [3] सगा गपा पनी 1 ed. [4] पूर्वा पूर्वान्तिमाऽऽदिमे 1 ed; पूर्वपूर्वस्वादिमे (D). [5] दितस्तु (D). [6] सरिगा गमपा पधनी 1 ed. [7] यद्याद्यस्त्रिस्त्रिरावृत्तः 1 ed. [8] सससरिगा मममपधा 1 ed; ङ. सससरिगा मममपधनि fn. 1 ed. [9] सरिरि-रिगा मपपपधा 1 ed. [10] गा धा 1 ed. [11] रिता 1 ed.

[1]**ससस रिरिरि गगग, ममम पपप [2]धधध ।** (१२)

इत्यारोह्यलंकाराः ।

अवरोहक्रमादेते द्वादशाप्यवरोहिणि ।

इत्यवरोह्यलंकाराः ।

(सु०) **स्वरद्वयमिति** । पूर्वं स्वरद्वयमुच्चार्य, **परं पूर्वयुतम्,** पूर्वापेक्षया परो द्वितीयः स्वरः तद्युतं परं तृतीयमारोहेत् । [3]पुनरपि तृतीययुतं चतुर्थं, चतुर्थयुतं पञ्चमं, पञ्चमयुतं षष्ठं, षष्ठयुतं सप्तममान्दोलयन्यदा आरोहति, तदा असौ अलंकारः **प्रेङ्खित**नामा **अथवा क्रम**नामा भवति ।। २१ ।।

आक्षिप्तं लक्षयति––**एकान्तरमिति** । पूर्वोक्तरीत्या यदैकान्तरं स्वरयुगमारोहति, प्रथमसहितं तृतीयं, तृतीयसहितं पञ्चमं, पञ्चमसहितं सप्तमं, यदा आरोहति, तदा **आक्षिप्तालंकारः** ।। २२ ।। संधिप्रच्छादनं लक्षयति––**त्रिस्वरेति । आद्या कला त्रिस्वरा, अन्ये द्वे कले पूर्वपूर्वान्तिमादिमे** पूर्वस्याः पूर्वस्याः कलाया य अन्तिमः स्वरः, स आदिमो ययोः ते तथाविधे त्रिस्वरे यस्मिन् स त्रिकलः **संधिप्रच्छादनः** ।। २३ ।।

उद्गीतं लक्षयति––[4]**यदेति** । त्रिस्वरयोः कल[5]योर्यदा आद्याद्यः स्वरस्त्रिरावर्तते[6] तदा [7]उद्**गीताख्यः**, अलंकारः । एतस्मिन्नलंकारे मूर्च्छनायाः षडेव स्वरा व्याप्यन्ते । **सप्तमस्य** समाप्तिर्नास्ति ।। २४ ।। अधुनोद्वाहितं वर्णयति––**मध्यमेनेति** । त्रिस्वरयोः कलयोः मध्यमेन स्वरेण तादृशा[8] त्रिरावृत्तेन तु**द्वाहिताख्यः** अलंकारः ।। २४- ।। त्रिवर्णं लक्षयति ––**अन्त्यस्येति**[9] । त्रिस्वरयोः कलयोः अन्त्यस्य त्रिरावृत्तौ **त्रिवर्णाख्यः**

[1] सरिग सरिग सरिग, मपध मपध मपध (D). [2] धधध निनिनि 1 ed. [3] तृतीययुतं पुनश्चतुर्थं (B). [4] यदिति (B). [5] योर्यदि आद्यः (B). [6] वर्त्यते (B). [7] ऊर्ध्वगीता (B). [8] तादृशी (B). [9] अन्तस्येति (B),

अलंकारः ।। २५- ।। पृथग्वेणिमाचष्टे––**त्रयाणमिति** । त्रिस्वरयोः कलयोः त्रयाणामपि स्वराणां त्रिरावृत्तौ **पृथग्वेणिरलंकारः** । एतेषु त्रिष्वपि अलंकारेषु सप्तस्वरावृत्तिर्नास्ति ।। २५ ।। इत्यारोह्यलंकाराः ।।

अवरोह्यलंकारान् लक्षयति––**अवरोहेति** । एत [1]एवावरोहक्रमेणोच्चारिता अवरोह्यलंकारा भवन्ति ।। २६- ।। इत्यवरोह्यलंकाराः ।। २१-२६- ।।

संचार्यलंकाराः––

मन्द्रादिर्मन्द्रमध्यश्च मन्द्रान्तः स्यादतः परम् ।। २६ ।।
प्रस्तारश्च प्रसादो ऽथ व्यावृत्तस्खलितावपि[2] ।
[3]**परिवर्ताक्षेपबिन्दूद्वाहितोर्मिसमास्तथा ।। २७ ।।**
[4]**प्रेङ्खनिष्कूजितश्येनक्रमो[5]द्घट्टितरञ्जिताः ।**
संनिवृत्तप्रवृत्तोऽथ वेणुश्च ललितस्वरः ।। २८ ।।
हुंकारो ह्लादमानश्च ततः स्यादवलोकितः ।
स्युः संचारिण्यलंकाराः पञ्चविंशतिरित्यमी ।। २९ ।।
त्रिस्वराद्या कलैकैक[6]मन्द्रत्यागेन चापराः ।
त्रिस्वराश्चेत् कला मन्द्राद्या[7]मन्द्रादिस्तदा भवेत् ।। ३० ।।

[8]**सगरि रिमग गपम मधप पनिध ।** (१)

ताः कला मन्द्रमध्यान्ताः[9] क्रमाच्चेदपरौ तदा ।

मन्द्रमध्यो यथा––

[10]**गसरि मरिग पगम धमप निपध ।** (२)

[1] एव वैपरीत्योच्चारिता (B). [2] स्खलिता इव (D). [3] क. ख. ग. ङ. परिवृत्ताक्षे fn. 1 ed. [4] प्रेङ्खो निष्कूजितस्तेन (D). [5] द्घटित 1 ed. [6] मध्ये त्यागेन (D). [7] न्द्राद्यो (D). [8] सगरी रिमगा गपमा मधपा पनिधा 1 ed. [9] मध्यान्त्याः 1 ed. [10] गसरी मरिगा पगमा धमपा निपधा 1 ed.

मन्द्रान्तो यथा--

[1]रिगस गमरि मपग पधम धनिप । (३)

त्यक्ता[2]न्तरं स्वरयुगं त्यक्तादारभ्यते पुनः[3] ।। ३१ ।।

युगं तादृक्समारोहेत् तदा[4] प्रस्तार उच्यते ।

[5]सग रिम गप मध पनि । (४)

(सु०) संचार्यलंकारान् परिगणयति--**मन्द्रादिरिति** । मन्द्राद्यादयः पञ्चविंशतिरलंकाराः संचारिणः ।। २६-२९ ।। तत्र मन्द्रादिं लक्षयति--**त्रिस्वरेति** । **आद्या कला त्रिस्वराः** प्रथम[6]तृतीयद्वितीयस्वरयुक्ताः, अन्या अपि **मन्द्राद्याः कला एकैकमन्द्रत्यागेन** यदि भवन्ति **तदा मन्द्रादिर**लंकारः ।। ३० ।।

मन्द्रमध्यमन्द्रान्तौ लक्षयति--**ता** इति । तास्वेव पञ्चसु कलासु मन्द्रो मध्ये भवति चेत्, मध्यश्चादौ तदा **मन्द्रमध्योऽलंकारः** । तास्वेव मन्द्रः अन्ते भवति चेत्; तदन्तिमश्चादौ तदा **मन्द्रान्तोऽलंकारः** ।। ३१- ।। प्रस्तारं लक्षयति--**त्यक्तान्तरमि**ति । [7]**त्यक्तान्तरं** स्वरयुगं प्रथमतृतीयस्वरयुगमारुह्य [8]त्यक्ताद् द्वितीयस्वरादारभ्य तादृक्त्यक्तान्तरं स्वरयुगं द्वितीयचतुर्थस्वरयुगम्, एवं तृतीयपञ्चमस्वरयुगं, चतुर्थषष्ठस्वरयुगं, पञ्चमसप्तमस्वरयुगं च यद्यारोहति, तदा **प्रस्ताराख्योऽलंकारः** ।। -३१-३२- ।।

पूर्वः पूर्वः परस्योर्ध्वाधोवर्ती क्रियते स्वरः ।। ३२ ।।

[1] रिगसा गमरी मपगा पधमा धनिपा 1 ed, गरिस मगरि पमग धपम निधप (D). [2] न्तरस्वर (D). [3] दारभ्य चेत्पुनः 1 ed. [4] तादृक् (D). [5] सगा रिमा गपा मधा पनी 1 ed. [6] द्वितीयतृतीयस्वर (B). [7] एकान्तरं स्वर (B). [8] चतुर्थ द्वितीय (B).

यदा तदा प्रसादं तमाह श्रीकरणेश्वरः ।

[1]सरिस रिगरि मगम मपम पधप धनिध । (५)

चतुःस्वरा कला तत्रा[2]द्यात्तृतीयं द्वितीयकात् ।। ३३ ।।

तुर्यं गत्वादिमं गच्छेदेवमेकैकहानतः ।

चतुः[3]स्वरा परा यत्र स व्यावृत्तः स्मृतो बुधैः ।। ३४ ।।

[4]सगरिमस रिमगपरि गपमधग मधपनिम । (६)

[5]कलां प्रयुज्य मन्द्रादेर्द्विरुक्तोर्ध्वस्वरान्विताम्[6] ।

[7]अवरुह्येत चेदेष स्खलिताख्यस्तदा भवेत् ।। ३५ ।।

[8]सगरिममरिगस रिमगपपगमरि गपमधधमपग मधपनिनिपधम । (७)

स्वरं द्वितीयमुज्झित्वा त्रिस्वराद्या कला यदि ।

त्यक्तादारभ्य तादृश्यो ऽन्यास्तदा परिवर्तकः ।। ३६ ।।

[9]सगम रिमप गपध मधनि । (८)

त्रिस्वराश्चेत् कलाः पूर्वपूर्वत्यागोर्ध्वसंक्रमैः ।

तदाक्षेपः

[10]सरिग रिगम गमप मपध पधनि । (९)

[1] सरिसा रिगरी गमगा मपमा पधपा धनिधा 1 ed. [2] द्यतृतीयद्वि (D). द्या तृतीयं 1 ed. [3] स्वराः परा 1 ed, स्वरा परो (D). [4] सागरि मासरीमगपारी गापमधागा माधपनीमा 1 ed, सगरिमसा रिमगपरी गपमधगा मधपनिमा (D). [5] कलाः (D). [6] न्विताः (D). [7] अवरोहेत (D). [8] सगरिमा मरिगसा। रिमगपा पगमरी। गपमधा धमपगा। मधपनी निपधमा (D). [9] सगमा रिमपा गपधा मधनी 1 ed. [10] सरिगा रिगमा गमपा मपधा पधनी 1 ed.

(सु०) प्रसादं लक्षयति । **पूर्व** इति । **पूर्वः** पूर्वः स्वरः परस्य द्वितीयस्वरस्य ऊर्ध्वाधोवर्त्याद्यन्तवर्ती यदि क्रियते, तदा **प्रसादाख्योऽलंकारः** ।।-३२,३३-।। व्यावृत्तं लक्षयति—**चतुःस्वरेति** । एतस्मिन् कला चतुःस्वरा । तस्याः प्रथमतृतीयद्वितीयचतुर्थाद्याः स्वरा उच्चार्याः, प्रथमस्वरपरित्यागेनान्यदेवमेव कलात्रयं यत्र, स [1]**व्यावृत्ताख्योऽलंकारः** ।। -३३, ३४ ।। स्खलितं, लक्षयति—**कलामिति** । मन्द्रादेरलंकारस्य प्रथमतृतीयद्वितीयस्वरयुक्तां त्रिस्वरां कलां प्रयुज्य ऊर्ध्वं स्वरं चतुर्थं स्वरं द्विरुच्चार्य सकलावरोहेण चेद् उच्चार्येत, तदा अष्टस्वरकलः [2]**स्खलिताख्योऽलंकारः** ।। ३५ ।। परिवर्तकं लक्षयति—**स्वरमिति** । द्वितीयस्वरमुज्झित्वा प्रथमतृतीयचतुर्थस्वरैः त्रिस्वरा प्रथमा कला,[3] त्यक्ताद् द्वितीयस्वरादारभ्य एवमेवान्याः[4] कला यत्र स [5]**परिवर्तकाख्योऽलंकारः** ।। ३६ ।। आक्षेपं लक्षयति—**त्रिस्वरा** इति । त्रिस्वराः कलाः पूर्वपूर्वपरित्यागेन ऊर्ध्वस्वरव्याप्त्या च यदि क्रियन्ते, तदा आक्षेपालंकारः ।। -३२-३६- ।।

अथ बिन्दुः स[6] यत्र प्लुतमधःस्वरम् ।। ३७ ।।
[7]कृत्वा[8]ग्निवत् परं स्पृष्ट्वाधःस्पर्शेनाखिलाः कलाः ।
[9]स३ रिस रि३ गरि ग३ मग म३पम प३ धप
ध३निध (१०)
कलायां त्रीन् स्वरान् गीत्वावरुह्यैकं पराः कलाः ।। ३८ ।।
यत्रैकैकोज्झिता गीतास्तद्वदुद्वाहितस्तु सः ।
[10]सरिगरि रिगमग गमपम मपधप पधनिध । (११)

[1] तदा सा आवृत्ता (B). [2] **वलिताख्यो** (B). [3] कलां त्यक्त्वा (B). [4] वान्या (B). [5] परिवर्तिताख्यो (B). [6] स्याद् (D). [7] दृष्ट्वा (D). [8] ऽग्रिमस्वरं 1 ed [9] सासासारिसा रीरीरीगरी गागागामगा मामामापमा पापापाधपा धाधाधानिधा 1 ed. [10] सरिगरी रिगमगा गमपमा मपधपा पधनिधा 1 ed.

मूर्च्छनादेः स्वरात् तुर्यं प्लुतीकृत्याद्यमेत्य च ।। ३९ ।।
[1]तुर्यगाने कलैकैकहानाद्यत्रापरास्तथा[2] ।
स ऊर्मिः स्यात्
[3]सम३सम रिप३रिप गध३गध मनि३मनि । (१२)
स तु समः कला यत्र चतुःस्वराः ।। ४० ।।
[4]तुल्यारोहाव[5]रोहैकैकहानादपरास्तथा ।
[6]सरिगममगरिस रिगमपपमगरि गमपधधपमग मपधनिनिधपम । (१३)

(सु०) बिन्दुं लक्षयति—**अथ बिन्दुरिति** । **अधःस्वरं** पूर्वस्वरं **प्लुतं कृत्वा** त्रिरुच्चार्य, **परं** द्वितीय**मग्निवत्** सकृत् **स्पृष्ट्वा** आद्यः सकृदुच्चारणीयः, एवं द्वितीयस्वराद्याः पञ्चस्वराः कला यत्र, स **बिन्द्वाख्योऽलंकारः** ।। -३७, ३८- ।। उद्वाहितं लक्षयति—**कलायामिति** । त्रीन् स्वरान् गीत्वा, एकं स्वरमवरोहेत्; पूर्वस्वरपरित्यागेन एवमेव द्वितीयस्वराद्या अन्याः कलाः तदा **उद्वाहिताख्योऽलंकारः** ।। -३८, ३९- ।।

ऊर्मिं लक्षयति—मूर्च्छनादेरिति । [7]मूर्च्छनादेः स्वरात् तुरीयं चतुर्थं स्वरं प्लुतीकृत्य त्रिरुच्चार्य, आद्यं सकृद्गीत्वा, पुनरपि चतुर्थं स्वरं सकृद्गायेत्, प्रथमस्वरपरित्यागेन च एवमेवान्याः कला यत्र, स **ऊर्म्यलंकारः** ।। -३९, ४०- ।। समं लक्षयति—स **तु सम** इति । यस्मिन् कलायां चत्वारः स्वराः क्रमेण आरुह्यन्ते अवरुह्यन्ते च, अन्या अपि कलाः प्रथमैकैकस्वरपरित्यागेन, स **समाख्योऽलंकारः** ।। -३७-४१- ।।

[1] तूर्यगाने 1 ed. [2] ङ. स्तदा fn. 1 ed. [3] मामामासमा पापापारिपा धाधाधागधा नीनीनीमनी 1 ed; समामामा समा रिपापापा रिपा गधाधाधागधा मनीनीनीमनी (D). [4] ङ. साम्यारो fn. 1 ed. [5] रोहैकहानाद्यत्रापरा (D). [6] सरिगमा मगरिसा, रिगमपा पमगरी, गमपधा धपमगा, मपधनी निधपमा 1 ed, (D). [7] मूर्च्छनाद्यस्वरात् (B).

कला गतागतवती द्विस्वरैकैकहानतः ।। ४१ ।।

यत्रान्यास्तादृशः स स्यात् प्रेङ्खः

[1]सरिरिस रिगगरि गममग मपपम पधधप धनिनिध । (१४)

निष्कूजितः पुनः ।

प्रसादस्य कलां गीत्वा तत्कलादेस्तृतीयकम् ।। ४२ ।।

गत्वाद्यगानाद्भवति

[2]सरिसगस रिगरिमरि गमगपग मपमधम पधपनिप । (१५)

श्येनः संवादियुग्मकैः ।

क्रमात् सरिगमाद्यैः स्यात्

सप रिध गनि मसं । (१६)

कला द्वित्रिचतुःस्वराः ।। ४३ ।।

आद्यस्वराद्यास्तिस्रः स्युर्द्वितीयाद्यादयस्तथा ।

यत्रासौ क्रम इत्युक्तः

[3]सरि सरिग, सरिगम, रिग रिगम रिगमप, गम गमप गमपध, मप मपध मपधनि । (१७)

(सु०) प्रेङ्खं लक्षयति—**कलेति**। द्विस्वरा कला, गतागते आरुह्यते अवरुह्यते चेति आरोहावरोहौ तद्वती, प्रथमैकैकस्वरपरित्यागाच्च अन्याः कला यत्र, स **प्रेङ्खो ऽलंकारः** ।। -४१, ४२- ।। निष्कूजितं लक्षयति—[4]**निष्कूजित** इति। प्रसादालंकारस्य कलां प्रथमद्वितीयप्रथमस्वर-

[1] सरीरिसा रिगागरी गमामगा मपापमा पधाधपा धनीनिधा 1 ed. [2] सरिसागसा रिगरीमरी गमगापगा मपमाधमा पधपानिपा 1 ed, [3] सरि सरिग सरिगमा। रिग रिगम रिगमपा। गम गमप गमपधा। मप मपध मपधनी 1 ed. [4] निस्फूर्जित (B).

युक्तां गीत्वा आदिस्वरात्तृतीयं, तत आद्यं यदि गायेत् तदा [1]**निष्कूजितालंकारः** ।। -४२, ४३- ।।

श्येनं लक्षयति—**श्येन** इति। संवादिनां युग्मचतुष्टयेन षड्जर्षभगांधारमध्यमादिना **श्येनालंकारः**। अत्र षड्जपञ्चमयोः ऋषभधैवतयोः गांधारनिषादयोः मध्यमषड्जयोश्च युग्मचतुष्टयम् ।। -४३, ४४- ।। क्रमाख्यमलंकारं लक्षयति—**कला** इति। प्रथमस्वरमारभ्य तिस्रः कला गेयाः। एका द्विस्वरा, एका त्रिस्वरा, एका चतुःस्वराः। एवं द्वितीयतृतीयचतुर्थस्वरमारभ्य तिस्रः कला यत्र गीयन्ते, स **क्रमाख्योऽलंकारः** ।। -४४, ४५- ।।

स तूद्घट्टित उच्यते ।। ४४ ।।

यत्र स्वरद्वयं गीत्वा पञ्चमाच्चतुरः स्वरान् ।

[2]अवरोहेत् कला गायेत् तथैकै[3]कोज्झनात् पराः ।। ४५ ।।

[4]सरिपमगरि रिगधपमग गमनिधपम । (१८)

द्विरुक्ता यदि मन्द्रान्ता मन्द्रादेः स्युः कलास्तदा ।

रञ्जितः

[5]सगरिसगरिस रिमगरिमगरि गपमगपमग मधपमधपम पनिधपनिधप । (१९)

अथ भवेदेष संनिवृत्तप्रवृत्तकः ।। ४६ ।।

यत्राद्यपञ्चमौ गीत्वा [6]तुर्यात् त्रीनवरोहति ।

[1] **निस्फूर्जिता**लंकारः (B). [2] अवरोहकलां 1 ed; अवरोहेत् कलां यत्र चैकैको रिषभात्पराः (D). [3] ङ. कोज्झितात्परः fn. 1 ed, कोज्झनात्परः:1 ed. [4] सरिपमगरी रिगधपमगा गमनिधपमा 1 ed, (D). [5] सगरि सगरि सा। रिमग रिमग री। गपम गपम गा। मधप मधप मा। पनिध पनिध पा 1 ed. [6] तुर्यास्त्री 1 ed.

क्रमात् कला सा यत्रान्यास्तद्वदेकैकहानतः ।। ४७ ।।

[1]**सपमगरि रिधपगमग गनिधपम ।** (२०)

यत्राद्यः स्याद् द्विर्द्वितीयचतुर्थकतृतीयकाः ।

सकृत्कलान्याश्चैकैकहानाद्वेणुरसौ मतः ।। ४८ ।।

[2]**ससरिमग रिरिगपम गगमधप ममपनिध ।** (२१)

गीत्वाद्यौ द्वौ चतुर्थं च [3]**यस्यां ताववरोहति ।**

सा [4]**कलान्याश्च तादृश्यो यत्रासौ ललितस्वरः ।। ४९ ।।**

[5]**सरिमरिस रिगपगरि गमधमग मपनिपम ।** (२२)

आदिमेन कला यत्र द्विस्वराद्या गतागतैः ।

स्वरैरेकोत्तरं वृद्धैः स हुंकारो निगद्यते ।। ५० ।।

[6]**सरिस सरिगरिस**[7] **सरिगमगरिस**[8] **सरिगमपमगरिस**[9]

सरिगमपधपमगरिस[10] **सरिगमपधनिधपमगरिस**[11] **।** (२३)

ह्लादमाने प्रसन्नान्ता मन्द्रादेस्तु कला मतः ।

सगरिस[12] **रिमगरि**[13] **गपमग**[14] **मधपम**[15] **पनिधप**[16] **।** (२४)

(सु०) उद्घट्टितं लक्षयति—**सत्विति** । आदित आरभ्य **स्वरद्वयं गीत्वा पञ्चमस्वराच्चतुरः स्वरानवरोहेत्** एवं द्वितीयं **तृतीयं** च स्वरमारभ्य, इत्येवं कलात्रयं यत्र, स **उद्घट्टिताख्योऽलंकारः** ।। -४४, ४५ ।।

[1] सपा मगरी, रिधा पमगा, गनी धपमा 1 ed. [2] सा सरि मागा, रिगरी पामा, गा गम धापा, मा मप नीधा 1 ed, (D). [3] यस्यान्ताव 1 ed. [4] कलादेश्च (D). [5] सारी मरी सा, रीगा पगा री, गामा धमा गा, मापा निपा मा 1 ed, (D). [6] सा सरिसा. [7] सा. [8] सा. [9] सा. [10] सा. [11] सा 1 ed, (D). [12] सा. [13] री. [14] गा. [15] मा. [16] पा 1 ed.

रञ्जितं लक्षयति—**द्विरुक्ता** इति । **मन्द्रादेः** प्रथमतृतीयद्वितीयस्वर**युक्तस्य कला** यदि द्विरुच्चार्यते, अन्ते च मन्द्रो मूर्च्छनाप्रथमस्वरो निक्षिप्यते, तदा **रञ्जिताख्योऽलंकारः** ।। ४६- ।।

संनिवृत्तप्रवृत्तकं लक्षयति—**अथ भवेदिति** । यत्र प्रथमं पञ्चमं च स्वरं गीत्वा, तुर्यात् स्वरात् त्रीन् स्वरानवरोहेण गायेत्, एवमेका कला, प्रथमैकैकस्वरपरित्यागाच्च अन्यत्कलाद्वयम्, स [1]**संनिवृत्तप्रवृत्ताख्योऽलंकारः** ।। -४६, ४७- ।। वेणुं लक्षयति—**यत्रेति** । यस्मिन्नाद्यः स्वरो द्विर्गीयते,[2] द्वितीयचतुर्थतृतीय[3]स्वराश्च सकृद्गीयन्ते सैका कला, प्रथमैकस्वरपरित्यागाच्चान्याः कलाः, [4]स **वेणुरलंकारः** ।। ४८ ।। ललितस्वरं लक्षयति—**गीत्वेति** । प्रथमस्वरद्वयं गीत्वा, तदनन्तरं चतुर्थं गीत्वा, तौ प्रथमद्वितीयाववरोहेत् । सैका कला भवति । अन्याश्च द्वितीयतृतीयतुर्यस्वराद्यास्तिस्रः कलाः । स [5]**ललितस्वराख्योऽलंकारः** ।। ४९ ।।

हुंकारं लक्षयति—**आदिमेनेति** । **आदिमेन** प्रथमेन स्वरेण **द्विस्वराः कला गतागतैरा**रोहावरोहैः, ततस्त्रिस्वराः, ततश्चतुःस्वराः, ततः पञ्चस्वराः, ततः षट्स्वराः, ततः सप्तस्वराः, आरोहावरोहैर्यत्र गीयन्ते, स **हुंकाराख्योऽलंकारः** ।। ५० ।। ह्लादमानं लक्षयति—**ह्लादमान** इति । **मन्द्रादेः** प्रथमद्वितीयतृतीयस्वरयुक्तस्य[6] **प्रसन्नान्ताः**[7] **कला** यदि गीयन्ते, तदा **ह्लादमानाख्योऽलंकारः** ।। ५१- ।।

यदारोहे ऽवरोहे च [8]**स्वद्वितीयं परित्यजेत् ।। ५१ ।।**

चतुः[9]**स्वरा समकला तदा स्यादवलोकितः ।**

[10]**सगममरिस रिमपपगरि गपधधमग मधनिनिपम ।** (२५)

[1] संनिवृत्तिप्रवृत्तकाख्यो (B). [2] द्यस्वरौ द्विर्गीयेते (B). [3] द्वितीय तृतीय चतुर्थ (B). [4] त्रयं स (B). [5] ललिताख्यो (B). [6] तृतीययुक्ताः (B). [7] प्रथमस्वरान्ता कला (B). [8] स द्विती (D). [9] स्वराः समकलाः (D). [10] सगमा मरिसा, रिमपा पमरी, गपधा धमगा, मधनी निपमा 1 ed.

[1]एवं संचार्यलंकारा आरोहेण प्रदर्शिताः ।। ५२ ।।
एतानेवावरोहेण [2]प्राह श्रीकरणाग्रणीः ।

इति संचार्यलंकाराः ।

सप्तालंकाराः––

अन्ये ऽपि सप्तालंकारा गीतज्ञैरुपदर्शिताः ।। ५३ ।।
तारमन्द्रप्रसन्नश्च मन्द्रतारप्रसन्नकः ।
आवर्तकः संप्रदानो [3]विधूतोऽप्युपलोलकः ।। ५४ ।।
उल्लासितश्चेति तेषामधुना लक्ष्म कथ्यते ।
कलास्तेषां द्वितीयाद्याः पूर्वैकैकप्रहाणतः ।। ५५ ।।
अष्टमस्वरपर्यन्तमारुह्याद्यं व्रजेद्यदि ।
तारमन्द्रप्रसन्नोऽयमलंकारस्तदोच्यते ।। ५६ ।।
संरिगमपधनि[4]ससं । (१)

(सु०) अवलोकितं लक्षयति––**यदेति** । **यदा** चतुःस्वरा समालंकारस्य कला **आरोहे अवरोहे** च द्वितीयस्वरं परित्यजति, तदा **अवलोकिताख्योऽलंकारः** ।। -५१, ५२- ।। **एवमिति** । **एवम्** अनेन प्रकारेण **संचार्यलंकाराः** आरोहेण कथिताः । एतान् **श्रीकरणाग्रणीः** शार्ङ्गदेवः अवरोहेणापि **प्राह** कथितवान् ।। -५२, ५३- ।। इति संचार्यलंकाराः ।।

गीतज्ञैः प्रदर्शितान् लोकप्रसिद्धान् अन्यान् सप्तालंकारान् कथयति––**अन्येऽपीति** ।। -५३, ५४- ।। लाघवार्थं सर्वेषां साधारणं लक्षणमाह––**कलास्तेषामिति** । एतेषां प्रथमकलालक्षणमेव वक्ष्यति––**द्वितीयस्वराद्याः पूर्वैकैक**स्वरपरित्यागात्कला ज्ञातव्याः ।।-५५ ।। तारमन्द्रप्रसन्नादि विशदयति ––**अष्टमस्वरेति** । प्रथमस्वरमारभ्य अष्टमस्वरपर्यन्तम् [5]आरोहेण गीत्वा प्रथमस्वरं यदि गायेत् तदा **तारमन्द्रप्रसन्नाख्योऽलंकरः** ।। -५१-५६ ।।

[1] एते 1 ed. [2] ङ. निःशङ्कः प्राह सन्मतिः fn, 1 ed. [3] विधुतो 1 ed. [4] सा सा (D). [5] स्वरानवरोहेण (B).

मन्द्रादष्टममुत्प्लुत्य[1] सप्तकस्यावरोहणे ।
मन्द्रतारप्रसन्नाख्यमाह माहेश्वरोत्तमः ।। ५७ ।।

[2]संसनिधपमगरिसं । (२)

आद्यं द्वितीयमाद्यं च द्विर्द्विर्गीत्वा द्वितीयकम् ।
सकृदाद्यं यत् [3]कलायां गायेदावर्तकस्तु सः ।। ५८ ।।

ससरिरिससरिस[4] रिरिगगरिरिगरि[5] गगममगगमग[6] ममपपममपम[7] पपधधपपधप[8] धधनिनिधधनिध[9] । (३)

एतस्यैव कलान्त्यौ द्वौ स्वरौ संत्यज्य गीयते ।
यदा तदा संप्रदानमलंकारं विदुर्बुधाः[10] ।। ५९ ।।

ससरिरिसस रिरिगगरिरि गगममगग ममपपमम पपधधपप धधनिनिधध । (४)

युग्ममेकान्तरितयोस्त्यक्तादप्येवमेव चेत् ।
द्विर्द्विः प्रयुज्येत तदा [11]विधूतो बुधसंमतः ।। ६० ।।

सगसग[12] रिमरिम[13] गपगप[14] मधमध[15] पनिपनि[16] । (५)

(सु०) मन्द्रतारप्रसन्नं लक्षयति––**मन्द्रादिति** । मन्द्रादष्टमस्वरं गीत्वा, यदि सप्तसाद्या सप्त स्वरा अवरोहेण गीयन्ते, तदा मन्द्रतारप्रसन्नाख्यो ऽलंकारः । आवर्तकं लक्षयति––**आद्यमिति** । आद्यं स्वरं द्वितीयं पुनराद्यं च द्विर्द्विवारं गीत्वा यर्नाद्वतीयमाद्यं च यदि सकृद्गायेत् तदा

[1] मुत्पत्य 1 ed. [2] सां सां निधपम गरिसां 1 ed, (D). [3] लाया भवे (D); ङ. लायां गीये fn. 1 ed. [4] सा 1 ed. [5] री 1 ed. [6] गा 1 ed. [7] मा 1 ed. [8] पा 1 ed. [9] धा 1 ed. [10] विदुर्विदः (D). [11] विधुतो 1 ed. [12] गा 1 ed. [13] मा 1 ed. [14] पा 1 ed. [15] धा 1 ed. [16] नी 1 ed.

आवर्तकाख्यो ऽलंकारः । संप्रदानं लक्षयति—**एतस्यैवेति** । एतस्य आवर्तकस्य अन्त्यं स्वरद्वयं विहाय यदि कला गीयन्ते, तदा संप्रदानाख्यो ऽलंकारः । विधूतालंकारं लक्षयति—**युग्ममिति** । एकान्तरितं स्वरद्वयं द्विर्गायेत्; त्यक्तमारभ्यैकान्तरितं स्वरद्वयं द्विर्गायेत्; एवं चतुःस्वरः पञ्चकलो [1]विधूताख्यो ऽलंकारः ।। ५७-६०- ।।

कलायामाद्ययोर्युग्मं चेत्तृतीयद्वितीययोः ।
द्विर्द्विः प्रयुज्यते तज्ज्ञैरुपलोलस्तदोच्यते ।। ६१ ।।

सरिसरिगरिगरि[2] रिगरिगमगमग[3] गमगमपमपम[4] मपमपधपधप[5] पधपधनिधनिध[6] । (६)

द्विर्गीत्वाद्यं तृतीयं च प्रथमं च तृतीयकम् ।
सकृद्गायेद्यत्कलायां [7]तमुल्लासितमूचिरे ।। ६२ ।।

ससगसग[8] रिरिमरिम[9] गगपगप[10] ममधमध[11] पपनिपनि[12] । (७)

इति सप्तालंकाराः ।

(सु०) उपलोलं लक्षयति—**कलायामिति** । प्रथमस्वरयोर्युग्मं द्विर्गीत्वा तृतीयद्वितीयस्वरयोर्युग्मं द्विर्गीयते यदा तदा **उपलोलाख्यो** ऽलंकारः । उल्लासितं लक्षयति—**द्विरिति** । यस्य कलायामाद्यं स्वरं द्विर्गीत्वा, [13]तृतीयं प्रथमं पुनस्तृतीयं च सकृद् गीयते तम् **उल्लासितमूचिरे संगीताचार्याः** ।। ६१-६२ ।।

[1] विधुताख्यो (B). [2] री 1 ed. [3] गा 1 ed [4] मा 1 ed. [5] पा 1 ed. [6] धा 1 ed. [7] तदुल्ला 1 ed. [8] गा 1 ed. [9] मा 1 ed, (D). [10] पा 1 ed. [11] धा 1 ed. [12] नी 1 ed. [13] द्वितीय प्रथम तृतीयाः सकृद्गीयन्ते (B).

इति प्रसिद्धालंकारास्त्रिषष्टिरुदिता मया ।
अनन्तत्वात्तु ते शास्त्रे न सामस्त्येन कीर्तिताः ।। ६३ ।।
रक्तिलाभः स्वरज्ञानं वर्णाङ्गानां विचित्रता ।
इति प्रयोजनान्याहुरलंकारनिरूपणे[1] ।। ६४ ।।

(क०) ननु कलादिसंनिवेशवशेन प्रत्येकं स्थाय्यादिवर्णसंदर्भणामनन्तत्वादलंकाराणाम् अन्येषामपि संभवे कथं त्रिषष्टिरित्युद्दिश्यते लक्षणनिगमनं चेत्यत आह—**अनन्तत्वादिति** । अलंकारनिरूपणे फलं दर्शयति—**रक्तिलाभ** इति । निरूपणं स्वरूपेण कथनं विशेषलक्षणम् । तेन स्वरूपपरिज्ञाने सति रक्तिलाभादयो भवन्तीत्यर्थः ।। ६३-६४ ।।

(सु०) समस्तालंकारकथनमशक्यमित्याह—**इतीति** । अलंकारप्रयोजनमाह—**रक्तिलाभ** इति । स्वराणां रञ्जकत्वज्ञानं, [2]स्वरूपज्ञानं, स्थाय्यादिवर्णानां[3] वैचित्र्यं च अलंकारनिरूपणे प्रयोजनम् ।। ६३-६४ ।।

इति प्रथमे स्वरगताध्याये षष्ठं वर्णालंकारप्रकरणम् ।। ६ ।।

---

[1] ख. ग. निरूपणात् fn. 1 ed. [2] स्वरूपं ज्ञानं च तत् (B). [3] वर्णाङ्गानां (B).

७. जातिप्रकरणम्

शुद्धाः स्युर्जातयः सप्त ताः षड्जादिस्वराभिधाः ।
षाड्ज्यार्षभी च गांधारी मध्यमा पञ्चमी तथा ॥ १ ॥

धैवती चाथ नैषादी शुद्धतालक्ष्म कथ्यते ।
यासां नामस्वरो न्यासो ऽप्यन्यासोंऽशो ग्रहस्तथा ॥ २ ॥

तारन्यासविहीनास्ताः पूर्णाः शुद्धाभिधा मताः ।

(क०) गानक्रियात्मकवर्णालंकारनिरूपणानन्तरम् अलंकार्यतया प्रतीतगीताद्यनुगतत्वेन प्रसक्तानां जातीनां लक्षणम् उद्दिष्टं विवेक्तुकामः तल्लक्ष्यत्वेनाक्षिप्ता जातीः सप्रभेदं लक्षयितुमुद्दिशति—**शुद्धाः स्युरित्यादिना । जातय** इति । यथायोगं ग्रामद्वयाज्जायन्त इति जातयः । अत एव [1]अनित्यतया साकल्येन सामान्यरूपजातिलक्षणाभावे[2]ऽपि अनेकगेयव्यक्तिषु अनुवृत्तत्वमात्रेण गोत्वादिजातिवज्जातय इति वा, गीतजातं तस्योपरञ्जनं वा आभ्यो जायत इति जातय इति वा, जातिशब्दव्युत्पत्तिः **मतङ्गाभिमता** द्रष्टव्या । जातयः शुद्धा वक्ष्यमाणशुद्धत्वलक्षणोपेताः **सप्त** स्युः । **ताः** षड्जादिस्वराभिधाः; षड्जादिस्वराणामभिधा इवाभिधा यासां ता इत्युपमानपूर्वपदो बहुव्रीहिः; यद्वा षड्जादिस्वरवाचकाः षड्जादिशब्दाः प्रकृतित्वेनाभिधाः संज्ञा यासां

[1] नित्यतया 1 ed. [2] लक्षणभावे 1 ed.

ताः । अत्राभिधाशब्दस्यावृत्तिः कर्तव्या । तथैवोद्दिशति—**षाड्जीत्यादिना** ।

तासां शुद्धत्वं किमित्यत आह—**शुद्धतालक्ष्मेति** । यासां षाड्ज्यादीनां नामस्वरः षड्जादिरेव वक्ष्यमाणलक्षणन्यासत्वाद्यवस्थापन्नौ भवति, याश्च तारन्यासविहीनाः तारस्थाने न्यासरहिता[1] इति विशेषनिषेधः शेषाभ्यनुज्ञां गमयतीति मन्द्रमध्यस्थानयोः यथायोगं न्यासविधिरिष्यते । यदपि **भरतेन** 'न्यासः शुद्धासु मन्द्रे[2] स्यात्[3] इत्युक्तं तत्तारनिषेधपरं द्रष्टव्यम् । अन्यथा षाड्ज्यां मध्यषड्जन्यासत्वं मतङ्गोक्तं लक्ष्ये विरुध्येत । **पूर्णाः** सप्तस्वरयुक्ताः । **शुद्धाभिधाः** शुद्धा इति संज्ञा यासां ताः ॥ १-३- ॥

(सु०) जातीर्निरूपयति—**शुद्धाः स्युरिति । शुद्धाः सप्त जातयो** भवन्ति । तासां किं नामेत्यपेक्षायामाह—**ताः षड्जादिस्वराभिधा** इति । षड्जादयः सप्त स्वरास्तासां नाम्नि कारणभूताः । तासां तान्येव स्वरसंबन्धीनि नामानि कथयति—**षाड्जी**ति । तासां शुद्धतालक्षणं प्रतिज्ञाय कथयति—**शुद्धते**ति । यासां जातीनां नामस्वर एव न्यासो ऽप्यन्यासोंऽशो ग्रहश्च भवति, न्यासस्वरश्च तारो न भवति ताः शुद्धा जातयो ज्ञातव्याः । न्यासादिलक्षणं वक्ष्यति ॥ १-३- ॥

विकृता न्यास[4]वर्जैतल्लक्ष्महीना भवन्त्यमूः ॥ ३ ॥

(क०) अमूः शुद्धाः षाड्ज्यादय एव । **न्यासवर्जैतल्लक्ष्म[5]हीना** इति । जातीनां शुद्धतायामभिहितेषु नामस्वरस्यैव

[1] न्यासविहीना 1 ed. [2] मन्द्रः 1 ed. [3] न्यास विधावप्यासां मन्द्रो नियमाद् भवति शुद्धासु (ना. शा. २९ अ. काव्यमाला ४२). [4] च. वर्जितालक्ष्म fn. 1 ed. [5] हीनाश्चेदिति 1 ed.

न्यासापन्यासांश[1]ग्रहत्वेषु ससंपूर्णत्वेषु पञ्चसु लक्षणेषु मध्ये न्यास-[2]वर्जं न्यासनियमस्यैकस्य सङ्गं परिहृत्यैतल्लक्ष्मभिरपन्यासांश-ग्रहपूर्णत्वैर्हीना नियतैरेतैर्वर्जिताः[3]। अयमर्थः––नामस्वरमेव न्यासं कृत्वा ऽपन्यासादीन् स्वरान्तराणि कुर्यादिति। एवं कृता यदि, तदा विकृता विकृतावस्थापन्ना भवन्ति; न तु विकृतसंसर्गजातजातिवद्व्यपदेशान्तरभाज इत्यर्थः। अत्र न्यासनियमस्य परित्यागो नेष्टः; तस्मिन्नपि[4] परित्यक्ते सति विकृतासु जात्यन्तरभेदकत्वेन प्रधानभूता[5]वयवाननुवृत्तौ तासां तत्तच्छुद्धजातिभेदत्वप्रतीतिर्न स्यात् ॥ -३ ॥

(सु०) विकृता जातीः कथयति––**विकृता**। इति। न्यासं विनोक्तलक्षणहीना विकृताः। न्यासलक्षणहीनत्वं तारन्यासत्वम्। [6]तत्किं विकृतानां न संभवति? न। तदुक्तं **मतङ्गेन**––"या[7] शुद्धास्तासु [8]नामकारी न्यासो नियमेन मन्द्रो भवति; [9]या विकृतास्तासु नामकारि मन्द्रो भवतीत्यनियमः। तत्र शुद्धानां जातीनां शुद्धत्वं विकृतत्वं च रूपद्वयमस्ति; [10]षड्जकैशिक्यादीनामेकादशजातीनां तु विकृतत्वमेव, न शुद्धत्वम्।' (बृहद्देश्यां २ प्र १६७ श्लोकात्परं दृश्यते) इति। जातिशब्दव्युत्पत्तिस्तु **मतङ्गेनोक्ता**––[11]'श्रुतिस्वरग्रामसमूहाज्जायन्त इति जातयः; यद्वा ग्रहादिभ्यो जायन्त इति जातयः; अथवा जायते रसप्रतीतिः आभ्य इति जातयः; यद्वा सकलस्य रागादेर्जन्महेतुत्वाज्जातयः; अथवा यथा नराणां ब्राह्मणत्वादयो जातयः शुद्धा विकृताश्च, [1]एवमेता [2]अपीति जातयः। (बृहद्देश्यां २ प्र १६५––श्लोकात्परं दृश्यते) इति ॥ -३ ॥

[1] ग्रहत्वसंपूर्णत्वेषु 1 ed. [2] वर्ज्यन्यास 1 ed. [3] नियतं वर्जिताः 1 ed. [4] तस्मिन्नेव (D). [5] वयवा न तु 1 ed. [6] मन्द्रन्यासो विकृतानां न संभवति। तदुक्तं (B). [7] यज्जातयः (वृ. दे). [8] नामकार्योन्यासो (B), नामकारि(?) यो न्थासो (बृ. दे). [9] विकृतासु च नामकविकारी(?) वा मन्द्रो (बृ. दे.) या विकृतास्तासां तारकारी न्यासो मन्द्रो न भवति (B). [10] एकादशानां जातीनां विकृतोद्भवत्वाद् विकृतत्वमेव रूपं भवति (वृ, दे.). [11] श्रुतिग्रहस्वरादिसमूहाज्जायन्ते (बृ. दे.).

संपूर्णत्वग्रहांशापन्यासेष्वेकैकवर्जनात्।
भवन्ति भेदाश्चत्वारो द्वयोस्त्यागे तु षण्मताः ॥ ४ ॥

त्यागे त्रयाणां चत्वार एकस्त्यक्ते चतुष्टये।
भेदाः पञ्चदशैवैते षाड्ज्याः सद्भिर्निरूपिताः ॥ ५ ॥

तत्राष्टौ पूर्णताहीनाः [3]सप्त त्वितरवर्जिताः।
द्विधा स्युः पूर्णताहीनाः षाडवौडुवभेदतः[4] ॥ ६ ॥

अतो ऽष्टावधिका [5]आर्षभ्यादिष्वौडुवजातिषु।
अतस्त्रयोविंशतिधा [6]षट्सु प्रत्येकमीरिताः ॥ ७ ॥

(क०) न्यासव्यतिरिक्तसंपूर्णत्वादिषु चतुर्षु लक्षणेषु एकद्व्यादिपरित्यागेन संभूतान् भेदान् षाड्ज्यादिषु यथासंभवं परिगणयति––**संपूर्णत्वे**त्यादिना। **एकैकवर्जनादिति** संपूर्णत्वादीनां स्वरूपनिषेधो न [7]क्रियते, जात्यनुत्पत्तिप्रसङ्गात्; अपि तु नियतस्वरपर्युदासात्स्वरान्तरविधिर्ज्ञायते। **भवन्ति भेदाश्चत्वार** इति। संपूर्णत्ववर्जने कृते ग्रहांशापन्यासयुक्त एकः, ग्रहवर्जने संपूर्णत्वांशापन्यासवान् द्वितीयः, अंशवर्जने संपूर्णत्वग्रहापन्यासवां-

[1] एवमत्रापि जाति लक्षणम् (वृ. दे.). [2] अपि। सर्वराग वृत्तित्वाज्जातयः (B). [3] षाडवौहुव भेदतः 1 ed. [4] This line is omitted in 1 ed, बौहुविती कृताः (D). [5] चार्षभ्या (D). [6] ख. ग. षाड्ज्याः प्रत्ये fn. 1 ed, षाड्जाः प्रत्ये (D), भेदाः C. E. [7] करञ्जयति fn. 1 ed.

स्तृतीयः, अपन्यासवर्जने संपूर्णत्वग्रहांशयुक्तश्चतुर्थो भेदः, इति चत्वारो भेदाः । **द्वयोस्त्यागे तु षण्मता** इति । संपूर्णत्वग्रहाभ्यां संपूर्णत्वांशाभ्यां संपूर्णत्वापन्यासाभ्यां ग्रहांशाभ्यां ग्रहापन्यासाभ्यामंशापन्यासाभ्यां त्यक्ताभ्यां षड् भेदा भवन्ति । **त्यागे त्रयाणां चत्वार** इति । संपूर्णत्वग्रहांशैः संपूर्णत्वग्रहापन्यासैः संपूर्णत्वांशापन्यासैर्ग्रहांशापन्यासैस्त्यक्तैश्चत्वारो भेदाः । चतुष्टये त्यक्त एको भेद इत्येते पञ्चदशैव भेदाः षाड्ज्या निरूपिताः ।। ४, ५ ।।

संपूर्णताहीनानामवान्तरभेदं वक्तुं विभजते---**तत्राष्टाविति** । तत्र पञ्चदशसु मध्ये ऽष्टौ भेदाः **पूर्णताहीनाः** संपूर्णत्वरहिताः सप्त त्वितरवर्जिताः । संपूर्णत्वयुक्तत्वे सतीतरेषु ग्राहांशापन्यासेषु यथायोगमेकेन द्वाभ्यां त्रिभिर्वा वर्जिता द्विधा स्युः । पूर्णताहीना अष्टौ भेदाः षाडवौडुवभेदतो द्विधा स्युः षोडश भवन्तीत्यर्थः । ननु पूर्णताहीनानां भेदानां चतुःस्वरादिभिरपि भेदैः सह षड्विधत्वे संभवति कथं द्वैविध्यमिति चेत्;

उच्यते---**पूर्णताहीना** इत्यनेन चतुःस्वरादीनां च प्रतीतौ सत्यामपि [1]नञ्वियुक्त**न्यायेन** जातिराग[2]संपादकत्वात् संपूर्णत्वसदृशप्रतिपत्त्या षाडवौडुवयोरेवात्र ग्रहणमिति । चतुःस्वरप्रयोगस्तु **भरतेन** अपकृष्टध्रुवायामेवोक्तः । त्रिस्वरादीनां प्रयोगस्तु सामव्यतिरिक्त ऋगादौ द्रष्टव्यः ।

षाड्ज्यपेक्षयार्षभ्यादिषु षट्सु जातिषु भेदाधिक्यं दर्शयति ---**अतो ऽष्टाविति** । **अतो** ऽस्याः पूर्णताहीनेषु षोडशसु अष्टा-

[1] वि(नञियुक्त) 1 ed. [2] निष्पादक 1 ed.

भिरेव षाडवभेदैः पूर्णतायुक्तैः इतरवर्जितैः **सप्तभिः** सह पञ्चदशभेदवत्त्वेनोक्तायाः षाड्ज्या इतरासु **आर्षभ्यादिषु औडुवजातिषु** औडुवावस्थया[1]पि युक्तासु **अष्टा**वौडुवभेदा **अधिकाः** । अतः कारणात्ता आर्षभ्यादयः षड्जातयः **प्रत्येकं त्रयोविंशतिधेरिता** इति सप्तसु जातिषु विकृतभेदा मिलिताः त्रिपञ्चाशदुत्तरं शतं भवन्ति ।। ४-७ ।।

(सु०) विकृतभेदान् गणयति---**संपूर्णत्वेति** । शुद्धजातीनां चत्वारि लक्षणानि---नामस्वरग्रहत्वं, नामस्वरांशत्वं, नामस्वरापन्यासत्वं, संपूर्णत्वं [2]चेति । तत्र संपूर्णत्वपरित्यागेन एको विकृतभेदः, ग्रह परित्यागेनैकः, अंशपरित्यागेनैकः, अपन्यासपरित्यागेनैकः, एवमेकैकपरित्यागे चत्वारो भेदाः । संपूर्णत्वग्रहपरित्यागेनैकः, संपूर्णत्वांशपरित्यागेनैकः, संपूर्णत्वापन्यासपरित्यागेनैकः, ग्रहांशपरित्यागेनैकः, ग्रहापन्यासपरित्यागेनैकः, अंशापन्यासपरित्यागेनैकः, एवं लक्षणद्वयपरित्यागे[3] षड् भेदा विकृता भवन्ति ।

संपूर्णत्वग्रहांशपरित्यागेनैकः, संपूर्णत्वग्रहापन्यासपरित्यागेनैकः, संपूर्णत्वांशापन्यासपरित्यागेनैकः, ग्रहांशापन्यासपरित्यागेनैकः, एवं लक्षणत्रयपरित्यागे चत्वारो भेदा विकृता भवन्ति । लक्षणचतुष्टयपरित्याग एक एव भेदः । एवं षाड्ज्याः पञ्चदश भेदा भवन्ति । तेषु पूर्णताहीना अष्टौ, इतरलक्षणहीनाः सप्त । षाड्ज्याः षाडवत्वेनैवासंपूर्णत्वम् ।

अन्यासां षाडवत्वेनौडुवितत्वेन च भेदाधिक्यं कथयितुमाह---**द्विधा स्युरिति** । **पूर्णताहीना** भेदाः षट्स्वरत्वेन पञ्चस्वरत्वेन च द्विविधाः ।

[1] नियुक्ता 1 ed. [2] सप्तस्वरत्वं चेति (B).

अत आर्षभ्यादिषु षट्सु जातिष्वष्टौ भेदा अधिका विकृता भवन्ति । अतः प्रत्येकं तासां त्रयोविंशतिर्विकृता भेदाः ॥ एतासां मिलिता विकृतभेदास्त्रिपञ्चाशदधिकं शतं भवन्ति ॥ ४-७ ॥

विकृतानां तु संसर्गाज्जाता एकादश स्मृताः ।
स्यात् षड्जकैशिकी षत्जोदीच्यवा षड्जमध्यमा ॥ ८ ॥

गांधारोदीच्यवा रक्तगांधारी कैशिकी तथा ।
मध्यमोदीच्यवा कार्मारवी गांधारपञ्चमी ॥ ९ ॥

तथान्ध्री नन्दयन्तीति तद्धेतूनधुना ब्रुवे ।
षड्जीगांधारिकायोगाज्जायते षड्जकैशिकी ॥ १० ॥

षाड्जिकामध्यमाभ्यां तु जायते षड्जमध्यमा ।
गांधारीपञ्चमीभ्यां तु जाता गांधारपञ्चमी ॥ ११ ॥

गांधार्यार्षभिकाभ्यां तु जातिरान्ध्री प्रजायते ।
षाड्जी गांधारिका[1] तद्वद्धैवती मिलितास्त्विमाः ॥ १२ ॥

षड्जोदीच्यवतीं जातिं कुर्युः कार्मारवीं पुनः ।
उत्पादयन्ति[2] नैषादी[3]पञ्चम्यार्षभिका युताः[4] ॥ १३ ॥

नन्दयन्तीं तु[5] गांधारीपञ्चम्यार्षभिका युताः[6] ।
गांधारी धैवती षाड्जी मध्यमेति युतास्त्विमाः ॥ १४ ॥

गांधारोदी[7]च्यवां कुर्युर्मध्यमोदी[8]च्यवां पुनः ।
एता एव विना षाड्ज्या पञ्चम्या सह कुर्वते ॥ १५ ॥

[1] रिकाः (D). [2] दयति 1 ed. [3] नैषादीं (D). [4] युता 1 ed.
[5] च (D). [6] कान्विता 1 ed, युता (D). [7] ग. च्यतां कुर्यु fn. 1 ed.
[8] ग. च्यतां पु fn. 1 ed.

कुर्युस्ता रक्तगांधारीं नैषादी [1]च न धैवती ।
आर्षभीं धैवतीं त्यक्त्वा [2]पञ्चभ्यः कैशिकी भवेत् ॥ १६ ॥

(क०) उक्तविकृतभेदसंसर्गोत्पन्नानां व्यपदेशान्तरभाजां विकृतजातीनां संख्यामाह---**विकृतानां** त्विति । **तु**शब्दो भिन्नक्रमः---**विकृतानां तु संसर्गाज्जातास्त्विति** । उक्ता विकृता शुद्धजातीनामेवावस्थान्तराणि, एताः पुनः तद्विकृतभेदसंसर्गोत्पन्नत्वान्न तथेति तुशब्दार्थः ॥ ता उद्दिश्य तासां निमित्तभूतं विकृतावस्थापन्नषाड्ज्यादिसंसर्गं दर्शयति---**स्यात्षड्जकैशिकी**त्यादिना **पञ्चभ्यः कैशिकी भवे**दित्यन्तेन । अत्राष्टादशसु जातिसंज्ञासु षाड्ज्यादीनां कासांचिदन्वर्थतया योगरूढता, कार्मारव्यादीनां तु कतिपयानां केवलरूढतैवेति मन्तव्यम् ॥ ८-१६ ॥

(सु०) विकृतसंसर्गज्जाता एकादश जातीः नित्यविकृताः कथयति---**विकृतानां त्विति** । एतासामेकादशानां विकृतानां जातीनां कारणभूता जातीः कथयति---**षाड्जीति** षाड्जीगांधारिकाभ्यां **षड्जकैशिकी** (१) जायते । षाड्जीमध्यमाभ्यां **षड्जमध्यमा** (२) । गांधारीपञ्चमीभ्यां **गांधारपञ्चमी** (३) । गांधार्यार्षभिकाभ्याम् **आन्ध्री** (४) । षाड्जीधैवतीगांधारीभ्यः **षड्जोदीच्यवती** (५) । नैषादीपञ्चम्यार्षभीभ्यः **कार्मारवी** (६) । गांधारीपञ्चम्यार्षभीभ्यो **नन्दयन्ती** (७) । गांधारीधैवतीषाड्जीमध्यमाभ्यो **गांधारोदीच्यवा** (८) । गांधारीधैवती मध्यमापञ्चमीभ्यो **मध्यमोदीच्यवा** (९) । गांधारी नैषादीमध्यमापञ्चमीभ्यो **रक्तगांधारी** (१०) । षाड्जीगांधारीमध्यमापञ्चमीनैषादीभ्यः **कैशिकी** (११) ॥ ८-१६ ॥

[1] न च 1 ed, क. नावधै । ग. ख. नवधै fn. 1 ed. [2] क. ग. पञ्चस्था fn. 1 ed.

चतस्रः षड्जशब्दिन्यो नैषादी धैवती तथा ।
आर्षभी चेति सप्तैताः षड्जग्रामस्य जातयः ।। १७ ।।

शेषाः [1]स्युर्मध्यमग्रामे पूर्णत्वाद्यधुनोच्यते ।
कार्मारव्यथ[2] गांधारपञ्चमी षड्जकैशिकी ।। १८ ।।

मध्यमोदीच्यवेत्येता नित्यपूर्णाः प्रकीर्तिताः ।
षाड्जी च नन्दयन्त्यान्ध्री गांधारोदीच्यवेत्यमूः ।। १९ ।।

[3]संपूर्णषाडवाः प्राह चतस्रः काश्यपो मुनिः[4] ।
दशावशिष्टाः [5]संपूर्णषाडवौडुविता मताः ।। २० ।।

(क०) सर्वासामपि जातीनां ग्रामविभागं दर्शयति—**चतस्र** इत्यादिना । अष्टादशसु जातिषु मध्ये यथायोगं संपूर्णत्वादिना साधर्म्यमाह—**पूर्णत्वादी**त्यादिना । [6]पूर्णत्वादीत्यादिशब्देन षाडवत्वमौडुवत्वं च गृह्यते । **नित्यपूर्णा** नित्यं सदा पूर्णाः; न कदाचिदपि षाडवौडुवावस्थापन्ना इत्यर्थः । **संपूर्णषाडवाः**, संपूर्णाश्च ताः षाडवाश्च । **षाड्जीनन्दयन्त्यान्ध्रीगांधारोदीच्यवाः चतस्रो** जातयो **भरतादिम**तपर्यालोचनया संपूर्णत्वेन षाडवत्वेन च नियमिता इति निश्चित्य कथ्यन्त इत्यर्थः । एवं च सति [7]यदा गाता ताः षाडवीकर्तुमिच्छति, तदा वक्ष्यमाणलक्षणानुसारेण षाड्ज्यां निषादलोपेन, नन्दयन्त्यान्ध्र्योः षड्जलोपेन गांधारो[8]दीच्यवायामृषभलोपेन च षाडवत्वं नियतं द्रष्टव्यम् ।।

[1] स्तु मध्यम (D). [2] कार्मारवो च (D). [3] संपूर्णाः षा (D). [4] सोढलात्मजः 1 ed. [5] संपूर्णाः षा (D). [6] आदिशब्देन (D). [7] यदि 1 ed. [8] दीच्यवयोर्ऋषभ 1 ed.

दशावशिष्टा इति । अवशिष्टा नित्यपूर्णाभ्यः चतसृभ्यः संपूर्णषाडवाभ्यः चतसृभ्यश्च व्यतिरिक्ता दश—आर्षभी गांधारी मध्यमा पञ्चमी धैवती नैषादी षड्जोदीच्यवा षड्जमध्यमा रक्तगांधारी कैशिकी चेति । संपूर्णषाडवौडुविताः; संपूर्णाश्च षाडवाश्चौडुविताश्च ता इति कर्मधारयः; दशाप्येताः संपूर्णत्वादिव्यवस्थापन्ना इत्यर्थः ।।

तद्यथा—आर्षभी षड्जलोपात्षाडवा, सपलोपादौडुवा । गांधारीरक्तगाधारीकैशिक्यो[1] रिलोपेन षाडवाः, रिधलोपेनौडुवाः । मध्यमापञ्चम्यौ गलोपेन षाडवे, निगलोपेनौडुवे । धैवतीनैषाद्यौ पलोपेन षाडवे, सपलोपेनौडुवे । षड्जोदीच्यवा रिलोपेन षाडवा, परिलोपेनौडुवा । षड्जमध्यमा निलोपेन षाडवा, [2]निगलोपेनौडुवेति ।। १७-२० ।।

(सु०) एतासां कियत्यः कस्मिन् ग्राम इत्यपेक्षायामाह—**चतस्र** इति । एतासां जातीनां मध्ये **षड्जशब्द**वत्यश्च**तस्रो जातयः** षाड्जी षड्जकैशिकी षड्जमध्यमा षड्जोदीच्यवा चेति, तथा **नैषादी धैवत्यार्षभी चेत्येताः सप्त षड्जग्रामोत्पन्नाः; शेषा** एकादश **मध्यमग्रामो**त्पन्नाः ।।

जातीनां पूर्णत्वषाडवत्वौडुवितत्वानि[3] प्रतिज्ञाय कथयति—**पूर्णत्वादी**ति । **कार्मारवीगांधारपञ्चमीषड्जकैशिकीमध्यमोदीच्यवानां** पूर्णत्वमेव, षाडवत्वमौडुवितत्वं च नास्ति । **षाड्जीनन्दयन्त्यान्ध्रीगांधारो दीच्यवानां** संपूर्णत्वं षाडवत्वं च विद्यते, औडुवितत्वं नास्ति । **अवशिष्टानां दशानां** संपूर्णत्वं षाडवत्मौडुवितत्वं चास्ति ।। १७-२० ।।

[1] कैशिक्योः (D). [2] निपलोपे 1 ed. [3] त्वौडुवत्वानि (B).

पञ्चमीमध्यमाषड्जमध्यमाऽऽख्यासु जातिषु ।
स्वरसाधारणं प्रोक्तं मुनिभिर्भरतादिभिः ।। २१ ।।
अंशेषु समपे[1]ष्वेतद् यथास्वनियमाद्भवेत् ।
एतदल्पनिगास्वाहुः कम्बलाश्वतरादयः ।। २२ ।।
अल्पद्विश्रुतिके रागभाषादावपि तन्मतम् ।
निगयोरंशयोः षड्जमध्यमायां न तद्भवेत् ।। २३ ।।
विकृता एव तत्रापि स्वरसाधारणाश्रयाः ।

(क०) तत्र कासुचिज्जातिषु **भरता**द्युक्तं स्वरसाधारणप्रयोगे नियमं दर्शयति––**पञ्चमी**त्यादिना ।। अनेनैव वचनेन पञ्चमीमध्यमाषड्जमध्यमासु तिसृषु जातिषु यथायोगं षड्जमध्यमपञ्चमानाम् अन्यतमस्यांशत्वे स्वरान्तरस्यांशत्वे च उभयत्र स्वरसाधारणे प्राप्ते, स्वरान्तरांशत्व[2]पक्षनिवृत्त्यर्थं स्वरसाधारणं परिसंख्याति––**अंशेषु समपेष्विति । एतत्स्वरसाधारणम् । यथास्वनियमात्** स्वनियमः 'प्रयोज्यौ षड्जमुच्चार्य' (अत्रैव ५ सा. प्र. श्लो. ४) इत्यादिनोक्तः, तमनतिक्रम्य ।

अत्रेयं व्यवस्था––'पञ्चम्यां पञ्चमे अंशे; मध्यमाषड्जमध्यमयोः प्रत्येकं षड्जमध्यम[3]पञ्चमेषु अंशेषु 'स्वांशेषु' साधारणप्रयोगः इति **कम्बलाश्वतरादयः** एतत् **स्वरसाधारणम्** । काकल्यन्तरावित्यर्थः । **अल्पनिगासु** लोप्यनिषादगांधारासु जातिषु पञ्चमीमध्यमाषड्जमध्यमाख्यासु[4] । एतदुक्तं भवति––निषादगांधारयोः[1]अन्यतरस्मिन्नंशे ऽन्यस्य तत्संवादित्वेन लोप्यत्वाभावात् काकल्यन्तरप्रयोगो न कर्तव्य इति! [2]अल्पद्विश्रुतिके लोप्यनिषादगांधारे ।

रागभाषादावपीति । अत्र रागशब्देन ग्रामरोगोप[3]रागरागाः त्रयोऽपि गृह्यन्ते; भाषा[4]शब्देन भाषाविभाषान्तरभाषाः तिस्रो गृह्यन्ते; आदिशब्देन पुना रागाङ्गभाषाङ्गक्रियाङ्गोपाङ्गचतुष्टयं गृह्यत इति दशविधो ऽपि रागप्रपञ्चो गृहीतः । तत्र अपिशब्देन न केवलमल्पद्विश्रुतिकासु [5]जातिष्वेव, किं तु अल्पद्विश्रुतिके रागादौ सर्वत्रापीति द्योत्यते । तत्काकल्यन्तरसाधारणं **मतं भरतादीनां** संमतम् ।। उक्तमर्थं व्यतिरेकेणाप्युदाहृत्य द्रढयन्नाह––**निगयोरंशयो**रिति । 'पञ्चमीमध्यमा'[6] इति **भरतमता**नुसारिणा वचनेन, "एतदल्पनिगासु" इति **कम्बलाश्वतरा**दिमतानुसारिणा वचनेन च उपात्तासु पञ्चमीमध्यमाषड्जमध्यमाषाड्जीषु चतसृषु षड्जमध्यमाया विकृतसंसर्गजत्वेन केवलविकृतत्वात् शुद्धताया अभावेऽपि इतरासां तिसृणांशुद्धावस्थायां विकृतावस्थायां [7]च विशेषेण स्वरसाधारणे प्राप्ते नियमयति––**विकृता एवेति । तत्रापी**ति । **तत्र** पञ्चमीमध्यमाषाड्जीषु तिसृषु । अयमभिसंधिः––षाड्ज्यादिषु शुद्धावस्थायां विकृतस्वरप्रयोगो न कर्तव्य इति ।। २१-२४-।।

(सु०) **पञ्चमी**ति । **पञ्चमीमध्यमाषड्जमध्यमासु जातिषु स्वरसाधारणं प्रयोक्त**व्यमित्युक्तं **श्रीभरतादिभिः** ।। २१ ।। **अंशेष्व**िति ।

[1] घ. ष्वेतत्तद्यथा नियमे भवेत् 1 ed; ष्वेव यथास्वनियमा 1 ed, ष्वेतद् यथा स्वं नियमाद्भवेत् (सु). [2] पक्षे 1 ed. [3] पञ्चमे(?) 'स्वांशेषु साधारण प्रयोगः' 1 ed. [4] षड्जमध्यमषाड्जीषु 1 ed.

[1] इतरस्मि 1 ed. [2] किं वा ऽल्प 1 ed. [3] रागास्त्रिविधा गृ 1 ed. [4] दिशब्देन पुना रागाङ्गभाषा 1 cd. [5] जातिष्वेवाल्पद्वि 1 cd. [6] मध्यमी पञ्चमी चैव षड्जमध्या तथैव च । (ना. शा. २८. अ. श्लो. ३७). [7] वा विशे 1 ed.

षड्जमध्यमपञ्चमेषु **अंशेषु एतत्** स्वरसाधारणं **नियमात्कर्तव्यम्**। कथम् **यथास्वं** स्वकीयं स्थानमनतिक्रम्य। यदा षड्जो अंशस्वरः तदा षड्जसाधारणम् यदा मध्यमपञ्चमौ तदा मध्यमसाधारणमिति। **एतत् स्वरसाधारणमल्पनि**षादगांधारासु जातिषु भवतीति **कम्बलाश्वतरादय** आहुः। अल्पनिषादगांधारे **रागभाषादावपि** स्वरसाधारणं प्रयोक्तव्यमिति तेषां **कम्बलाश्वतरादीनां मतम्**॥-२२, २३-॥ **निगयोरिति**। यदा षड्जमध्यमायां निषादगांधारावंशौ तदा तत्स्वरसाधारणं न प्रयोक्तव्यम्। प्रायस्तु **विकृता एव स्वरसाधारण**योगिन्यः॥ २१-२४-॥

एकांशा नन्दयन्ती च मध्यमोदीच्यवा तथा[1] ॥ २४ ॥
गांधारपञ्च[2]मीत्येतास्तिस्रो द्वयंशास्तु धैवती।
गांधारोदीच्यवा चाथ पञ्चमीत्युदिता इमाः॥ २५ ॥
नैषाद्यार्षभिकाषड्जकैशिक्यस्त्र्यंशिका मताः।
आन्ध्रीकार्मारवीषड्जोदीच्यवाश्चतुरंशिकाः[3] ॥ २६ ॥
पञ्चांशा रक्तगांधारी गांधारी मध्यमा तथा।
षाड्जीत्येताश्चतस्रः स्युः षडंशैकैव कैशिकी॥ २७ ॥
सप्तांशा सूरिभिः षड्जमध्यमा परिकीर्तिता।
इति त्रिषष्टिरंशाः स्युर्जातिष्वष्टादशस्विमे॥ २८ ॥

(क०) अथाष्टादशसु जातिषु यथायोगमेकांशकादिसप्तांशकान्तं वक्ष्यमाणलक्षणांशस्वरसंबन्धकथनेन [4]संभूतामंशसंख्यामवधारयति—**एकांशा** इत्यादिना **जातिष्वष्टादशस्विम** इत्यन्तेन। एकांशा एकः स्वरो ऽंशो यासां ताः। नन्दयन्ती-

[1] थवा (D). [2] मीत्येतास्तिस्रो 1 ed. [3] रंशका: 1 ed. [4] संसृतामंश 1 ed.

मध्यमोदीच्यवागांधारपञ्चमीनां तिसृणां वक्ष्यमाणलक्षणानुसारेण प्रत्येकं पञ्चमो ऽंशो वेदितव्यः। **द्वयंशास्त्विति**। धैवतीगांधारोदीच्यवापञ्चम्यो द्वयंशाः। तत्र धैवत्यामृषभधैवतावंशौ; गांधारोदीच्यवायां षड्जमध्यमौ पञ्चम्यामृषभपञ्चमौ। **त्र्यंशिका मता** इति। नैषाद्यार्षभिकाषड्जकैशिक्यः त्र्यंशिकाः। तत्र नैषाद्यां निषादषड्जगांधारास्त्रयो ऽंशाः; आर्षभ्यामृषभनिषादधैवताः; षड्जकैशिक्यां षड्जगांधारपञ्चमाः।

[1]**चतुरंशिका** इति। आन्ध्रीकार्मारवीषड्जोदीच्यवाश्चतुरंशिकाः। तत्र आन्ध्र्यामृषाभगांधारपञ्चमनिषादाः चत्वारो; कार्मारव्यामृषभपञ्चमधैवतनिषादाः; षड्जोदीच्यवायां षड्जमध्यमधैवतनिषादाः। **पञ्चांशा** इति। रक्तगांधारीगांधारीमध्यमाषाड्ज्यश्चतस्रः पञ्चांशाः। तत्र रक्तगांधार्यां सगमपनिषादाः पञ्चांशाः; गांधार्यामपि तद्वत्; मध्यमायां सरिमपधाः[2]; षाड्ज्यां सगमपधाः। **षडंशेति**। **एकैव कैशिकी** षडंशा। तत्र ऋषभव्यतिरिक्ताः षट् स्वरा अंशाः। **सप्तांशेति**। षड्जमध्यमा सप्तांशा। तस्यां षड्जादयः सप्त स्वरा अंशाः स्युः॥ -२४-२८ ॥

(सु०) **अंशान् संख्याति—एकांशा** इति। **नन्दयन्तीमध्यमोदीच्यवागांधारपञ्चमीष्वेक** एकोऽंशः; **धैवतीगांधारोदीच्यवापञ्चमीषु** द्वौ द्वावंशौ; **नैषाद्यार्षभीषड्जकैशिकीषु** त्रयस्त्रयोऽंशाः; **आन्ध्रीकार्मारवीषड्जोच्यवासु** चत्वारश्चत्वारो ऽंशाः; **रक्तगान्धारीमान्धारीमध्यमाषाड्जीषु** पञ्च **पञ्चांशाः; कैशिक्येकैव षडंशा; षड्जमध्यमा सप्तांशा। एवमष्टादशसु जातिषु त्रिषष्टिरंशा** भवन्ति। इयं तु संख्या जातीनां

[1] चतुरंशका 1 ed. [2] सरिगमधाः 1 ed.

संपूर्णत्वे । षाडवत्वे तु सप्तचत्वारिंशदंशा भवन्ति । तदुक्तं **मतङ्गेन**—"योज्याः सप्ताधि[1]कास्ते च चत्वारिंश[2]च्च षाडवे। **अस्यार्थः**—षाडवविधौ क्रियमाणे सप्तचत्वारिंश[3]दंशा भवन्ति । कथम्? चतसृणां जातीनां नित्यपूर्णानां नवांशाः पातनीयास्त्रिषष्टिमध्ये । [4]एषु नवांशेषु पातितेषु चतुष्पञ्चाशदंशा अवशिष्यन्ते । तत्रापि षड्जमध्यमा [5]षाड्जी षड्जोदीच्यवा कैशिकी [6]रक्तगांधारीत्यासां सप्तांशा अपवादभूताः पातनीयाः । [7]तेषु सप्तांशेषु पातितेषु सप्तचत्वारिंशदंशा भवन्ति"। (बृहद्देश्यां २ प्रकरणे जातयः श्लो. २४८, अस्यार्थश्च) इति। औडुवविधौ तु त्रिंशदंशा भवन्ति । तदुक्तं **मतङ्गेन**—"तथाऽपवादनिर्मुक्तास्त्रिंशदौडुविते [8]तु ते । अस्यार्थः—" पूर्ववत् । षोडशसु पातितेषु नित्यपूर्णषाडवानां द्वादश [9]पातनीयाः । [10]अन्ये चापवादभूताः पञ्च । एवं त्रिंशदौडुविते ते ऽंशा, भवन्ति । तथा चाह **भरतः**—

"पञ्चस्वरमौडुवितं विज्ञेयं दशविधप्रयोगज्ञैः ।
"त्रिंशत्प्रकारविहितं पूर्वोक्तं लक्षणं [11]चास्य ।।"
(ना. शा. २८. अ. श्लो.७६)

इति । अपकृष्टध्रुवासु जातीनां चतुः स्वरप्रयोगो[12] ऽप्युक्तो **भरतेन**—

"षट्स्वरस्य प्रयोगोऽस्ति तथा पञ्चस्वरस्य च[13] ।
चतुःस्वरप्रयोगोऽपि [14]ह्यपकृष्टध्रुवास्वथ ।। (ना. शा. २८ अ. श्लो. ७७) इति ।। २४-२८ ।।

[1] काश्चैव चत्वारिंशच्च (बृ. दे.). [2] रिंशत्तु (B). [3] दंशका अपवादस्वरसहिता योजनीथा (बृ. दे). [4] तद्यथा—रिपधनि पसग । पध । एषु (बृ. दे.), रिप निस निप सगप (B). [5] षड्जोदीच्यवा (बृ. दे). [6] गान्धारी रक्तगान्धारी धैवती, आसां षड्जातीनां सप्तांशाः पात (बृ. दे). [7] ते च, गनि गप धप पनि, एवं षोडशांश त्रिषष्टिमध्ये उत्कृष्टेषु षाडवविधौ सप्तचत्वारिंशदंशाः अवशिष्यन्ते (B). [8] भवेत् (बृ. दे). [9] सप्तांशाः पात (बृ. दे). [10] सगपधमग पनिपसमप अन्ये (B). [11] वास्य (B). [12] प्रयोगे (B). [13] तु (B). [14] ह्यवकृष्टध्रुवास्विह (ना. शा.), ह्यपकृष्टध्रुवास्विति (B).

ग्रहांशतारमन्द्राश्च न्यासापन्यासकौ तथा ।
अपि संन्यासविन्यासौ बहुत्वं चाल्पता ततः[1] ।। २९ ।।
एतान्यन्तरमार्गेण सह लक्ष्माणि जातिषु ।
षाडवौडुविते क्वापीत्येवमाहुस्त्रयोदश ।। ३० ।।
गीतादिनिहितस्तत्र स्वरो ग्रह इतीरितः ।
तत्रांशग्रहयोरन्यतरोक्तावुभयग्रहः ।। ३१ ।।
यो रक्तिव्यञ्जको गेये [2]यत्संवाद्यनुवादिनौ ।
विदार्यां बहुलौ यस्मात् तारमन्द्रव्यवस्थितिः ।। ३२ ।।
यः स्वयं यस्य संवादी चानुवादी स्वरो ऽपरः ।
न्यासापन्यासविन्याससंन्यासग्रहतां गतः ।। ३३ ।।
प्रयोगे बहुलः स स्याद्वाद्यंशो योग्यतावशात् ।
बहुलत्वं प्रयोगेषु व्यापकं त्वंशलक्षणम् ।। ३४ ।।

(क०) अथ 'त्रयोदशविधं जातिलक्ष्म' इत्युद्देशे लक्ष्यत्वेनोपात्तजातिनिरूपणावसरे तदवयवत्वेन च प्राप्तान् **त्रयोदशापि** ग्रहादीन् विभज्य क्रमेण लक्ष्यति—**ग्राहांशतारमन्द्राश्चे** त्यादिना। **षाडवौडुविते क्वापी**ति । नित्यपूर्णाभ्यो ऽन्यासु यथायोगमित्यर्थः । यद्यपि **भरतमतङ्गादिभिः** "संन्यासविन्यासयोः विदार्याश्रितत्वाद् अपन्यासे ऽन्तर्भावेण अन्तरमार्गस्याप्यंशाद्यवयवानाम् अन्योन्यसंघटनात्मकस्य अंशादिसंबन्धाधीनसिद्धेः पृथगुद्देशो नापेक्षितः" इति दशकं जातिलक्षणमित्युक्तम्, तथापि संन्यासविन्यासयोः पृथगवयवत्वेन अन्तरमार्गस्य तु सत्स्वंशादिष्ववयवेषु तेन विना

[1] तथा (D). [2] घ. यश्च वाद्य fn. 1 ed.

प्रयोगासिद्धेस्तस्या[1]वश्यिकत्वात् लक्षणेषु पृथगुद्दिश्य त्रयोदशेत्युक्तं **ग्रन्थकारेण ॥**

गीतादिनिहित इति। तत्र तेषु त्रयोदशसु मध्ये, गीतादिनिहितः, गीतस्य रञ्जकस्वरसंदर्भस्यादावुपक्रमे निहितः। गृहीत इति येन गीतं गृह्यत इति वा ग्रहः। **तत्र अंशग्रहयोरित्यत्र तत्रे**ति गीतगानलक्षण इत्यर्थः। अंशग्रहयो**रन्यतरोक्तौ,** यत्र क्वचिदंश एवोच्यते न ग्रहः, यत्र च ग्रह एवोच्यते न, त्वंशः तत्र **उभयग्रह** उभयोः ग्रहांशयोर्ग्रहो ग्रहणं भवति।

अयमर्थः—यत्र गीतलक्षणे यस्य स्वरस्यांशत्वमुक्तं नान्यस्य ग्रहत्वं तत्र तस्यैव ग्रहत्वमप्युक्तम्, यस्य च ग्रहत्वमुक्तं नान्यस्यांशत्वं तत्रापि तस्यैवांशत्वमप्युक्तमिति। एतेनैतदुक्तं भवति—यस्यां जातौ ये यावन्तो ऽंशाः तत्र ते तावन्त एव ग्रहा इति। सर्वासु जातिषु ग्रहा अपि त्रिषष्टिरित्यर्थः। तथा चोक्तं **भरतेन**—

'त्रिषष्टिरंशा विज्ञेयास्तासां [2]चैवांशवद् ग्राहाः'।

(ना. शा. २८ अ. श्लो. ७८) इति। **मतङ्गेनापि—**

'सः [3]अंशवत् त्रिषष्टिभेदभिन्नो बोद्धव्यः' (बृहद्देश्यां २ प्र 'जातयः' १९७ श्लोकात्परं दृश्यते) इति ॥ **यो रक्ती**त्याद्यंशलक्षणम्। रक्तिव्यञ्जकत्वादिधर्मयुक्तो यः स्वरः स संगीतभागत्वादंश इति व्यपदिश्यते गेये। **रक्तिव्यञ्जक** इत्येतावत्युच्यमाने स्वरगतरक्तिमात्रव्यञ्जकत्वं स्वरान्तराणामप्यविशिष्टमितीह स्वरसंदर्भभेदप्रतिनियतरक्तिविशेषव्यञ्जकत्वस्य विवक्षितत्वाद्गेय

[1] वश्यक 1 ed. [2] चैद तथा ग्रहाः (ना. शा. काव्यमाला). [3] ऽंशवांस्त्रि 1 ed.

इति विशेषणं यथा वाक्यार्थभूतरसादिव्यञ्जकत्वं विवक्षितान्यपरवाच्ये ऽसंलक्ष्यक्रमध्वनौ स्वार्थमभिदधतः पदस्य।

यत्संवाद्यनुवादिनौ यस्यांशत्वेन लिलक्षयिषितस्य[1] स्वरस्य। अस्मिन् लक्षणे प्रतिवाक्यं यच्छब्दो विधेयांशस्वरपरः। संवाद्यनुवादिनौ पूर्वोक्तलक्षणौ स्वरौ विदार्यां गीतखण्डे बहुलौ प्रचुरप्रयोगौ; यस्मात् तारमन्द्रव्यवस्थितिः, यमवधिं कृत्वा, उत्तरस्वरारोहेण तारव्यवस्था, अधस्तनस्वरावरोहेण[2] मन्द्रव्यवस्था च भवति; यः स्वयं यस्य संवादी, यस्य वादिव्यपदेशवतः स्वस्य[3] स्वयमेव कदाचित् संवादी च भवति; अत्र चकार एवार्थः संवाद्येवेति; **अनुवादी स्वरोऽपरः,** यस्यानुवादी त्वपर एव स्वरो भवति, न कदाचिदपि स्वस्य स्वयमनुवादीत्यर्थः; यथा लोके राजा प्रयोजनवशात् क्वचिदमात्यकृत्यकारी भवति न कदाचिदपि भृत्यकृत्यकारी, तद्वत्; यश्च **न्यासापन्यासविन्याससंन्यासग्रहतां गतः सन्प्रयोगे बहुलो** भवति; तस्य न्यासादिरूपापत्तिः प्रयोगबाहुल्ये हेतुः, **स वादी योग्यतावशादंशः स्यात्।** योग्यता नामात्र यथायोगं रक्तिव्यञ्जकत्वाद्युक्तलक्षणार्हत्वम्।

तथाह **भरतः—**

'रागश्च यस्मिन्वसति यस्माच्चैव प्रवर्तते।
[4]नेता च तारमन्द्राणां यो ऽत्यर्थमुपलभ्यते ॥

ग्रहापन्यासविन्याससंन्यासन्यास[5]योगतः।

[1] विवक्षितस्य (D). [2] स्वरानवरोहेण 1 ed. [3] स्वरस्य 1 ed.
[4] तेन वै तार (ना. शा.) मन्द्रश्चतार (ना. शा Gaekwad ed). [5] गोचरः, Gaekwad ed).

[1]अनुवृत्तश्च [2]यश्चेह सो ऽंशः स्याद् दशलक्षणः ।।'
(नाटचशास्त्रे २८ अ. श्लो. ६८, ६९)

इति । ननु—अंशो ग्रह इति **भरतादेशेन** सर्वेष्वपि अंशधर्मेषु ग्रहस्य प्राप्तेषु ग्रहांशयोः को विशेष इति चेत्, उच्यते—ग्रहस्यांशातिदेशतस्तु प्राप्तं न केवलं वादित्वमेव धर्मः, अपि तु वादित्वादिचतुष्टयमपीति तयोर्भेद इति । यथोक्तं **मतङ्गेन**—"अंशो वाद्येव परं ग्रहस्तु वाद्यादिभेदभिन्नश्चतुर्विधः' (बृहद्देश्यां २ प्र. 'जातयः १९७—श्लोकात्परं दृश्यते) इति ।। दशानामपि लक्षणानां सप्तषष्टिरूपत्वाद् बहुलत्वमेव अंशस्य नियतं लक्षणमित्याह—**बहुलत्वमिति** । प्रयोगे बहुलत्वं व्यापकमंशलक्षणमिति संबन्धः ।। **व्यापकमिति** । यो ऽंशः स बहुल इत्यविनाभावात् ।। २९-३४ ।।

(सु०) त्रयोदशविधं जातिलक्षणं विभजते—**ग्रहांशेति** । **षाडवौडुविते**[3] **क्वापीति** । याः कार्मारव्यादयश्चतस्रो नित्यपूर्णास्ता विहायेत्यर्थः । ग्रहलक्षणं कथयति—**गीतादीति** । गीतस्य जात्यादेरादौ यः स्वरः प्रयुज्यते स ग्रह इत्युच्यते । **तत्रेति** । तत्र 'यः स्वरो ऽशः स एव ग्रहः' इति नियमादंशग्रहयोरेकोक्तौ उभयं लभ्यते । नन्वेवं तर्हि ग्रहांशयोः को भेदः? उच्यते—अंशो वाद्येव परम्; ग्रहस्तु वाद्यादिभेदभिन्नश्चतुर्विधः; अंशश्च रागजनकत्वात्प्रधानम्; ग्रहस्त्वप्रधानमिति तयोर्भेदः ।। २९-३१ ।।

अंशलक्षणं कथयति—**यो रक्तिव्यञ्जक** इति । यो गीते रञ्जकत्वं व्यनक्ति, यस्य **संवाद्यनुवादी** च **विदार्यां बहुलः** । ननु विदारीशब्देन किमुच्यते? विदार्यते [4]खण्डचते गीतं पदं वा यया सा विदारी । सा द्विविधा गीतविदारी पदविदारी चेति । सा विशेषेण **तालाध्याये** निरूपयिष्यते ।

[1] परिवर्य स्थितौ यस्तु सो (ना. शा. काव्यमाला). [2] यास्येह (ना. शा. (ना. शा.) [3] वौडविते (B). [4] समाप्यते (B).

यमवधिं **कृत्वा** मन्द्रतारव्यवस्था, यो वा यस्य संवाद्यनुवादी वा न्यासत्वमपन्यासत्वं विन्यासत्वं संन्यासत्वं ग्रहत्वं च प्राप्नोति, यस्य जात्यादिप्रयोगे बाहुल्यं संवाद्यंशश्चेत्युच्यते । **योग्यतावशादिति** । प्राधान्याद्वादिशब्दवाच्यत्वमन्यैर्लक्षणैरंशशब्दवाच्यत्वमिति । प्रयोगे बाहुल्यमेव मुख्यं लक्षणमंशस्येति कथयति—**बहुलत्वमिति** । ननु कथमस्यांशशब्दवाच्यत्वम्? अंशशब्देन [1]भाग उच्यते; [2]अयमपि जातिरागादिविभागकारित्वादंशशब्देनोच्यते, कारणे कार्यवदुपचारात् ।। २९-३४ ।।

मध्यमे सप्तके अंशः स्यात् तस्मात् तारस्थितात्परान्[3] **।**
स्वरांश्चतुर आरोहेदेष तारावधिः परः ।। ३५ ।।
अर्वाक् तु कामचारः स्यात् तारे लुप्तो ऽपि गण्यते ।
आतारषड्जमारोहो नन्दयन्त्यां प्रकीर्तितः ।। ३६ ।।

(क०) अथ तारव्यवस्थामाह—**मध्यमे सप्तके अंशः स्यादिति** । **मध्यमे सप्तके**, [4]मध्यस्थानस्थितेषु षड्जादिषु सप्तसु स्वरेष्वित्यर्थः । **अंशः स्यात्**, षड्जमध्यमग्रामयोः प्राधान्यात्प्राबल्याच्च यस्मिन्ग्रामे यश्चतुःश्रुतिको ऽंशः षड्जो वा मध्यमो वा भवेत् । **तारस्थिताद्** द्विगुणात् **तस्मा**त्षड्जाद्वा मध्यमाद्वा **चतुरः स्वरान्** । मध्यमग्रामे तावत् तस्मादिति तारमध्यमपरामर्शे तस्मादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी । तमारभ्येत्यर्थः । तेन सह परना चतुरो मपधनीनारोहेदित्यर्थः । षड्जग्रामे तु तस्मादिति तारषड्जपरामर्शे तस्मादित्यवधौ पञ्चमी । ततः **परान् चतुरः स्वरान्** रिगमपानारोहेदिति । **एष तारावधिः**, एष उक्तप्रकार-

[1] विभाग (B). [2] सत्यम्; अय (B). [3] तान्परान् 1 ed. [4] मध्यमस्थान (D).

स्तारावधिः । **परः** निरतिशयः । कुतः? मध्यमग्रामे तारनिषदात्परस्य स्वरस्यासंभवादेव; षड्जग्रामे तु तारपञ्चमात्परयोः धैवतनिषदयोः संभवे, शक्तौ च सत्यामपि तत्र प्रयोगे रक्तेरभावादिति ॥

अर्वाक्त्विति । [1]अर्वाङ् न्यूनतारावधित्वेनोक्तयोः निषादपञ्चमयोः अधस्तात् तारे स्थितेषु **यस्य कस्यचिदवधित्वे**[2] तु **कामचारः**, गातुरशक्तयेच्छया वा प्रवर्तनम्(?)। **तारे लुप्तोऽपि गण्यत** इति । **तारे** तारव्यवस्थाविषये । **चतुर आरोहेत्** इत्यत्र [3]चतुर्षु मध्ये प्रयोगलक्षणवशादेकस्य स्वरस्य लोपे [4]सत्यप्यारोहगणनायां सो ऽपि गृह्यते । नन्दयन्त्या जातेरपि मध्यमग्रामीणत्वात्तारव्यवस्थायां चतुःस्वरारोहे तारमध्यमस्य प्रारम्भावधित्वे प्राप्ते, तदपवादत्वेन तारषड्जस्य **भरतादिमतात्** परावधित्वं [5]**रुद्रटादिमतात्** पूर्वावधित्वं च विहितमित्यभिसंधाय तन्त्रेणाह—**आतारषड्जमिति** । परावधित्व **आ तारषड्जात्** तारषड्ज पर्यन्तमारोहः **प्रकीर्तितः, भरतादि**भिरित्यर्थः । यथाऽऽह **भरतः**—

'तारगत्या तु [6]षड्जं च कदाचिन्नातिवर्तते ।'

(नाट्यशास्त्रे २८ अ. श्लो. १२७)

इति । तत्पूर्वावधित्वे तु **आतारषड्जं** तारषड्जमारभ्य आरोहः सामान्यतः प्राप्तचतुर्थस्वरारोहः । सामान्यतः प्रकीर्तितो [7]**रुद्रटादिभिरि**त्यर्थः । यथा यावत्षड्जमेव तारगतिर्मध्यमस्याप्यत्र संवा-

[1] अर्वाक् न्यूनता । तारावधि (D). [2] दवधित्वं 1 ed. [3] चतसृषु 1 ed. [4] सत्यपरोक्षगण 1 ed, तस्याप्यारोहगण (D). [5] ग. रुद्भटादि fn. 1 ed, रुद्रादि (D). [6] षड्जोऽपि (ना. शा.) [7] रुद्रादि (D).

दित्वादनाशित्वाच्च तारगती **रुद्रटेन** कृता मध्यमस्येति न दोष इति **मतङ्गोक्तम्** ।

अयमाशयः—नन्दयन्त्या हृष्यकामूर्च्छनाऽन्वितत्वेन पञ्चमांशत्वान्मन्द्रव्यापकत्वेन [1]तारगतेः संकोचस्तु आचार्यैः कृत इति । सामान्या तारव्यवस्था तु **भरतो**क्ता । यथा—

[2]'अंशात् तारगतिं विद्यादा चतुर्थस्वरादिह ।
आ पञ्चमात् सप्तमाद्वा[3] नातः परमिहेष्यते ॥'

(नाट्यशास्त्रे २८ अ. श्लो. ७०)

इति । तरतेर्णिजन्तात्तार्यत इति कर्मणि घञि दूरश्राव्यस्य मूर्धन्यस्य ध्वनेस्तार इति संज्ञा ॥ ३५-३६ ॥

(सु०) तारलक्षणं कथयति—**मध्यम** इति ।[4] मध्यसप्तकस्थितो यो ऽंशस्वरः, तस्मादेव तारस्थि[5]ताच्चतुःस्वरपर्यन्तमारोहणं कर्तव्यम् । अयमारोहे परोऽवधिरुक्तः । ततः परमारोहणं न कर्तव्यम् । **अर्वाक्तु** स्वेच्छया तारगतिः । **तारे लुप्तोऽपि** स्वरो ग्राह्यः । **भरतेन** चतुर्थपञ्चमसप्तमस्वरपर्यन्तं तारगतिरुक्ता । यदाह—

'अंशात्तारगतिं विद्यादा चतुर्थस्वरादिह ।
आ पञ्चमात् सप्तमाद्वा[6] नातः परमिहेष्यते ॥'

(नाट्यशास्त्रे २८ अ. श्लो. ७०)

इति । **आतारेति** । नन्दयन्त्यां तारषड्जपर्यन्तमेवारोहणं कर्तव्यम् । पूर्वोक्तस्यायमपवादः । ३५, ३६ ॥

[1] तारगतिः 1 ed. [2] अंशाक्षरैर्गतिं 1 ed. [3] पञ्चमाद्वा (ना. शा.) [4] मध्यमसप्त (B). [5] तान् । चतुः (B). [6] पञ्चमाद्वा (ना. शा.).

मध्यस्थानस्थितादंशादामन्द्रस्थांशमाव्रजेत् ।
आमन्द्रन्यासमथवा तदधःस्थरिधावपि ।। ३७ ।।
एषा मन्द्रगतेः सीमा ततो ऽर्वाक् कामचारिता ।
गीते समाप्तिकृन् न्यास [1]एकविंशतिधा च सः ।। ३८ ।।

(क०) **मध्यस्थानस्थितादि**ति । **अंशाद्** ग्रामापेक्षया षड्जाद्वा मध्यमाद्वा । अत्रापि ल्यब्लोपे पञ्चमी––अंशमारभ्येति । आमन्द्रस्थांशं यथाग्रामं मन्द्रस्थानस्थितषड्जपर्यन्तं तादृशमध्यमपर्यन्तं वा । आङत्राभिविधौ । **आव्रजेद्** आगच्छेत् । अनेन मध्यस्थानस्थितस्यांशस्य प्रायेण प्रारम्भो गम्यते । जातिप्रयोगे षड्जमन्द्रव्यवस्थायामयमेकः पक्षः । **अथ वा, आमन्द्रन्यासं** मन्द्र स्थानस्थितन्यासस्वरपर्यन्तम् । आङभिविधौ ।

अत्र न्यासशब्देन ग्रामयोरन्तिमौ गांधारनिषादौ विवक्षितौ, न तु जात्यादिगीतसमापकः । तौ च व्यत्यासेन षाड्जग्रामिके प्रयोगे मन्द्रगांधारो न्यासः, माध्यमग्रामिके प्रयोगे मन्द्रनिषादो न्यास इति ग्रामयोर्मन्द्रावधी भवतः ।

अत्र लिङ्गं षड्जग्रामीणयापि षड्जकैशिक्या मन्द्रगांधारस्य न्यासत्वदर्शनमिति द्वितीयः पक्षः । **तदधःस्थरिधावपी**ति तृतीयः पक्षः । अत्र **अपि**शब्दो विकल्पार्थो रिधौ वेति । **तच्**छब्देन ग्राम[2]न्यासतया विवक्षितौ गांधारनिषादौ परामृश्येते । तयोरधःस्थौ रिधावित्यनेन क्रमेण ग्रामविवक्षया न्यासयोर्व्यत्यास एव दर्शितः ।

[1] स्वेक (D). [2] न्याससंघातविव 1 ed.

यथोक्तं **भरतेन**––"त्रिधा मन्द्रगतिः अंशपरा न्यासपरा अपन्यासपरा चेति ।

मन्द्रस्त्वंशात्परो[1] नास्ति न्यासे तु[2] द्वौ व्यवस्थितौ ।
गांधारन्यासलिङ्गेन[3] दृष्ट[4]मृषभसेवनम् ।।"
(ना. शा. २८. अ ७० श्लोकात्परं वाक्यं ७१ श्लोकश्च)

इति । **एषा** पक्षत्रये ऽन्यतमाश्रया **मन्द्रगतेः** मन्द्रस्थस्वरावरोहस्य **सीमा** अवधिः । तत उक्तावधेरर्वाङ न्यूनतायां कामचारिता गातुरिच्छया [5]अशक्त्या वा अप्रवर्तमानत्वम् । "मदी हर्षे" इत्यस्माण्णिजन्तान्मदयतीति कर्तरि रप्रत्यये रूपम् । हृद्यस्य ध्वनेर्मन्द्र इति संज्ञा ।। अथ न्यासः––**गीते समाप्तिकृ**दिति । [6]गीते जात्यादिप्रयोगे **समाप्तिकृत्** निरपेक्षावसानकारी स्वरो न्यासः, न्यस्यते त्यज्यते येन गीतमिति करणे घञि न्याससंज्ञकः । स चाष्टादशसु जातिषु एकविंशतिधा वक्ष्यमाणप्रकारेण ।। ३७-३८ ।।

(सु०) मन्द्रं निरूपयति––**मध्यस्थाने**ति । मध्यस्थानस्थिताद् [7]अंशस्वरात् मन्द्रांशस्वरपर्यन्तमवरोहणं कर्तव्यम्, मन्द्रन्यासस्वरपर्यन्तं वा, मन्द्रस्थानस्थर्षभधैवतपर्यन्तं वेति पक्षत्रयम् । एषा मन्द्रगतेः परा काष्ठोक्ता । **अर्वाक्तु** स्वेच्छया मन्द्रगतिः । न्यासलक्षणं कथयति––**गीत** इति । यस्तु गीतसमापको गीतस्य जात्यादेरन्ते तिष्ठति, स न्यास इत्युच्यते । न्यस्यते त्यज्यते यस्मिन् येनवा गीतमिति स न्यासः । स च **एकविंशति**प्रकारो भवति ।। ३७-३८ ।।

[1] शपरो (ना. शा.) [2] न्यासेति 1 ed. [3] लिङ्गे तु (ना. शा). [4] मार्षभसेव 1 ed, (ना. शा. Gaekwad ed), मृषभधैवतम् (ना. शा. काव्यमाला). [5] ऽशक्तेरप्रवर्तमानत्वम्(?) 1 ed. [6] गीतजात्यादि 1 ed. [7] अंशान्मन्द्रः मन्द्रांश (B).

षाड्ज्यादीनां तु सप्तानां न्यासः स्यान्नामकृत्स्वरः ।
द्वौ नामकारिणौ षड्जमध्यमायां तु तौ मतौ ।। ३९ ।।
उदीच्यवात्रयं मान्तं निपगान्ता तु कैशिकी ।
कार्मारवी पञ्चमान्ता गान्ताः पञ्चापरा स्मृताः ।। ४० ।।

(क०) तदेव विवृणोति—**षाड्ज्यादीनामित्यादिना । सप्तानां** शुद्धानां विकृतभेदैश्च सहितानां[1] **नामकृदिति,** षाड्ज्यां षड्ज आर्षभ्यामृषभ इत्येवम् । नान्य इति **तु**शब्दार्थः । **उदीच्यवात्रयमिति** । षड्जोदीच्यवा गांधारोदीच्यवा मध्यमोदीच्यवा च त्रिकं मान्तं मध्यमन्यासकम् । अपराः पञ्च षड्जकैशिकी रक्तगांधारी गांधारपञ्चम्यान्ध्री [2]नन्दयन्ती चेति । **स्मृताः, भरतादिभिरिति** शेषः ।। ३९-४० ।।

(सु०) एकविंशतिप्रकारतामेव विशदयति—**षाड्ज्यादीनामिति । षाड्ज्यादीनां सप्तानां** [3]**नामस्वराः** सप्तन्यासाः । **षड्जमध्यमायाः**[4] षड्जमध्यमौ न्यासौ । षड्जोदीच्यवागांधारोदीच्यवामध्यमोदीच्यवानां मध्यमो न्यासः । कैशिक्या[5] निषादपञ्चमगांधाराः । कार्मारव्याः[6] पञ्चमः । अवशिष्टानां पञ्चानां गांधारो न्यासः । एवमेकविंशतिर्न्यासाः ।। ३९-४० ।।

अपन्यासस्वरः स स्याद्यो विदारीसमापकः ।
कार्मारव्यां च नैषाद्यामान्ध्रीमध्यमयोस्तथा ।। ४१ ।।
आर्षभ्यां च स्वरा ये अंशास्ते ऽपन्यासाः प्रकीर्तिताः ।
उदीच्यवानां त्रितये ऽपन्यासौ षड्जधैवतौ ।। ४२ ।।

[1] नाम् । **तु** 1 ed. नां **तु** (D). [2] नन्दयती 1 ed. [3] शुद्धानां **नाम** (B). [4] **मध्यमायां** (B). [5] क्यां (B). [6] व्यां (B).

मध्यमो रक्तगांधार्यां गांधार्यां षड्जपञ्चमौ ।
[1]सनिपाः षड्जकैशिक्यां पञ्चम्यां निरिपाः स्मृताः ।।४३।।
रिपौ गांधारपञ्चम्यां षाड्ज्यां गांधारपञ्चमौ ।
धैवत्यां [2]रिमधाः प्रोक्ता नन्दयन्त्यां मपौ मतौ ।। ४४ ।।
रिवर्ज्याः [3]षट् च कैशिक्यां सप्तापीत्यूचिरे परे ।
सप्तस्वरापन्यासां तु भाषन्ते षड्जमध्यमाम् ।। ४५ ।।
अत्र ये [4]ऽन्त्या अपन्यासास्ते स्युरेकोनविंशतिः ।
सप्तत्रिंशत्परे ते च षट्पञ्चाशत्तु [5]संयुताः ।। ४६ ।।
कैशिक्यां सप्तपक्षे तान्सप्तपञ्चाशतं विदुः ।

(क०) अथापन्यासः—**अपन्यासस्वरः स स्यादित्यादिना सप्तपञ्चशतं विदुरित्यन्तेन** निरूपितः स्पष्टः । अपन्यस्यते प्रयोगो येनेत्यपन्यासः । अपन्यसनं च न्यासत्वापगमे तु अवान्तरविच्छेदकारित्वात् न्यासवत्प्रतिभासनम् ।। ४१-४७ ।।

(सु०) अपन्यासं लक्षयति—**अपन्यास** इति । यः स्वरो विदार्या गीतावयवस्य समापकः सो ऽपन्यासः । **मतङ्गेनाप्युक्तम्**—"यत्र समाप्तमिव गीतं प्रतिभासते सो ऽपन्यासः ।। स च त्रिदारीमध्ये भवति । गीतशरीरमध्य इत्यर्थः ।" (बृ. दे. २ प्र "जातय" १०० श्लोकात्परं दृश्यते) इति । अपन्यासान् परिगणयति—**कार्मारव्यामिति** । कार्मारवीनैषाद्यान्ध्रीमध्यमार्षभीणाम् अंशा एवापन्यासाः । षड्जोदीच्यवागांधारोदीच्यवामध्यमोदीच्यवानां षड्जधैवतावपन्यासौ । रक्तगांधार्यां मध्यमः । गांधार्यां षड्ज[6]मध्यमौ । षड्जकैशिक्यां षड्जपञ्चमनिषादाः । पञ्चम्यां

[1] सरिपाः 1 ed. [2] रिधमा 1 ed. [3] षड्जकै 1 ed. [4] अंशा 1 ed. [5] ते युताः (D). [6] पञ्चमो (B).

निषादर्षभपञ्चमाः । गांधारपञ्चम्यामृषाभपञ्चमौ । षाड्ज्यां गांधारपञ्चमौ । धैवत्यामृषभमध्यमधैवताः । नन्दयन्त्यां [1]मध्यमपञ्चमौ । कैशिक्यामृषभवर्जिताः षट् स्वरा अपन्यासाः । सप्तापि स्वरा इति केषांचिन्मतम् । षड्जमध्यमायां सप्त स्वराः । अत्रांशा एवापन्यासाः । त एकोनविंशतिः । अन्ये सप्तत्रिंशत् । मिलिताः षट्पञ्चाशत् । यदि कैशिक्यां[2] सप्तापन्यासास्तदा सप्तपञ्चाशदपन्यासस्वरा भवन्ति ।। ४१-४७- ।।

अंशाविवादी गीतस्याद्यविदारीसमाप्तिकृत् ।। ४७ ।।
संन्यासो [3]अंशाविवाद्येव विन्यासः स तु कथ्यते ।
यो विदारीभागरूपपदप्रान्ते ऽवतिष्ठते ।। ४८ ।।

अलङ्घनात् तथाभ्यासाद् बहुत्वं [4]द्विविधं मतम् ।
पर्यायांशे स्थितं तच्च वादिसंवादिनोरपि ।। ४९ ।।

अल्पत्वं च द्विधा प्रोक्तमनभ्यासाच्च लङ्घनात् ।
अनभ्यासस्त्वनंशेषु [5]प्रायो लोप्येष्वपीष्यते ।। ५० ।।
इषत्स्पर्शो लङ्घनं[6] स्यात् प्रायस्तल्लोप्यगोचरम् ।
उशन्ति तदनंशे ऽपि क्वचिद् गीतविशारदाः ।। ५१ ।।

(क०) अथ संन्यासविन्यासौ[7]—**अंशाविवादी** यस्मिन् प्रयोगे यो ऽंशः तस्याविरोधी संवादीत्यर्थः । **गीतस्याद्यविदारी समाप्तिकृत्** प्रथमखण्डसमापकः । अनेन अपन्यासस्य अतिरिक्तविदारीविषयत्वं विज्ञेयम् । **विन्यासः स तु कथ्यते । स** इति वक्ष्यमाणपरामर्शः । अंशाविवादित्वमुक्तमेव । **विदारी भागरूप-**

[1] ऋषभपञ्चमौ (B). [2] कैशिक्याः (B). [3] ऽंशौ (D). [4] विविधं 1 ed. [5] क. प्रायोऽप्येवं समीक्ष्यते । ख. प्रायोऽप्येष्वपि वक्ष्यते fn. 1 ed. [6] शाल्लङ्घनं (D). [7] संन्यासस्तु (विन्यासौ तु) 1 ed.

पदप्रान्ते विदार्या भागरूपाणि वर्णालंकारा[1]दियुक्तस्य रागस्य वाक्यस्थानीयस्य अवयवभूतानि पदवत्पदानि, तेषां स्वर, समुदायात्मनां प्रान्ते **यो ऽवतिष्ठत** इति संबन्धः । विवादिव्यतिरिक्तानां सर्वेषामपि स्वराणां संन्यासविन्या[2]सत्वसंभवेन बहुत्वादेतयोः संख्या नोक्ता ।।

अथ बहुत्वम्—**अलङ्घनादिति** । लङ्घनम् ईषत्स्पर्शःस्वरस्य स्थानप्रयत्नकृतस्वरूपन्यूनता; तदभावो ऽलङ्घनम्; साकल्येन स्पर्श इति यावत् । इदमेकं बहुत्वम् । **अभ्यासाद्** आवृत्तेः । नैरन्तर्येण वा सान्तरत्वेन वा स्वरस्य पुनः पुनरुच्चारणमावृत्तिः । इदमन्यद्बहुत्वम् । **तच्च द्विविधं बहुत्वं पर्यायांशे** वादिभूतांशाद् व्यतिरिक्तांशे, **वादिसंवादिनोरपि स्थितम्** प्रयोक्तव्यमिति शेषः ।।

अथाल्पत्वम्—**अल्पत्वं** चेति । **अनभ्यासाच्च लङ्घनादिति** बहुत्वोक्तलक्षणविपर्ययः । **अनभ्यासस्तु,** आवृत्त्यभावेन सकृदुच्चारणरूपमल्पत्वं तु, **अनंशेषु** वादिपर्यायांशोभयव्यरिक्तेषु स्वरेष्विष्यते; **लोप्येष्वपि** षाडवौडुवकारिषु च **प्राय इष्यते** प्राचुर्येण भवतीत्यर्थः । **ईषत्स्पर्श** इति ग्रन्थस्तु विवृतार्थः ।। ४७-५१ ।।

(सु०) संन्यासं लक्षयति—**अंशाविवादीति** । यः स्वरो [3]ऽंशेन सहाविवादी सन्गीतस्याद्यां विदारीं समापयति स संन्यासः । **मतङ्गेनाप्युक्तम्**—"अंशस्य विवादी [4]यो न भवति, स प्रथमविदार्यामन्ते यदि प्रयुक्तो भवति, तदा संन्यास इत्युच्यते" इति । विन्यासं लक्षयति—**अंशाविवाद्येवेति**

[1] दीत्युक्तस्य 1 ed. [2] सत्वासंभवेन 1 ed. सत्वसंभवे बहु (D). [3] अंशेष्वविवादी सन् विदारीं गीतं समा (B). [4] यथा न भवति प्रथमविदार्यन्ते यदि प्रवृत्तो यदा भवति । तदाऽसौ संन्यास (बृ. दे.).

––अंशेन सहाविवाद्येव यः स्वरो विदार्यंशरूपाणां पदानामन्ते तिष्ठति, स विन्यासस्वरः । **मतङ्गेनाप्युक्तम्––**"एष एव तु संन्यास[1]स्वरो यदा पदान्ते विन्यस्यते, तदा विन्यासः; अत [2]एवांशस्य संवाद्यनुवादी वा पदविदार्यन्ते भवतीत्युक्तम् ।" (बृ. दे. २ प्र 'जातयः' १९७- श्लोकात्परं दृश्यते) इति ।

बहुत्वं कथयति––**अलङ्घनादि**ति । [3]अन्यस्पर्शाद**भ्यासच्च बहुत्वं द्विविधम् । तच्च** बहुत्वं **वादिसंवादिनोः पर्यायः ।** अलङ्घनाद्यस्य[4] बहुत्वं [5]स वादी; तद्यस्याभ्यासात्स संवादीत्यर्थः । **अल्पत्वं** चेति । अल्पत्वमपि **अनभ्यासाल्लङ्घनाच्च** द्विप्रकारम् । अनभ्यासस्तु अंशस्वरादन्येषु स्वरेषु क्वचित् लोप्येष्वपि इष्यते **भरतादिभिः ।** लङ्घनाद् अल्पत्वमित्युक्तम्; तत्र किमिदं लङ्घनमित्यपेक्षायामाह––**ईषत्स्पर्श** इति । सकृदुच्चारणं लङ्घनम् । तत्प्रायो लोप्येषु स्वरेषु भवेत् । अंशस्वरादन्येष्वपि स्वरेषु लङ्घनं भवतीति केषांचिन्मतम् ।। -४७-५१ ।।

न्यासादिस्थानमुज्झित्वा मध्ये मध्ये ऽल्पतायुजाम् ।
स्वराणां या विचित्रत्वकारिण्यंशादिसंगतिः ।। ५२ ।।
अनभ्यासैः [6]क्वचित् क्वापि लङ्घनैरेव केवलैः ।
कृता सान्तरमार्गः स्यात् प्रायो [7]विकृतजातिषु ।। ५३ ।।

(क०) [8]अथान्तरमार्गः––**न्यासादिस्थानमि**ति । **न्यासादिस्थानम्** न्यासादीनां न्यासापन्यासविन्याससंन्यासग्रहांशानां

[1] स्वरं अन्ते विन्यसते तदा (B). [2] एव तदुक्तं भवति । अंशस्य संवादी वा भवति (बृ. दे.), अंशस्य संवाद्यनुवादी भबति यदा विदार्यन्ते भवति तदा विन्यास इति (B). [3] अलङ्घनात् अनिस्पर्शा (B). [4] अलङ्घनास्य (B) [5] संवादी यद्यस्या (B). [6] क्वचित् वा यै (D). [7] ख. ङ. विकृतिजा fn. 1 ed.
[8] अथान्तर्मागः 1 ed.

स्थानं गीतस्य अन्त्यप्रदेशा**द्युज्झित्वा** विहाय । **मध्ये मध्य** इति मध्यानां बहुत्वाद्वीप्सायां द्विर्वचनम् । तेनोक्तन्यासादीनां द्वयोर्द्वयोर्मध्य इत्युक्तं भवति । तत्र**ाल्पतायुजा**मुक्तद्विविधाल्पत्वभाजां **स्वराणां या अंशादिसंगतिः** अंशग्रहापन्यासादिभिः सह संगतिरारोहा[1]दिना संघटना **विचित्र[2]त्वकारिणी** स्वरसमुदायात्मकतानवै[3]चित्र्यकारिणी भवति, [4]**क्वचित्केवलैरनभ्यासैः क्वापि लङ्घनैरेव** तत्तद्गीतरक्तिवशात्**कृता**ेत्पादिता **सा ऽन्तरमार्गः स्यात् ।** सो ऽपि **विकृतजातिषु प्रायः** स्यात्; शुद्धजातिषु तु कादाचित्क इत्यर्थः ।। ५२, ५३ ।।

(सु०) अन्तरमार्गं लक्षयति––**न्यासादी**ति । न्यासापन्यासविन्याससंन्यासग्रहांशस्थानं परित्यज्य मध्ये मध्ये ऽल्पानां स्वराणां भङ्गिविशेषकारिणी **क्वचिद् अनभ्यासैः** क्वचित् **केवलैर्लङ्घनैरेव** या विहिता **अंशादिभिः** सह **संगतिः सा अन्तरमार्ग** इत्युच्यते । सा प्रायशो [5]या, विकृता जातयः तन्निष्ठैव भवति ।। ५२, ५३ ।।

षडवन्ति प्रयोगं ये स्वरास्ते षाडवा मताः[6] ।
षट्स्वरं तेषु जातत्वाद् गीतं षाडवमुच्यते ।। ५४ ।।
वान्ति यान्त्युडवो ऽत्रेति व्योमोक्तमुडुवं बुधैः ।
पञ्चमं तच्च भूतेषु पञ्चसंख्या तदुद्भवा ।। ५५ ।।
औडुवो सास्ति येषां च स्वरास्ते त्वौडुवा मताः ।
[7]ते संजाता यत्र गीते तदौडुवितमुच्यते ।। ५६ ।।

[1] वरोहादिना 1 ed. [2] त्वाकारिणी (D). [3] चित्थाकारिणी (D).
[4] सा क्व 1 ed. [5] विकृता जातिः तन्निष्ठेव (B). [6] ङ. स्मृताः fn. 1 ed.
[7] तेषु जातं तु यद्गीतं 1 ed.

तत्संबन्धादौडुवं च पञ्चस्वरमिदं विदुः ।

(क०) अथ षाडवम्——**षडवन्तीति । ये षट् स्वरा** शुद्धा विकृता वा **प्रयोगं** जात्यादिक**मवन्ति** रक्षन्ति, प्रवर्तयन्तीत्यर्थः; **ते स्वराः** [1]**षाडवाः ।** 'अव रक्षणे' इत्यस्मा[2]त्पचाद्यच्यवा इति रूपम् । षट् च ते अवाश्चेति कर्मधारयः । **तेषु** षडवेषु **जातत्वात्** [3]**षट्स्वरं गीतं षाडवमुच्यत** इति योजना । तेषु जातत्वादित्यनेन षडवशब्दात् 'तत्र जातः' इत्यणि षाडवमिति रूपम् । अयमर्थः——सप्तसु स्वरेषु लक्षणवशादेकस्मिंस्त्यक्ते, तदितरषट्स्वरप्रयोगप्रपञ्चवशाज्जातं गीतं षाडवव्यपदेशवदिति ॥

अथौडुवितम्——**वान्तीति । यान्तीति** 'वा गतिगन्धनयोः' इत्यस्मान्निष्पन्नस्य वान्तीत्यस्यैव गत्यर्थतोक्तिः । **अत्रोडवो** नक्षत्राणि; [4]**वान्ति** गच्छन्तीति वाधातोः 'सुपि स्थः' इत्यत्र' सुपीति योगविभागात् कप्रत्यय उडुवमिति **व्योमा**काश**मुक्तम् । तच्च उडुवं भूतेषु** पृथिव्यादिमहाभूतेषु गुणबाहुल्येन [5]अभ्यर्हितत्वात् । सृष्टिक्रमप्रातिलोम्येन पृथिव्यादिपरिगणनायां **पञ्चमम् ।** पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशानीति । **पञ्चसंख्या** पञ्चेति संख्या तदुद्भवा तदुद्भवद्रव्याश्रिता सत्यौडुवीत्युच्यते । उडुवशब्दात् 'तत्र जातः' इत्यणि स्त्रियाम् 'टिड्ढाणञ्' इत्यादिना ङीपि रूपमित्यर्थः ।

सा चौडुवी संख्या **येषां** तत्र तत्र नियतस्वरद्वयलोपे सत्यवशिष्टानां प्रयोगप्रवर्तकानां स्वराणा**मस्ति ते** [6]**तु** पञ्च **स्वरा**

[1] षडवाः 1 ed. [2] पचाद्यचि 'अव' इति (D), द् घञि 'अव' इति 1 ed. [3] स्वरगीतं 1 ed. [4] वा 'गति गन्धनयोरितिधातोः' 1 ed. [5] अभ्यर्थितत्वा 1 ed. [6] च (D).

औडुवा मताः । तदस्यास्तीत्यस्मिन्नर्थे शैषिके ऽणि सतीत्यर्थः । **जातं त्विति, तु** शब्देन येषामिति यच्छब्दतात्पर्येणोक्ता एव, न तु संपूर्ण षाडवे वा, शते पञ्चाशन्नयायेन [1]यथाकथंचित्संभवन्तः पञ्चपीति गम्यते । **त औडुवा यत्र गीते संजातास्तद् गीतमौडुवितमुच्यते ।** औडुवशब्दात् 'तदस्य संजातम्' इत्यादिनेतच्प्रत्यये सतीत्यर्थः ॥ **तत्संबन्धादिति । पञ्चस्वरमिदं** गीतम् **तत्संबन्धात्,** तच्छब्देनौडुवाः परामृश्यन्ते, तेषामौडुवानां संबन्धीति संबन्धमात्रविवक्षायाम् 'तस्येदम्' इत्यण्प्रत्यय **औडुवमिति च विदुः** ॥ ५४-५७- ॥

(सु०) षाडवं लक्षयति——**षडवन्तीति ।** षण्मिलित्वा **ये प्रयोगं** जात्यादिक**मवन्ति** रक्षन्ति, **ते षडवाः स्वराः ।** षडवेषु जातं षाडवम् । जातार्थे ऽण्प्रत्ययः । औडुवं लक्षयति——**वान्तीति । उडवः** नक्षत्राणि **वान्ति** यान्त्यस्मिन्नित्युडुवं **व्योम । तच्च भूतेषु पञ्चमम् ।** तेन **पञ्चसंख्या** लक्ष्यते । **औडुवी** पञ्चसंख्या विद्यते येषां स्वराणां त औडुवाः **पञ्च** स्वराः **ते जाता यत्र गीते तदौडुवितमुच्यते ।** जातार्थे इतच्प्रत्ययः । **तत्संबन्धात् । पञ्चस्वरमौडुवं विदुर्बुधा भरतादयः** ॥ ५४-५७- ॥

क्रमादल्पाल्पतरते षाडवौडुवकारिणोः[2] ॥ ५७ ॥

संपूर्णत्वदशायां स्तः पञ्चम्यां तु विपर्ययः ।
वचनं विधिरप्राप्ताविहाल्पत्वबहुत्वयोः ॥ ५८ ॥

परिसंख्या द्वयोः प्राप्तावेकस्यातिशयाय यत् ।

[1] संभवतः 1 ed. [2] कारिणौ 1 ed.

(क०) पूर्वं द्विविधस्यापि अल्पत्वस्य सामान्येन प्रायो लोप्यविषयत्वमुक्त्वा इदानीं तस्यैव कदाचिल्लोप्यविशेषव्यवस्थां[1] दर्शयति—**क्रमादिति । अल्पाल्पतरते,** अल्पश्च अल्पतरश्च अल्पाल्पतरौ स्वरौ, तयोः भावौ अल्पाल्पतरते; अत्र द्वंद्वान्ते श्रुतस्य तलः प्रत्येकमभिसंबन्धाः अल्पता अल्पतरता चेति; अल्पता अनभ्यासः, अल्पतरता [2]लङ्घनम्; **संपूर्णत्वदशायां** यासां जातीनां संपूर्णत्वाद्यवस्थात्रयं संभवति, तासां संपूर्णत्वावस्थायामेव ते **षाडवौडुवकारिणोः, क्रमात्**[3] **स्तः;** षाडवकारिणः स्वरस्याल्पता, औडुवकारिणः स्वरस्याल्पतरतेति प्रयोज्ये भवतः। यासां जातीनां तु संपूर्णत्वषाडवत्वाख्यावस्थाद्वयमेव, तासु षाडवकारिणो ऽल्पतैव, औडुवकारिणोऽभावाद् अल्पतरता न स्यात्; [4]यास्तु नित्यपूर्णास्तासु लोप्यस्वराभावा[5]दल्पत्वमनंशविषयमेवेत्यवगन्तव्यम् ।

अल्पत्वप्रयोगे कृतस्य नियमस्य क्वचिद्विधिना बाधं दर्शयति—**पञ्चम्यां त्विति । तु**शब्दः अत्रेतरजातिवैलक्षण्यद्योतनार्थः । **विपर्ययः** अन्यथाभावः । एतदुक्तं भवति—अवस्थात्रयवत्याः पञ्चम्याः पूर्णत्वलक्षणे 'सगमाः स्वल्पका मताः' (अत्रैव श्लो. ७३-) इत्यनेन वक्ष्यमाणेन षड्जमध्यमयोः अषाडवौडुवकारित्वादप्राप्तौ 'क्रमाद्गेन निगाभ्यां च षाडवौडुविता मता' (अत्रैव श्लो. ७४-) इति षाडवकारित्वाद् गांधारे प्राप्तौ च संभूय त्रयाणामल्पत्ववचनेन निषादे ऽपि औडुव[6]कारित्वेन बहुत्वस्य

[1] षेष्ववस्थां 1 ed. [2] अलङ्घनम् (D). [3] णौ क्रमौ 1 ed. [4] परास्तु 1 ed. [5] ग. दन्यतरत्व fn. 1 ed. [6] कारित्वम् । न तत्र बहुत्व 1 ed.

प्राप्तौ 'ऋषभपञ्चमनिषादा अपन्यासाः' इति बहुत्ववचनेन च नियमस्य [1]बाधः, यथा 'प्राङ्मुखो ऽन्नानि भुञ्जीत' इत्यस्य **लक्ष्मीव्रते** 'संपत्कामः पश्चिमाशा[2]मुखाशी' इत्येन ।

ननु—विषयव्यवस्थया सर्वजातिषु नियतस्याल्पत्वस्य पञ्चम्यां कथं विपर्यय इत्यत आह—**वचनं विधिरिति** । इह पञ्चम्यामल्पत्वबहुत्वयोः स्वरधर्मयोरप्राप्तौ; अत्र षाडवौडुवकारिणोः षड्जमध्यमयोरल्पत्वस्य, औडुवकारिणि निषादे बहुत्वस्य [3]चाप्राप्तौ सत्याम्; वचनम्, 'दौर्बल्यं चात्र [4]विज्ञेयं षड्जगांधारमध्यमैः' (ना. शा. २९ अ. श्लो. -१२५) इति षड्जमध्यमयोः साक्षादल्पत्वस्य, 'सनिषादावपन्यासौ' (ना. शा. २८ अ. श्लो. -१२४) इत्यपन्यासलिङ्गेन निषादे बहुत्वस्य च भरतोक्तमेतद्वचनं विधिः 'प्रातः संध्यामुपासीत' इति वचनवत् । विधीयते ऽनेनेति करणे "उपसर्गे घोः किः" इति किप्रत्यये सति विधिरिति रूपम् ।

ननु षड्जमध्यमयोरप्राप्तावल्पत्ववचनं निषादे ऽप्यप्राप्तौ बहुत्ववचनं विधिरस्तु; इह षाडवकारित्वेनाल्पत्वविषये गांधारप्राप्तौ सत्यामपि पुनरल्पत्वविधानं किमितीत्याशयवानाह—**परिसंख्येति । द्वयोः,** इह षाडवौडुवकारिणोर्गांधारनिषादयोर्द्वयोः प्राप्तावल्पत्वधर्मितया **प्राप्तौ** सत्याम्, **एकस्य** तयोरेकस्य गांधारस्य, **अतिशयाय** रक्तिविशेषाय **यद**ल्पत्ववचनम्, **परिसंख्या** सा परिसंख्या भवतीत्यर्थः । यत्तदोः संबन्धस्य नित्यत्वादत्र सेति तच्छब्दाध्याहारः कर्तव्यः ।

[1] बाध इति यथा 1 ed. [2] मुषीतेत्यनेन 1 ed. [3] च प्राप्तौ 1 ed. [4] कर्तव्यं (ना. शा. Gaekwa ed) 1 ed.

परिसंख्योदाहरणं यथा—"इमामगृभ्णन्रशनामृतस्येत्यश्वाभिधानीमादत्ते" इति । **चयनप्रकरणे** "इमामगृभ्णन्" इति मन्त्रे रशनालिङ्गेन प्राप्तयोः अश्वगर्दभाभिधान्योः "तस्मादश्वाद् गर्दभोऽश्वतरः" इति निकृष्टाया गर्दभाभिधान्या अश्वाभिधानी श्रेयसीत्येवैकस्या अतिशयाय "इमामगृभ्णन्रशनामृतस्य" इति मन्त्रानुवादेन "अश्वाभिधानीमादत्ते" इति यत्त[1]दर्थं शास्त्रवचनं परिसंख्या, तद्वत् । परिसंख्याया इतरपरिवर्जनफलत्वाद् इहापि निषादस्यापि अल्पत्वनिषेधः फलम् ॥ -५७-५८- ॥

(सु०) **क्रमादिति** । **षाडवौडुवकारिणौ** यौ स्वरौ तयोः संपूर्णत्वदशायां **क्रमादल्पाल्पतरते** ज्ञातव्ये । यस्य लोपेन षाडवत्वं तस्य स्वरस्य **संपूर्णत्वदशायाम्** अल्पत्वम्; यस्य च लोपेन [2]औडुवत्वं तस्य संपूर्णत्वदशायाम् अल्पतरत्वम् । **पञ्चम्यां तु** जातौ **विपर्ययः**—यस्य लोपेन षाडवत्वं तस्याल्पतरत्वम्, यस्य लोपेनौडुवत्वं तस्याल्पत्वमिति । [3]**चनमिति** । 'क्रमादल्पाल्पतरते' इत्यनेन**न्यायेन** अल्पत्वबहुत्वयोरप्राप्तौ [4]सत्यां यद्वचनं स विधिः, अप्राप्तप्रापकत्वात् । द्वयोः प्राप्तावेकस्य वचनं परिसंख्या । तद्वचनमेकस्यातिशयाय । विधिपरिसंख्ययोः, लक्षणमुक्तं **भट्टाचार्यैः**—

'विधिरत्यन्तमप्राप्तौ नियमः पाक्षिके सति ।
तत्र चान्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येति गीयते ॥'

इति ॥ -५७-५८- ॥

अथ प्रत्येकमेतासां जातीनां लक्ष्म कथ्यते ॥ ५९ ॥
षाड्ज्यामंशाः[5] स्वराः पञ्च निषादर्षभवर्जिताः ।

[1] दर्थशास्त्रं वचनं 1 ed. [2] औडवं (B). [3] बचनमिति (B).
[4] तस्या (B). [5] मंशः (D).

निलोपात् षाडवं [1]सोऽत्र पूर्णत्वे काकली क्वचित् ॥ ६० ॥

सगयोः सधयोश्चात्र संगतिर्बहुलस्तु गः ।
गांधारे अंशे न नेर्लोपो मूर्च्छना धैवतादिका ॥ ६१ ॥

त्रिधा तालः पञ्चपाणिरत्र चैककलादिकः ।
क्रमान्मार्गाश्चित्रवृत्तिदक्षिणा गीतयः पुनः ॥ ६२ ॥

मागधी संभाविता च पृथुलेति क्रमादिमाः ।
नैष्क्रामिकध्रुवायां च प्रथमे प्रेक्षणे स्मृतः ॥ ६३ ॥

विनियोगो द्वादशात्र कला अष्टलघुः[2] कला ।

(क०) ग्रहादीनां त्रयोदशानां जातिलक्षणानां प्रत्येकमन्वर्थतया स्वरूपं निरूप्य, तानि षाड्ज्यादिषु सप्तसु शुद्ध[3]विकृतान्योन्यसंसर्गजातासु षड्जकैशिक्यादिष्वेकादशसु चेत्यष्टादशसु जातिषु क्रमेण प्रत्येकं यथासंभवं योजयित्वा सप्रस्तारं दर्शयितुमाह —**अथ[4] प्रत्येकमि**त्यादिना । **प्रत्येकम्** एकस्यामेकस्याम् । यथार्थे वीप्सायामव्ययीभावः । तासु [5]**षाड्ज्यां निषादर्षभवर्जिता पञ्च स्वराः** सगमपधा **अंशाः** । ते पर्यायेण वादिनो ग्रहाश्च भवन्तीत्यर्थः । **निलोपात्** निषादपरित्यागात् **षाडवं** षट्स्वरप्रयोगः, कार्यमिति शेषः । **स** निषादः, **अत्र** षाड्ज्यां **पूर्णत्वे** संपूर्णावस्थायां **क्वचित्** षड्जस्य वादित्वे विकृतदशायां **काकली** भवति ।

सगयोः सधयोश्चात्र संगतिरिति । अत्र षड्जस्य गांधारेणैकान्तरितेन तादृशेनैव धैवतेन च यथारक्ति संबन्धः सगसगसधेति

[1] प्रोक्तं C. E. [2] क. ख. ग. घ. अष्टगुरुः fn. 1 ed, (सु). [3] विकृत्यान्योन्य (D). [4] यथा (D). [5] स्याऽऽप्तं(?) 1 ed.

गसगसधसेति वा कार्यः; **गस्तु** गांधारस्तु **बहुल** इति । यद्यपि 'निगावन्यविवादिनौ' (अत्रैव ३ प्रकरणे श्लो. ४६-) इति विवादित्वाद् गांधारस्याप्राप्तं बहुत्वम्, तथापि 'गांधारस्य च बाहुल्यम' (ना. शा. २८ अ. श्लो. -६७) इति **मुनिवचनाद्** विधीयत इति तुशब्दार्थः । **गांधारे अंशे न नेर्लोपः** । निषादस्य गांधारसंवादित्वाद् अंशसंवादिनो लोपाभावादिति भावः । एतेनावस्थाद्वयवत्या अप्यस्याः [1]षाड्ज्या गांधारस्यांशत्वे निलोपप्रतिषेधेन षाडवापवादात् पूर्णतावस्थैवेत्युक्तं भवति । अतो ऽस्याः **समपधेषु** चतुष्वशेषु संपूर्णत्वषाडवत्वाख्यावस्थाद्वयं व्यवस्थितम् । षड्जे अंशे ऽपि तस्यैव ग्रहापन्यासत्वात् केवलाशुद्धतायां पूर्णतैवेत्यस्याः[2] पूर्णतायां षडंशाः षाडवत्वे चत्वार इति **मतङ्गोक्ता** दशांशा वेदितव्याः । एवमवस्थापन्नांशसंख्या जात्यन्तरेष्वप्यूह्या । **मूर्च्छना धैवतादिका** अस्यां [3]षाड्जग्रामिकतया धेवतादि**कोत्तरायता** मूर्च्छना, न तु मध्यमग्रामीणा **पौरवी**त्यर्थः ।

[4]अस्यां तालमार्गगीतिविनियोगानां नियमं दर्शयति—— **त्रिधा ताल** इत्यादिना । अत्र षाड्ज्याम्, एककलादिकः, एककलः द्विकलश्चतुष्कल इति त्रिधा च पञ्चपाणिः षट्पितापुत्रकः, प्रयोक्तव्य इति शेषः । क्रमान्मार्गा इत्यनेनैककले पञ्चपाणौ चित्रो मार्गो मागधी गीतिः, द्विकले [5]वार्त्तिको मार्गः संभाविता गीतिः, चतुष्कले दक्षिणो मार्गः पृथुला गीतिरिति क्रमो दर्शितः । अत्र षाड्ज्यामित्युपलक्षणम् । जात्यन्तरेष्वपि तालान्तरेष्वपि

[1] षड्जगान्धार 1 ed. [2] त्यस्यां 1 ed. [3] षड्ज 1 ed.
[4] अस्याः (D). [5] वृत्तिमार्गः 1 ed.

एककलत्वादीनां योजना कर्तव्या, उत्तरत्र 'योक्तास्माभिः कलासंख्या' (अत्रैव श्लो १११) इत्यादिना सामान्येन वक्ष्यमाणत्वात् । तालादीनां लक्षणं तु [1]स्वप्रकरणे वक्ष्यते ।

तथा **प्रथमे प्रेक्षणे नैष्क्रामिकध्रुवायां च विनियोगः स्मृत** इति योजना । प्रथमप्रेक्षणे नाटकादीनां प्रथमाङ्के । **नैष्क्रामिकध्रुवायामिति** । ध्रुवासामान्यलक्षणं तावद् **भरतोक्तम्**——

'यानि चैव निबद्धानि च्छन्दो[2]वृत्तिविधानतः ।
(ना. शा. ३२ श्लो. ३४-)
मुखप्रतिमुखादीनि गीताङ्गान्येव सर्वशः ।।
[3]यदात्मकानि तानि स्युर्ध्रुवासंज्ञानि नाटके ।

इति । तद्विशेषाश्च——

'प्रावेशिकी तु प्रथमा द्वितीयाक्षेपिकी स्मृता ।
प्रासाधिकी तृतीया च चतुर्थी चान्तरा ध्रुवा ।।
[4]नैष्क्रामिकी तु विज्ञेया पञ्चमी तु ध्रुवा बुधैः ।
(ना. शा. ३२ अ. श्लो. २७, २६-)

इति प्रवेशाद्यर्थसूचनादेतासामन्वर्थता ज्ञेया[5] । [6]अपकृष्टे ताडितादयो गुरुलघ्वक्षरोभयप्रायाः त्रिविधा अपि ध्रुवाजातयः प्रावेशिक्यादीनामेवावान्तरभिदाः । एतासां सतालत्वमेव पदमधिकृत्योक्तम् 'सतालं च ध्रुवार्थेषु निबद्धम् सर्वसाधकम्' । (ना॰

[1] स्वरप्रकरणे (D). [2] वृत्तविधा (ना. शा). [3] पदात्मकानि (D).
[4] निष्क्रामिकी च विज्ञेया पञ्चमी वृत्तकर्मणि । (ना. शा. Gaekwad ed.). 1 ed.
[5] ता च ज्ञेया (D). [6] अपकृष्टाद् द्रुतात् सा गीता त्रयो गुरू (D).

शा. ३२ अ. श्लो. -२६) इति। तत्रैव स्मृतम् "अनिबद्धाक्षराणि [1]स्युस्तेनेनप्रभृतीनि च (ना. शा. ३२ अ. श्लो. ३२-) इति। 'तत्राङ्कान्ते निष्क्रमणे भवेत् त्र्यश्रावसानिकी' अस्याः प्रस्तुतार्थ-नियोगः--

"अङ्कान्ते निष्क्रमणे पात्राणां गीयते प्रयोगेषु।
"निष्क्रामोपगतगुणां विद्यान्नैष्क्रामिकीं तां तु"।
(ना. शा. ३१ अ. श्लो. ३१२)

[2]मध्यमोत्तमयोः कार्या चतुरश्रावसानिकी।
अधमानां तु[3] कर्तव्या ध्रुवा त्र्यश्रावसानिकी॥"
(ना. शा. ३२ अ. श्लो. २३)

नैष्क्रामिकी--

'त्र्यश्रे विरामस्त्रिकलश्चतुरश्रे चतुष्कलः।
प्रावेशिक्यां ध्रुवायां तु नैष्क्रामिक्यां तथैव[4] च॥'
(ना. शा. ३२ अ. श्लो. २५०)

इति।

एवं [5]तत्तत्तालविशेषनियतायां **नैष्क्रामिक्यां ध्रुवायां** विनियोगः। ध्रुवापदानामेतज्जात्युक्तस्वरसंदर्भेण योजनं नाटयाङ्गत्वेन। **चकारात्** स्वातन्त्र्येणापि [6]ब्रह्मप्रोक्तपदैरन्यैर्वा शंकरस्तुतावेव विनियोगः समुच्चीयते। **स्मृतः**, भरतादिभिरिति शेषः।

[1] ङ. स्युर्यान्य(नि) जाति कृतानि तु। (ना. शा. Gaekwad ed.) ङ. स्युस्ते तन्नप्रभृतीनि च। र. स्युस्तेनराजगवा इति fn. ना. शा. Gaekwad ed.
[2] अथोत्तमावां 1 ed. [3] मध्याधमानां (ना. शा. का. मा. Gaekwad ed.).
[4] प्रावेशिक्या ध्रुवायास्तु नैष्क्रामिक्यास्तथैव (ना. शा.). [5] यत्तत्ताल 1 ed.
[6] नाटचप्रोक्त 1 ed.

द्वादशात्र कला इति। अत्र षाड्ज्यां कलाः कालविशेषा द्वादश अत्रोक्तस्य पञ्चपाणेः यथाक्षरत्वे द्वादशमात्रिकत्वात्। कलाशब्देन प्रतीतस्य कालविशेषस्य ध्रुवादिमार्गभेदाश्रितत्वेन अनेक[1]रूपत्वादिह किंप्रमाणो विवक्षित इत्याकाङ्क्षायामाह--**अष्टलघुः कलेति**। अत्र लघुशब्देन पञ्चलघ्वक्षरोच्चारमितः कालो विवक्ष्यते। तादृशा अष्टौ लघवो यस्याः कलायाः सा ऽष्टलघुः। एतेनात्र कला दक्षिणमार्गाश्रितेति गम्यते। तथा च वक्ष्यति-- 'योक्तास्माभिः कलासंख्या सा दक्षिणपथे स्थिता' (अत्रैव श्लो. १११) इति। अतो ऽत्र चतुष्कलस्य पञ्चपाणेर्द्विरावृत्तिरवगन्तव्या। यदा तु वृत्तिमार्गाश्रयणेन चतुर्विंशतिः कलास्तदा द्विकलपञ्चपाणेश्चतुरावृत्तयः। यदा पुनश्चित्रमार्गाश्रयणेनाष्टाचत्वारिंशत्कलास्तदा यथाक्षरपञ्चपाणेरष्टावृत्तयः। एवं तालान्तरमप्यूह्यम्॥ -५६-६४-॥

(मु०) **अथैतासां जातीनां प्रत्येकं लक्षणं** कथयितुं प्रतिजानीते --**अथेति**। षाड्जीलक्षणं कथयति--**षाड्ज्यामिति**। **षाड्ज्यां** षड्ज गांधारमध्यमपञ्चमधैवता **अंशाः**। तेषां च विकल्पेनांशत्वम्, 'गांधारे अंशे न नेर्लोपः' (अत्रैव श्लो. -६१) इति वक्ष्यमाणत्वात्। **मतङ्गेनाप्युक्तम्** --'इति त्रिषष्टिरंशाः [2]स्युस्तेषामेकैकशो अंशता' (बृ. दे. २ प्र जातय श्लो. -२२६) इति। निषादलोपेन षाडवम्। स निषादः पूर्णत्वे काकली। षड्जगांधारयोः षड्जधैवतयोश्च संगतिः। गांधारस्य बाहुल्यम्। गांधारो यदा अंशस्तदा निलोपात्षाडवं नास्ति। धैवतादिः (उत्तरायता) मूर्च्छना। पञ्चपाणिः षट्पितापुत्रक एककलो द्विकलश्चतुष्कलश्चात्र[3]

[1] रूपत्वे नामैकरूपत्वादिह 1 ed. [3] ये तेषामेकैकशो ऽंशताम् (बृ. दे).
[4] कलाश्चात्र (B).

तालः । यदैककलस्तदा चित्रो मार्गः; यदा द्विकलस्तदा वार्त्तिकः; यदा चतुष्कलस्तदा दक्षिणो मार्ग इति । गीतयः पुनः––यदा चित्रो मार्गस्तदा मागधी; यदा वार्त्तिकस्तदा संभाविता; यदा दक्षिणस्तदा पृथुला । प्रथमे प्रेक्षणे **नैष्क्रामिकध्रुवायां विनियोगः । अत्र द्वादश कलाः । कलायामष्टौ गुरवः** ।। -५९-६४- ।।

अस्यां षाड्ज्यां षड्जो न्यासः । गांधारपञ्चमौ अपन्यासौ; वराटी दृश्यते । अस्याः प्रस्तारः––

१. षाड्जी––

१.	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**पा**	**निध**	**पा**	**धनि**
	तं		भ	व	ल	ला		ट
२.	**री**	**गम**	**गा**	**गा**	**सा**	**रिग**	**धस**	**धा**
	न	य	नां		बु	जा		धि
३.	**रिग**	**सा**	**री**	**गा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**
	कं							
४.	**धा**	**धा**	**नी**[1]	**निस**	**निध**	**पा**	**सा**	**सा**
	न	ग	सू		[2]नु	प्र	ण	य
५.	**नी**	**धा**	**पा**	**धनि**	**री**	**गा**	**सा**	**गा**
	के		लि		स	मु		द्रू
६.	**सा**	[3]**धां**	**धंनि**	**पां**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**
	वं							
७.	**सा**	**सा**	**गा**	**सा**	**मा**	[4]**पा**	**मा**	**मा**
	स	र	स	कृ	त	ति	ल	क
८.	**सा**	**गा**[5]	**मा**	**धनि**	**निध**	**पा**	[6]**गा**	**रिग**
	पं			का	नु	ले	प	

[1] निध 1 ed. [2] न (D). [3] धा धनि पा 1 ed. [4] मा 1 ed.
[5] सा पस 1 ed, सप मस (D). [6] गरि गा (D).

९.	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**
	नं							
१०.	**धां**	**सा**	**री**	**गरि**	**सा**	**मा**	**मा**	**मा**
	प्र	ण	मा		मि	का		म
११.	**धा**	**नी**	**पा**	**धनि**	**री**	**गा**	**री**	**सा**
	दे		हें		ध	[1]ना	न	
१२.	**रिग**	**सा**	**री**	**गा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**
	लं							

(क०) अस्यां षाड्ज्यां षड्जो न्यास इति वदतो ऽयं भावः––अस्यां षाड्ज्यां विकृतावस्थासु ग्रहादीनामनियमत्वे ऽपि नामस्वरस्यैव न्यासत्वं [2]शुद्धायां विकृतासु च नियतमिति । गांधारपञ्चमौ अपन्यासाविति विकृतावस्थामाश्रित्योक्तिः । शुद्धतायां तु नामस्वरस्य षड्जस्य [3]च अपन्यासत्वं कर्तव्यम् । यदाह, **मतङ्गः––**'शुद्धत्वे[4] षड्जश्चापन्यासः' (बृ. दे. २ प्र. 'जातय' २५१ श्लोकात्परं दृश्यते) इति । **वराटी दृश्यत** इति । यदा विकृतावस्थायामपि काकलीप्रयोगः तदा वराटी प्रतीयते । [5]अन्यदा वराट्येकदेशप्रतीतिरेवेत्यर्थः । **प्रस्तार** इह कलासु स्वरसंनिवेशः; क्रियत इति शेषः ।

तत्र षड्जग्रामे शुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां तावन्मध्यस्थानस्थितः षड्जः पञ्चलघ्वक्षरोच्चारमितलघुकालश्चतुर्वारमावर्त्यते; ततस्तत्स्थान एव पञ्चमो लघुकाल एकः; ततस्तत्रत्यावेव निषादधैवतौ मिलित्वैकलघुकालौ; पुनः पञ्चम

[1] ना न 1 ed. [2] ग. शुद्धानां fn. 1 ed. [3] वा ऽ पन्या 1 ed, क. न्या. fn. 1 ed. [4] शुद्धत्वं (बृ. दे). [5] अन्यथा (D), अन्यदाचाराद्येकदेश 1 ed.

एकलघुकालः; ततो धैवतनिषादौ मिलित्वैकलघुकालौ; इत्येका कला। अस्यां तं भवललाटेति ब्रह्मप्रोक्तपदाक्षरैः स्वरयोजनाप्रकारस्तु––तं, इति सानुनासिकेन प्रथमः षड्जः तच्छेषतयैव; द्वितीयः; भवाभ्यां तृतीयचतुर्थौ; लेन पञ्चमः; लेन दीर्घेण निषादः; तच्छेषत्वेन धैवतपञ्चमौ; टेन धैवतः; तच्छेषो निषाद इति (१)।

द्विती[1]यस्यां मध्यस्थाने रिर्लघुः; गमौ लघुः; द्वौ गौ लघू; सो लघुः; रिगौ लघुः; धसौ लघुः; धो लघुः। अत्र नयनाम्बुजाधीत्यक्षरयोजना––नेन रिः; येन गः; तच्छेषो मः; सानुनासिकदीर्घेण नेन गः; तच्छेषो गः; बुना सः; दीर्घेण जेन रिः; तच्छेषा गधसाः धिना धः (२)।

तृतीयस्यां रिगौ लघुः; सरिगास्त्रयो लघवः; ततश्चत्वारः षड्जा लघवः। अत्र [2]कमित्यक्षरयोजना––केन सानुनासिकेन रिः; तच्छेषा इतरे स्वराः (३)।

चतुर्थ्यां मध्यस्थानौ धौ लघू; [3]निर्लघुः [4]नितारसौ लघुः; [5]मध्ये निधौ लघुः; पो लघुः; तारे सौलघूः;। नगसूनुप्रणयेत्यक्षरयोजना––नगसूभिर्धनयः; [6]तच्छेषौ निसौ; नुना निः; तच्छेषो धः; प्रणयैः पससाः (४)।

पञ्चम्यां मध्यस्थाने निधपा लघवः; धनी लघुः; रिगसगा लघवः। केलिसमुद्धेत्यक्षरयोजना––केऽक्षरेण निः;

[1] यस्या एक मध्य 1 ed. [2] कमित्येकाक्षर 1 ed. [3] निधौ लघुः 1 ed.
[4] निसौ लघुः 1 ed, [5] पुनर्निधौ 1 ed. [6] तच्छेषा धनिसाः 1 ed.

तच्छेषो धः; लीत्यनेन पः; तच्छेषौ धनी; सेन रिः; मु, इत्यनेन गः; तच्छेषः सः; द्धेन [1]गः। (५)।

षष्ठ्यां मध्ये सो लघुः; मन्द्रे धो लघुः; [2]धनी लघुः; पो लघुः; मध्ये साश्चत्वारो लघवः। वमित्यक्षरयोजना––वेन सानुनासिकेन सः; तच्छेषा इतरे (६)।

सप्तम्यां मध्ये ससगसमपममा[3]लघवः सरसकृततिलकाक्षरैः क्रमेण युक्ताः (७)।

अष्टम्यां मध्ये सो लघुः; [4]गो लघुः; मो लघुः; धनी लघुः; निधौ लघुः; पो लघुः; गो लघुः; रिगौ लघुः। पङ्कानुलेपेत्यक्षरयोजना––सानुनासिकेन पेन सः;[5] तच्छेषौ गमौ; दीर्घेण केन धः; तच्छेषो निः; नुना निः; तच्छेषो धः; लेऽक्षरेण पः; पेन गः; तच्छेषौ रिगौ (८)।

नवम्यां मध्ये गाश्चत्वारो लघवः; साश्चत्वारो लघवः; नमि[6]त्यक्षरयोजना––नेन सानुनासिकेन गः; तच्छेषा इतरे (९)।

दशम्यां मन्द्रे धो लघुः; मध्ये सो लघुः; रिर्लघुः; गरी लघुः; सममममा लघवः। प्रणमामि कामेत्यक्षरयोजना––प्रणमाऽक्षरैर्धसरयः; तच्छेषौ गरी; मिना सः; दीर्घेण केन मः; तच्छेषो मः; ततो मेन नः (१०)।

एकादश्यां मध्ये धनिपा लघवः; धनी लघुः; रिगरिसा लघवः। देहेन्धनानेत्यक्षरयोजना––देकारेण धः; तच्छेषो निः;

[1] सः 1 ed. [2] तच्छेषेषु धनी लघुः 1 ed. [3] मममा 1 ed. [4] पसौ लघुः 1 ed. [5] तच्छेषाः पसमाः 1 ed, [6] त्यक्षरं सानुनासिकम्। तेन गः 1 ed.

हें, इत्यनेन पः; तच्छेषौ धनी; धनानेत्येतैः क्रमेण रिगरयः। तच्छेषः सः (११)।

द्वादश्यां मध्ये रिगौ लघुः; सरिगास्त्रयो लघवः; चत्वारः षड्जा लघवः। लमित्यक्षरयोजना––लेन सानुनासिकेन रिः; शेषाः सर्वेऽपि स्वराः (१२)।

तं भवललाटनयनाम्बुजाधिकं
नगसूनुप्रणयकेलिसमुद्भवम्।
सरसकृततिलकपङ्कानुलेपनं
प्रणमामि कामदेहेन्धनानलम्॥

अत्र––स्वरसंख्याल्पत्वबहुत्वपरिज्ञानाय लिख्यते। षड्जाः षट्त्रिंशत्; ऋषभा द्वादश; गांधारा विंशतिः; मध्यमा अष्टौ; पञ्चमा [1]अष्टौ; धैवताः षोडश; निषादा द्वादशेति मिलिता द्वादशोत्तरं शतम्। अयं प्रस्तारः [2]षड्जांशत्वे। गांधाराद्यंशत्वेपि एवमेवांशबहुत्वादिना सम्यग्विचार्योद्धारो नेयः। गांधाराद्यंशत्वमपि स्वस्थानस्थितानामेव। तेषां स्थायित्वकरणमपि वीणायामुपतन्त्रीणां स्वनादसाम्यापादनमिति रहस्यम्। [3]षाड्ज्यादिसर्वजातिष्वंशस्वरगतो रसो वेदितव्यः॥

इति षाड्जी॥ १॥

अथार्षभी––

आर्षभ्यां तु त्रयो अंशाः स्युर्निषादर्षभधैवताः॥ ६४॥

[1] धैवताः सप्तदश; निषा 1 ed. [2] षड्जांशत्वे गांधा 1 ed. [3] षड्जादि 1 ed.

[1]द्विश्रुत्योः संगतिः शेषैर्लङ्घनं पञ्चमस्य च।
षाडवं षड्जलोपेन सपलोपादिहौडुवम्॥ ६५॥

मूर्च्छना पञ्चमादिश्च ताल[2]श्चच्चत्पुटो मतः।
अष्टौ कला भवन्तीह विनियोगस्तु पूर्ववत्॥ ६६॥

(क०) **आर्षभ्यां त्विति**। **तु**शब्दो ऽस्यां षाड्जीवैलक्षण्यद्योतनार्थः। निषादर्षभधैवतास्त्रयो अंशा ग्रहाश्च स्युः। द्विश्रुत्योर्गांधारनिषादयोः प्रत्येकं [3]शेषैः सरिमपधैः पञ्चभिर्यथायोगं संगतिः संबन्धः। एतेन गांधारनिषादयोः बहुत्वम् इतरेषामल्पत्वमिति च सूचितम्। पञ्चमस्य लङ्घनं च। लङ्घनम् अल्पतरत्वम्। चकाराद् अल्पत्वं च [4]संपूर्णतावस्थायां भवति। षाडवं षड्जलोपेनेत्यादि स्फुटार्थम्॥ ६४-६६॥

(सु०) आर्षभीं लक्षयति––**आर्षभ्यामिति**। **आर्षभ्यां निषादर्षभ**[5]**धैवतास्त्रयो अंशाः**। गांधारनिषादयोः **द्विश्रुत्योः** अन्यैः स्वरैः सह **संगतिः**। **पञ्चमस्य**ेषत्स्पर्शः। षड्जाभावेन षाडवत्वम्। षड्जपञ्चमाभावेन चौडुवितत्वम्। पञ्चमादिः (शुद्धषड्जा) **मूर्च्छना**। चच्चत्पुटस्तालः। अष्टौ कलाः। विनियोगः पूर्ववन्नैष्क्रामिकध्रुवायाम्॥ -६४-६६॥

अस्यामार्षभ्यामृषभो न्यासः। अंशा एवापन्यासाः। देशीमधुकर्यौ दृश्येते। अस्याः [6]प्रस्तारः––

[1] ग. द्विश्रुतिः सं 1 ed. [2] श्चञ्चत्पुटो 1 ed. [3] ग. शेषैर्ये सरिमपाधैः fn. 1 ed. [4] संपूर्णावस्था 1 ed. [5] **धैवता** विकल्पेन **त्रयो** (B). [6] अथ षड्जग्रामे शुद्धस्वरमेलने (D).

२. आर्षभी

१.	**री**	**गा**	**सा**	**रिग**	**मा**	**रिम**	**गा**	**रिरि**
	गु	ण	लो		च	ना		[1]धि
२.	**री**	**री**	**निध**	**निध**[2]	**गा**	**रिम**	**मा**	**पनि**[3]
	क	म	न		न्त	म	म	र
३.	**मा**	**धा**	**नी**	**धा**	**पा**	**पा**	**सा**	**गा**
	म	ज	र	म			क्ष	य
४.	**नी**	**धनि**	**री**	**गरि**	**सधं**	**गरि**	**री**	**री**
	म	जे					यं	
५.	**री**	**मा**	**गरि**[4]	**सधं**	**सस**	**रिस**	**रिग**	**मम**
	प्र	ण		मा			मि	दिव्य
६.	**निध**	**पा**	**री**	**री**	**रिप**	**गरि**	**सधं**[5]	**सा**
	म	णि	द		पं	णा		म
७.	**रिस**	**रिस**	**रिग**	**रिग**	**मा**	**मा**	**मा**	**गरि**
	ल	नि	के				तं	
८.	**पा**	[6]**नी**	**री**	**मा**	**गरि**	**सधं**	**गरि**	**गरि**
	भ	व	म	मे				यं

(क०) **देशीमधुकर्यौ दृश्येते** इति। देशीमधुकर्यौ सदृशरागत्वाद् ऋषभाङ्गत्वेन [7]प्रस्तुताया आर्षभ्या गाने तयोः प्रतीतिर्भवतीति भावः। षड्जग्रामे शुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये रिगसास्त्रयो लघवः; रिगावेकः; मश्चैकः; रिमावेकः; [8]ग एकः; ऋषभावेकः; एवमष्टौ लघवः। अत्र गुणलोचनाधीत्य-

[1] धि 1 ed. [2] मा (D). [3] परि (D). [4] रिम गा री (D). [5] सध 1 ed. [6] नी नी मग री सध 1 ed, री री मग री सध (D). [7] प्रसूताया 1 ed. [8] गा 1 ed.

क्षराणि––गुणलोभिः क्रमेण रिगसाः तच्छेषौ रिगौ; चनाभ्यां मरी; तच्छेषा मगरयः; धिना रिः (१)।

द्वितीयस्यां मध्य ऋषभौ द्वौ; निधावेकः; पुनर्निधावेकः; वेकः; ग एकः; रिमावेकः म एकः; पनी एकः; एवमष्टौ लघवः। कमनन्तममरेत्यक्षराणि––कमनै रिरिनयः; तच्छेषा धनिधाः; न्तमाभ्यां गरी; तच्छेषो मः; मराभ्यां मपौ; तच्छेषो निः (२)।

तृतीयस्यां मध्ये मधनिधपपसगा अष्टौ लघवः; मजरमक्षयेत्यक्षराणि––मजरमैर्मधनिधाः; तच्छेषौ पौ; क्षयाभ्यां सगौ (३)।

चतुर्थ्यां मध्ये निरेकः; धनी एकः; रिरेकः; गरी एकः; समन्द्रधावेकः; [1]मध्ये गरी एकः; ऋषभौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। मजेयमित्यक्षराणि––मजे इत्याभ्यां निधौ; तच्छेषा अष्टौ पराः; यमित्यनेनोपान्त्यो रिः; तच्छेषो रिः (४)।

पञ्चम्यां––मध्ये रिरेकः; म एकः; गरी एकः; [2]समन्द्रधावेकः; [3]मध्ये सावेकः; [4]रिसावेकः; रिगावेकः; [5]मावेकः; एवमष्टौ लघवः;। प्रणमामि दिव्येत्यक्षराणि––प्रणाभ्यां रिमौ; तच्छेषौगरी; दीर्घेण मेन सः; तच्छेषा धससरिसाः; मिनारिः; तच्छेषो गः; दिव्याभ्यां मौ (५)।

षष्ठाचां मध्ये निधावेकः; प एकः; ऋषभौ द्वौ; रि पावेकः; गरी एकः; [6]समन्द्रधावेकः; मध्ये स एकः; एवमष्टौ

[1] गरी 1 ed. [2] सधावेकः 1 ed. [3] सावेकः 1 ed. [4] रिगावेकः 1 ed. [5] मौ द्वौ 1 ed, [6] सधावेकः; स एकः 1 ed.

लघवः । मणिदर्पणामेत्यक्षराणि––मेन निः; तच्छेषो धः; णिदाभ्यां परी; तच्छेषो रिः; र्पेण रिः; तच्छेषः पः; दीर्घेण णेन गः; तच्छेषा रिसधाः; मेन सः (६) ।

सप्तम्यां मध्ये रिसौ द्विर्द्वौ; रिगौ द्विर्द्वौ; मध्यमास्त्रयः; गरी एकः; एवमष्टौ लघवः । लनिकेतमित्यक्षराणि––लेन रिः; तच्छेषः सः; निना रिः; तच्छेषः सः; के इत्यनेन रिः; तच्छेषा गरिगममाः; तमित्यनेन मः; तच्छेषौ गरी (७) ।

अष्टम्यां मध्ये पनिरयस्त्रयः; म एकः; गरी एक; [1]समन्द्रधावेकः; मध्ये गरी द्विर्द्वौ; एवमष्टौ लघवः । भवममेयमित्यक्षराणि––भवममे, इत्येतैः पनिरिमाः; तच्छेषा गरिसधगरयः; यमित्यनेन गः; तच्छेषो रिः (८) ।

गुणलोचनादिकमनन्तममरमजरमक्षयमजेयम् ।
प्रणमामि दिव्यमणिदर्पणामलनिकेतं भवममेयम् ॥

अत्रापि स्वरसंख्या प्रस्तारत एव द्रष्टव्या, अंशान्तरप्रस्तारेष्वभ्यूहनीया ॥

इत्यार्षभी ॥ २ ॥

अथ गांधारी––

पञ्चांशा रिधवर्ज्याः[2] स्युर्गांधार्यां संगतिः पुनः ।
न्यासांशाभ्यां तदन्येषां धैवतादृषभं व्रजेत्[3] ॥ ६७ ॥
[4]रिलोपरिधलोपाभ्यां षाडवौडुविते क्रमात् ।

[1] सधावेकः; गरी 1 ed. [2] वर्जाः 1 ed. [3] भवेत् (D). [4] रिलोपनिध 1 ed.

पञ्चमः षाडवद्वेषी निसमध्यमपञ्चमाः ॥ ६८ ॥

अंशा द्विषन्त्यौडुवितं कलाः षोडश कीर्तिताः ।
मूर्च्छना धैवतादिः स्यात् ताल[1]श्चच्चत्पुटो मतः ॥ ६९ ॥

विनियोगो ध्रुवागाने तृतीयप्रेक्षणे भवेत् ।

(क०) **पञ्चांशा** इति । अस्यां **गांधार्यां रिधवर्ज्याः पञ्च** सगमपनयो **अंशा** ग्रहाश्च **स्युः; संगतिः पुनः** संगतिस्तु, **न्यासांशाभ्यां** न्यासेन गांधारेणांशेन गमपनिसेष्वन्यतमेन, **तदन्येषां** न्यासादुपात्तांशाच्च अन्येषां पर्यायांशानंशरूपाणां च, भवतीति शेषः । **धैवतादृषभं व्रजेदिति** । पूर्णतावस्थायां कदाचिद्धैवतर्षभयोः संगतिः स्यादित्यर्थः । **पञ्चमः षाडवद्वेषी**त्यादिना एतदुक्तं भवति––यदा पञ्चमो ऽशो भवति तदा संपूर्णावस्थैवेति, निसमा यदांशास्तदा संपूर्णषाडवावस्थे द्वे एवेति च । एतेन [2]गांधारांशत्व एवास्यास्तिस्रो ऽवस्था इति ज्ञायते । '**पञ्चमः षाडवद्वेषी निसमध्यमपञ्चमाः; अंशा द्विषन्त्यौडुवितम्**' इत्यस्योपपत्तिः आचार्यवचनं च रक्तगांधार्यां सम्यगभिधास्यते; तत एवावगन्तव्यम् । **कलाः षोडश कीर्तिता** इति । चतुष्कलस्य चच्चत्पुटस्य दक्षिणमार्गे चतुरावृत्तिरुक्ता । **मूर्च्छना धैवतादिः स्यादिति** । अस्यां गांधार्यां माध्यमग्रामिकत्वात्**पौरवी** मूर्च्छनेत्यर्थः । **तृतीयप्रेक्षणे ध्रुवागान** इति ध्रुवासामान्यनिर्देशात् प्रावेशिक्यादिषु यथोचितं विनियोग इत्यर्थः ॥ ६७-७०- ॥

[1] श्चञ्चत्पुटो 1 ed. [2] राङ्गत्व एतस्या 1 ed.

(सु०) गांधारीं लक्षयति—**पञ्चांशा** इति । **गांधार्यां** षड्ज-गांधारमध्यमपञ्चमनिषादाविकल्पेन **पञ्चांशाः** । [1]**न्यासांशस्वराभ्यां** सह **अन्येषां** संगतिः । धैवतादृषभपर्यन्तमारोहणं कर्तव्यम् । ऋषभलोपात्षाडवम्, ऋषभधैवतलोपादौडुवितम् । **पञ्चमे** अंशे षाडवं नास्ति; निषाद-षड्जमध्यमपच्चमेष्वंशेष्वौडुवितं नास्ति । **षोडश कलाः** । **धैवतादिः पौरवी मूर्च्छना** । **चच्चत्पुटस्तालः** । **धुवागाने तृतीयप्रेक्षणे**[2] **विनियोगः** ।। ६७-७०- ।।

अस्यां गांधार्यां गांधारो न्यासः । षड्जपञ्चमौ अपन्यासौ । गांधार[3]पञ्चमदेशीवेलावल्यो दृश्यन्ते । अस्याः [4]प्रस्तारः—

३. गांधारी—

१.	**गा**	**गा**	**सा**	**नीं**	**सा**	**गा**	**गा**[5]	**गा**
	ए				तं			
२.	**गा**	**गम**	**पा**	**पा**	**धप**	**मा**	**निध**	**निस॑**
	र	ज	नि	व	धू		मु	ख
३.	**निध**	**पनि**	**मा**	**मपरि**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	वि			भ्र	म		दं	
४.	**गा**	**गम**	**पा**	**पा**	**धप**	**मा**	**निध**	**निस॑**
	नि	शा	म	य	व	रो		रु
५.	**निध**	**पनि**	**मा**	[6]**मपरि**	**मा**[7]	**गा**	**मा**	**सा**
	त	व	मु	ख	वि	ला		स
६.	**गा**	**सा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गम**	**गा**	**गा**
	व	पु	श्चा	रु		म	म	ल

[1] स्वरेणैवान्येन सह संगतिः (B). [2] तृतीयप्रेंखणे (B). [3] पञ्चमा (D). [4] मध्यमग्रामे शुद्धस्वरमेलने प्रथमकला (D). [5] सा (D). [6] मा पा री गा गा (D). [7] गा (क).

७.	**गा**	**गम**	**पा**	**पा**	**धप**	**मा**	**निध**	**निस॑**
	मृ	दु	कि	र	ण			
८.	**निध**	**पनि**	**मा**	**मपरि**[1]	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	म	मृ	त	भ	वं			
९.	**री**	**गा**	**मा**	**पध**	**री**	**गा**	**सा**	**सा**
	र	ज	त	गि	रि	शि	ख	र
१०.	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**
	म	णि	श	क	ल	शं		ख
११.	**गा**	**गम**	**पा**	**पा**	**धप**	**मा**	**निध**	**निस॑**
	व	र	यु	व	ति	दं		त
१२.	**निध**	**पनि**	**मा**	**मपरि**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	पं		क्ति	नि	भं			
१३.	**नी**	**नी**	**पा**	**नी**	**गा**	**मा**	**गा**	**सा**
	प्र	ण	मा		मि	प्र	ण	य
१४.	**गा**	**सा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गम**	**गा**	**गा**
	र	ति	क	ल	[2]ह	र	व	नु[3]
१५.	**गा**	**पा**	**मा**	**मा**	**निध**[4]	**निस॑**	**निध**	**पनि**
	दं							
१६.	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	श	शि			नं			

(क०) **षड्जपञ्चमौ अपन्यासौ** । इति विकृतत्व-विवक्षया । **गांधारपञ्चमदेशीवेलावल्यो दृश्यन्ते** । इति । गांधार-पञ्चमो ग्रामरागः । **दृश्यन्त** इत्यनेन गांधारांशप्रस्तारगाने तेषा-मेकदेशेन प्रतीतिरूह्या । माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथम-

[1] पमरि 1 ed. [2] हा प तु (D). [3] नु 1 ed. [4] निग (D).

कलायां मध्ये गगसा लघवस्त्रयः; मन्द्रे निरेकः; मध्ये स एकः; गास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। एतमित्यक्षरे--एकारेण गः; तच्छेषा गसनयः; तमित्यनेन सः; तच्छेषा गास्त्रयः (१)।

द्वितीयस्यां--मध्ये ग एकः; गमावेकः; पौ द्वौ; धपावेकः; म एकः; निधावेकः; निषाद[1]तारषड्जावेकः; एवमष्टौ लघवः। रजनि[2]वधूमुखेत्यक्षराणि--रजाभ्यां गौ; तच्छेषो मः; निवधूभिः पपधाः तच्छेषौ पमौ; मुना निः; तच्छेषो धः। खेन निः; तच्छेषः सः (२)।

तृतीयस्यां--मध्ये निधावेकः; पनी एकः; म एकः; मपरय एकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। विभ्रमदमित्यक्षराणि--विना निः; तच्छेषा धपनिमाः; भ्रेण मः; तच्छेषौ परी; मेन गः; तच्छेषो गः; दमिति गः; तच्छेषो गः (३)।

द्वितीयावच्चतुर्थी कला। निशा मय वरोरु, इत्यक्षराणि--निशाभ्यां गौ; तच्छेषो मः; मयवैः पपधाः; तच्छेषः पः; रो इति मः; तच्छेषौ निधौ; रुणा निः; तच्छेषः सः (४)।

पञ्चम्यां--तृतीयावत्प्रथमादयो लघवः षट्; उपान्त्यान्त्यौ मध्यमषड्जौ। तव मुखविलासेत्यक्षराणि--तेन निः; तच्छेषो धः; वेन पः; तच्छेषो निः; मुखाभ्यां मौ; तच्छेषौ परी; विलाभ्यां गौ; तच्छेषो मः; सेन सः (५)।

षष्ठ्यां--मध्ये गसौ द्वौ; गास्त्रयः; गमावेकः; गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। वपुश्चारुममलेत्यक्षराणि--वपुश्चारुभिर्गसगगाः; तच्छेषो गः; मेन गः; तच्छेषो मः; मलाभ्यां गौ (६)।

[1] षड्जावेकः 1 ed. [2] ग. वधूमुखे fn. 1 ed.

चतुर्थीवत्सप्तमी। मृदुकिरणेत्यक्षराणि--मृदुभ्यां गौ; तच्छेषो मः; किरणैः पपधाः; तच्छेषा इतरे (७)।

अष्टम्यां--तृतीयावदष्टमी। [1]ममृतभवमित्यक्षराणि--मेन निः; तच्छेषो धः; मृणा पः; तच्छेषो निः; तभाभ्यां मौ; तच्छेषौ परि; वमिति गः; तच्छेषो इतरे (८)।

नवम्यां--मध्ये रिगमास्त्रयो लघवः; पधावेकः; रिगौ द्वौ; सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। रजतगिरिशिखरेत्यक्षराणि--रजतगिभिः क्रमेण रिगमपाः; तच्छेषो धः; रिशिखरै रिगससाः (९)।

दशम्यां--मन्द्रे ऽष्टौ निषादा लघवः। मणिशकलशङ्खेत्यक्षराणि--मणिशकलशमित्येतैः षण्निषादाः; तच्छेष उपान्त्यः; खेनान्त्यः (१०)।

एकादश्यां--सप्तमीवदेकादशी। वरयुवतिदन्तेत्यक्षराणि--वराभ्यां गौ; तच्छेषो मः; युवतिभिः पपधाः, तच्छेषः पः; दमिति मः; तच्छेषौ निधौ; तेन निः; तच्छेषः सः (११)।

द्वादश्यां--अष्टमीवद् द्वादशी। पङ्क्तिनिभमित्यक्षराणि--पेन निः; तच्छेषा धपनयः; ङ्क्तिनिभ्यां मौ; तच्छेषौ परीः भमिति गः; तच्छेषा गाः (१२)।

त्रयोदश्यां--मध्ये निनिप[2]निगमगसा अष्टौ लघवः। प्रणमामि प्रणयेत्यक्षराणि---चतुर्थो माक्षरशेषः (१३)।

[1] अमृत (D). [2] रिगमगसा (D).

चतुर्दश्यां—मध्ये गसौ द्वौ; गास्त्रयः; गमावेकः; गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। रतिकलहरवनु[1], इत्यक्षराणि; मध्यमो रशेषः (१४)।

पञ्चदश्यां—मध्ये गपौ द्वौ; मौ द्वौ; निधावेकः; निषाद-[2]तारषड्जावेकः; [3]मध्ये निधावेकः; पनी एकः; एवमष्टौ लघवः। दमिति गः; तच्छेषा इतरे (१५)।

षोडश्यां—मध्ये म एकः; परिगा एकः गाः षट्; एवमष्टौ लघवः। शशिनमित्यक्षराणि—शशिभ्यां मपौ; तच्छेषा रिस्त्रयो गाश्च; नमिति गः तच्छेषास्त्रयो गाः (१६)।

एतं रजनिवधूमुखविभ्रमदं निशामय वरोरु
तव मुखविलासवपुश्चारुममलमृदुकिरणममृतभवम्।
रजतगिरिशिखरमणिशकलशङ्खवरयुवतिदन्तपङ्क्तिनिभं
प्रणमामि प्रणय[4]रतिकलहरवनुदं[5] शशिनम्॥

अत्र शशिप्रणामोऽपि शशिनः शशिशेखरसंबन्धात् शंकरस्तु-तावेव पर्यवस्यति; अथवा शशिना ऽष्टमूर्तिधरमूर्तिभेदत्वात् साक्षात् तत्प्रणाम एवेति मन्तव्यम्॥ इति गांधारी॥ ३॥

अथ मध्यमा—

पञ्चांशा मध्यमायां स्युरगांधारनिषादकाः॥ ७०॥
षड्जमध्यमबाहुल्यं गांधारो ऽल्पो ऽत्र षाडवम्[6]।
[7]गलोपान्निगलोपेन [8]त्वौडुवं स्यात् कलाष्टकम्[9]॥ ७१॥

[1] रवतु 1 ed. [2] षड्जावेकः 1 ed. [3] निधावेकः 1 ed. [4] ग. रतिकेलिक fn. 1 ed. [5] रवतुदं 1 ed. [6] षाडवः (D). [7] गालो 1 ed. [8] चौडुवं 1 ed. [9] लाष्टकः 1 ed.

ऋषभादिर्मूर्च्छना[1] स्यात् ताल[2]श्चच्चत्पुटो मतः।
विनियोगो ध्रुवागाने [3]द्वितीयप्रेक्षणे भवेत्॥ ७२॥

(क०) **पञ्चांशा** इति। **मध्यमायामगांधारनिषादका पञ्च** सरिमपधा **अंशा** ग्रहाश्च **स्युः**। षड्जमध्यमबाहुल्ये प्राप्ते ऽपि पुनर्ग्रहणं तयोः पर्यायांशत्वेऽपि वादिवद् बाहुल्यसिद्ध्यर्थम्। **गांधारो ऽल्प** इति पूर्णतायामिति मन्तव्यम्। **अत्र षाडवमिति** स्पष्टोऽर्थः॥ -७०-७२॥

(सु०) मध्यमां लक्षयति—**पञ्चांशा** इति। **मध्यमायां** षड्जर्षभमध्यमपञ्चमधैवता[4] विकल्पेनांशाः। षड्जमध्यमौ बहुलौ। [5]गांधारो ऽल्पः। गांधारलोपात् षाडवम्। निषादगांधारलोपादौडुवितम्। अष्टौ कला। ऋषभादिः (कलोपनता) मूर्च्छना। चच्चत्पुट-स्तालः। द्वितीयप्रेक्षणे[6] ध्रुवागाने विनियोगः॥ -७०-७२॥

अस्यां मध्यमायां मध्यमो[7] न्यासः। अंशा एवापन्यासाः। चोक्षषाडव[8]देश्यान्धाल्यो दृश्यन्ते। अस्याः प्रस्तारः—

४. मध्यमा

१.	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**पा**	**धनि**	**नी**	**धप**
	पा			तु	भ	व	मू	
२.	**मा**	**पम**	**मा**	**सा**	**मा**	**गा**	**री**	**री**
	धं	जा			न	न[9]		

[1] दि मूर्च्छना 1 ed. [2] श्चञ्च 1 ed. [3] त्रितीय (D). [4] धैवतानि (B). [5] गांधारलोपात् षा (B). [6] प्रेंखणे (B). [7] **रिषभो** (D). [8] देश्यन्धाल्यो 1 ed. [9] नं 1 ed.

३.	पा	मा	रिम	गम[1]	मा	मा	मा	मा
	कि	री	ट					
४.	मा	निध	निस	निध	पम	पध	मा	मा
	म	णि	द		र्प		णं	
५.	नीं	नीं	री	री	नीं	री	री	पा
	गौ		री		क	र	प	
६.	नीं	मप	मा	मा	सा	सा	सा	सा
	ल्ल	वां			गु	लि		सु
७.	गा	नी	सा	गा	धप	मा[2]	धनि	सा
	ते						जि	तं
८.	पा	सा	पा	निधप	मा	मा	मा	मा
	सु	कि	र		णं			

(क०) **चोक्षषाडवेति ।** शुद्धषाडवः ग्रामरागः माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये मध्यमाः चत्वारो लघवः; प एकः; धनी एकः; निरेकः; धपावेकः; एवमष्टौ लघवः । पातु भवमू इत्यक्षराणि––पा, इति मः; तच्छेषौ मौ,; तुभवैर्मपधाः; तच्छेषो निः; मू, इति निः; तच्छेषौ धपौ (१) ।

द्वितीयस्यां––मध्ये म एकः; पमावेकः; मसमगरिरयः षट् ; एवमष्टौ लघवः । [3]र्धजाननेत्यक्षराणि––र्धजाभ्यां मपौ; तच्छेषा ममसाः; ननाभ्यां मगौ; तच्छेषौ री (२) ।

तृतीयस्यां––मध्ये पमौ द्वौ; रिमावेकः; गमावेकः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । किरीटेत्यक्षराणि––किरीटैः पमरयः; तच्छेषा इतरे (३) ।

[1] पम रिम गम मा (D). [2] सा 1 ed. [3] र्धजाननमित्य 1 ed.

चतुर्थ्यां––तारे म एकः; मध्ये [1]निधावेकः; नितारषड्जावेकः; मध्ये निधावेकः; पमावेकः; पधावेकः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । मणिदर्पणमित्यक्षराणि––मणिभ्यां मनी; तच्छेषो धः; देन निः; तच्छेषाः सनिधाः; र्पेण पः; तच्छेषा मपधाः; णमिति मः; तच्छेषो मः (४) ।

पञ्चम्यां––मन्द्रे[2] नी द्वौ; [3]मध्ये री द्वौ; [4]मन्द्रे निः; मध्ये रिरिपास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः । गौरीकरपेत्यक्षराणि––गौ, इति निः; तच्छेषो निः; री, इति रिः; तच्छेषो रिः; करपैर्निरिरयः; तच्छेषः पः (५) ।

षष्ठ्यां––मन्द्रे निरेकः; [5]मध्ये मपावेकः; मौ द्वौ; साश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । ल्लवाङ्गुलिस्वित्यक्षराणि––ल्लवां इति निमौ; तच्छेषाः पममाः; गुलिभ्यां सौ; तच्छेषः सः; सुना सः (६) ।

सप्तम्यां––तारे [6]गः मध्ये निः; तारे सगौ; मध्ये धपावेकः; म एकः; धनी एकः; तारे [7]स एकः; एवमष्टौ लघवः । तेजितमित्यक्षराणि––ते इति गः; तच्छेषाः परे षट् स्वराः; जिना धः; तच्छेषो निः; तमिति सः (७) ।

अष्टम्यां––मध्ये प एकः; तारे स एकः; पुनर्मध्ये प एकः; निधपा एकः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । सुकिरणमित्यक्षराणि––सुकिरैः पसपाः तच्छेषा निधपाः; णमिति मः; तच्छेषास्त्रयः (८) ।

[1] निधावेकः 1 ed. [2] तारे (D). [3] री द्वौ 1 ed. [4] निरिरिपाश्चत्वारः 1 ed. [5] मपावेकः 1 ed. [6] गनिसगाश्चत्वारः । धपावेकः 1 ed. [7] स एकः 1 ed.

पातु भवमूर्धजाननकिरीटमणिदर्पणम् ।
गौरीकरपल्लवाङ्गुलिसुतेजितं सुकिरणम् ।।

।। इति मध्यमा ।। ४ ।।

अथ पञ्चमी--

[1]**रिपावंशौ तु पञ्चम्यां सगमाः स्वल्पका मताः ।**
रिमयोः संगतिर्गच्छेत् पूर्णत्वे गान्निषादकम् ।। ७३ ।।
क्रमाद् गेन निगाभ्यां च षाडवौडुवता मता[2] ।
ऋषभो अंशस्त्वौडुवितं द्वेष्टचष्टौ[3] च कला मताः ।।७४।।
मूर्च्छनादि तु पूर्ववत् प्रेक्षणं तु तृतीयकम्[4] ।

(क०) **रिपावंशाविति । सगमाः स्वल्पका मता** इत्यत्र समयोरषाडवौडुवकारित्वेनाप्राप्तावल्पत्ववचनं विधिरिति, गस्य षाडवौडुवकारित्वेन प्राप्तौ पुनर्वचनं परिसंख्येति च 'पञ्चम्यां तु विपर्ययः' (अत्रैव श्लो. ५८-) इत्यादिग्रन्थव्याख्यान समये पूर्वं प्रतिपादितम् । संपूर्णत्वदशायां **गान्निषादकं गच्छेदिति** गन्योः संगतिं कुर्यादित्यर्थः । एतेन षाडवत्वे गस्यौडुवत्वे निगयोश्च लोप्यत्वात् तत्र तयोः संगतिं न कुर्यादिति गम्यते । **गेन निगाभ्यां चेत्यत्र** लुप्तेन लुप्ताभ्यामिति चाध्याहारः कार्यः । **क्रमात् षाडवौडुवता,** गेन षाडवं निगाभ्यामौडुवमिति क्रमात्, षाडवौडुवयोर्भावः षाडवौडुवता । **ऋषभो अंशस्त्वौडुवितं द्वेष्टीति** । अस्यामौडुवकारिणोर्निगयोर्ऋषभे[5] अंशे संवादित्वाभावे ऽपि,

[1] निपावंशौ सु. [2] षाडवौडुवते मते fn. (A.L.) 1 ed, मताः (D). [3] द्वेष्यष्टौ (D). [4] तृतीयके (D). [5] यद्यपि ऋषभे 1 ed.

'ऋषभश्चैव पञ्चम्यां कैशिक्यां चैव धैवतः ।
एवं हि [1]द्वादशैते स्युर्वर्ज्याः पञ्चस्वरे सदा ।।'
(नाट्यशास्त्रे २८ अ. श्लो. ६३)

इति मुनिवचनबलाद् औडुवत्वं निषिध्यत इति मन्तव्यम् । **मूर्च्छनादि तु पूर्ववदिति** । पूर्ववन्मध्यमायामिवात्रापि मूर्च्छना ऋषभादिः । आदिशब्देन चच्चत्पुटश्च तालो गृह्यते । अन्यदुक्तप्रायम् ।। ७३-७५- ।।

(सु०) पञ्चमीं लक्षयति--[2]**रिपाविति** । पञ्चम्याम् [3]ऋषभपञ्चमावंशौ; षड्जगांधारमध्यमा अल्पाः; ऋषभमध्यमयोः संगतिः; पूर्णत्वे गांधारान्निषादपर्यन्तमारोहणम्; गांधारलोपात् षाडवम्; निषादगांधारलोपाद् औडुवितम्; ऋषभे अंश औडुवितं नास्ति; अष्टौ कलाः ऋषभादिः (कलोपनता) मूर्च्छना । चच्चत्पुटस्तालः । [4]ध्रुवायां तृतीयप्रेक्षणे विनियोगः ।। ७३-७५- ।।

अस्यां पञ्चम्यां पञ्चमो न्यासः । ऋषभपञ्चमनिषादा अपन्यासाः । चोक्षपञ्चमदे[5]श्यान्धाल्यो दृश्यन्ते अस्याः [6]प्रस्तारः--

५. पञ्चमी--

१.	**पा**	**धनि**	**नी**	**नी**	**मा**	**नी**	**मा**	**पा**
	ह	र	मू		र्ध	जा		न

[1] द्वादशैवेह वर्ज्याः पञ्चस्वराः (ना. शा). [2] निपाविति (B). [3] निषादपञ्चमावंशौ (B). [4] तृतीतप्रेंखणे (B). [5] माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलनं पञ्चमी जातेः (D). [6] यन्धाल्थो 1 ed.

२.	**गा**	**गा**[1]	**सा**	**सा**	**मां**	**मां**	**पां**	**पां**
	नं	म	हे		श	म	म	र
३.	**पां**	**पां**	**धां**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**गा**[2]	**सा**
	प	ति	बा		हु	स्तं		भ
४.	**पा**	**मा**	**धा**	**नी**	**निध**	**पा**	**पा**	**पा**
	न	म	नं		तं			
५.	**पा**	**पा**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**
	प्र	ण	मा		मि	पु	रु	ष
६.	**मां**	[3]**निंग**	**सा**	**सध**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	मु	ख	प	द्म		ल		क्ष्मी
७.	**सा**	**सा**	**सा**	**मा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**
	ह	र	मं		बि	का		प
८.	**धा**	**मा**	**धा**	**नी**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**
	ति	म	जे		यं			

(क०) **माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने** प्रथमकलायां मध्ये प एको लघुः; धनी एकः; नी द्वौ; मनिमपाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। हरमूर्धजानेत्यक्षराणि––हराभ्यां पधौ; तच्छेषो निः; मू इति निः; तच्छेषो निः; र्धजाभ्यां मनी; तच्छेषो मः; नेन पः (१)।

द्वितीयस्यां––मध्ये गौ द्वौ; सौ द्वौ; मन्द्रे मौ द्वौ, पौद्वौ; एवमष्टौ लघवः। नं महेशममरेत्यक्षराणि––नं महे इति गगसाः; तच्छेषः सः; शममरैर्ममपपाः (२)।

तृतीयस्यां––मन्द्रे पौ द्वौ; ध एकः; निषादास्त्रयः; [4]मध्ये ग एकः; [5]स एकः; एवमष्टौ लघवः। पतिबाहुस्तम्भेत्यक्षराणि––पतिबा इति पपधाः; तच्छेषो निः; हुस्तमिति निषादौ; तच्छेषो गः; भेन सः (३)।

[1] सा (D). [2] गां (क०) 1 ed. [3] रिग (D), निग (क०) 1 ed.
[4] ग. एकः 1 ed. [5] मध्ये स 1 ed.

चतुर्थ्यां––मध्ये पमधनयश्चत्वारः; निधावेकः; पास्त्रयः एवमष्टौ लघवः। नमनन्तमित्यक्षराणि––नमनमिति पमधाः; तच्छेषो निः; तमिति निः; तच्छेषा इतरे (४)।

पञ्चम्यां––मध्ये पौ द्वौ; तार ऋषभाः [1]षट्; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि पुरुषेत्यक्षराणि––प्रणमा इति पपरयः; तच्छेषो रिः; मिपुरुषैश्चत्वार ऋषभाः (५)।

षष्ठ्यां––मन्द्रे म एकः; [1]मन्द्रनिमध्यगावेकः; स एकः; सधावेकः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। मुखपद्मलक्ष्मीत्यक्षराणि––मुखाभ्यां मनी; तच्छेषो गः; पद्माभ्यां सौ; तच्छेषौ धनी; लेन निः; तच्छेषो निः; क्ष्मीति निः; (६)।

सप्तम्यां––तारे सास्त्रयः; मध्ये म एकः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। हरमम्बिकापेत्यक्षराणि––हरममिति सास्त्रयः तच्छेषो मः; बिकाभ्यां पौ; तच्छेषः पः; पेति पः (७)।

अष्टम्यां––मध्ये धमधनयश्चत्वारः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। तिमजेयमित्यक्षराणि––तिमजे इति धमधाः; तच्छेषो निः; यमिति पः; तच्छेषाः परे (८)।

हरमूर्धजाननं महेशममरपतिबाहुस्तम्भनमनन्तम्।
तं प्रणमामि पुरुषमुखलक्ष्मीहरमम्बिकापतिमजेयम्॥

॥ इति पञ्चमी ॥ ५ ॥

[1] निगावेकः 1 ed.

अथ धैवती—

स्तो धैवत्यां रिधावंशौ लङ्घ्यावारोहिणौ सपौ[1] ।। ७५ ।।
[2]पलोपात् षाडवं प्रोक्तमौडुवं सपलोपतः ।
[3]ऋषभादिर्मूर्च्छना स्यात् तालो मार्गश्च[4] गीतयः ।। ७६ ।।
विनियोगश्च षाड्जीवत् कला द्वादश[5] कीर्तिताः ।

(क०) **स्तो धैवत्यामिति** । **आरोहिणा**वारोहिवर्णगौ **सपौ लङ्घ्यौ** लङ्घनीयौ; पूर्णावस्थायामल्पतरौ कर्तव्यावित्यर्थः । एतेन अवरोहे तौ सपावल्पौ कर्तव्यौ न त्वल्पतराविति गम्यते । **पलोपात्षाडवमि**त्यादिः स्पष्टर्थो ग्रन्थः ।। -७५-७७- ।।

(सु०) धैवतीं लक्षयति—**स्तो धैवत्यामि**ति । धैवत्याम् ऋषभधैवतावंशौ । आरोहिवर्णस्थौ षड्जपञ्चमौ लङ्घ्यौ ईषत्स्पर्शयोग्यौ । [6]पञ्चमलोपात् षाडवम् । षड्जपञ्चमलोपादौडुवितम् । ऋषभादिः (अभिरुद्गता) मूर्च्छना । [7]अत्र षाड्जीवत् तालमार्गगीतिविनियोगाः । द्वादश कलाः ।। -७५-७७- ।।

अस्यां धेयत्यां धैवतो न्यासः । ऋषभमध्यमधैवता[8] अपन्यासाः । चोक्षकैशिकदेशीसिंहल्यो [9]दृश्यन्ते । [10]अस्याः प्रस्तारः—

६. धैवती

१.	धा	धा	निध	पध	मा	मा	मा	मा
	त	रु	णा		म	लें		दु

[1] समौ (D). [2] रिलो (D). [3] ऋषभाद्या मू (D). [4] मार्गश्च (D). [5] षोडश (D). [6] ऋषभलो (B). [7] मार्गगीतयः । षाड्जीवद् विनियोगः (B). [8] मध्यमपञ्चमा (D). [9] दृंश्य (D). [10] षाड्जग्रामिकशुद्धस्वरमेलने अस्याः (D).

२.	धा	धा	निध	[1]निसं	सां	सां	सां	सां
	म	णि	भू		षि	ता		म
३.	सध	धा	पा	मध	धा	निध	धनि	धा
	ल	शि	रो				जं	
४.	सा	सा[2]	रिग	रिग	सा	रिग	सा	सा
	भु	ज	गा		धि	पै		क
५.	धां	धां	नीं	पां	धां	पां	मां	मां
	कुं		ड	ल	वि	ला		स
६.	धां	धां	पां	मंधं	धां	निंधं	धंनिं	धां
	कृ	त	शो				भं	
७.	धा	धा	निसं	निसं	निध	पा	पा	पा
	न	ग	सू		नु	ल		क्ष्मी
८.	रिग	सा	सा	सा	[3]नीं	नीं	नीं	नीं
	दे	हा			र्धं	मि		श्रि
९.	सा	रिग	रिग	सा	[4]नीं	सा	धां	धां
	त	श	री				रं	
१०.	रीं	गींरिं	मंगं	मां	मां	मां	मां	मां
	प्र	ण	मा		मि	भू		त
११.	नी	नी	धा	धा	पा	रिग	सा	रिग
	गी		तो		प	हा		र
१२.	पा	धा	सा	मा	धा	नी	धा	धा
	प	रि	तु				ष्टं	

(क०) **षाड्जग्रामिकशुद्धस्वरमेलने** प्रथमकलायां मध्ये धौ लघू; निधावेकः; पधावेकः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः ।

[1] निस सा सा सां सां 1 ed. [2] सां सां (क०) 1 ed. [3] नी नी नी नी (क०) 1 ed. [4] नी सा धा धा 1 ed.

तरुणामलेन्द्वित्यक्षराणि——तरुणा, इति धधनयः; तच्छेषा धपधाः; मलें, इति मौ; तच्छेषो मः; दुना मः (१)।

द्वितीयस्यां——मध्ये धौ द्वौ; निधावेकः; निसावेकः; साश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। मणिभूषितामेत्यक्षराणि——मणिभूभिर्धधनयः; तच्छेषा धनिसाः; षिताभ्यां सौ; तच्छेषः सः; मेन सः (२)।

तृतीयस्यां मध्ये सधावेकः; धपौ द्वौ; मधावेकः; ध एकः; निधावेकः; धनी एकः; ध एकः; एवमष्टौ लघवः। लशिरोज-मित्यक्षराणि——लेन सः; तच्छेषो धः; शिरो इति धपौ; तच्छेषा मधधनिधाः; जं, इति धः; तच्छेषा निधौ (३)।

चतुर्थ्यां——मध्ये सौ[1] द्वौ; रिगौ द्विर्द्वौ; स एकः; रिगा-वेकः; सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। भुजगाधिपैकेत्यक्षराणि——भुजगाभिः ससरयः; तच्छेषा गरिगाः; धिपै इति सरी; तच्छेषौ गसौ; केन सः (४)।

पञ्चम्यां——मन्द्रे धौ द्वौ; निपधपाश्चत्वारः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। कुण्डलविलासेत्यक्षराणि——द्वितीयोपान्त्यौ शेषौ (५)।

षष्ठ्यां मन्द्रे धौ द्वौ; प एकः; मधावेकः; ध एकः; निधा-वेकः; धनी एकः; ध एकः; एवमष्टौ लघवः। कृतशोभमित्य-क्षराणि——कृतशोभिर्धधपाः; तच्छेषा मधधनिधाः; भमिति धः; तच्छेषौ निधो (६)।

[1] मन्द्रे सौ (क०) 1 ed.

सप्तम्यां——मध्ये धौ द्वौ; नितारषड्जौ द्विर्द्वौ; निधा-वेकः; पास्त्रयः; एवमष्तौ लघवः। नगसूनुलक्ष्मीत्यक्षराणि——नगसूभिर्धधनयः; तच्छेषाः सनिसाः; नुना निः; तच्छेषो धः; लेन पः; तच्छेषः पः; क्ष्मीति पः (७)।

अष्टम्यां——मध्ये रिगावेकः; सास्त्रयः; [1]मन्द्रे निषा दाश्चन्वारः; एवमष्टौ लघवः। देहार्धमिश्रीत्यक्षराणि——दे, इति रिः; तच्छेषो गः; हा, इति सः; तच्छेषौ सौ; र्धमिभ्यां नी; तच्छेषो निः; श्रिणा निः (८)।

नवम्यां——मध्ये स एकः; रिगौ द्विर्द्वौ; सनिसास्त्रयः; धौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। तशरीरमित्यक्षराणि——तशाभ्यां सरी; तच्छेषो गः; री, इति रिः; तच्छेषा गसनिसाः; रमिति धः; तच्छेषो धः (९)।

दशम्यां——मन्द्रे रिरेकः; गरी एकः; मगावेकः; माः पञ्च; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि भूतेत्यक्षराणि——प्रणाभ्यां रिगौ; तच्छेषो रिः; मा इति मः; तच्छेषौ गमौ; मिभूभ्यां मौ; तच्छेषो मः तेन मः (१०)।

एकादश्यां——मध्ये नी द्वौ; धौ द्वौ; प एकः; रिगावेकः; स एकः; रिगावेकः; एवमष्टौ लघवः। गीतोपहारेत्यक्षराणि——गी इति निः; तच्छेषो निः; तो, इति धः; तच्छेषो धः; पहाभ्यां परी; तच्छेषौ गसौ; रेण रिः; तच्छेषो गः (११)।

द्वादश्यां——मध्ये पधसमधनयः षट्; धौ द्वौ; एवमष्टौ

[1] निषादश्चत्वारः (क) 1 ed.

लघवः । परितुष्टमित्यक्षराणि––परितुभिः पधसाः; ष्टमित्युपान्त्यः (१२) ।

तरुणामलेन्दुमणिभूषितामलशिरोजं
भुजगाधिपैककुण्डलविलासकृतशोभम् ।
नगसूनुलक्ष्मीदेहार्धमिश्रितशरीरं
प्रणमामि भूतगीतोपहारपरितुष्टम् ।।

।। इति धैवती ।। ६ ।।

अथ नैषादी––

नैषाद्यां निरिगा अंशा [1]अनंशाऽबहुलाः स्मृताः[2] ।। ७७ ।।
षाडवौडुवलङ्घ्याः स्युः [3]पूर्वावद् विनियोजनम् ।
[4]चच्चत्पुटः षोडशात्र कला गादिश्च मूर्च्छना ।। ७८ ।।

(क०) **नैषाद्यामिति । [5]अनंशाबहुला निरिगा अंशाः स्मृता** इति योजना । अनंशाः समपधा **अबहुला** अल्पत्वयुक्ता येषु निरिगेष्वंशेषु ते [6]अंशा बहुलाः स्मृताः । अन्यथा अनंशाः षड्जादयो बहुलाः स्मृता इति पदभेदेन भिन्नवाक्यत्वे 'पूर्णावस्थायां षड्ज[7]मध्यमपञ्चमधैवतानामल्पलं षाडवे षड्जमध्यमधैवतानामल्पत्वमौडुवे मध्यमधैवतयोरल्पत्वम्' (बृ. दे. २ प्र. जातयः––२५१ श्लोकात्परं दृश्यते) इति मतङ्गवचनेन 'अनभ्यासस्त्वनंशेषु' (अत्रैव श्लो. -५०) इति [8]स्ववचनेन च विरोधः

[1] **अनंशा बहुलाः** 1 ed. [2] **मताः** (D). [3] **पूर्ववद्.** [4] **चञ्चत्पुट** 1 ed. [5] **अनंशा बहुला** 1 ed. [6] ऽ[नं]शा [अ]बहुला. 1 ed. [7] गान्धार मध्यम पञ्चमानामलमत्वं (वृ.दे). [8] स्वरवच 1 ed.

स्यात् । **पूर्वावद्** धैवत्यामिव **षाडवौडुवलङ्घ्याः स्युः**, पलोपात् षाडवं सपलोपादौडुवमारोहिणौ सपौ लङ्घ्यौ चेति षाडवोडुवलङ्घ्याः, **विनियोजनं** च षाड्जीवदिति । [1]अन्यद्व्याख्या तच्चरम् ।। -७७, ७८ ।।

(सु०) नैषादीं लक्षयति––**नैषाद्यामिति । नेषाद्यां** निषादर्षभगांधारा विकल्पेनांशाः । षड्जमध्यमपञ्चम[2]धैवता बहुलाः(?) । [3]पञ्चमलोपात् षाडवम्; [4]षड्जपञ्चमलोपादौडुवितम् । षड्जपञ्चमौ लङ्घ्यौं । प्रथमे प्रेक्षणे नैष्कामिकध्रुवायां विनियोगः । चच्चत्पुटस्तालः । षोडश कलाः । गांधारादिः (अश्वक्रान्ता) मूर्च्छना ।। -७७, ७८ ।।

अस्यां नैषाद्यां निषादो न्यासः । अंशा एवापन्यासाः । चोक्षसाधारितदेशीवेलावल्यो दृश्यन्ते । अस्याः प्रस्तारः––

७. नैषादी––

१.	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**सा̍**	**धा**	**नी**	**नी**
	तं		सु	र	वं		दि	त
२.	**पा**	**मा**	**सा**	**धां**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**
	म	हि	ष	म	हा		सु	र
३.	**सा**	**सा**[5]	**गा**	**गा**	**नी**	**नी**	**धा**	**नी**[6]
	म	थ	न	मु	मा		प	ति
४.	**सा̍**	**सा̍**	**धा**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	भो		ग	यु	तं			

[1] अन्यद् द्वाभ्यामनतिरिक्तम् 1 ed. [2] धैवताबहुलाः [धैवता[अ]बहुलाः?] (B). [3] ऋषभलोपा (B). [4] ऋषभपञ्चम (B). [5] पा पा (D). [6] सा (D).

५.	**सा**	**सा**	**गा**	**गा**	**मां**	**मां**	**मां**	**मां**
	न	ग	सु	त	का		मि	नी
६.	**नीं**	**पां**	**धां**	**पां**	**मां**	**मां**	**मां**	**मां**
	दि		व्य	वि	शे		ष	क
७.	**री**	**गा**	**सा**	**सा**	**री**	**गा**	**नी**	**नी**
	सू		च	क	शु	भ	न	ख
८.	**नी**	**नी**	**पा**	**धनि**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	द		र्प	ण	कं			
९.	**सा**	**सा**	**गा**	**सा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**
	अ	हि[1]	मु	ख	म	णि	ख	चि
१०.	**मां**	**मीं**	**मां**	**मां**	**नीं**	**धां**	**मां**	**मां**
	तो		ज्ज्व	ल	नू		पु	र
११.	**धा**	**धा**	**नी**	**नी**	**री**	**गा**	**मां**	**मां**
	बा	ल		भु	जं	ग		म
१२.	**मां**	**मां**	**पां**	**धां**[2]	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**
	र	व	क	लि		तं		
१३.	**पां**	**पां**	**नीं**	**नीं**	**री**	**री**	**री**	**री**
	द्रु	त	म	भि	व्र	जा		मि
१४.	**री**	**मा**	**मा**	**मा**	**री**	**गा**	**सा**	**सा**
	श	र	ण	म	निं		दि	त
१५.	**धा**	**मा**	**री**	**गा**	**सा**	**धा**	**नी**	**नी**
	पा		द	यु	ग	पं		क
१६.	**पा**	**मा**	**री**	**गा**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	ज	वि	ला		सं			

[1] भि (D). [2] धनि (D).

(क०) षाड्जग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये निषादाश्चत्वारः तारे स एकः; मध्ये ध एकः; नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। तं सुरवन्दितेत्यक्षराणि—तमिति निः; तच्छेषो निः; सुरवमिति निनिसाः; तच्छेषो धः; दिताभ्यां नी (१)।

द्वितीयस्यां—मध्ये पमसास्त्रयः; मन्द्रे ध एकः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। महिषमहासुरेत्यक्षराणि—षष्ठः शेषः (२)।

तृतीयस्यां—मध्ये सौ द्वौ; गौ द्वौ; नी द्वौ; धनी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। मथनमुमापतिमित्यक्षराणि—षष्ठः शेषः (३)।

चतुर्थ्यां—तारे सौ द्वौ; मध्ये ध एकः; निषादाः पञ्च; एवमष्टौ लघवः। भोगयुतमित्यक्षराणि—भो इति, सः; तच्छेषः सः; गयुतमिति धनिनयः; तच्छेषा इतरे (४)।

पञ्चम्यां—मध्ये सौ द्वौ; गौ द्वौ; मन्द्रे माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। नगसुतकामिनीत्यक्षराणी—षष्ठः शेष (५)।

षष्ठ्यां—मन्द्रे निपधपाश्चत्वारः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। दिव्यविशेषकेत्यक्षराणि—द्वितीयषष्टौ शेषौ (६)।

सप्तम्यां—तारे रिगससरिगाः षट्; मध्ये नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। सूचकशुभनखेत्यक्षराणि—द्वितीयः शेषः (७)।

अष्टम्यां—मध्ये निनिपास्त्रयः; धनी एकः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। दर्पणकमित्यक्षराणि—देन निः; तच्छेषो निः; र्पणाभ्यां पधौ; तच्छेषो निः; कमिति निः; तच्छेषा इतरे (८)।

नवम्यां—मध्ये ससगसाश्चत्वारः; माश्चात्वारः; एवमष्टौ लघवः । अहिमुखमणिखचीत्यक्षराणि (९) ।

दशम्यां—मन्द्रे माश्चत्वारः, निधौ द्वौ; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । तोज्ज्वलनूपुरेत्यक्षराणि—द्वितीयषष्ठौ शेषौ (१०) ।

एकादश्यां—मध्ये धौ द्वौ; नी द्वौ; रिगौ द्वौ; मन्द्रे मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । बालभुजंगमेत्यक्षराणि—तृतीयसप्तमौ शेषौ (११) ।

द्वादश्यां मन्द्रे मौ द्वौ; प एकः; ध एकः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघन्वः । रवकलितमित्यक्षराणि—रवकलिभिर्ममपधाः; तच्छेषो निः; तमिति निः; तच्छेषावितरौ (१२)।

त्रयोदश्यां मन्द्रे पौ द्वौ; नी द्वौ; मध्ये ऋषभाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । द्रुतमभिव्रजामीत्यक्षराणि—सप्तमः शेषः (१३) ।

चतुर्दश्यां—मध्ये रिरेकः; मास्त्रः; रिगौ द्वौ; सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । शरणमनिन्दितेत्यक्षराणि—षष्ठः शेषः (१४) ।

पञ्चदश्यां मध्ये धमरिगसधाः षट्; नी द्वौ; एव मष्टौ लघवः । पादयुगपङ्क्तेत्यक्षराणि—द्वितीयसप्तमौ शेषौ (१५) ।

षोडश्यां—तारे पमरिगाश्चत्वारः; मध्ये निषादाश्चत्वारः एवमष्टौ लघवः । जविलासमित्यक्षाणि—जविलाभिः पमरयः; तच्छेषो गः; समिति निः; तच्छेषाः परे (१६) ।

तं सुरवन्दितमहिषमहासुरमथनमुमापतिं भोगयुतं
नगसुतकामिनीदिव्यविशेषकसूचकशुभनखदर्पणकम् ।

अहिमुखमणिखचितोज्ज्वलनूपुरबालभुजंगमरवकलितं
द्रुतमभिव्रजामि शरणमनिन्दितपादयुगपङ्कजविलासम् ।।

इति षाड्ज्यादयः सप्त जातयः शुद्धतालक्षणयुक्ता एव प्रस्तारे दर्शिताः लक्षणेषु नामस्वराव्यतिरेकेण स्वरान्तराणां ग्रहांशापन्यसत्ववचनं तु तासामेव विकृतदशायामपि नियमप्रदर्शनार्थमित्यवसेयम् ।।

।। इति नैषादी ।। ७ ।।

अथ षड्जकैशिकी—

अंशा स्युः षड्जकैशिक्यां षड्जगांधारपञ्चमाः ।
ऋषभे मध्यमे[1] ऽल्पत्वं *धनिषादौ मनाग्बहू ।। ७९ ।।
[2]चच्चत्पुटः षोडशास्यां[3] कलाः स्युर्विनियोजनम् ।
प्रावेशिक्यां ध्रुवायां स्यात् प्रेक्षणे[4] तु द्वितीयके[5] ।। ८० ।।

(क०) अथ संसर्गजविकृतजातिषु प्रथमा षड्जकैशिकी —**अंशाः स्युरिति । ऋषभे मध्यमे ऽल्पत्वमिति** । इह अनंशेषु रिमधनिषु प्राप्तमल्पत्वं रिमयोर्नियम्यते। **धनिषादौ मनाग्बहू** इति। अंशीभूतसगपापेक्षया अल्पत्वमल्पीभूतरिमापेक्षया बहुत्वं धन्योः कर्तव्यमित्यर्थः । **चच्चत्पुट** इत्यादि । स्पष्टो ऽर्थः ।। ७९, ८० ।।

(सु०) षड्जकैशिकी[6]लक्षयति—**अंशाः स्युरिति** । षड्जकैशिक्यां **षड्जगांधारपञ्जमा अंशाः; ऋषभमध्यमयोः अल्पत्वम्;** धैवतनिषादयोः

[1] पञ्चमे (D). * धनिपास्त्विति पाठः fn. 1 ed. [2] चञ्चत्पुटः 1 ed. [3] षोडशास्याः C. E. [4] प्रेक्षणं 1 ed. [5] यकम् 1 ed. [6] कैशिकां (B).

किंचिद् बहुत्वम् । **चच्चत्पुटस्तालः** । षोडश कलाः । [1]**प्रावेशिक्यां ध्रुवायां द्वितीयप्रेक्षणे**[2] विनियोगः ।। ७९, ८० ।।

अस्यां षड्जकैशिक्यां गांधारो न्यासः । षड्जनिषादपञ्चमा अपन्यासा । प्रागुक्ता गांधारपञ्चमहिन्दोलकदेशीवेलावल्यो दृश्यन्ते । अस्याः प्रस्तारः—

८. षड्जकैशिकी—

१.	**सा**	**सा**	[3]**मां**	**पां**	**गरि**	**मग**	**मा**	**मा**
	दे							
२.	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**सां**	**सां**	**सां**	**सां**
	वं							
३.	**धा**	**धा**	**पा**	**पा**	**धा**	**धा**	**री**	**रिम**
	अ	स	क	ल	श	शि	ति	ल
४.	**री**	**री**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**
	कं							
५.	**धा**	**धा**	**पा**	**धनि**	**मा**	**मा**	**पा**	**पा**
	द्वि	र	द	ग	तिं			
६.	**धा**	**धा**	**पा**	**धनि**	**धा**	**धा**	**पा**	**पा**
	नि	पु	ण	म	तिं			
७.	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**
	मु		ग्ध		मु	खां		बु
८.	**धा**	**धा**	**पा**	**धा**	**धनि**	**धा**	**धा**	**धा**
	रु	ह	दि		व्य	कां		तिं
९.	**सा**	**सा**	**सा**	**रिग**	**सा**	**रिग**	**धा**	**धा**
	ह	र	मं		बु	दो		द

[1] प्रावेशिक ध्रुवायां (B). [2] प्रेंखणे (B). [3] मा पा (D).

१०.	**मा**	**धा**	**पा**	**पा**	**धा**	**धा**	**नी**	**नी**
	धि	नि	ना		दं			
११.	**री**	**री**	**गा**	**सा**	**सां**	**सां**	**सां**	**गां**
	अ	च	ल	व	र	सू		नु
१२.	**धां**	**रिंसं**	**रीं**	**संरिं**	**रीं**	**सां**	**सां**	**सां**
	दे		हा		र्ध	मि		श्रि
१३.	**सा**	**सरि**	**री**	**सरि**	**री**	**सा**	**सा**	**सा**
	त	श	री		रं			
१४.	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**निध**	**पध**	**मा**	**मा**
	प्र	ण	मा		मि	[1]तम	हं	
१५.	**नी**	**नी**	**पा**	**पम**	**पा**	**पम**	**पध**	**रिग**
	अ	नु	प	म	मु	ख	क	म
१६.	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	लं							

(क०) **गांधारो न्यासः** इति । "गाधारश्च भवेन्नयासः" (नाटयशास्त्रे २८ अ. श्लो. १०५) इति **मुनिवचनात्** । तेन 'न्यास[2]वर्ज्यैतल्लक्षणहीनाः' (अत्रैव श्लो. ३) इत्यत्र न्यासवर्ज्येत्यस्य विकृतजातिलक्षणांशस्य । [3]संसर्गजविकृताविकृताविषयत्वमुक्तं भवति । षाड्जग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये सौ द्वौ; मन्द्रे मपौ द्वौ; मध्ये गरी एकः; मगावेकः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । दे इति प्रथमः सः; तच्छेषा इतरे (१) ।

द्वितीयस्यां—मध्ये माश्चत्वारः; मन्द्रे साश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । वमिति मः; तच्छेषा इतरे (२) ।

[1] त म हं 1 ed. [2] वर्जैतल्लक्षण (D), च. वर्जितालक्ष्म fn. 1 ed.
[3] संसर्गवर्जविकृ (D), संसर्गवर्ज्यविकृ fn. 1 ed.

तृतीयस्यां––मध्ये धौ द्वौ; पौ द्वौ; धौ द्वौ; रिरेकः; रिमावेकः; एवमष्टौ लघवः। असकलशशितिलेत्यक्षराणि; अन्त्यः शेषः (३)।

चतुर्थ्यां––मध्ये री द्वो; मन्द्रे निषादाः षट्; एवमष्टो लघवः। कमिति रिः; तच्छेषा इतरे (४)।

पञ्चम्यां––मध्ये धौ द्वौ; प एकः; धनी एकः; मौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। द्विरदगतिमित्यक्षराणि––द्विरदगैर्धधपधाः; तच्छेषो निः तिमिति मः; तच्छेषाः परे (५)।

षष्ठ्यां मध्मे धौ द्वौ; प एकः; धनी एकः; धौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। निपुणमतिमित्यक्षराणि––निपुणमैर्धधपधाः; तच्छेषो निः; तिमिति धः; तच्छेषाः परे (६)।

सप्तम्यां––मध्ये षड्जा अष्टौ लघवः। मुग्धमुखाम्बिवत्यक्षराणि––मुना सः; तच्छेषः सः; ग्धेन सः; तच्छेषः सः; मुखाभ्यां सौ; तच्छेषः सः बुना सः (७)।

अष्टम्यां––मध्ये धधपधाश्चत्वारः; धनी एकः; धास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। रुहदिव्यकान्तिमित्यक्षराणि; चतुर्थषष्ठोपान्त्याः शेषाः (८)।

नवम्यां मध्ये सास्त्रयः; रिगावेकः; स एकः; रिगावेकः; धौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। हरमम्बुदोदेत्यक्षराणि––हरमं इति साः; तच्छेषौ रिगौ; बुदोभ्यां सरी; तच्छेषौ गधौ; देन धः (९)।

दशम्यां मध्ये मधौ द्वौ; पौ द्वौं; धौ द्वौ; नी द्वौ; एवमष्टौ

लघवः। धिनिनादमित्यक्षराणि––धिनिनाभिर्मधपाः[1]; तच्छेषः पः; दमिति धः; तच्छेषाः परे (१०)।

एकादश्यां मध्ये रिरिगसाश्चत्वारः; मन्द्रे सास्त्रयः; ग एकः; एवमष्टौ लघवः। अचलवरसून्वित्यक्षराणि; सप्तमः शेषः (११)।

द्वादश्यां––मन्द्रे ध एकः; रिसावेकः; रिरेकः; सरी एकः; रिरेकः; सास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। देहार्धमिश्रीत्यक्षराणि––दे इति धः; तच्छेषौ रिसौ; हा इति रिः; तच्छेषौ सरी; र्धमिभ्यां रिसौ; तच्छेषः सः; श्रिणा सः (१२)।

त्रयोदश्यां––मध्ये स एकः; सरी एकः; रिरेकः; सरी एकः; रिरेकः; सास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। तशरीरमित्यक्षराणि––तशाभ्यां सौ; तच्छेषो रिः; री इति रिः; तच्छेषौ सरी; रमिति रिः; तच्छेषाः साः (१३)।

चतुर्दश्यां––मध्ये माश्चत्वारः; निधावेकः; पधावेकः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि तमहमित्यक्षराणि; चतुर्थ-[2]षष्ठदशमाः शेषाः (१४)।

पञ्चदश्यां––मध्ये निनिपास्त्रयः; पमावेकः; प एकः; पमावेकः; पधावेकः; रिगावेकः; एवमष्टौ लघवः। अनुपममुखकमेत्यक्षराणि; पञ्चमाष्टमदशम द्वादशाः शेषाः (१५)।

षोडश्यां––मध्ये गांधारा अष्टौ लघवः। लमिति गः; तच्छेषा इतरे (१६)।

[1] र्मपधा (क०) 1 ed. [2] षष्ठाष्टमा (क०) 1 ed.

देवमसकलशशितिलकं द्विरदगतिं
निपुणमतिं मुग्धमुखाम्बुरुहदिव्यकान्तिम् ।
हरमम्बुदोदधिनिनादमचलवरसूनुदेहार्धमिश्रित-
शरीरं प्रणमामि तमहमनुपममुखकमलम् ॥

॥ **इति षड्जकैशिकी** ॥ ८ ॥

अथ षड्जोदीच्यवा––

अंशाः समनिधाः षड्जोदीच्यवायां प्रकीर्तिताः ।
मिथश्च संगतास्ते स्युर्मन्द्रगांधारभूरिता[1] ॥ ८१ ॥
षड्जर्षभौ भूरितारौ रिलोपात् षाडवं मतम् ।
औडुवं रिपलोपेन धैवते अंशे न षाडवम् ॥ ८२ ॥
षाड्जीवद्गीततालादि[2] **गांधारादिश्च मूर्च्छना ।**
द्वितीये[3] **प्रेक्षणे गाने**[4] **ध्रुवायां विनियोजनम्** ॥ ८३ ॥

(क०) **अंशाः समनिधा** इति । **मिथश्च संगतास्ते स्युः** ते समनिधा मिथः परस्परं संगताश्च रक्तिवशाद्यथायोगं संबद्धाश्च भवेयुः । **मन्द्रगांधारभूरिता,** मन्द्रस्थानस्थितस्य **गांधार**[5]स्यानंशस्यापि **भूरिता** बाहुल्यम् '[6]षड्जश्च ऋषभश्चैव गांधारश्च बली भवेत्' (नाट्यशास्त्रे २८ श्लो. १०९-) इति **मुनि**वचनाद् भवति । तेन स्थानान्तरस्थितस्य तस्य तन्नेत्युक्तं भवति । **षड्जर्षभौ भूरितारौ** भूरितारस्थानं ययोस्तौ; तारस्थयोर्बाहुल्यं कर्तव्यमित्यर्थः ।

[1] ख. भूरितः । ङ. भूषिताः fn. 1 ed. [2] गीतितालादि 1 ed. [3] द्वितीयं (D). [4] यामे or माने (D). [5] रस्थानंश 1 ed. [6] षड्जश्चाप्यृषभश्चैव (ना. शा).

तत्रर्षभस्य च षाडवौडुवकारित्वेन 'पूर्णावस्थायामृषभ[1]पञ्चमयोरल्पत्वम्' (बृ. दे. २ प्र. जातयः २५१ श्लोकात्परं दृश्यते) इति **मतङ्ग**वचनं मन्द्रमध्यस्थर्षभविषयम् । "ऋषभश्च बली भवेत्" इति **मुनि**वचनं तु तारस्थर्षभविषयमिति व्यवस्थापनीयम् । तत्र षड्जस्यांशत्वेन सिद्धेऽपि बहुत्वे षड्जस्य इति **मुनि**वचनात् मन्द्रमध्यस्थापेक्षया तारस्थस्यातिशयितत्वेन बहुत्वं षड्जर्षभावित्यनेन विधीयत इत्यवगन्तव्यम् । **धैवते अंशे न षाडवमिति** । ऋषभस्य धैवतसंवादित्वे[2]नांशसंवादिलोपस्यानिष्टत्वात् । ननु तस्मिन्नेवांशे रिपलोपेन औडुवाभ्युपगमः कथमिति चेत्; उच्यते ––**रिपयोर्लोपेनौडुवत्वे** षाडवकारित्वं पञ्चम एव पर्यवसितमिति [3]तस्य संवादित्वान्न विरोधः । **षाड्जीवदि**त्यादि गतार्थम् ॥ ८१-८३ ॥

(सु०) षड्जोदीच्यवां लक्षयति––**अंशा** इति । षड्जोदीच्यवायां षड्जमध्यमनिषादधैवता अंशाः । अंशानामेव परस्परं संगतिः । मन्द्रगांधारयोर्बाहुल्यम् । षड्जर्षभयोरतिबाहुल्यम् । ऋषभलोपात् षाडवम् । ऋषभधैवतलोपाद् औडुवितम् । यदा धैवतो अंशस्तदा षाडवं नास्ति । गीतितालादि षाड्जीवत् । **गांधारादिः** (अश्वक्रान्ता) **मूर्च्छना ।** चाचपुटस्तालः । द्वादश कलाः । **ध्रुवायां द्वितीयप्रेक्षणे विनियोजनम्** ॥ ८१-८३ ॥

अस्यां षड्जोदीच्यवायां मध्यमो न्यासः । षड्जधैवतौ अपन्यासौ । अस्याः प्रस्तारः––

[1] षड्जगान्धारपञ्चमयो (बृ. दे). [2] नांशस्य वादिलोप 1 ed. [3] तस्यासंवादि 1 ed.

९. षड्जोदीच्यवा—

१.	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**मां**	**मां**	**गां**	**गां**
	शै				ले			
२.	**गा**	**मा**[1]	**पा**	**मा**	**गा**	**मा**	**मा**[2]	**धा**
	श		सू					नु
३.	**सा**	**सा**	**मा**	**गा**	**पा**	**पा**[3]	**नी**[4]	**धा**
	शै		ले		श	सू		नु
४.	**धा**	**नी**	**सा**	**सा**	**धा**	**नी**	**पा**	**मा**
	प्र	ण	य		प्र	सं		ग
५.	**गां**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**गां**
	स	वि	ला		स	खे		ल
६.	**धा**	**धा**	**पा**	**धा**	**पा**	**नी**	**धा**	**धा**
	न	वि	नो				दं	
७.	**सा**	**गां**	**गां**	**गां**	**गां**	**गां**	**सा**	**सा**
	अ		धि		क			
८.	**नी**	**धा**	**पा**	**धा**	**पा**	**धा**	**धा**	**धा**
	मु		खें					दु
९.	**सा̍**	**सा̍**	**मा**	**गा**	**पा**	**पा**	**नी**	**धा**
	अ	धि	क		मु	खें		दु
१०.	**धा**	**नी**	**सा̍**	**सा̍**	**धा**	**नी**	**पा**	**मा**
	न	य	नं		न	मा		मि
११.	**गां**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**गां**
	दे		वा		सु	रे		श
१२.	**धा**	**धा**	**पा**	**धा**	**मा̍**	**मा̍**	**मा̍**	**मा̍**
	त	व	रु	चि	रं			

[1] गा (D). [2] पा (D). [3] धा (D). [4] पनि (D).

(क०) षाड्जग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये साश्चत्वारः; मन्द्रे मौ द्वौ; गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। शैले इत्यक्षराभ्यां प्रथमपञ्चमौ; शेषाः परे (१)।

द्वितीयस्यां—मध्ये गमपमगममधा अष्टौ लघवः। शसूनुभिः प्रथमतृतीयाष्टमाः; शेषाः परे (२)।

तृतीयस्यां मध्ये ससमगपपनिधा अष्टौ लघवः। शैलेशसून्वित्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (३)।

चतुर्थ्यां मध्ये धनिससधनिपमा अष्टौ लघवः। प्रणयप्रसङ्गेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (४)।

पञ्चम्यां—मन्द्रे ग एकः; मध्ये साः षट्; मन्द्रे ग एकः; एवमष्टौ लघवः। सविलासखेलेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (५)।

षष्ठ्यां—मध्ये धधपधपनिधधा अष्टौ लघवः। नविनोदमित्यक्षराणि—नविनोभिर्धधपाः; दमिति सप्तमः; शेषा इतरे (६)।

सप्तम्यां—मध्ये स एकः; मन्द्रे गाः पञ्च; मध्ये सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। अधिकैः प्रथमतृतीयपञ्चमाः; शेषा इतरे (७)।

अष्टम्यां—मध्ये निधपधपधधधा अष्टौ लघवः। मुखेन्दुभिः प्रथमतृतीयाष्टमाः; शेषा इतरे (८)।

नवम्यां—तारे सौ द्वौ; मध्ये मगपपनिधाः षट्; एवमष्टौ लघवः। अधिकमुखेन्द्वित्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (९)।

दशम्यां——मध्ये धनी द्वौ; तारे सौ; मध्ये धनिपमाश्च-त्वारः; एवमष्टौ लघवः। नयनं नमामीत्यक्षराणि; चतुर्थ सप्तमौ शेषौ (१०)।

एकादश्यां——मन्द्रे ग एकः; मध्ये साः षट्; मन्द्रे ग एकः; एवमष्टौ लघवः। देवासुरेशेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (११)।

द्वादश्यां——मध्ये धधपधाश्चत्वारः; तारे माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। तव रुचिरमित्यक्षराणि; षष्ठादयस्त्रयः शेषाः (१२)।

शैलेशसूनुप्रणयप्रसङ्गसविलासखेलनविनोदम्।
अधिकमुखेन्दुनयनं नमामि देवासुरेश तव रुचिरम्॥

॥ इति षड्जोदीच्यवा ॥ ९ ॥

[1]शैलेऽक्षराभ्यां प्रथमा द्वितीया तु शसूनुना।
तैः पञ्चभिस्तृतीया स्यात् सप्तमी त्वधिकाक्षरैः॥ ८४॥
मुखेन्दुनाष्टमी त्वस्यां षड्भिस्तैर्नवमी कला।

(क०) सर्वासु जातिषु मागध्यादिषु गीतियोजनादिक-प्रदर्शनार्थम् अस्यां त्रिरावृत्तपदा मागधी द्विरावृत्तपदा अर्धमागधी इत्यादिवक्ष्ययमाणलक्षणानुसारेण (अत्रैव ८ प्रकरणे श्लो. १५——१९) अर्धमागधीगीतियोगं दर्शयति——**शैलेऽक्षराभ्यामि**त्यादिना। **प्रथमा** प्रथमकला **शैलेऽक्षराभ्यां** शै ले इत्याभ्यामक्षराभ्यां

[1] शैवाक्षराभ्या (B).

योजनीयेति शेषः। **द्वितीया तु शसूनुने**ति। द्वितीयकला तु, शसूनु-नेति द्वंद्वैकवद्भावः, श सू नु इति त्रिभिरक्षरैर्योजनीयेत्यर्थः। **तैः पञ्चभिस्तृतीया स्यादिति**। तृतीयकला **तैः**, शै ले श सू नु इति पञ्चभिरक्षरैर्योजनीया स्यात्। **सप्तमी त्वधिकाक्षरैरिति**। अ धि क इत्येतैस्त्रिभिरक्षरैः। **अष्टमी तु मुखेन्दुना** मु खें दु इति त्रिभिरक्षरैः। **नवमी तैः,** अ धि क मु खें दु इति **षड्भिरक्षरैः**। अन्यासु कलासु यथालक्षणं गीतान्तरयोगो द्रष्टव्यः॥ ८४, ८५-॥

(सु०) एतस्याः कलायामभिधेयनियमं कथयति——[1]**शैलेऽक्षराभ्यामि**ति। प्रथमकला शिववाचकाक्षरद्वयेन कर्तव्याः। द्वितीया गणेशवाचकपदेन। तृतीया कला शिवगणेशवाचकपदाक्षरपञ्चकेन। सप्तमी त्वधिकाक्षरैः। अष्टमी **मुखेन्दुना**। षड्भिरक्षरै[2]र्नवमी॥ ८४-८४॥

अथ षड्जमध्यमा——

अंशाः सप्त स्वराः षड्जमध्यमायां मिथश्च ते॥ ८५॥

संगच्छन्ते निरल्पो अंशाद् गादृते[3] वादितां विना।
[4]निलोपनिगलोपाभ्यां षाडवौडुविते मते॥ ८६॥

षाडवौडुवयोः स्यातां द्विश्रुती तु विरोधिनौ।
गीतितालकलादीनि षाड्जीवन्मूर्च्छना पुनः॥ ८७॥

मध्यमादिरिह ज्ञेया [5]पूर्वावद् विनियोजनम्।

[1] **शैवाक्षराभ्यामिति** (B). [2] नवमी। चच्चत्पुटस्तालः। अष्टौ कलाः। गान्धारादि मुर्च्छनाः। षाड्जीवद् विनियोगः (B). [3] अंशाङ्गादृते 1 ed. [4] निलोपे निगलोपे च 1 ed. [5] पूर्ववद् 1 ed.

(क०) **अंशाः सप्त स्वरा** इति । **निरल्पः,** पूर्णावस्थायां निषादो ऽल्पः कार्यः । **अंशाद् गादृत**[1] इति । तस्यामपि अवस्थायां यदा गांधारो अंशो भवति, तदा निषादस्य तत्संवादित्वेन अल्पत्वं नेष्टमिति भावः । **वादितां विनेति** । स्वस्य वादित्वे सुतरामल्पत्वाभाव इत्यर्थः ।। **द्विश्रुती तु** निषादगांधारौ; अंशीभूतौ त्वित्यर्थाद्गम्यते; **षाडवौडुवयोर्विरोधिनौ स्याताम्,** निलोपेन निगलोपेन च षाडवौडुवयोर्विहितत्वात्, स्वरयोरेवांशत्वं लोप्यत्वमिति च धर्मयोर्विरोधात् । तदा षाडवौडुवे न भवत इति भावः । तेन निगयोरंशयोः पूर्णताया एव नियतत्वादस्यां षाडवांशाः (५) पञ्चौडुवांशा अपि त एव (५) पञ्च संपूर्णांशाः (७) सप्तेति मतङ्गोक्ताः (१७) सप्तदशांशा द्रष्टव्याः ।। **गीतितालकलादीनि षाड्जीवदिति । गीतितालकलादीनि,** गीतयो मागधीसंभावितापृथुलास्तिस्रः, तालो ऽपि एककलद्विकलचतुष्कलभेदस्त्रिविधः पञ्चपाणिः, कला अष्टलघ्वात्मिका द्वादश, आदिशब्देन चित्रवृत्तिदक्षिणास्त्रयो मार्गा गृह्यन्ते, एतानि गीत्यादीनि षाड्जीवत्; षाड्ज्यामिव अस्यामपि कर्तव्यानीत्यतिदेशार्थः । **मूर्च्छना पुनर्मध्यमादिरिह ज्ञेयेति** । अस्याः षाड्जग्रामिकत्वात् **मत्सरीकृता** मूर्च्छनेत्यर्थः । विनियोजनं पूर्ववत्[2] पूर्वस्यां षड्जोदीच्यवायामिव द्वितीये प्रेक्षणे ध्रुवागान इत्यर्थः ।। -८५-८८- ।।

(सु०) षड्जमध्यमां लक्षयति—**अंशाः सप्त स्वरा** इति । षड्जमध्यमायां सप्तापि स्वरा अंशाः । अंशानामेव परस्परं संगतिः । निषादोऽल्पः । यदा गांधारो अंशः तदा निषादाल्पत्वं नास्ति । यदा च

[1] **अंशाङ्गादृत** 1 ed. [2] पूर्ववत् 1 ed.

निषादो वादी, तदा च तदल्पत्वं नास्ति । निषादलोपेन षाडवम् । निषादगांधारयोः लोपेन औडुवितम् । षाडवौडुवितयोः । क्रियमाणयोर्निषादगांधारयोः विवादित्वम् । **गीतितालाकलादयः**[1] **षाड्जीवत्** । मध्यमादिः [मत्सरीकृता] मूर्च्छना । षड्जोदीच्यवावद्विनियोगः ।। -८५-८८- ।।

अस्यां षड्जमध्यमायां षड्जमध्यमौ न्यासौ । सप्त स्वरा अपन्यासाः । अस्याः प्रस्तारः—

१०. षड्जमध्यमा—

१.	**मा**	**गा**	**सग**	**पा**	**धप**	**मा**	**निध**	**निम**
	र	ज	नि	व	धू		मु	ख
२.	**मा**	**मा**	**सा**	**रिग**	**मग**	**निध**	**पध**	**पा**
	वि	ला		स	लो			च
३.	**मा**	**गा**	**री**	**गा**	**मा**	**मा**	**सा**	**सा**
	नं							
४.	**मा**[2]	**मगम**	**मा**	**मा**	**निध**	**पध**	**पम**	**गमम**
	प्र	वि	क	सि	त	कु	मु	द
५.	**धा**	**पध**	**परि**	**रिग**	**मग**[3]	**रिग**	**सधस**	**सा**
	द	ल	फे	न	सं			नि
६.	**निध**	**सा**	**री**	**मगम**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**
	भं							
७.	**मां**	**मां**	**मंगंमं**[4]	**मंधं**	**धंपं**	**पंधं**	**पंमं**	**गंमंगं**
	का		मि	ज	न	न	य	न
८.	**धा**	**पध**	**परि**	**रिग**	**मग**	**रिग**	**सधस**	**सा**
	हृ	द	या	भि	नं			दि

[1] कलातालविनियोगादि षाड्जीवत् (B). [2] म 1 ed. [3] गम 1 ed.
[4] मंगंमंमं (D).

९.	**मा**	**मा**	**धनि**	**धस**	**धप**	**मप**	**पा**	**पा**
	नं							
१०.	**मां**	**मंगमं**	**मां**	**निधं**	**पंधं**	**पंमंगं**	**गां**[1]	**मां**
	प्र	ण	मा		मि	दे	वं	
११.	**धा**	**पध**	**परि**	**रिग**	**मग**	**रिग**	**सधस**	**सा**[2]
	कु	मु	दा	धि	वा			सि
१२.	**निध**	**सा**	**री**	**मगम**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**
	नं							

(क०) **षड्जमध्यमौ न्यासौ** इति। षड्जमध्यमयोरेकतरो न्यासः कर्तव्य इत्यर्थः। **सप्त स्वरा अपन्यासा** इति। ग्रहांशस्वराधीनरक्तिवशाद् यथायोगं पर्यायेण अपन्यासा भवन्तीति मन्तव्यम्। षाड्जग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये मगौ द्वौ; सगावेकः; प एकः; धपावेकः; म एकः; निधावेकः; निमावेकः; एवमष्टौ लघवः। रजनिवधूमुखेत्यक्षराणि––रजनिभिर्मगसाः; तच्छेषो गः वधूभ्यां पधौ; शेषौ पमौ; मुना निः; शेषो धः; खेन निः; शेषो मः (१)।

द्वितीयस्यां––तारे ममसास्त्रयः; रिगावेकः; मगावेकः; मध्ये निधावेकः; पधावेकः; प एकः; एवमष्टौ लघवः; विलासलोचेत्यक्षराणि––विलाभ्यां मौ; शेषः सः; सेन रिः; शेषो गः; लो इति मः; शेषा गनिधपधाः; चेन पः (२)।

तृतीयस्यां––मध्ये मगरिगममससा अष्टौ लघवः। नमिति मः; शेषा इतरे (३)।

[1] मां (D). [2] सास (D).

चतुर्थ्यां––मध्ये म एकः; मगमा एकः; मौ द्वौ; निधावेकः; पधावेकः; पमावेकः; गममा एकः; एवमष्टौ लघवः। प्रविकसितकुमुदेत्यक्षराणि––प्रविभ्यां मौ; शेषौ गमौ; कसितैर्ममनयः; शेषो धः; कुना पः; शेषो धः; मुना पः; शेषो मः; देन गः; शेषौ मौ (४)।

पञ्चम्यां––मध्ये ध एकः; पधावेकः; परी एकः; रिगावेक; मगावेकः; रिगावेकः; सधसा एकः; स एकः; एवमष्टौ लघवः। दलफेनसंनीत्यक्षराणि––दलाभ्यां, धपौ; शेषो धः; फे इति पः; शेषो रिः; नेन रिः; शेषो गः; समिति मः; शेषा गरिगसधसाः; निना सः (५)।

षष्ठ्यां––मध्ये निधावेकः; सरी द्वौ; मगमा एकः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः; भमिति निः; शेषा इतरे (६)।

सप्तम्यां––मन्द्रे मौ द्वौ; मगमा एकः; मधावेकः; धपावेकः; पधावेकः; पमावेकः; गमगा एकः; एवमष्टौ लघवः। कामिजननयनेत्यक्षराणि––का इति भः; शेषो मः; मिना मः; शेषौ गमौ; जेन मः; शेषो धः; नेन धः; शेषः पः; नेन पः; शेषो धः; येन पः; शेषो मः; नेन गः; शेषौ मगौ (७)।

अष्टम्यां––मध्ये ध एकः; पधावेकः; परी एकः; रिगावेकः; मगावेकः; रिगावेकः; सधसा एकः; स एकः; एवमष्टौ लघवः। हृदयाभिनन्दीत्यक्षराणि––हृदाभ्यां धपौ; शेषो धः; या इति पः; शेषो रिः; भिना रिः; शेषो गः; नमिति मः; शेषा गरिगसधसाः; दिना सः (८)।

नवम्यां——मध्ये मौ द्वौ; धनी एकः; धसावेकः; धपावेकः; मपावेकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। नमिति मः; तच्छेषा इतरे (९)।

दशम्यां——मन्द्रे म एकः; मगमा एकः; म एकः; निधावेकः; पधावेकः; पमगा एकः; गमौ द्वौ; एव मष्टौ, लघवः। प्रणमामि देवमित्यक्षराणि——प्रणाभ्यां मौ; शेषौ गमौ; मा इति मः; शेषौ निधौ; मिना पः; शेषो धः; दे इति पः; शेषौ मगौ; वमिति गः; शेषो मः; (१०)।

एकादश्यां——मध्ये ध एकः; पधावेकः; परी एकः; रिगावेकः; मगावेकः; रिगावेकः; सधसा एकः; स एकः; एवमष्टौ लघवः। कुमुदाधिवासीत्यक्षराणि——कुमुभ्यां धपौ; शेषो धः; दा इति पः; शेषो रिः; धिना रिः; शेषो गः; वा इति मः; शेषा गरिगसधसाः; सिना सः (११)।

द्वादश्यां——मध्ये निधावेकः; सरी द्वौ; मगमा एकः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। नमिति निः; शेषा इतरे (१२)।

रजनिवधूमुखविलासलोचनं
प्रविकसितकुमुददलफेनसंनिभम्।
कामिजननयनहृदयाभिनन्दिनं
प्रणमामि देवं कुमुदाधिवासिनम्॥

॥ इति षड्जमध्यमा[1] ॥ १० ॥

[1] षड्जमध्यमा जातिः (D).

अथ गांधारोदीच्यवा——

गांधारोदीच्यवायां तु द्वावंशौ षड्जमध्यमौ ॥ ८८ ॥

रिलोपात् षाडवं ज्ञेयं पूर्णत्वे अंशेतराल्पता।
अल्पा निधपगांधाराः षाडवत्वे प्रकीर्तिताः ॥ ८९ ॥

रिधयोः संगतिर्ज्ञेया धैवतादिश्च मूर्च्छना।
तालश्चच्चत्पुटो[1] ज्ञेयः कलाः षोडश कीर्तिताः ॥ ९० ॥
विनियोगो ध्रुवागाने चतुर्थप्रेक्षणे मतः।

(क०) **गांधारोदीच्यवायां त्विति। पूर्णत्वे** संपूर्णत्वदशायाम्, **अंशेतराल्पता,** अंशाभ्यां समाभ्याम् इतरेषां रिगपधनीनामल्पत्वम्; **षाडवत्वे निधपगांधारा अल्पाः,** ऋषभस्य लुप्तत्वादिति भावः। अत एव **रिधयोः संगतिः** पूर्णत्वावस्थायामेवेति **ज्ञेया।** अन्यत्तु सुगमम्॥ -८८-९१- ॥

(सु०) गांधारोदीच्यवां लक्षयति——**गांधाररोदीच्यवायामिति। गांधारोदीच्यवायां षड्जमध्यमावंशौ।** ऋषभलोपात् षाडवम्। **पूर्णत्वे** [2]**अंशेतराल्पता। षाडवत्वे** निषादधैवतपञ्चमा**गांधारा अल्पाः।** ऋषभधैवतयोः संगतिः। धैवतादिः (पौरवी) मूर्च्छना। चच्चत्पुटस्तालः। षोडश कलाः। चतुर्थप्रेक्षणे[3] ध्रुवागाने विनियोगः॥ -८८-९१- ॥

अस्यां गांधारोदीच्यवायां मध्यमो न्यासः। [4]**षड्जधैवतौ अपन्यासौ। अस्याः प्रस्तारः——**

[1] श्चञ्चत्पुटो 1 ed. [2] निषादस्यांशस्याल्पता (B). [3] प्रेंखणे (B).
[4] निषाद धैवतौ (D).

११. गांधारोदीच्यवा——

१.	**सा**	**सा**	**पा**	**मा**	**पा**	**धप**	**पा**	**मा**
	सौ							
२.	**धा**	**पा**	**मा**	**मा**	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**
	म्य							
३.	**धा**	**नी**	**सा**	**सा**	**मा**	**मा**	**पा**	**पा**
	गौ		री		मु	खां		बु
४.	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	रु	हृ	दि		व्य	ति	ल	क
५.	**मा**	**मा**	**धा**	**निस**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	प	रि	चुं		बि	ता		र्चि
६.	**मा**	**पा**	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**सा**	**सा**
	त	सु	पा[1]		दं			
७.	**गा**	**मग**	**पा**	**पध**	**मा**	**धनि**	**पा**	**पा**
	प्र	त्रि	क	सि	त	हे		म
८.	**री**	**गा**	**सा**	**सध**[2]	**नी**	**नी**	**धा**	**धा**
	क	म	ल	नि	भं			
९.	**गा**	**रिग**	**सा**	**सनि**	**गा**	**रिग**	**सा**	**सा**
	अ	ति	रु	चि	र	कां		ति
१०.	**सा**	**सा**	**सा**	**मा**	**मनि**	**धनि**	**नी**	**नी**
	न	ख	द		र्प	णा		म
११.	**मा**	**पा**	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**सा**	**सा**[3]
	ल	नि	के		तं			
१२.	**गा**	**सा**	**गा**	**सा**	**मा**	**पा**	**मा**	**परिग**
	म[4]	न[5]	सि[6]	ज[7]	श	री	र	

[1] प (D). [2] मध (D). [3] omit. [4] न (D). [5] त (D). [6] शि (D). [7] व (D).

१३.	**गा**	**मा**	**गा**	**सा**	**गा**	**गा**	**गा**	**सा**
	ता			ड	नं			
१४.	**नी**	**नी**	**पा**	**धा**	**नी**	**गा**	**गा**	**गा**
	प्र	ण	मा		मि	गौ		री
१५.	**नी**	**नी**	**धा**	**पा**	**धा**	**पा**	**मा**	**पा**
	च	र	ण	यु	ग	म	नु	प
१६.	**धा**	**पा**	**सा**	**सा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**
	मं							

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये सौ द्वौ; पमपास्त्रयः; धपावेकः; पमौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। सौ इति प्रथमः सः; शेषा इतरे (१)।

द्वितीयस्यां——मध्ये धपममाश्चात्वारः; साश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। म्येति धः; शेषा इतरे (२)।

तृतीयस्यां——मध्ये धनिससममपपा अष्टौ लघवः। गौरीमुखाम्बित्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (३)।

चतुर्थ्यां——मध्ये निषादा अष्टौ लघवः। रुहृदिव्यतिलकेत्यक्षराणि; चतुर्थः शेषः (४)।

पञ्चम्यां——मध्ये ममधास्त्रयः; निसावेकः; निषादाश्चात्वारः; एवमष्टौ लघवः। परिचुम्बितार्चीत्यक्षराणि——चतुर्थपञ्चमाष्टमाः[1] शेषाः (५)।

षष्ठ्यां——मध्ये मपमास्त्रयः; परिगा एकः; गौ द्वौ; सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। तसुपादमित्यक्षराणि——तसुपाभिर्मपमाः; शेषाः परिगाः; दमिति गः; शेषाः परे (६)।

[1] सप्तमाः (क०) 1 ed.

सप्तम्यां––मध्ये ग एकः; मगावेकः; प एकः; पधावेकः म एकः; धनी एकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। प्रविकसितहेमेत्यक्षराणि––प्रविभ्यां गमौ; तच्छेषो गः; कसिभ्यां पपौ; तच्छेषो धः; तेन मः; हे इति धः; तच्छेषौ निपौ; मेन पः (७)।

अष्टम्यां––मध्ये रिगसास्त्रयः; सधावेकः; नी द्वौ; धौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। कमलनिभमित्यक्षराणि––पञ्चमः शेषः; भमिति निः; तच्छेषाः परे (८)।

नवम्यां––मध्ये ग एकः; रिगावेकः; स एकः; सनी एकः; ग एकः; रिगावेकः; सौ द्वौ; एवमष्टो लघवः। अतिरुचिरकान्तीत्यक्षराणि––तृतीयषष्ठनवमदशमाः शेषाः (९)।

दशम्यां––मध्ये सास्त्रयः; म एकः; मनी एकः; धनी एकः; नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। नखदर्पणामेत्यक्षराणि; चतुर्थषष्ठाष्टमनवमाः शेषाः (१०)।

एकादश्यां––तारे मपमास्त्रयः; परिगा एकः; गौ द्वौ; सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। लनिकेतमित्यक्षराणि––लनिकेभिर्मपमाः; तच्छेषाः परिगाः; तमिति गः; शेषाः परे (११)।

द्वादश्यां––तारे गसगसमपमाः सप्तः; परिगा एकः; एवमष्टौ लघवः। मनसिजशरीरेत्यक्षराणि; शेषाःपरिगाः (१२)।

त्रयोदश्यां––तारे गमगसाश्चत्वारः; गास्त्रयः; स एकः; एवमष्टौ लघवः। ताडनमित्यक्षराणि––ताडनमित्यक्षरैः प्रथमचतुर्थपञ्चमाः शेषा इतरे (१३)।

चतुर्दश्यां––तारे निनिपधनयः पञ्च; गास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि गौरीत्यक्षराणि; चतुर्थसप्मौ शेषौ (१४)।

पञ्चदश्यां तारे निनिधपधपमपा अष्टौ लघवः। चरणयुगमनुपेत्यक्षराणि (१५)।

षोडश्यां––तारे धपससाश्चत्वारः; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। ममिति धः; शेषाः परे (१६)।

सौम्यगौरीमुखाम्बुरुहदिव्यतिलकपरि-
चुम्बितार्चितसुपादं प्रविकसितहेमकमलनिभम्।
अतिरुचिरकान्तिनखदर्पणामलनिकेतं [1]मनसिज-
शरीरताडनं प्रणमामि गौरीचरणयुगमनुपमम्॥

॥ इति गांधारोदीच्यवा ॥ ११ ॥

अथ रक्तगांधारी––

अंशाः स्यू रक्तगांधार्यां पञ्च धर्षभवर्जिताः ॥ ६१ ॥

रिमतिक्रम्य सगयोः कार्ये संनिधिमेलने।
रिलोपरिधलोपाभ्यां [2]षाडवौडुवमिष्यते ॥ ६२ ॥

बहुत्वं निधयोरंशः पञ्चमो द्वेष्टि षाडवम्।
द्विषन्त्यौडुवितं षड्जनिमपाः संगतौ सगौ ॥ ६३ ॥

पञ्चपाण्यादि षाड्जीवदृषभादिस्तु मूर्च्छना।
तृतीयप्रेक्षणगतध्रुवायां विनियोजनम् ॥ ६४ ॥

[1] नतशिव (D). [2] षाडवौडुविते मते fn. (A. L.) 1 ed.

(क०) **अंशाः स्युरिति**। धैवतर्षभवर्जिताः पञ्च सगमपनयः। **रिमतिक्रम्य सगयोः संनिधिमेलने कार्ये।** रिमतिक्रम्य, ऋषभेण विनेत्यर्थः,

"गांधारषड्जयोश्चात्र संचारश्चर्षभं विना[1]"।

(ना. शा. २८. अ. श्लो. ११७-)

इति **मुनि**वचनात्। अत्र **सगयोः** ऋषभादितरैः मपधनिभिः सह यथायोगं **संनिधिमेलने** संनिधिर्मेलनं च। इह भिन्नलघुकालयोः स्वरयोर्नैरन्तर्यं संनिधिः; एकलघुकालयोर्द्वयोस्त्रयाणां च नैरन्तर्यं मेलनमिति विवक्षितम्। ते **कार्ये** यथाशक्ति[2] कर्तव्ये। षाडवौडुवमिति द्वंद्वैकवद्भावः। **निधयोर्बहुत्वमिति**। [3]अत्र निषादस्यांशत्वेन [4]प्राप्तमपि बहुत्वमतिशयार्थम्, धैवतस्य त्वौडुवकारिण औडुवावस्थायामनवस्थानेऽपि [5]संपूर्णत्वषाडवत्वावस्थयोः प्राप्ताल्पत्वापवादेन बहुत्वम्[6]।

"बलिनौ भवतश्चात्र धैवतः सप्तमस्तथा।"

(ना. शा. २८ अ. श्लो. -११६)

इति **मुनि**वचनाद्विधीयत इत्यवगन्तव्यम्। **अंशः पञ्चमः षाडवं द्वेष्टि।** पञ्चमः स्वयमंशीभवन् रिलोपनिर्वर्त्यं षाडवं न सहते, मध्यमग्रामे पञ्चमर्षभयोः संवादादिति भावः। षड्जनिमपा औडुवितं द्विषन्ति, सनिमपा अंशा भवन्तो रिधलोपनिर्वर्त्यमौडुवितं न सहन्ते; एक एवांशो गांधार औडुवितं[7] सहत इत्यर्थः। अत्र

[1] श्चार्षभाद्विना (ना. शा. Gaekwad ed). [2] यथारक्ति 1 ed. [3] यद्यपि निषाद 1 ed. [4] न प्राप्तमपि 1 ed. [5] संपूर्णषाडवावस्थयोः 1 ed. [6] बहुलत्वम् (D). [7] औडुवं 1 ed.

निधयोः षड्जाद्यंशसंवादित्वाभावे ऽप्यौडुवितानभ्युपगमस्तु,

"गांधारीरक्तगांधार्योः षड्जमध्यमपञ्चमाः।
सप्तमश्चैव विज्ञेया एषु नौडुवितं भवेत्॥"

(ना. शा. २८ अ. श्लो. -६१, ६२-)

इति **मुनि**वचनादवगन्तव्यः। अतः षाडवादिजातिषु क्वचित्षाडवनिषेधो[1]अंशसंवादिलोपानभ्युपगमान्नियतः,

"संवादिलोपात्[2] सप्तैताः षाट्स्वर्येषु[3] विवर्जिताः[4]।"

इति **मुनि**वचनोक्तत्वात्। औडुवादिजातिषु कदाचिदौडुवितस्य प्राप्तस्यापि निषेधः क्वचिदंशलोपात्क्वचिद्वचनादेवेति द्रष्टव्यम्। **सगौ संगताविति**। सगयोः पूर्वं रिव्यतिरिक्तैरितरैः संनिधिमेलनोभयरूपा संगतिरुक्त; सा कदाचित्तयोः परस्परं कर्तव्येत्यर्थः। **पञ्चपाण्यादी**त्यादिः स्पष्टार्थः॥ -६१-६४॥

(सु०) रक्तगांधारीं लक्षयति—**अंशाः स्युरिति। रक्त गांधार्यां** धैवतर्षभवर्ज्याः[5] पञ्च स्वरा अंशाः। ऋषभातिक्रमेण षड्जगांधारयोः संगतिः। ऋषभलोपात्षाडवम्। ऋषभधैवतलोपादौडुवितम्। निषादधैवतयोः बहुत्वम्। यदा पञ्चमो अंशः तदा षाडवत्वं नास्ति। यदा षड्जनिषादमध्यमपञ्चमा अंशाः तदौडुवितत्वं नास्ति। षड्जगांधारयोः संगतिः। ऋषभादिः (कलोपनता) मूर्च्छना। कलातालविनियोगादिः षाड्जीवत्॥ -६१-६४॥

[1] अंशः संवादि 1 ed. [2] संवाद्यलोपात् (ना. शा. Gaekwad ed). [3] स्वर्ये तु (ना. शा. का. मा. 1 ed), स्वर्येण (ना. शा. G. ed.). [4] लोपात्समेताः षट्स्वर्थेषु विवक्षिताः 1 ed. [5] वर्जाः (B).

अस्यां रक्तगांधार्यां गांधारो न्यासः। मध्यमोऽपन्यासः।
अस्याः प्रस्तारः—

१२. रक्तगांधारी—

१.	**पा**	**नी**	**सा**	**सा**	**गा**	**सा**	**पा**	**नी**
	तं		बा		ल	र	ज	नि
२.	**सा**	**सा**	**पा**	**पा**	**मा**	**मा**	**गा**	**गा**
	क	र	ति	ल	क	भू		ष
३.	**मा**	**पा**	**धा**	**पा**	**मा**	**पा**	**धप**	**मग**
	ण	वि	भू					
४.	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**
	तिं							
५.	**धां**	**नीं**	**पां**	**मंपं**	**धां**	**नीं**	**पां**	**पां**
	०							
६.	**मां**	**पां**	**मां**	**धंनिं**	**पां**	**पां**	**पां**	**पां**
	०							
७.	**री**	**गा**	**मा**	**पा**	**पा**	**पा**	**मा**	**पा**
	प्र	ण	मा		मि	गौ		री
८.	[1]**री**	**गा**	**मा**	**पा**	**पा**	**पा**	**मा**	**पा**
	व	द	ना		र	विं		
९.	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**
	द							
१०.	**री**	**गा**	**सा**	**सा**	**री**	**गा**	**गा**	**गा**
	प्री		ति	क	रं			
११.	**गा**	**गा**	**पा**	**धम**	**धा**	**निध**[2]	**पा**	**पा**
	०							

[1] री गा मा पा पा पा मा पा. [2] गा गा पा धम धा निध.

१२.	[1]**मा**	**पा**	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	०							

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये पनिससगसपनयो ऽष्टौ लघवः। तं बालरजनीत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थौ शेषौ (१)।

द्वितीयस्यां—तारे सौ द्वौ; मध्ये पौ द्वौ; मौ द्वौ; गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। करतिलकभूषेत्यक्षराणि; सप्तमः शेषः (२)।

तृतीयस्यां मध्ये मपधपमपाः षट्; धपाव्येकः; मगावेकः; एवमष्टौ लघवः। णविभू इत्यक्षराणि—णविभूभिर्मपधाः; शेषाः परे (३)।

चतुर्थ्यां—मध्ये मा अष्टौ लघवः। तिमिति प्रथमः; शेषाः परे (४)।

पञ्चम्यां—मन्द्रे धनिपास्त्रयः; मपावेकः; धनिपपाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। शेषाः; सर्वे (५)।

षष्ठ्यां—मन्द्रे मपमास्त्रयः; धनी एकः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। शेषाः सर्वे (६)।

सप्तम्यां—मध्ये रिगमास्त्रयः; पास्त्रयः; मपौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि गौरीत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (७)।

अष्टम्यां—तारे सप्तम्युक्ताः स्वराः। वदनारविमित्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमाष्टमाः शेषाः (८)।

[1] गा 1 ed.

नवम्यां—मध्ये पा अष्टौ लघवः। देन प्रथमः; शेषाः परे (९)।

दशम्यां—मध्ये रिगससरिगगगा अष्टौ लघवः। प्रीतिकरमित्यक्षराणि; अत्र गाः शेषाः (१०)।

एकादश्यां—तारे गौ द्वौ; प एकः; धमावेकः; ध एकः; निधावेकः; पौ द्वौ; एवमष्टो लघवः। शेषाः सर्वे (११)।

द्वादश्यां तारे मपमास्त्रयः; परिगा एकः; गाश्चत्वारः; एव मष्टौ लघवः। शेषाः सर्वे (१२)।

तं बालरजनिकरतिलकभूषणविभूतिम्।
प्रणमामि गौरीवदनारविन्दप्रीतिकरम्॥

॥ इति रक्तगांधारी ॥ १२ ॥

अथ कैशिकी—

कैशिक्यामृषभान्ये अंशा निधावंशौ यदा तदा।
न्यासः पञ्चम एव स्यादन्यदा[1] द्विश्रुती मतौ॥ ९५॥
अन्ये तु निगपान्न्यासान्निधयोरंशयोर्विदुः।
रिलोपरिधलोपेन षाडवौडुवितं मतम्॥ ९६॥
रिरल्पो निपबाहुल्यमंशानां संगतिर्मिथः।
षाडवौडुविते द्विष्टः क्रमात् पञ्चमधैवतौ॥ ९७॥
षाड्जीवत् पञ्चपाण्यादि गांधारादिस्तु मूर्च्छना।
पञ्चमप्रेक्षणगतध्रुवायां विनियोजनम्॥ ९८॥

[1] न्यथा (D).

(क०) **कैशिक्यामिति। ऋषभान्य** ऋषभादन्ये सगमपधनयः षट् स्वरा **अंशाः;** भवन्तीति शेषः। **यदा निधावंशौ तदा पञ्चम एव न्यासः स्यादिति।**

"धैवते अंशे निषादे च न्यासः पञ्चम इष्यते।"
(ना. शा. २८ अ. श्लो. १३८-)

इति **मुनि**वचनात् नियम्यते। **अन्यदा**[1] निधव्यतिरिक्तेषु सरिगमपेष्वंशेष्वित्यर्थः। **द्विश्रुती** निगौ **मतौ** न्यासत्वेन संमतावित्यर्थः। **अन्ये तु मतङ्गादयस्तु—निधयोरंशयोर्निगपां**स्त्रीनपि **न्यासान् विदुः,**

"धैवतनिषादयोरंशत्वे पञ्चमो ऽपि न्यासः।"

इति मतङ्गोक्तत्वात्। अयं पक्षो ऽपि पञ्चमस्य न्यासत्वं [2]निधयोरंशयोरेवेति नियमे पर्यवस्यति। **रिलोपरिधलोपेने**त्येकवद्भावः। **रिरल्पः** पूर्णताऽवस्थायामिति भावः। **निपबाहुल्यमि**ति निपयोरंशत्वे बाहुल्ये प्राप्ते ऽपि,

"बलिनौ चान्त्यपञ्चमौ।"
(ना. शा. २८ अ. श्लो. -१३९)

इति **मुनि**वचनात् तयोरितरांशापेक्षया ऽतिबाहुल्यं विधीयत इति बोद्धव्यम्। **पञ्चमधैवता**वंशीभवन्तौ **क्रमात्षाडवौडुविते द्विष्टः।** पञ्चमः षाडवं धैवत औडुवितमिति क्रमः। मध्यमग्राम ऋषभस्य पञ्चमसंवादित्वात्तु धैवतांशे तस्यैव लोप्यत्वाभावादिति भावः। **षाड्जीवदि**त्यादि सुबोधम्॥ ९५-९८॥

[1] अन्यथा (D). [2] निरिधयोरिवेति 1 ed.

(सु०) कैशिकीं लक्षयति—**कैशिक्यामिति । कैशिक्यामृषभादन्ये** षट् स्वरा **अंशा । यदा** [1]निषादधैवतावंशौ **तदा पञ्चम एव न्यासः; अन्यदा**[2] निषादगांधारौ न्यासौ । **अन्ये तु** केचित् निषादधैवतयोरंशयोर्निषादगांधारपञ्चमान्**न्यासान्विदुः ।** ऋषभलोपात्षाडवम्; ऋषभधैवतलोपादौडुवितम् । ऋषभो ऽल्पः । निषादपञ्चमयोर्बाहुल्यम् । अंशस्वराणां परस्परं संगतिः । यदा पञ्चमो अंशस्तदा षाडवं नास्ति । यदा धैवतो अंशः तदौडुवितं नास्ति । षट्पिता[3]पुत्रकतालादिषाड्जीजातिवत् । गांधारादिः (हारिणाश्वा) मूर्च्छना । ध्रुवायां पञ्चमप्रेक्षणे विनियोगः ॥ ९५-९८ ॥

अस्यां कैशिक्यां गांधारपञ्यमनिषादा न्यासाः । रिवर्ज्याः षट् सप्त वा स्वरा अपन्यासाः । अस्याः प्रस्तारः—

१३. केशिकी—

१.	**पा**	**[4]धनि**	**पा**	**धनि**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	के		ली		ह		त	
२.	**पा**	**पा**	**मा**	**निध**	**निध**	**पा**	**पा**	**पा**
	का		म	त	नु			
३.	**धा**	**नी**	**सा̍**	**सा**	**री**	**री**	**री**	**री**
	वि		भ्र	म	वि	ला		सं[5]
४.	**सा**	**सा**	**सा**	**री**	**गा**	**मा**	**मा**	**मा**
	ति	ल	क	यु	तं[6]			
५.	**मां**	**धां**	**नीं**	**धां**	**मां**	**धां**	**मां**	**पां**
	मू		[7]र्धो		र्ध्व	बा		ल

[1] निषादपञ्चमावंशौ (B). [2] अन्यथा (B). [3] पुत्रकस्तालः । गान्धारादिर्मूर्च्छना । कलातालादि षाड्जी वत् (B). [4] पधनि (D). [5] स (D). [6] त (D). [7] र्ध्वो (D).

६.	**गा**	**री**	**सा**	**धनि**	**री**	**री**	**री**	**री**
	सो		म	नि	[1]भं			
७.	**गा**	**री**	**सा**	**सा**	**धा[2]**	**धा[3]**	**मा**	**मा**
	मु	ख	क	म	लं			
८.	**गा**	**गा**	**गा**	**मा**	**मा**	**निधनि**	**नी**	**नी**
	अ	स	म		हा		ट	
९.	**गा**	**गा**	**नी**	**नी**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	क	स	रो		जं			
१०.	**गा̍**	**गा̍**	**नी̍**	**नी̍**	**नि̍ध̍**	**पा̍**	**पा̍**	**पा̍**
	हृ	दि	सु	ख	दं			
११.	**मा̍**	**पा̍**	**मा̍**	**पा̍**	**पा̍**	**पा̍**	**मा̍**	**मा̍**
	प्र	ण	मा		मि	लो	च	
१२.	**[4]सा̍**	**मा̍**	**गा̍**	**नि̍ध̍नि̍**	**नी̍**	**नी̍**	**मा̍**	**गा̍**
	न	वि	शे		षं			

(क०) **रिवर्ज्याः षट् सप्त वा स्वरा अपन्यासा** इति ।

"अपन्यासः कदा[5]चिच्च ऋषभो ऽपि भवेदिह" ।

(ना. शा. २८ अ. श्लो. -१३८)

इति **मुनि**वचतात् । कदाचिदिति पूर्णत्वे ऽपि पक्ष इत्यर्थः । माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये प एकः; धनी एकः; प एकः; धनी एकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । केलीहतेत्यक्षराणि—केलीभ्यां पौ; हताभ्यां प्रथमतृतीयगौ; शेषा इतरे (१) ।

[1] भ (D). [2] पा (D). [3] पा (D). [4] सा मा गा निधप नी नी गा गा (D). [5] चित्तु ऋषभोऽपि विधीयने (ना. शा. Gaekwad ed).

द्वितीयस्यां--मध्ये पौ द्वौ; म एकः; निधौ द्वौ; पास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। कामतनु, इत्यक्षराणि--का इति पः; शेषः पः; मताभ्यां मनी; शेषो धः; नुना निः; शेषाः परे (२)।

तृतीयस्यां--मध्ये धनी द्वौ; तारे स एकः; मध्ये स एकः; ऋषभाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। विभ्रमविलासमित्यक्षराणि; द्वितीयसप्तमौ शेषौ (३)।

चतुर्थ्यां--मध्ये सास्त्रयः; रिगौ द्वौ; मास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। तिलकयुतमित्यक्षराणि; शेषा माः (४)।

पञ्चम्यां--मन्द्रे मधनिधमधमपा अष्टौ लघवः। मूर्धोर्ध्वबालेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (५)।

षष्ठ्यां--मध्ये गरिसास्त्रयः; धनी एकः; ऋषभाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। सोमनिभमित्यक्षराणि--सोमनिभिर्गसधाः; भमिति प्रथमरिः; शेषा इतरे (६)।

सप्तम्यां--मध्ये गरी द्वौ; सौ द्वौ; धौ द्वौ; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। मुखकमलमित्यक्षराणि; षष्ठादयः शेषाः (७)।

अष्टम्यां--मध्ये गास्त्रयः; मौ द्वौ; निधनय एकः; नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। असमहाटेत्यक्षराणि--असमैर्गाः; शेषो मः; हा इति मः; शेषा निधनयः; टेन निः; शेषो निः (८)।

नवम्यां--मध्ये गौ द्वौ; नी द्वौ; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। कसरोजमित्यक्षराणि--कसरोभिर्गगनयः; जमिति पञ्चमो गः; शेषा इतरे (९)।

दशम्यां तारे गौ द्वौ; नी द्वौ; निधावेकः; पास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। हृदि सुखदमिति क्रमेण पञ्च; शेषाः परे (१०)।

एकादश्यां--तारे मपमास्त्रयः; पास्त्रयः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि लोचेत्यक्षराणि; चतुर्थाष्टमौ शेषौ (११)।

द्वादश्यां--तारे समगास्त्रयः; निधनय एकः; नी द्वौ; मगौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। नविशेषमित्यक्षराणि--नविशेभिः समगाः; षमिति सप्तमो निः; शेषा इतरे (१२)।

केलीहृतकामतनुविभ्रमविलासं
तिलकयुतं मूर्धोर्ध्वबालसोमनिभम्।
मुखकमलमसमहाटकसरोजं
हृदि सुखदं प्रणमामि लोचनविशेषम्॥

॥ इति कैशिकी ॥ १३ ॥

अथ मध्यमोदीच्यवा--

पञ्चमांशा सदा [1]पूर्णा मध्यमोदीच्यवा मता।
लक्ष्म शेषं विजानीयाद् गांधारोदीच्यवागतम्॥ ९९॥
[2]मूर्च्छना मध्यमादिः स्यात्तालश्चच्चत्पुटो[3] मतः।
चतुर्थस्य प्रेक्षणस्य ध्रुवायां विनियोजनम्॥ १००॥

(क०) **पञ्चमांशेति**। एकः पञ्चम एवांशो यस्याः सा तथोक्ता। **सदा पूर्णे**ति। कदाचिदपि षाडवौडुवा च न

[1] पूर्णमध्यमो 1 ed. [2] मध्यमादि मूच्छना 1 ed. [3] चञ्चत्पुटो 1 ed.

भवतीत्यर्थः । **शेषं लक्ष्मांशेन** वा ऽल्पत्वं रिधयोर्मिथः संगतिः षोडश कला इत्येतावल्लक्षणं **गांधारोदीच्यवागतं विजानीयात्;** तदत्रापि अनुसंधेयमित्यर्थः । मध्यमादिर्मूर्च्छना सौवीरी । अन्यत् सुबोधम् ।। ९९, १०० ।।

(सु०) मध्यमोदीच्यवां लक्षयति—**पञ्चमांशेति । मध्यमोदीच्यवायां पञ्चमो अंश** स्वरः । पूर्णत्वं सप्तस्वरत्वमेव । षाडवौडुविते न स्तः । अवशिष्टं लक्षणं गांधारोदीच्यवावज्ज्ञातव्यम् । मध्यमादिः (सौवीरी) मूर्च्छना । चच्चत्पुटस्तालः । ध्रुवायां चतुर्थप्रेक्षणे विनियोगः ।। ९९, १०० ।।

अस्यां मध्यमोदीच्यवायां [1]मध्यमो न्यासः । षड्जधैवतौ अपन्यासौ । अस्याः प्रस्तारः—

१४. मध्यमोदीच्यवा—

१.	**पा**	**धनि**	**नी**	**नी**	**मा**	**पा**	**नी**	**पा**
	दे		हा		र्ध	रू		प
२.	**री**	**री**	**री**	**गा**	**सा**	**रिग**	**गा**	**गा**
	म	ति	कां		ति	म	म	ल
३.	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	म	म	लें		दु	कुं		द
४.	**नी**	**नी**	**धप**[2]	**मा**[3]	**निध**	**निध**	**पा**	**पा**
	कु	मु	द	नि	भं			
५.	**पा**	**पा**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**
	चा		मी		क	रां		बु

[1] पञ्चमो (D). [2] पा (D). [3] धपमा (D).

६.	**मा**	**रिग**	**सा**	**सधं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**
	रु	ह	दि			व्य	कां	ति
७.	**मा**	**पा**	**नी**	**सा**	**पा**	**पा**	**गा**	**गा**
	प्र	व	र	ग	ण	पू		जि
८.	**गा**	**पां**	**मां**	**निधं**	**नीं**	**नीं**	**सा**	**सा**
	त	म	जे		यं			
९.	**पां**	**पां**	**मां**	**धंनिं**	**पां**	**पां**	**पां**	**पां**
	सु	[1]रा	भि	[2]ष्टु	त	म	नि	ल
१०.	**मां**	**पां**	**मां**	**रिग**	[3]**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	म	नो[4]	ज		[5]व		मं	बु
११.	**गा**	**पा**	**मा**	**पा**	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**
	दो		द	धि	नि	ना		द
१२.	**मा**	**पा**	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	म	ति	हा		सं			
१३.	**गा**	**गा**	**गा**	[6]**गा**	**मा**	**निध**	**नी**	**नी**
	शि	वं	शां		त	म	सु	र
१४.	**नी**	**नी**	**धप**	**मा**	**निध**	**निध**	**पा**	**पा**
	च	मू	म	थ	नं			
१५.	**री**	**गा**	**सा**	**सा**	**मा**	**निधनि**	**नी**	**नी**
	वं		दे		त्रै	लो	क्य	
१६.	**नी**	**नी**	**धा**	**पा**	**धा**	**पा**	**मा**	**मा**
	न	त	च	र	णं			

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये प एकः; धनी एकः; नी द्वौ; मपनिपाश्चत्वारः; एवमष्टौ

[1] र (D). [2] तु म ष्ट or सि द्ध (D). [3] गां गां गां गां (D). [4] नु (D). [5] व र मं (D). [6] मा (D).

लघवः। देहार्धरूपेत्यक्षराणि—दे इति पः; शेषौ धनी; हा इति निः; शेषो निः; र्धरूभ्यां मपौ; शेषो निः; पेन पः (१)।

द्वितीयस्यां—मध्य ऋषभास्त्रयः; गसौ द्वौ; रिगावेकः; गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। मतिकान्तिममलेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (२)।

तृतीयस्यां—मध्ये निषादा अष्टौ लघवः। ममलेन्दुकुन्देत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (३)।

चतुर्थ्यां—मध्ये नी द्वौ; धपावेकः; म एकः; निधावेकः; निधावेकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। कुमुदनिभमित्यक्षराणि—कुमुर्दैर्निनिधाः; शेषः पः; निभाभ्यां मनी; शेषाः परे (४)।

पञ्चम्यां—मध्ये पौ द्वौ; ऋषभा षट् एवमष्टौ लघवः। चामीकराम्बिवत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (५)।

षष्ट्यां—मध्ये [1]म एकः; रिगावेकः; स एकः; समन्द्रधावेकः; मन्द्रे निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। रुहृदिव्यकान्तीत्यक्षराणि; तृतीयपञ्चमषष्ठसप्तमाः शेषाः (६)।

सप्तम्यां मध्ये मपनिसपपगगा अष्टौ लघवः। प्रवरगणपूजीत्यक्षराणि; सप्तमः शेषः (७)।

अष्टम्यां—मध्ये ग एकः; मन्द्रे पमौ द्वौ; निधावेकः; नी द्वौ; मध्ये सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। तमजेयमित्यक्षराणि—तमजेभिर्गपमाः; शेषौ निधौ; यमिति निः; शेषाः परे (८)।

[1] मा (D).

नवम्यां—मन्द्रे पौ द्वौ; म एकः; धनी एकः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। सुराभिष्टुतमनिलेत्यक्षराणि; पञ्चमो निषादः शेषः (९)।

दशम्यां मन्द्रे मपमास्त्रयः; मध्ये [1]रिगावेकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। मनोजवमम्बिवत्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमसप्तमाः शेषाः (१०)।

एकादश्यां—मध्ये गपमपाश्चत्वारः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। दोदधिनिनादेत्यक्षराणि; द्वितीयसप्तमौ शेषौ (११)।

द्वादश्यां—मध्ये मपमास्त्रयः; परिगा एकः; [2]गाश्चत्वारः एवमष्टौ लघवः। मतिहासमित्यक्षराणि—मतिहाभि र्मपमाः; समिति सप्तमः; शेषा इतरे (१२)।

त्रयोदश्यां—तारे गाश्चत्वारः; म एकः; निधावेकः; नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। शिवं शान्तमसुरेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (१३)।

चतुर्दश्यां—मध्ये नी द्वौ; धपावेकः; म एकः; निधावेकः; निधावेकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। चमूमथनमित्यक्षराणि—चमूमैर्निनिधाः; शेषः पः; थनंभ्यां मनी; शेषाः परे (१४)।

पञ्चदश्यां—तारे [3]रिगससमाः पञ्च; निधनय एकः; नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। वन्दे त्रैलोक्येत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाष्टमदशमाः शेषाः (१५)।

[1] रिपावेकः (क०) 1 ed. [2] पाश्चत्वारः 1 ed. [3] रिपससमाः (क०) 1 ed.

षोडश्यां—तारे नी द्वौ; धपधपाश्चत्वारः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । नतचरणमित्यक्षरैः क्रमेण पञ्च; शेषाः परे (१६) ।

देहार्धरूपमतिकान्तिममलममलेन्दुकुन्दकुमुदनिभं
चामीकराम्बुरुहदिव्यकान्तिप्रवरगणपूजितमजेयम् ।
सुराभिष्टुतमनिलमनोजवमम्बुदोदधिनिनादमतिहासं
शिवं शान्तमसुरचमूमथनं वन्दे त्रैलोक्यनतचरणम् ।।

।। इति मध्यमोदीच्यवा ।। १४ ।।

अथ कार्मारवी—

कार्मारव्यां भवन्त्यंशा निषादर्षिपधैवताः[1] ।
बहवो ऽन्तरमार्गत्वादनंशाः परिकीर्तिताः ।। १०१ ।।
गांधारो ऽत्यन्तबहुलः सर्वांशस्वरसंगतिः[2] ।
[3]चच्चत्पुटः षोडशात्र कलाः षड्जादिमूर्च्छना[4] ।। १०२ ।।
पञ्चमस्य प्रेक्षणस्य ध्रुवायां विनियोजनम् ।

(क०) **कार्मारव्यामिति** । अनंशा इह सगमाः । अनंशत्वेनाल्पा इत्यपि । **अन्तरमार्गत्वात्** सर्वेषामंशादिस्वरसंगतेर्हेतोर्मुहुः प्रयोगाद् **बहवो** बहुत्वयुक्ता भवन्ति । [5]ननु एवमविशिष्टे बहुत्वे अंशानंशयोः को भेद? इति चेत्; उच्यते । यः स्थायित्वेन बहुप्रयोगः सो अंशः । यस्तु संचारित्वेन बहुप्रयोगः सो ऽन्तरमार्गाश्रयो ऽनंश इति विवेक्तव्यम् । 'बहुलत्वं प्रयोगेषु

[1] दर्षभधैवताः (D). [2] संगतेः (D). [3] चञ्चत्पुटः 1 ed. [4] मूच्छनाः (D). [5] नन्वेवं सविशिष्टे 1 ed.

[1]व्यापकं त्वंशलक्षणम्' (अत्रैव श्लो. ३४) इत्यत्रापि [2]बहुलत्वम् 'यो रक्ति' (अत्रैव श्लो. ३२—३४) इत्याद्यंशलक्षणे यच्छब्दाभिहितस्थायिविषयमेवेति मन्तव्यम् । एतेनास्यां जातावन्तरमार्गः कर्तव्य इत्युक्तं भवति ।

तथा च **भरतः**—

"अनंशा बलवन्तस्तु नित्यमेव प्रयोगतः ।"
(ना. शा. २८ अ. श्लो. -१३६)

इति । गांधारः सर्वांशस्वरसंगतेः पर्यायांशैरपि संगतेर्विशेषादत्यत्तं बहुलः । सर्वांशस्वरसंगतिरपि इति ।

"गांधारस्य विशेषेण सर्वतो गमनं भवेत् ।"
(ना. शा. २९ अ. श्लो. -१३६)

मुनिवचनात् । [3]चच्चत्पुट इत्यादि सुबोधम् ।। १०१-१०३- ।।

(सु०) कार्मारवीं लक्षयति—**कार्मारव्यामिति** । कार्मारव्यां निषादर्षभपञ्चमधैवता अंशाः । अंशस्वरेभ्यो ऽन्ये षड्जगांधारमध्यमा अन्तरमार्गोक्तन्यायेन बहवः । गांधारस्यातिबाहुल्यम् । सर्वैरंशस्वरैः सह संगतिः । चच्चत्पुटस्तालः । षोडश कलाः । षड्जादिः (शुद्धमध्या) मूर्च्छना । पञ्चमप्रेक्षणे[4] ध्रुवायां विनियोगः ।। १०१-१०३- ।।

अस्यां कार्मारव्यां पञ्चमो न्यासः । अंशा एवापन्यासाः ।
अस्याः प्रस्तारः—

[1] व्यापकत्वांशलक्षणम् 1 ed. [2] बहुत्वांशयो रक्तीत्याद्यंश 1 ed. [3] चञ्चत्पुट 1 ed. [4] प्रेखणे (B).

१५. कार्मारवी—

१. री री री री री री री री
तं स्था णु ल लि त

२. मा गा सा गा सा नी नी नी
वा मां ग स क्त

३. नीं मां नीं मां पां पां गा गा
म ति ते जः प्र स र

४. गा [1]पा [2]मा [3]पा नी नी नी नी
सौ धां शु कां ति[4]

५. री गा सा नी री गां री मा
फ णि प ति मु खं

६. री गा री सा नी धनि पा पा
उ रो वि पु ल सा ग

७. मा पा मां परिग गा गा गा गा
र नि के तं

८. री री गा सम मा मा पा पा
सि त पं न गें द्र

९. मा पा मा [5]परिग गा गा गा गा
म ति कां तं

१०. धा नी पा मा धा नी सा सा
ष ण्मु ख वि नो द

११. नी नी नी नी नी नी नी नी
क र प ल्ल वां गु

१२. [6]मां [7]मां [8]धां [9]नीं सनिनि धा पा पा
लि वि ला स की ल

[1] मा (D). [2] पा (D). [3] मा (D). [4] त (D). [5] गरिग 1 ed, पारिग (D). [6] मा (D). [7] मा (D). [8] धा (D). [9] नी (D).

१३. मा पा मा [1]परिग गा गा गा गा
न वि नो दं

१४. नी नी पा धनि गा गा गा गा
प्र ण मा मि दे व

१५. सा री गां सा नी नी नी नी
य ज्ञो प वी त[2]

१६. नी नी धा धा पा पा पा पा[3]
कं

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्य ऋषभा अष्टौ लघवः । तं स्थाणुललितेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थौ शेषौ (१) ।

द्वितीयस्यां—मध्ये मगसगसाः पञ्च; निषादास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः । वामाङ्गसक्तेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (२) ।

तृतीयस्यां—मन्द्रे निमनिमपपाः षट्; मध्ये गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः । मतितेजः प्रसरेत्यक्षराणि; चतुर्थः शेषः (३) ।

चतुर्थ्यां—मध्ये गपमपाश्चत्वारः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः । सौधांशुकान्तीत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (४) ।

पञ्चम्यां—तारे रिगसनिरिगरिमा अष्टौ लघवः । फणिपतिमुखमित्यक्षराणि; उपान्त्यान्त्यौ शेषौ (५) ।

[1] गरिग 1 ed, पारिग (D). [2] ति (D). [3] नी नी धा धा पा पा पा पा (D).

षष्ठ्यां––मध्ये रिगरिसनयः पञ्च; धनी एकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। उरोविपुलसागेत्यक्षराणि; सप्तमाष्टमौ शेषौ (६)।

सप्तम्यां––तारे मपमास्त्रयः; परिगा एकः; मध्ये गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। रनिकेतमित्यक्षराणि––रनिकेभिर्मपमाः; तमिति सप्तमः; शेषा इतरे (७)।

अष्टम्यां––मध्ये रिरिगास्त्रयः; समावेकः; मौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। सितपन्नगेन्द्रेत्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमाष्टमाः शेषाः (८)।

नवम्यां––मध्ये मपमास्त्रयः; [1]परिगा एकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। मतिकान्तमित्यक्षराणि––मतिकांभिर्मपमाः; तमिति सप्तमः; शेषा इतरे (९)।

दशम्यां––मध्ये धनिपमधनिससा अष्टौ लघवः। षण्मुखविनोदेत्यक्षराणि; द्वितीयसप्तमौ शेषौ (१०)।

एकादश्यां––मध्ये निषादा अष्टौ लघवः। करपल्लवाङ्गित्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (११)।

द्वादश्यां––मन्द्रे ममधनयश्चत्वारः; मध्ये सनिनय एकः; धपपास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। लिविलासकीलेत्यक्षराणि; चतुर्थषष्ठसप्तमनवमाः शेषाः (१२)।

त्रयोदश्यां––मध्ये नवमीवत्स्वराः। नविनोदमित्यक्षराणि––नविनोभिर्मपमाः; दमिति सप्तमः; शेषा इतरे (१३)।

[1] गरिगा 1 ed.

चतुर्दश्यां––मध्ये निनिपास्त्रयः; धनी एकः; गाश्चत्वारः[1] एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि देवेत्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमाष्टमाः; शेषाः (१४)।

पञ्चदश्यां––तारे सरिगसाश्चत्वारः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। यज्ञोपवीतेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (१५)।

षोडश्यां––तारे नी द्वौ; धौ द्वौ; पाश्चत्वारः; एव मष्टौ लघवः। कमिति प्रथमो निः; शेषाः परे (१६)।

तं स्थाणुललितवामाङ्गसक्तमतितेजःप्रसरसौधांशुकान्ति
फणिपतिमुखमुरोविपुलसागररनिकेतं सितपन्नगेन्द्रमतिकान्तम्।
षण्मुखविनोदकरपल्लवाङ्गुलिविलासकीलनविनोदं प्रणमामि
देवयज्ञोपवीतकम्॥

॥ इति कार्मारवी ॥ १५ ॥

अथ गांधारपञ्चमी––

अंशो गांधारपञ्चम्यां पञ्चमः संगतिः[2] पुनः॥१०३॥
कर्तव्या ऽत्रापि गांधारीपञ्चम्योरिव[3] भूरिभिः।
[4]चच्चत्पुटः षोडशात्र कला गादिश्च मूर्च्छना॥१०४॥
तुर्यप्रेक्षणसंबन्धि ध्रुवागाने नियोजनम्।

(क०) **अंशो गांधारपञ्चम्यामिति। संगतिः पुनः** संगतिस्तु [5]**गांधारीपञ्चम्योरिवात्रापि भूरिभिः कर्तव्येति।**

[1] माश्चत्वारः (क०) 1 ed. [2] संगतः (D). [3] मोरिप (D).
[4] चञ्चत्पुटः 1 ed. [5] गान्धारपञ्च 1 ed.

गांधार्यां तावत् 'न्यासांशाभ्यां तदन्येषाम्' (अत्रैव श्लो. ६७) इत्युक्तम्, तद्वदत्रापि न्यासांशाभ्यां गांधारपञ्चमाभ्यां तदन्येषां सरिमधनीनाम्; पञ्चम्यां तु 'रिमयोः' (अत्रैव श्लो. ७३) इत्युक्तत्वात् [1]अत्रापि ऋषभमध्यमयोर्मिथश्च; एवं **भूरिभिः स्वरैः संगतिः कर्तव्ये**त्यतिदेशार्थः। शेषं सुबोधम् ॥-१०३-१०५-॥

(सु०) गांधारपञ्चमीं लक्षयति—**अंश** इति। **गांधारपञ्चम्यां पञ्चमोः अंशः। गांधारीपञ्चम्योरिव** स्वराणां **संगतिः**। चच्चत्पुटस्तलः। षोडश कलाः। गांधारादिः (हारिणाश्वा) मूर्च्छना। ध्रुवायां चतुर्थप्रेक्षणे विनियोगः॥ -१०३-१०५- ॥

अस्यां गांधारपञ्चम्यां गांधारो न्यासः। ऋषभपञ्चमौ अपन्यासौ। अस्याः प्रस्तारः—

१६. गांधारपञ्चमी—

१. **पा मप मध नी धप मा धा नी**
कां

२. **सनिनि धा [2]पा पा पा पा पा पा**
तं

३. **धा[3] नी सा सा मा मा पा पा**
वा मै क दे श

४. **नी नी नी नी नी नी नी नी**
प्रें खो ल मा न

५. **नी नी धप[4] मा निध निध पा पा**
क म ल नि भं

[1] तद्वदत्रापि 1 ed. [2] सा सा सा सा सा सा (D). [3] नी (D).
[4] पध (D).

६. **पा पा री री री री री री**
व र सु र भि कु सु म

७. **मा रिग[1] सा सध नी नी नी नी**
गं धा धि वा सि

८. **नी नी सां रिंसं रीं रीं रीं रीं**
त म नो ज्ञ

९. **नी गा सा निग सा नीं नीं नीं**
न ग रा ज सू नु

१०. **नीं मां नीं मां पां पां गा गा**
र ति रा ग र भ स

११. **गा पां मां पां नीं नीं नीं नीं**
के ली कु च ग्र

१२. **मा पा मा परिग गा गा गा गा**
ह ली लं तं

१३. **नीं नीं पां धां नीं गा गा गा**
प्र ण मा मि दे वं

१४. **नीं नीं नीं नीं नीं नीं नीं नीं**
चं द्रा र्ध मं डि

१५. **[2]मां मां धां नीं [3]सनिनि धा पा पा**
त वि ला सकी ल

१६. **मा पा मा परिग गा गा गा गा**
न वि नो दं

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये प एकः; मपावेकः; मधावेकः; निरेकः; धपावेकः; मधनयस्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। कामिति प्रथमः; शेषा इतरे (१)।

[1] रिम (D). [2] मा मा धा नी (D). [3] सानिनि (D).

द्वितीयस्यां––मध्ये सनिनय एकः; ध एकः; पाः षट्; एवमष्टौ लघवः। तमिति पञ्चमः; शेषा इतरे (२)।

तृतीयस्यां––मध्ये धनी द्वौ; सौ द्वौ; मौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। वामैकदेशेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (३)।

चतुर्थ्यां––मध्ये निषादा अष्टौ लघवः। प्रेङ्खोलमानेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (४)।

पञ्चम्यां––मध्ये नी द्वौ; धपावेकः; म एकः; निधौ द्विर्द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। कमलनिभमित्यक्षराणि––कमलैर्निनिधाः; शेषः पः; निभंभ्यां मनी; शेषाः परे (५)।

षष्ठयां––मध्ये पौ द्वौ; ऋषभाः षट्; एवमष्टौ लघवः। वरसुरभिकुसुमेत्यक्षराणि (६)।

सप्तम्यां––मध्ये म एकः; रिगावेकः; स एकः; सधावेकः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। गन्धाधिवासीत्यक्षराणि; द्वितीयतृतीयपञ्चमषष्ठनवमाः शेषाः (७)।

अष्टम्यां––मध्ये नी द्वौ; तारे स एकः; रिसावेकः; ऋषभाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। तमनोज्ञेत्यक्षराणि––तमनोभिर्निनिसाः; शेषौ रिसौ; ज्ञेति रिः; शेषाः परे (८)।

नवम्यां––मध्ये निगसास्त्रयः; निगावेकः; स एकः; मन्द्रे निषादास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। नगराजसून्वित्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमाष्टमाः शेषाः (९)।

दशम्यां––मन्द्रे निमनिमपपाः षट्; मध्ये गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। रतिरागरभसेत्यक्षराणि; चतुर्थः शेषः (१०)।

एकादश्यां––मध्ये ग एकः; मन्द्रे पमपास्त्रयः; निषादाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। केलीकुचग्रेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (११)।

द्वादश्यां––मध्ये मपमास्त्रयः; परिगा एकः; गाश्चात्वारः; एवमष्टौ लघवः। हलीलं तमित्यक्षराणि––हलीलमिति मपमाः; तमिति सप्तमः; शेषा इतरे (१२)।

त्रयोदश्यां––मन्द्रे निनिपधनयः पञ्च; मध्ये गास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। प्रणमामि देवमित्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (१३)।

चतुर्दश्यां––मन्द्रे निषादा अष्टौ लघवः। चन्द्रार्धमण्डीत्यक्षराणि; द्वितीय चतुर्थसप्तमाः शेषाः (१४)।

पञ्चदश्यां––मन्द्रे मौ द्वौ; धनी द्वौ; मध्ये सनिनय एकः; ध एकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। तविलासकीलेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमनवमदशमाः शेषाः (१५)।

षोडश्यां मध्ये मपमास्त्रयः; परिगा एकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। नविनोदमित्यक्षराणि––नविनोभिर्मपमाः; दमिति सप्तमः; शेषा इतरे (१६)।

कान्तं वामैकदेशप्रेङ्खोलमानकमलनिभं वरसुरभिकुसुमगन्धाधिवासितमनोज्ञनगराजसूनुरतिरागरभसकेलीकुचग्रहलीलम्।
तं प्रणमामि देवं चन्द्रार्धमण्डितविलासकीलनविनोदम् ॥

॥ इति गांधारपञ्चमी ॥ १६ ॥

अथान्ध्री––

आन्ध्यामंशा [1]निरिगपा रिगयोर्निधयोस्तथा ।। १०५ ।।
संगतिर्न्यासपर्यन्तमंशानुक्रमतो व्रजेत् ।
षाडवं षड्जलोपेन मध्यमादिस्तु[2] मूर्च्छना ।। १०६ ।।
पूर्वावत्तु [3]कलाकालविनियोगाः प्रकीर्तिताः ।

(क०) **आन्ध्रयामंशा** इति । **निरिगपाः** पर्यायेणांशा ग्रहाश्च स्युः । **रिगयोर्निधयोस्तथा** । अत्र तथेति निपातः समुच्चयार्थः, निधयोश्चेति । **संगतिः** परस्परं संनिधिर्मेलनात्मकः संबन्धः कर्तव्येति शेषः । परस्परं संगतिरित्यनेनानियमे प्राप्ते नियमार्थमाह––**अंशानुक्रमतो न्यासपर्यन्तं व्रजेदिति** । **अंशानुक्रमतः** अत्र निरिगपानां मध्ये यदा यो अंशीकृतस्तस्यानुक्रमतः; तमंशीभूतं पूर्वमुच्चार्यानंशं पर्यायांशं वा पश्चादुच्चारयन्, न्यासपर्यन्तं गीतसमाप्तिकृत्स्वरपर्यन्तम्, आ गीतपरिसमाप्तेरित्यर्थः, व्रजेद् गायेदिति नियमः । तथा चाह **भरतः––**

"*गांधारर्षभयोश्चात्र व्यापारस्तु[4] परस्परम् ।
सप्तमस्य च षष्ठस्य [5]न्यासगत्यानुपूर्वशः ।।"
(ना. शा. २८ अ. श्लो. -१३०, १३१)

इति । **ग्रन्थान्तरे** च––

[1] सरिगपा (D). [2] दिश्च 1 ed. [3] कलाताल 1 ed. * 'गान्धार ऋषभश्चात्र संवादस्तु परस्परम् । सप्तमस्य च षष्ठस्य न्यासगत्याऽनुपूर्वशः' ।। इति । ग्रन्थान्तरे चांशानुपूर्वां न्यासावधि व्रजेदिति नियमः । तथाचाह भरतः 1 ed. [4] श्चापि संचारस्तु (ना. शा. Gaekwad ed). [5] न्यासो गत्यनुपूर्वशः ।। (ना. शा. Gaekwad ed).

'स्वांशानुपूर्वीं व्याप्तिं च कुर्वन्न्यासावधिं व्रजेत् ।'

इति । शेषं निर्विशेषम् ।। -१०५-१०७- ।।

(सु०) आन्ध्रीं लक्षयति––**आन्ध्रयामिति** । **आन्ध्रयां** निषादर्षभगांधारपञ्चमा अंशाः । ऋषभगांधारयोर्निषादधैवतयोश्च संगतिः । अंशान्न्यासपर्यन्तमारोहणम् । षड्जलोपेन षाडवम् । **मध्यमादिः** (सौवीरी) मूर्च्छना । गांधारपञ्चमीवत् **कलातालविनियोगः** ।। -१०५-१०७- ।।

अस्यामान्ध्र्यां गांधारो न्यासः । अंशा एवापन्यासाः ।

अस्याः प्रस्तारः––

१७. आन्ध्री––

१.	**गा**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**	**री**
	त	रु	णें		दु	कु	सु	म
२.	**री**	**गा**	**री**	**गा**	**री**	**री**	**री**	**री**
	ख	चि	त	ज	टं			
३.	**री**	**री**	**गा**	**गा**	**री**	**री**	**मा**	**मा**
	त्रि	दि	व	न	दी	स	लि	ल
४.	**री**	**गा**	**सा**	**धनि**	**नीं**	**नीं**	**नीं**	**नीं**
	धौ		त	[1]मु	[2]खं			
५.	[3]**नीं**	**री**	**नीं**	**री**	**धनिं**	**धनिं**	**पां**	**पां**
	न	ग	सू		नु	[4]प्र	ण	[5]यं
६.	**मां**	**पां**	**मां**	**रिग**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	वे		द	नि	धि			

[1] मू (D). [2] ढ्वं (D). [3] नी री नी री धनि धनि पा पा (D). [4] - प्र 1 ed. [5] य (D).

७.	री	री	गा	सस[1]	मा	मा	पा	पा
	प	रि	णा		हि	तु	हि	न
८.	मां	पां	मां	रिग	गा	गा	गा	गा
	शै		ल	गृ	हं			
९.	धां	नीं	[2]गा	गा	गा	गा	गा	गा
	अ	मृ	त	भ	वं			
१०.	पा	पा	मा	रिग	गा	गा	गा	गा
	गु	ण	र	हि	तं			
११.	नी	नी	नी	नी	री	री	री	री
	त	म	व	नि	र	वि	श	शि
१२.	री	री	गा	नी	सा	सा	नी	नी
	ज्व	ल	न	ज	ल	प	व	न
१३.	पा	पा	मा	[3]रिग	गा	गा	गा	गा
	ग	ग	न	त	नुं			
१४.	री	री	गा	सम	[4]मा	मा	पा	पा
	श	र	णं		व्र	जा		मि
१५.	मा	मा	नीं	नी	सा	री	गा	पा
	शु	भ	म	ति	कृ	त	नि	ल
१६.	रिग	[5]गा	गा	गा	गा	गा	गा	गा
	यं							

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये ग एकः; ऋषभाः सप्त; एवमष्टौ लघवः। तरुणेन्दुकुसुमेत्यक्षराणि; चतुर्थः शेषः (१)।

[1] सा (D). [2] गां गां गां गां गां गां (D). [3] रिग गा गा गा गा (D). [4] मा मा पा पा (D). [5] गा गा गा गा गा गा गा (D).

द्वितीयस्यां—मध्ये रिगरिगाश्चत्वारः; ऋषभाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। खचितजटमिति क्रमेण पञ्चाक्षराणि; शेषाः परे (२)।

तृतीयस्यां—मध्ये री द्वौ; गौ द्वौ; री द्वौ; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। त्रिदिवनदीसलिलेत्यक्षराणि (३)।

चतुर्थ्यां—मध्ये रिगसास्त्रयः; धनी एकः; मन्द्रे निषादाश्चात्वारः; एवमष्टौ लघवः। धौतमुखमित्यक्षराणि—धौ इति रिः; शेषो गः; तमुभ्यां सधौ; शेषो निः; खमिति निः; शेषाः परे (४)।

पञ्चम्यां—मन्द्रे निरेकः; मध्ये रिरेकः; पुनर्मन्द्रे निरेकः; मध्ये रिरेकः; मन्द्रे धनी द्विर्द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। नगसूनुप्रणयमित्यक्षराणि; चतुर्थषष्ठाष्टमाः[1] शेषाः (५)।

षष्ठ्यां—मन्द्रे मपमास्त्रयः; मध्ये रिगावेकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। वेदनिधिमित्यक्षराणि—वे इति मः; शेषः पः; दनिभ्यां मरी; शेषो गः; धिमिति गः; शेषाः परे (६)।

सप्तम्यां—मध्ये रिरिगास्त्रयः; ससावेकः; मौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। परिणाहितुहिनेत्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमौ शेषौ (७)।

अष्टम्यां—षष्ठ्युक्ताः स्वराः। शैलगृहमित्यक्षराणि—शै इति मः; तच्छेषः पः; लगृभ्यां मरी; शेषो गः; हमिति गः; शेषाः परे (८)।

[1] षष्ठसप्तमाः 1 ed.

नवम्यां––मन्द्रे धनी द्वौ; मध्ये गाः षट्; एवमष्टौ लघवः। अमृतभवमिति निरन्तराण्यक्षराणि; शेषाः परे (९)।

दशम्यां––मध्ये पपमास्त्रयः; रिगावेकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। गुणरहितमित्यक्षराणि––गुणरहिभिः पपमरयः; शेषो गः; तमिति गः; शेषाः परे (१०)।

एकादश्यां––मध्ये निषादाश्चत्वारः; ऋषभाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। तमवनिरविशशीत्यक्षराणि (११)।

द्वादश्यां––मध्ये रिरिगनयश्चत्वारः; सौ द्वौ; नी द्वौ; एवमष्टौ लघवः। ज्वलनजलपवनेत्यक्षराणि (१२)।

त्रयोदश्यां––तारे पपमास्त्रयः; रिगावेकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। गगनतनुमित्यक्षराणि––गगनतैः प्रथमादयश्चत्वारः; नुमिति षष्ठः; शेषा इतरे (१३)।

चतुर्दश्यां––तारे रिरिगास्त्रयः; समावेकः; मौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। शरणं व्रजामीत्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमाष्टमाः शेषाः (१४)।

पञ्चदश्यां––तारे मौ द्वौ; नी द्वौ; सरिगपाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। शुभमतिकृतनिलेत्यक्षराणि (१५)।

षोडश्यां तारे रिगावेकः; गाः सप्त; एवमष्टौ लघवः। यमिति रिः; शेषाः परे (१६)।

तरुणेन्दुकुसुमखचितजटं त्रिदिवनदीसलिलधौतमुखं
नगसूनुप्रणयं वेदनिधिं परिणाहितुहिनशैलगृहम्।

अमृतभवं गुणरहितं तमवनिरविशशिज्वलनजलपवनगगन-
तनुं शरणं व्रजामि शुभमतिकृतनिलयम् ॥
॥ इत्यान्ध्री ॥ १७ ॥

अथ नन्दयन्ती––

नन्दयन्त्यां पञ्चमो अंशो गांधारस्तु ग्रहः स्मृतः ॥१०७॥
कैश्चित्तु पञ्चमः प्रोक्तो ग्रहो ऽस्यां गीतवेदिभिः।
मन्द्रर्षभस्य बाहुल्यं षाडवं षड्जलोपतः ॥ १०८ ॥
हृष्यका[1] मूर्च्छना तालः [2]पूर्वावद् द्विगुणाः कलाः।
विनियोगो ध्रुवागाने प्रथमप्रेक्षणे भवेत् ॥ १०९ ॥

(क०) **नन्दयन्त्यामिति**। **गांधारस्तु ग्रहः स्मृत** इति। अत्र [3]अंश एव ग्रहः कार्यः' (ना. शा. २८ अ. श्लो. ६१, अभिनवभारत्यां च दृश्यते) इति सकलजातिसाधारणेन **मुनि**वचनेन प्राप्तस्य पञ्चमग्रहत्वस्य "गांधारग्रहो जातिविशेषे कार्यः" इति विशेषविषयं तद्वचनमेव **तत्रकौण्डिन्यनयेन** बाधकमित्यवगन्तव्यम्। **गीतवेदिभिः** लक्षणज्ञैः **कैश्चिदाचार्यैस्तु अस्यां पञ्चमो ग्रहः प्रोक्त** इति पक्षान्तरम्। **मन्द्रर्षभस्य बाहुल्यमि**ति। नन्दयन्त्या माध्यमग्रामिकत्वेन ऋषभपर्यन्ताया [4]मन्द्रगतावभावेऽपि मन्द्रपञ्चमारम्भनिष्पन्न[5]**हृष्यकामूर्च्छना**श्रयत्वादंशीभूतमन्द्रपञ्चमेन ऋषभमात्रस्य संवादादितरस्थानस्थितापेक्षया **मन्द्रर्षभस्य बाहुल्यं** कर्तव्यमित्यभिप्रायः। तथा चाह **भरतः**––

[1] हृष्यको (D). [2] पूर्ववद् (D). [3] अंशवच्च ग्रहास्तासां सर्वासामेव नित्यशः (ना. शा.) स एव अंशो ग्रह (अभिनवभारती). [4] ममंन्द्रगतेरभा fn. 1 ed. [5] ऋष्यका 1 ed.

"[1]बाहुल्यमृषभस्यात्र तच्च मन्द्रगतं स्मृतम् ।"

(ना. शा. २८ अ. श्लो. -१३३)

इति । **तालः पूर्वावदिति** । **पूर्वावद्** आन्ध्र्यामिव तालश्चच्चत्पुटः । **द्विगुणाः कला** इति । पूर्वाऽपेक्षया द्विगुणाः । पूर्वस्यां कलाः षोडश; अस्यां तु द्वात्रिंशत्कला भवन्तीत्यर्थः । एतेन चच्चत्पुटस्य दक्षिणमार्गो चतुरावृत्ति रुक्ता भवति । अन्यत्सुगमम् ।। -१०७-१०६ ।।

(सु०) नन्दयन्तीं लक्षयति—**नन्दयन्त्यामिति** । **नन्दयन्त्यां पञ्चमो अंशः** । गांधारो ग्रहः । नन्वंशस्यैव ग्रहत्वं पूर्वमुक्तम् । मैवम्; उत्सर्गमात्रं तदत्रापोह्यते । **कैश्चित् तु** मतान्तरे तु **पञ्चमो ग्रह** उक्तः । मन्द्रस्थानस्थर्षभस्य बहुलत्वम् । षड्जलोपात्षाडवम् । हृष्यका मूर्च्छना । चच्चत्पुटस्तालः । द्वात्रिंशत्कलाः । ध्रुवायां प्रथमप्रेक्षणे[2] विनियोगः ।। -१०७-१०६ ।।

अस्यां नन्दयन्त्यां गांधारो न्यासः । मध्यमपञ्चमौ अपन्यासौ । अस्याः प्रस्तारः—

१८. नन्दयन्ती—

१. **गा गा गा गा पा पा धप मा**
सौ

२. **धा धा धा धा धा नी सनिनि धा**
०

३. [3]**पां पां पां पां पां पां पां पां**
म्यं

[1] लङ्घनमृषभस्यापि (ना. शा. २९ अ. Gaekwad ed). [2] प्रेंखणे (B).
[3] पा पा पा पा पा पा पा पा (D).

४. **धां नीं मां पां गां गां गां गां**
वे दां ग वे द[1]

५. **मा री गा गा गा गा गा गा**
क र क म ल यो निं

६. **मा मा पा पा धा निध पा पा**
त मो र जो वि व

७. **धा नी मा पा गा गा गा गा**
जि तं

८. **गम पा पा पा मा मा गा गा**
हरं

९. **धा नी मा पा गा गा गा गा**
भ व ह र क म ल गृ

१०. [2]**मा मा मा मा मा मा मा मा**
हं

११. **री गा मा पा पम पा पा नी**
शि वं शां तं सं नि

१२. **रीं रीं रीं रीं पां पां मां मां**
वे श न म पू वँ

१३. [3]**धां नीं** [4]**सनिनिं धां पां पां पां पां**
भू ष ण ली लं

१४. **धां नीं मां पां गां गां गां गां**
उ र गे श भो ग

१५. **गा पा पा पा धा मा गा मा**
भा सु र शु भ पृ थु

[1] द्य (क०) (D). [2] गा गा गा गा गा गा गा गा (D). [3] धा नी सानिनि धा पा पा पा पा (D). [4] सनिनि धा पा पा पा पा (क० 1 ed).

१६.	**धा**	**धा**	**नी**	**धा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**
	लं							
१७.	**री**	**गा**	**मा**	**पा**	**पम**	**पा**	**पा**	**नी**
	अ	च	ल	प	ति	सू	नु	
१८.	**रीं**	**रीं**	**रीं**	**रीं**	**पां**	**पां**	[1]**पां**	**पां**
	क	र	पं		क	जा		म
१९.	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**	**धा**	**मा**	**मा**	**मा**
	ल	वि	ला		स	[2]की		ल
२०.	[3]**नीं**	**पां**	**गां**	**गंमं**	**गां**	**गां**	**गां**	**गां**
	न	वि	नो		दं			
२१.	**रीं**	**रीं**	**गां**	**गां**	**मां**	**मां**	**मां**	**मां**
	स्फ	टि	क	म	णि	र	ज	त
२२.	**नी**	**पा**	**नी**	**मा**	**नी**	**धा**	**पा**	**पा**
	सि	त	न	व	दु	कू		ल
२३.	**सा॑**	**सा॑**	**धनि**	**धा**	**पा**	**पा**	**पा**	**पा**
	क्षी		रोद		सा			ग
२४.	**मा**	**पा**	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**सा॑**	**सा॑**
	र	नि	का		[4]शं			
२५.	**री**	**री**	**गा**	**गा**	**मा**	**मा**	**पा**	**पा**
	अ	ज	शि	रः	क	पा		ल
२६.	[5]**री**	**री**	**री**	**गा**	**मा**	**रिग**	**मा**	**मा**
	पृ	थु	भा			ज	नं	
२७.	**मा**	**नी**	**पा**	**नी**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
	वं		दे		सु	ख	दं	

[1] मां मां (D). [2] ली (क०) (D). [3] नो गा पा गम गा गा गा गा (D). [4] सं (D). [5] रीं रीं रीं गां मां रिंगं मां मां (D).

२८.	**मा**	**मा**	**पा**	**पा**	**धा**	**धनि**	**निध**	**मा**
	ह	र	दे		ह	म	म	ल
२९.	**धा**	**धा**	**सा**	**नी**	**धा**	**नी**	**पा**	**पा**
	म	धु	सू		द	न		सु
३०.	**री॑**	**री॑**	**री॑**	**री॑**	**मा**	**पा**	**धा**	**मा**
	ते		जो		धि	क		सु
३१.	**नी**	**नी**	**नी**	**नी**	**धा**	**पा**	**मा**	**मा**
	ग	ति	यो					
३२.	**मा**	**परिग**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**	**गा**
			निं					

(क०) माध्यमग्रामिकशुद्धस्वरमेलने प्रथमकलायां मध्ये गाश्चत्वारः; पौ द्वौ; धपावेकः; म एकः; एवमष्टौ लघवः। सौ, इति प्रथमः; शेषाः परे (१)।

द्वितीयस्यां––मध्ये धाः पञ्च; निरेकः; सनिनय एकः; ध एकः; एवमष्टौ लघवः। शेषाः सर्वे (२)।

तृतीयस्यां––मन्द्रे पा अष्टौ लघवः। म्यमिति प्रथमः पः; शेषाः परे (३)।

चतुर्थ्यां––मन्द्रे धनिमपाश्चत्वारः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। वेदाङ्ग[1]वेदेत्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (४)।

पञ्चम्यां––मध्ये मरी द्वौ; गाः षट्; एवमष्टौ लघवः। करकमलयोनिमित्यक्षराणि; सप्तमः शेषः (५)।

[1] वेद्ये(दे) 1 ed; वेद्ये (D).

षष्ठ्यां—मध्ये मौ द्वौ; पौ द्वौ; ध एकः; निधावेकः; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। तमोरजोविवेत्यक्षराणि; सप्तमादयः शेषाः (६)।

सप्तम्यां—मध्ये धनिमपाश्चत्वारः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। जितमिति धनीः तृतीयादयः शेषाः (७)।

अष्टम्यां मध्ये गमावेकः; पास्त्रयः; मौ द्वौ; गौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। हरमिति गमौ; शेषाः परे (८)।

नवम्यां—सप्तम्युक्ताः स्वरः। भवहरकमलगृ, इत्यक्षराणि (९)।

दशम्यां—मध्ये मा अष्टौ लघवः। हमिति प्रथमः; शेषाः परे (१०)।

एकादश्यां—मध्ये रिगमपाश्चत्वारः; पमावेकः; पौ द्वौ; निरेकः; एवमष्टौ लघवः। शिवं शान्तं संनीत्यक्षराणि; चतुर्थषष्ठाष्टमाः शेषाः (११)।

द्वादश्यां—मन्द्र ऋषभाश्चत्वारः; पौ द्वौ; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। वेशनमपूर्वमित्यक्षराणि; द्वितीयसप्तमौ शेषौ (१२)।

त्रयोदश्यां—मन्द्रे धनी द्वौ; मध्यषड्जमन्द्रनिनय[1] एकः; ध एकः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। भूषणलीलमित्यक्षराणि; तृतीयचतुर्थपञ्चमाष्टमदशमाः शेषाः (१३)॥

चतुर्दश्यां—मन्द्रे धनिमपाश्चत्वारः; गाश्चत्वारः एवमष्टौ लघवः। उरगेशभोगेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ; (१४)।

[1] षड्जनिनय 1 ed.

पञ्चदश्यां—मध्ये ग एकः; पास्त्रयः; धमगमाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। भासुरशुभपृथ्वित्यक्षराणि; द्वितीयः शेषः (१५)।

षोडश्यां—मध्ये धौ द्वौ; निधौ द्वौ; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। लमिति प्रथमः; शेषाः परे (१६)।

सप्तदश्यां—मध्ये रिगमपाश्चत्वारः; पमावेकः; पौ द्वौ; निरेकः; एवमष्टौ लघवः। अचलपतिसून्वित्यक्षराणि; षष्ठनवमौ शेषौ (१७)।

अष्टादश्यां—मन्द्र ऋषभाश्चत्वारः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। करपङ्कजामेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (१८)।

एकोनविंश्यां—मध्ये पाश्चत्वारः; ध एकः; मास्त्रयः; एवमष्टौ लघवः। लविलास[1]कीलेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (१९)।

विंश्यां—मन्द्रे निपगास्त्रयः; गमावेकः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। नविनोदमित्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमौ सप्तमादयश्च शेषाः (२०)।

एकविंश्यां—मन्द्रे री द्वौ; गौ द्वौ; माश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। स्फटिकमणिरजतेत्यक्षराणि (२१)।

द्वाविंश्यां—मध्ये निपनिमनिधपपा अष्टौ लघवः। सितनवदुकूलेत्यक्षराणि; सप्तमः शेषः (२२)।

[1] लीलेत्यक्षराणि (क०) 1 ed).

त्रयोविंश्यां——तारे सौ द्वौ; मध्ये धनी एकः; ध एकः; पाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। क्षीरोदसागेत्यक्षराणि; द्वितीयपञ्चमसप्तमाष्टमाः शेषाः (२३)।

चतुर्विंश्यां——मध्ये मपमास्त्रयः; परिगा एकः गौ द्वौ; तारे सौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। रनिकाशमित्यक्षराणि——रनिकाभिर्मपमाः; शमिति सप्तमः; शेषा इतरे (२४)।

पञ्चविंश्यां——मध्ये री द्वौ; गौ द्वौ; मौ द्वौ; पौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। अजशिरःकपालेत्यक्षराणि; सप्तमः शेषः (२५)।

षड्विंश्यां——मध्य ऋषभास्त्रयः; गमौ द्वौ; रिगावेकः; मौ द्वौ; एवमष्टौ लघवः। पृथुभाजनमित्यक्षराणि; चतुर्थपञ्चमसप्तमनवमाः शेषाः (२६)।

सप्तविंश्यां——मध्ये मनिपनयश्चत्वारः; गाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। वन्दे सुखदमित्यक्षराणि; द्वितीयचतुर्थाष्टमाः शेषाः (२७)।

अष्टाविंश्यां——मध्ये ममपपधाः पञ्च; धनी एकः; निधावेकः; म एकः; एवमष्टौ लघवः। हरदेहममलेत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमनवमाः शेषाः (२८)।

एकोनत्रिंश्यां——मध्ये धधसनिधनिपपा अष्टौ लघवः। मधुसूदनसु, इत्यक्षराणि; चतुर्थसप्तमौ शेषौ (२९)।

त्रिंश्यां——तार ऋषभाश्चत्वारः; मध्ये मपधमाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। तेजोधिकसु, इत्यक्षराणिः; द्वितीयचतुर्थसप्तमाः शेषाः (३०)।

एकत्रिंश्यां——मध्ये निषादाश्चत्वारः; धपममाश्चत्वारः; एवमष्टौ लघवः। गतियोभिर्निषादास्त्रयः; चतुर्थादयः शेषाः (३१)।

द्वात्रिंश्यां——मध्ये म एकः; परिगा एकः; गाः षट्; एवमष्टौ लघवः। निमिति पञ्चमो गः; शेषा इतरे (३२)।

सौम्यं वेदाङ्गवेदकरकमल-
योनिं तमोरजोविवर्जितं हरं।
भवहरकमलगृहं शिवं शान्तं संनिवेशनमपूर्वं
भूषणलीलमुरगेशभोगभासुरशुभपृथुलम्॥
अचलपतिसूनुकरपङ्कजामलविलासकीलनविनोदं
स्फटिकमणिरजतसितनवदुकूलक्षीरोदसागरनिकाशम्।
अजशिरःकपालपृथुभाजनं वन्दे सुखदं
हरदेहममलमधुसूदनसुतेजोऽधिकसुगतियोनिम्॥
॥ इति नन्दयन्ती[1] ॥ २९ ॥

इति संसर्गजा विकृतजातयः प्रातिस्विकांशेषु एकैकांशेनैव पूर्णत्वे प्रस्तार्य दर्शिताः। एवं यथासंभवमंशावस्थान्तरेऽप्यंशान्तरैरपि लक्षणानुसारेणोह्यम्। तत्र——

स्युर्द्वादशकलाः षाड्जी धैवती षड्जमध्यमा।
कैशिकी रक्तगांधारी षड्जोदीच्यवतीति षट्॥
स्युः षोडशकलाश्चाष्टौ गांधारी च निषादिनी।
गांधारोदीच्यवा कार्मारवी गांधारपञ्चमी॥

[1] नन्दयन्ती इति संसर्गजातिकृत जातयः समाप्ताः (D).

मध्यमोदीच्यवा चान्ध्री तथा स्यात्षड्जकैशिकी ।
तिस्रो ऽष्टकलिकाः पञ्चम्यार्षभी मध्यमा तथा ।
द्वात्रिंशत्कलिका चैका नन्दयन्ती प्रकीर्तिता ॥

अनुक्ताविह तालः स्यात् त्रिधैवैककलादिकः ।
मार्गाः क्रमाच्चित्रवृत्तिदक्षिणा गीतयः पुनः ॥ ११० ॥
मागधी संभाविता च पृथुलेत्युदिताः क्रमात् ।

(क०) पूर्वमेकस्मिन्नेव षाड्ज्या लक्षणे 'त्रिधा तालः पञ्चपाणिः' (अत्रैव श्लो. ६२) इत्यादिना एकतालादिषु तालभेदेषु चित्रादयः त्रयो मार्गाः, मागध्यादयः तिस्रो वृत्तयश्च क्रमेण योजनीया इत्युक्तम् । तथा केषुचिद् धैवत्यादीनां लक्षणेषु 'तालो मार्गश्च गीतयः । विनियोगश्च षाड्जीवत्' (अत्रैव श्लो. -७६, ७७-) इति 'षाड्जीवद्[1]गीतितालादिः' (अत्रैव श्लो. ८३-) इति चातिदेशतो दर्शितम् । अन्येषु आर्षभ्यादीनां लक्षणेषु तु 'तालश्चच्चत्पुटो मतः । अष्टौ कला भवन्ति' (अत्रैव श्लो. ६६- -६६) इति 'कलाः षोडश कीर्तिताः' (अत्रैव श्लो. ६९-) इति च तालमात्रं कलासंख्यामात्रं चोक्तम् ।

तत्र एककलत्वादिताल[2]विशेषमार्गगीतीनामनुक्तिरेव । तत्र कथं प्रयोग इत्याकाङ्क्षायामाह—**अनुक्ताविहे**ति । इह जातिलक्षणेषु, अनुक्तौ एक[3]कलत्वादितालभेदमार्गगीतीनामनभिधाने ताललक्षणेषूक्तश्चच्चत्पुटः पञ्चपाणिर्वा **एककलादिस्त्रिधैव स्यात् ।**

[1] गीततालादिः (D). [2] विशेषास्त्रिमार्ग 1 ed. [3] कलात्वादि 1 ed.

एककलादिक इति विधेयविशेषणम् । त्रिधैवेत्यादि षाड्ज्यामेव व्याख्यातं तत एवावगन्तव्यम् ॥ ११०-१११- ॥

(सु०) यत्र विशेषो नोक्तस्तत्र साधारणं लक्षणमाह—**अनुक्ताविति ।** यत्र तालविशेषो नोक्तस्तत्रैककलो द्विकलश्चतुष्कलश्चच्चत्पुटो ज्ञातव्यः । मार्गाश्च क्रमेणैककलादिषु **चित्रवृत्तिदक्षिणाः । गीतयश्च मागधीसंभावितापृथुलाः** क्रमशः ॥ ११०-१११- ॥

योक्तास्माभिः कलासंख्या सा दक्षिणपथे स्थिता[1] ॥१११॥
वार्त्तिके द्विगुणा ज्ञेया सैव चित्रे चतुर्गुणा ।
सर्वजातिषु जानीयादंशस्वरगतं रसम् ॥ ११२ ॥

(क०) एवं तर्हि षाड्ज्यादिलक्षणेषूक्ता [2]कलासंख्या तत्रोक्तेषु तालमार्गगीतिभेदेषु कतमभेदेत्याकाङ्क्षायामाह—**योक्तास्माभिरि**ति । **अस्माभिः,** भरतमतानुसारिभिः अस्मदादिभिरित्यर्थः । **या कलासंख्या** पञ्चपाणौ द्वादश, चच्चत्पुटे कासुचिदष्टौ, कासुचित्षोडश, एकस्यां द्वात्रिंशदित्येवंरूपोक्ता; षाड्ज्यादिलक्षणेष्विति शेषः; **सा कलासंख्या दक्षिणपथे** दक्षिणमार्गे **स्थिते**ति ज्ञेया । एतेन अनया मार्गविशेषाश्रयतया[3] कलासंख्याया[4] अत्र चतुष्कलस्तालः पृथुला गीतिश्चेति तालगीतिविशेषावप्युक्तौ भवतः ।

प्रत्येकं त्रिविधस्य तालादित्रितयस्य गीतिलक्षणेषु मिथो यथासंख्यं योजनादिहोक्तां कलासंज्ञां दक्षिणमार्गगतामुक्त्वा

[1] पथस्थिता 1 ed. [2] कलादिसंख्या 1 ed. [3] श्रयया 1 ed.
[4] संख्यया 1 ed.

तस्या [1]एव गातुरिच्छया मार्गान्तरप्रयोगप्रकारं दर्शयति—**वार्त्तिक** इत्यादिना। सैव मार्गोक्ता कलासंख्यैव वार्त्तिके मार्गे **द्विगुणा ज्ञेया।** षाड्ज्यां तावद् दक्षिणे द्वादशोक्ता वार्त्तिके चतुर्विंशतिर्भवतीत्यर्थः। अष्टलघ्वात्मिकाः कला हित्वा चतुर्लघ्वात्मिकाः कलाः कर्तव्या इत्यभिप्रायः। **सैवे**ति पुनरावृत्तिः। सा दक्षिणोक्ता कलासंख्यैव **चित्रे** मार्गे **चतुर्गुणा** ज्ञेया। षाड्ज्यां तावदष्टाचत्वारिंशत्कला भवन्तीत्यर्थः। [2]भङ्क्त्वा लघुद्वयात्मिकाः कलाः कर्तव्या इत्यभिप्रायः। एतेनैव वार्तिके द्विकलस्तालः, संभाविता गीतिः, चित्रे तु एककलस्तालः, मागधी गीतिरिति चोक्तं भवति। एवं जात्यन्तरेष्वप्यूहनीयम्। लक्षणेषु प्रत्येकं रसानामुक्तिगौरवमिति मत्वा सर्वासामपि लघूक्त्या रसयोगं दर्शयति—**सर्वजातिष्विति**। **अंशस्वरगतं** यस्यां जातौ यदा यः अंशो भवति तस्याम् 'सरी वीरे' (अत्रैव ३, प्र. श्लो. -५६) इत्यादिनोक्तप्रकारेण तत्तदंशस्वरगतं **रसं**[3] **विजानीयात्।** ज्ञात्वा तत्तद्रसाभिव्यञ्जकैः पदैर्गायेदित्यर्थः ॥ -१११, ११२ ॥

(सु०) मार्गविशेषेण कलाविशेषं कथयति—यो**क्तास्माभि**रिति। 'अष्टगुरुः[4] कला' (अत्रैव श्लो. ६४-) इति या कलासंख्योक्ता सा दक्षिणमार्गे। षोडशगुरुः कला। चित्रे मार्गे द्वात्रिंशद्गुरुः कला। स्वराणां रसाः पूर्वमुक्ताः 'सरी वीरे ऽद्भुते रौद्रे' (अत्रैव ३ प्रकरणे श्लो. -५६) इत्यादिना। यस्यां जातौ यो अंशस्वर[5]स्तदीये रसस्तस्यां जातौ ज्ञातव्यः ॥ -१११, ११२ ॥

[1] एवं 1 ed. [2] भक्त्वा 1 ed. [3] अंशं 1 ed. [4] अष्टगुरवः (B); क. ख. ग. घ. अष्टगुरुः fn. 1 ed, (सु०) अष्टलघुः 1 ed. [5] स्तस्यां जातौ तस्य रसः (B).

दृश्यन्ते जन्यरागांशास्तज्ज्ञैर्जनकजातिषु।
ब्रह्मप्रोक्तपदैः सम्यक् प्रागुक्ताः[1] शंकरस्तुतौ ॥ ११३ ॥
अपि ब्रह्महणं [2]पापाज्जातयः प्रपुनन्त्यमूः।
ऋचो यजूंषि सामानि क्रियन्ते नान्यथा[3] यथा ॥ ११४ ॥
तथासामसमुद्भूता जातयो वेदसंमिताः[4]।

(क०) पूर्वं षाड्ज्यादिषु कासुचिज्जातिषु 'वराटी दृश्यते' (अत्रैव ६४- श्लोकत्परं षाड्जीविवरणे दृश्यते) इत्यादिभिः जन्यरागांशा दिङ्मात्रेण प्रदर्शिताः कासुचिन्न प्रदर्शिताः। तत्र सर्वत्रेदानीं संक्षेपेण रागांशान् दर्शयितुमाह—**दृश्यन्त** इति। **जन्यरागांशाः** ग्रामरागादयो दशविधा अपि जातीनां साक्षात् परंपरया वा जन्यरागा एव, तेषामंशा अवयवाः; तथा च वक्ष्यति —'रागान्तरस्यावयवो [5]रागांशः' (अत्रैव ३ प्रकीर्णकाध्याये श्लो. १३३-) इति। रागैकदेशा इत्यर्थः। [6]**जनकजातिषु** साक्षात् परंपरया [7]वा स्वेषां जनिकासु जातिषु **तज्ज्ञै** रागभेदविद्भि**र्दृश्यन्त** उद्भाव्यन्त इत्यर्थः।

अथ यथाविधि जातिगानैरदृष्टफलातिशयं दर्शयति—**ब्रह्मप्रोक्ते**ति। **प्राक्** पूर्वं **शंकरस्तुतौ** शंकरस्तुतिं विषयीकृत्य **ब्रह्मप्रोक्तपदैः**, ब्रह्मणा चतुर्मुखेण प्रोक्तैः ग्रथितैः पदैः 'तं भवललाट' (अत्रैव ६४- श्लोकात्परं षाड्जीप्रस्तारे दृश्यते) इत्यादिभिः योजयित्वा **सम्यग**न्यूनानतिरेकेणोक्ता गीताश्चेदमूः षाड्ज्यादयो

[1] कप्रयुक्ताः 1 ed. [2] चापि जातय. (D). [3] नान्यदा (D). [4] संमताः 1 ed. [5] रागे अंशः 1 ed: [6] तज्जनक 1 ed. [7] स्वेषां जनकासु 1 ed.

जातयो ब्रह्महणमपि ब्रह्मघ्नमपि पुरुषं **पापाद्** ब्रह्महत्यारूपात् मोचयित्वा **प्रपुनन्ति** पूतं कुर्वन्ति । अनेन सम्यग्जातिगानस्य महापातकप्रायश्चित्तत्वमुक्तं भवति । एवं सामर्थ्यं जातीनामुक्त-नियमयुक्तानाम् ऋगादिमन्त्रसादृश्यहेतुत्वेनाभिसंधाय तासामनि-यमप्रयोगं निषेधति––**ऋच** इति । **ऋचो यजूंषि सामानि यथा-न्यथा न क्रियन्ते** स्वरर्णोवच्चारणादिवैपरीत्येन न प्रयुज्यन्ते, **तथा सामसमुद्भूताः** सामभ्यः समुत्पन्ना अत एव **वेदसंमिता** वेदसदृशा **जातयो** ऽन्यथा न क्रियन्ते; स्वरपदतालादिवैपरीत्येन न प्रयोक्त-व्या इत्यर्थः । एतेन विपरीतप्रयोगे प्रत्यवायः सूचितो भवति ।। ११३-११५- ।।

(सु०) **दृश्यन्त** इति । यासु [1]जन्यजातिषु रागांशा। नोक्ता-स्तासु [2]तज्**जनकजाति**रागांशा ज्ञातव्याः । उक्ता जातीः स्तौति––**ब्रह्मप्रो-क्तपदैरिति** । प्रस्तारोक्तानि पदानि **शंकरस्तुतौ** ब्रह्मप्रोक्तानि; तैः पदैः **सम्यग्**लक्षणाव्यभिचारेण प्रयुक्ता जातयो **ब्रह्महणं** ब्रह्मघ्नमपि पवित्रय-न्ति, किमुतान्यपापिनमित्यर्थः । जातीनामन्यथाप्रयोगे दोषमाह––**ऋच** इति । वेदसमाना जातयस्ता असम्यक्प्रयोगे दोषात्सम्यक्प्रोक्तव्या इत्यर्थः ।। ११३-११५- ।।

इति प्रथमे स्वरगताध्याये सप्तमं जातिप्रकरणम् ।। ७ ।।

---

[1] जातिषु रागा नोक्ता (B). [2] तज्जन्यरागांशा (B).

८. गीतिप्रकरणम्

शुद्धजातिसमुद्भूतकपालान्यधुना ब्रुवे ।
रागा जनकजातीनां तत्कपालेषु संमिताः[1] ।। १ ।।
[2]षड्जो ग्रहो ऽंशो ऽपन्यासो गो न्यासो ऽतिबहू गमौ ।
अल्पा रिपनिधा लङ्घ्यो रिः[3] कला द्वादशोदिताः ।। २ ।।
[4]यस्मिन् षाड्जीकपालं तद्गदितं गीतवेदिभिः[5] ।
[6]यत्रर्षभो ऽंशो ऽपन्यासो मो ऽन्तो गनिपधाल्पता ।। ३ ।।
सो ऽत्यल्पो ऽष्टकलं तत् स्यात् कपालं त्वार्षभीगतम् ।
[7]मध्यमो ऽंशो ग्रहो न्यासो ऽपन्यासो धैवतो बहुः ।। ४ ।।
यत्राल्पाः [8]सरिगा लोपाद्रिपयोरौडुवं भवेत् ।
तद् गांधारीकपालं स्यात् कलाष्टकविनिर्मितम् ।। ५ ।।
मध्यमो ऽंशो निरिगपाः स्वल्पा[9] यत्र कला नव ।
तन्मध्यमाकपालं स्यादिति निःशङ्कसंमतम्[10] ।। ६ ।।
ऋषभांशं सग्रहं च [11]निधषड्जगमाल्पकम् ।
कपालं पञ्चमीजातिजातमष्टकलं विदुः ।। ७ ।।

[1] संमताः 1 ed. [2] षड्जो ग्रहांशापन्यासो गोन्यासो 1 ed, षड्जग्रहांशापन्यसो गोन्यासो रिबहू (D). [3] निः (B). [4] अस्मिन्षा 1 ed. [5] मार्गवेदिभिः 1 ed. [6] यत्रर्षभांशापन्यासा मां ऽन्तो 1 ed. [7] गान्धारो अंशग्रहन्यासो धैवतो बहुलस्मृतः (D), मध्यमो अंशग्रहन्यासापन्यासो 1 ed. [8] सनिमाल्लोपाद्रिधयो (D). [9] पास्त्वल्पा 1 ed. [10] ङ्ककीर्तितम् 1 ed. [11] रिधषड्ज (D).

अत्यल्पर्षभगांधारं पन्यासं मधभूरि च ।
षाड्ज्या इव कपालं तद्धैवत्याः सकलाष्टकम्[1] **।। ८ ।।**
ग्रहांशन्यासषड्जं[2] **च रिगाल्प**[3]**मतिभूरिभिः ।**
निधमैरष्टकलकं[4] **स्यान्नैषादीकपालकम् ।। ९ ।।**
इति सप्त कपालानि [5]**गायन् ब्रह्मोदितैः पदैः ।**
स्वरैश्च पार्वतीकान्तस्तुतौ कल्याणभाग्भवेत्[6] **।। १० ।।**

इति कपाललक्षणम्

(क०) अथोद्देशक्रमेण कपालानि लक्षयितुमादौ तदुत्पत्तिं दर्शयन् प्रतिजानीते––**शुद्धजातीति** । अधुना जातिस्वरूपनिरूपणानन्तरं शुद्धजातिसमुद्भूतकपालानि, शुद्धजातिभ्यः षाड्ज्यादिभ्यः सप्तभ्यः समुद्भूतानि कपालानि । एतेन संसर्गजजातिभ्यः कपालोत्पत्तिर्नेत्युक्तं भवति । ननु––जातित्वाविशेषात् ताभ्योऽपि कपालोत्पत्तिः कुतो नेति चेत्; उच्यते––

संसर्गजा अपि शुद्धाभ्यः समुत्पन्नाः । कपालान्यपि ताभ्य एव । उभयेषामपि एककारणाद् अव्यवधानोत्पन्नत्वस्य अविशिष्टत्वात् संसर्गजानां कपालजातीयं प्रति कारणत्वायोगादिति कपालपरिज्ञानस्य दृष्टप्रयोजनं तावद् दर्शयति––**रागा** इति । **जनकजातीनाम्** अत्र शुद्धजातयो जनकत्वेन विवक्षिताः; तासां रागा जन्या रागाः; 'षड्जे षाड्जीसमुद्भूतं श्रीरागम्' (अत्रैव २ अ. श्लो. १५९-) इत्यादिना वक्ष्यमाणप्रकारेण श्रीरागादयो

[1] ऽष्टकात् 1 ed. [2] षड्जः (D). [3] मरिभूरिभिः (D). [4] कलजं (D). [5] गायेत् (D). [6] °णमाभजेत् C. E.

रागाः; **तत्कपालेषु**, तासां षाड्ज्यादीनां कपालेषु [1]संमिताः; सदृशाकाराः प्रतीयन्ते । रागस्वरूपपरिज्ञान[2]मत्र प्रयोजनमित्यर्थः । यथा घटैकदेशत्वेन कपालानि घटप्रतीतिजनकानि एवम् एतान्यपि रागैकदेशत्वेन रागप्रतीतिजननात् कपालानीव कपालानीति तेषां संज्ञा अवगन्तव्या ।

अथवा, पुरा भिक्षाटनसमये शंभुना षाड्ज्यादिषु गीयमानासु निरतिशयरसाभिव्यक्त्या रसात्मिकायां तन्मौलिगतचन्द्रकलायां च स्रवन्त्यां तदमृतरससिक्तानि तद्भूषणब्रह्मकपालानि तदा सजीवानि तद्गानमनुकृत्यागायन् किल । अतः कपालगीतत्वात् कपालसंज्ञानीत्यैतिह्यम् । षाड्जीकपालादिलक्षणानि स्पष्टार्थानि । एतेषां जातिभ्यः स्वरूपभेदस्तु न्यासादिभेदाद् द्रष्टव्यः । उच्यमाननियमेन कपालानां गातुरदृष्टफलयोगं चाह[3] ––**इति सप्त कपालानीति** ।। १-१० ।।

(सु०) '०कपालानि च कम्बलम् । नानाविधा गीतयश्च०' (अत्रैव १ प्रकरणे श्लो. -३६, ३९-) इति पदार्थसंग्रहोक्तवस्तुक्रमानुरोधादुपयोगित्वेनोद्देशक्रममनुल्लङ्घ्यादौ कपालानि निरूपयितुमाह––**शुद्धजातीति** । यस्या जातेर्यत्कपालं समुत्पन्नं तज्जातिरागा एव तस्मिन्कपाले ज्ञातव्याः ।। १ ।।

षाड्जीकपालं लक्षयति––**षड्ज** इति । यस्मिन्षड्जस्वर एव [4]ग्रहश्चांशश्चापन्यासश्च, गांधारो न्यासः, गांधारमध्यमयोरतिबाहुल्यम्, ऋषभपञ्चमनिषादधैवतानामल्पत्वम्, [5]ऋषभस्य लङ्घनमीषत्स्पर्शः, द्वादश कलाः, तत्षाड्जीकपालं भरतादिभिर्गदितम् ।। २-३- ।।

[1] संमताः 1 ed. [2] मप्रयो 1 ed. [3] योगमाह 1 ed. [4] अंशापन्यासौ (B). [5] निषादस्य लङ्घनम् (B).

आर्षभीकपालं लक्षयति—**यत्रेति** । **यत्रर्षभः अंशो ऽपन्यासश्च**, मध्यमो न्यासः, परं तु गांधारनिषादपञ्चमधैवता अल्पाः, षड्जो ऽत्यल्पः, अष्टौ कलाः, तदार्षभीकपालम् ।। -३-४- ।।

गांधारीकपालं लक्षयति—**मध्यमः अंश** इति । यत्र मध्यमो अंशस्वरो ग्रहो न्यासो ऽपन्यासश्च, धैवतस्य बाहुल्यम्, षड्जर्षभगांधारपञ्चमा अल्पाः, ऋषभपञ्चमलोपादौडुवम्,[1] अष्टौ कलाः, तद् गांधारीकपालम् ।। -४-५ ।।

मध्यमाकपालं लक्षयति—**मध्यमः अंश** इति । यत्र मध्यमो अंशस्वरः, निषादर्षभगांधारपञ्चमाः स्वल्पाः, नव कलाः, तन्मध्यमाकपालम् ।। ६ ।।

पञ्चमीकपालं लक्षयति—**ऋषभांशमिति** । यत्र ऋषभः अंशस्वरः, षड्जो ग्रहः, निषादधैवतषड्जगांधारमध्यमा अल्पाः, अष्टौ कलाः, तत्पञ्चमीकपालम् ।। ७ ।।

धैवतीकपालं लक्षयति—**अत्यल्पेति** । यत्रर्षभगांधारावत्यल्पौ, पञ्चमो न्यासः, [2]मध्यमधैवतयोर्बहुत्वम्, अष्टौ कलाः, अन्यत् षाड्जीकपालवत्, तत्तु धैवतीकपालम् ।। ८ ।।

नैषादीकपालं लक्षयति—**ग्रहांशेति** । यत्र षड्जो ग्रहः अंशः, न्यासश्च, ऋषभगांधारयोरल्पत्वम्, निषादधैवतमध्यमा अतिबहुलाः, अष्टौ कलाः, तन्नैषादीकपालम् ।। ९ ।।

कपालगाने फलमाह—**इतीति** । इति **ब्रह्म**प्रोक्तैर्जातिप्रस्तारे कथितैः **पदै**रुक्तैः **स्वरैश्च सप्त कपालानि गायन्कल्याणं** भजते ।। १-१० ।।

इति कपाललक्षणम् ।

यत्र ग्रहो ऽंशो ऽपन्यासः पञ्चमो बहुलस्तु रिः ।

[1] दौडवम् (B). [2] मध्यमस्य बहुत्वम् (B).

[1]सो न्यासो [2]मधगांधारास्त्वल्पास्तत् कम्बलं मतम् ।। ११ ।।

पञ्चमीजातिसंजातमल्पताबहुतावशात् ।
स्वराणां बहवो भेदास्तस्य[3] पूर्वैरुदीरिताः ।। १२ ।।

प्रीतः कम्बलगानेन कम्बलाय वरं ददौ ।
पुरा पुरारिरद्यापि प्रीयते[4] तैरतः शिवः ।। १३ ।।

इति कम्बललक्षणम् ।

(क०) अथ यथोद्देशक्रमं कम्बलं लक्षयित्वा तस्योत्पत्तिं तद्भेदबाहुल्यं च प्रदर्श्य तद्गानस्य फलमाह—**यत्र ग्रहो ऽशोऽपन्यास इत्यादिना** ।। ११-१३ ।।

(सु०) कम्बलं निरूपयति—**यत्रेति** । **यत्र पञ्चमो ग्रहः अंशः अपन्यास**श्च, ऋषभस्य बाहुल्यम्, षड्जो न्यासः, मध्यमधैवतगांधाराणामल्पत्वम्, तत्पञ्चमीजातेः समुत्पन्नं कम्बलमित्युच्यते । तस्य कम्बलस्य **स्वराणा**मल्पत्वेन बहुत्वेन च **बहवो भेदा भरतादिभिः** पूर्वाचार्यै**रुदीरिताः**; ते तत्तद्ग्रन्थेषु विलोकनीयाः । इह तु ग्रन्थविस्तरभयान्नोच्यन्त इत्यर्थः । कम्बलशब्दप्रवृत्तिनिमित्तं कम्बलगानस्य फलं च कथयति—**प्रीत** इति । यस्मात् कम्बलो नागो गीतवान् तस्मात् कम्बलगानमित्यभिधीयते । ईश्वरः प्रीयते[5] । तत्प्रीत्या च सकलपुरुषार्थसिद्धिः फलम् ।। ११-१३ ।।

इति कम्बललक्षणम् ।।

[1] सो (स)न्यासो 1 ed. [2] मध्यगान्धारौ (D). [3] स्तस्यां (D).
[4] प्रीतये (D), (B). [5] प्रीतये (B).

कपालानां क्रमाद् ब्रूमो ब्रह्मप्रोक्तां पदावलीम् ।

(क०) 'गायन् ब्रह्मोदितैः पदैः' (अत्रैव श्लो. १०-) इति कपालगाननियमे प्रसक्तानां ब्रह्मोदितपदानां स्वरूपं हुमादि-[1]स्तोभाक्षरसहितं तत्तत्कपालोक्तकलासंख्याविभागेन दर्शयितुमाह—**कपालानां क्रमाद् ब्रूम** इत्यादिना । तेषां स्वरयोजना [2]तत्तल्लक्षणानुसारेणोन्नेया ॥ १४- ॥

(सु०) कपालपदानि प्रतिज्ञाय कथयति—**कपालानामिति** । कपालपदेषु न व्याख्येयमस्ति किंचित् ॥ १४- ॥

झण्टुं झण्टुं ॥ १ ॥ खट्वाङ्गधरं ॥ २ ॥ दंष्ट्राकरालं ॥ ३ ॥ तडित्सदृशजिह्वं ॥ ४ ॥ हौ हौ हौ हौ हौ हौ हौ हौ[3] ॥ ५ ॥ बहुरूपवदनं घनघोरनादं ॥ ६ ॥ हौ हौ हौ हौ हौ हौ हौ हौ[4] ॥ ७ ॥ ॐ ॐ[5] ह्रां रौं हौं हौं हौं हौं ॥ ८ ॥ नृमुण्डमण्डितम् ॥ ९ ॥ हूं हूं कह [6]कह हूं हूं ॥ १० ॥ कृतविकटमुखम् ॥ ११ ॥ नमामि देवं भैरवम् ॥ १२ ॥ इति षाड्जीकपालपदानि ॥ १ ॥

झण्टुं झण्टुं खट्वाङ्गधरम् ॥ १ ॥ दंष्ट्राकरालम् ॥ २ ॥ [7]तडित्सदृशजिह्वं ॐ ॐ ह्रों त्वं हौ हौ हौ हौ ॥ ३ ॥ हौ हौ हौ हौ[8] हौ हौ हौ हौ ॥ ४ ॥ [9]वरसुरभिकुसुम ॥ ५ ॥ चर्चितगात्रम् ॥ ६ ॥ कपालहस्तम् ॥ ७ ॥ नमामि देवम् ॥ ८ ॥ इत्यार्षभीकपालपदानि ॥ २ ॥

[1] स्तोमाक्षर 1 ed. [2] तूक्तलक्षणा 1 ed. [3] हौं हौं हौं हौं हौं हौं हौं हौं (D). [4] हौं हौं हौं हौं हौं हौं हौं हौं (D). [5] ओं ओं (D). [6] क ह क ह हं (D). [7] देतत्सदृशजिह्वं 1 ed, हौ हौ हौ हौ हौं हौ हौ हौ (A. L.) 1 ed. [8] ऐं 1 ed, हौं (D). [9] प्रवर (D).

चलत्तरङ्ग ॥ १ ॥ भङ्गुरं अ ॥ २ ॥ नेकरेणु ॥ ३ ॥ पिञ्जरं सु ॥ ४ ॥ रासुरैः [1]सुसेवितं पु ॥ ५ ॥ नातु जाह्न ॥ ६ ॥ वीजलम् ॥ ७ ॥ मां बिन्दुभिः ॥ ८ ॥ इति गांधारीकपालपदानि ॥ ३ ॥

शूलकपाल ॥ १ ॥ पाणित्रिपुरविनाशि ॥ २ ॥ शशाङ्कधारिणम् ॥ ३ ॥ त्रिनयनत्रिशूलम् ॥ ४ ॥ सततमुमया सहि ॥ ५ ॥ तं वरदम् है है है है[2] ॥ ६ ॥ है है है है है है है है[3] ॥ ७ ॥ है है है है है है है है[4] ॥ ८ ॥ नौमि महादेवम् ॥ ९ ॥ इति मध्यमाकपालपदानि ॥ ४ ॥

जय विषमनयन ॥ १ ॥ मदनतनुदहन ॥ २ ॥ वरवृषभगमन ॥ ३ ॥ [5]पुरदहन ॥ ४ ॥ नतसकलभुवन ॥ ५ ॥ सितकमलवदन ॥ ६ ॥ भव मे भयहरण[6] ॥ ७ ॥ [7]भव शरणम् ॥ ८ ॥ इति पञ्चमीकपालपदानि ॥ ५ ॥

अग्निज्वाला शि ॥ १ ॥ खावली ॥ २ ॥ मांसशोणित ॥ ३ ॥ भोजिनि ॥ ४ ॥ सर्वाहारि ॥ ५ ॥ [8]णि निर्मांसे ॥ ६ ॥ [9]चर्ममुण्डे ॥ ७ ॥ नमो ऽस्तु ते ॥ ८ ॥ इति धैवतीकपालपदानि ॥ ६ ॥

सरसगजचर्मपटम् ॥ १ ॥ भीमभुजंगमनद्धजटम् ॥ २ ॥ [10]कह कह हुंकृतिविकृतमुखम् ॥ ३ ॥ [11]नम तं शिवं हरमजितम्

[1] सेविनं (D). [2] ह्लौं ह्लौं ह्लौं ह्लौं (D). [3] ह्लौं ह्लौं ह्लौं ह्लौं ह्लौं ह्लौं (D), [4] है है है है (D), हे है है हे है 1 ed. [5] वरत्रिपुर (D). [6] है है है है है 1 əd, हरण (D). [7] त्रिपुरहर (D). [8] निर्मांसे (D). [9] चापर्णे 1 ed, ङ. चापर्णे धर्ममुण्डे fn. 1 ed. [10] हुंकृत विकृत 1 ed, घ. हुंकृतविकट fn. 1 ed. [11] ख. ग. नमत शिवं fn. 1 ed.

॥ ४ ॥ [1]चन्द्रचूडमजेयम् ॥ ५ ॥ कपालमण्डितमुकुटम् ॥ ६ ॥ कामदर्पविध्वंसकरम् ॥ ७ ॥ नम तं हरं परमशिवम् ॥ ८ ॥ इति नैषादीकपालपदानि ॥ ७ ॥

॥ इति सप्त कपालपदानि ॥

(१) षाडजी कपालपदानि

१.	सा	गा	मा	गा	सा	नी	सा	सा
	झ		ण्टुं		झ		ण्टुं	
२.	गा	मा	सा	री	गा	मा	पा	मा
	ख		ट्वा		ङ्ग	ध	रं	
३.	मा	मा	गा	सा	मा	गा	मा	पा
	दं		ष्ट्रा		क	रा		लं
४.	सा	सा॑	नी	धा	मा	गा	सा	सा
	त	डि		त्स	दृ	श	जि	ह्वं
५.	मा	पा	सा	गा	सा	नी	धा	पा
	हौ	हौ	हौ	हौ	हौ	हौ	हौ	हौ
६.	सा	सा	गा	गा	मा	मा	गा	सा
	ब	हु	रू		प	व	द	नं
७.	गा	मा	सा	गा	सा	मा	गा	मा
	ध	न	घो		र	ना		दं
८.	मा	मा	गा	गा	सा	सा	नी	धा
	ऊं	ऊं	ह्लां	रौं	हौं	हौं	हौं	हौं
९.	सा	गा	गा	मा	गा	मा	मा	मा
	नृ	मु		ण्ड	म		ण्डि	तं

[1] ख. चण्डतुण्डम। ङ. चण्डमुण्डम fn. 1 ed.

१०.	पा	मा	गा	मा	री	गा	मा	गा
	हुं	हुं	क	ह	क	ह	हुं	हुं
११.	सा	सा	मा	गा	मा	धा	मा	गा
	कृ	त	वि	क	ट	मु	खं	
१२.	सा॑	मा	मा	गा	मा	गा	सा	गा
	न	मा	मि	दे	वं	भै	र	वं

(२) आर्षभी-कपालपदानि—षाडवः

१.	री	मा	सा	री	गा	मा	री	सा
	झ		ण्टुं		झ		ण्टुं	
२.	मा	री	सा	नी	सा	मा	री	मा
	दं		ष्ट्रा		क	रा		लं
३.	सा	री	मा	गा	मा	री	री	सा
	उं	उं	ह्लां	त्रैं	हौ	हौ	हौ	हौ
४.	मा	नी	धा	सा॑	री॑	मा॑	रीं॑	सा॑
	हौ	हौ	हौ	ऐं	हौ	हौ	हौ	हौ
५.	सा॑	री॑	सा॑	नी	धा	पा	मा	री
	व	र	सु	र	भि	कु	सु	म
६.	री	गा	मा	धा	मा	री	गा	सा
	च		र्चि	त	गा		त्रं	
७.	नी	सा	री	मा	मा	री	गा	मा
	क	पा		ल	ह		स्तं	
८.	पा	सा॑	सा॑	सा	री	मा	री	मा
	न	मा		मि	दे		वं	

(३) गान्धारीकपालपदानि—औडवः

१.	मा	धा	नी	सा॑	सा॑	नी	धा	धा
	च	ल		त्तु	र			ङ्ग

२.	**धा**	**मा**	**धा**	**नी**	**धा**	**नी**	**सा̍**	**सा̍**
	भ			ङ्गु	रं			अ
३.	**नी**	**धा**	**मा**	**मा**	**धा**	**मा**	**धा**	**नी**
	ने			क	रे			णु
४.	**सा̍**	**सा̍**	**सा̍**	**नी**	**धा**	**मा**	**मा**	**धा**
	पि			ञ्ज	रं			सु
५.	**नी**	**धा**	**नी**	**सा̍**	**सा̍**	**सा̍**	**धा**	**नी**
	रा		सु	रै		स्सु	से	
६.	**धा**	**मा**	**गा**	**सा**	**नी**	**सा**	**मा**	**मा**
	वि	तं	पु	ना		तु	जा	
७.	**धा**	**नी**	**सा̍**	**नी**	**धा**	**मा**	**गा**	**मा**
	ह्ल	वी		ज	लं		मां	
८.	**सा**	**मा**	**मा**	**गा**	**मा**	**धा**	**मा**	**मा**
	बि			न्दु	भिः			

(४) मध्यमा-कपालपदानि

१.	**मा**	**मा**	मा	**गा**	**गा**	**मा**	**धा**	**मा**
	शू		ल	क	पा			ल
२.	**धा**	**धा**	**मा**	**सम**	**धा**	**मा**	**धा**	**धा**
	पा		णि	त्रिपु	र	वि	ना	शि
३.	**सा**	**सा**	**सा**	**सा**	**धा**	**धा**	**धा**	**सा̍**
	श	शा		ङ्क	धा		रि	णं
४.	**सा**	**धा**	**मा**	**धा**	**मा**	**धा**	**धा**	**सा̍**
	त्रि	न	य	न	त्रि	शू		लं
५.	**सा̍**	**धा**	**धा**	**मा**	**मा**	**मा**	**सा**	**मा**
	स	त	त	मु	मा		स	हि
६.	**धा**	**सा**	**मा**	**धा**	**सा̍**	**धा**	**सा̍**	**सा̍**
	तं	व	र	दं	है	है	है	है

७.	**सा**	**मा**	**गा**	**मा**	**धा**	**मा**	**गा**	**मा**
	है	है	है	है	है	है	है	है
८.	**धा**	**धा**	**मा**	**सा**	**सा̍**	**धा**	**सा̍**	**सा̍**
	है	है	है	है	है	है	है	है
९	**सा**	**नी**	**धा**	**मा**	**गा**	**सा**	**री**	**मा**
	नौ		मि	म	हा	दे		वं

(५) पञ्चमीकपालपदानि

१.	**सा**	**री**	**मा**	**गा**	**री**	**मा**	**पा**	**धा**
	ज	य	वि	ष	म	न	य	न
२.	**पा**	**मा**	**री**	**मा**	**गा**	**सा**	**री**	**सा**
	म	द	न	त	नु	द	ह	न
३.	**मा**	**री**	**पा**	**मा**	**धा**	**सा̍**	**पा**	**धा**
	व	र	वृ	ष	भ	ग	म	न
४.	**पा**	**मा**	**धा**	**मा**	**पा**	**री**	**मा**	**गा**
	पु	र	द	ह	न	दे		व
५.	**नी**	**धा**	**सा**	**री**	**सा**	**धा**	**मा**	**पा**
	न	त	स	क	ल	भु	व	न
६.	**री**	**मा**	**गा**	**मा**	**री**	**मा**	**धा**	**पा**
	सि	त	क	म	ल	व	द	न
७.	**पा**	**पा**	**मा**	**मा**	**री**	**मा**	**सा**	**री**
	भ	व	मे		भ	य	ह	र
८.	**मा**	**री**	**सा**	**री**	**मा**	**पा**	**पा**	**पा**
	भ	व	श	र	णं			

(६) धैवतीकपालपदानि--षाडवः

१.	**सा**	**सा**	**सा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**	**मा**
	अ		ग्नि	ज्वा		ला		शि

२.	**पा**	**धा**	**पा**	**मा**	**पा**	**मा**	**गा**	**री**
	खा			व			ली	
३.	**मा**	**मा**	**मा**	**पा**	**धा**	**पा**	**मा**	**मा**
	मां		स	शो			णि	त
४.	**गा**	**मा**	**पा**	**धा**	**सां**	**धा**	**पा**	**पा**
	भो		जि	नि	स		र्वा	
५.	**धा**	**पा**	**मा**	**पा**	**री**	**मा**	**मा**	**पा**
	हा		रि	णि	नि	र्मा		से
६.	**पा**	**पा**	**मा**	**धा**	**मा**	**री**	**सा**	**सा**
	चा	प	र्णे	च	र्म	मु	ण्डे	
७.	**पा**	**मा**	**री**	**सा**	**री**	**मा**	**पा**	**धा**
	हैं	हैं	हैं	हैं	हुन्	हुन्	हुन्	हुन्
८.	**मा**	**धा**	**धा**	**सां**	**सां**	**धा**	**पा**	**पा**
	न	मो		ऽस्तु	ते			

(७) **नैषादीकपालपदानि**

१.	**सा**	**री**	**सा**	**गा**	**मा**	**पा**	**धा**	**मा**	**पा**	**पा**
	स	र	स	ग	ज	च	र्म	प	टं	
२.	**धा**	**मा**	**धा**	**मा**	**गा**	**मा**	**सा**	**सनि**	**सा**	**सा**
	भी	म	भु	ज	ङ्ग	म	न	ध्वज	टं	
३.	**सम**	**सम**	**पा**	**धा**	**पा**	**धनि**	**धा**	**सा**	**सा**	**सा**
	कह	कह	हुं	कृ	त	विकृ	त	मु	खं	
४.	**निध**	**सा**	**नी**	**धा**	**धा**	**पा**	**मा**	**पनि**	**धा**	**धा**
	नम	त	शि	वं		ह	र	मजि	तं	
५.	**सा**	**सनि**	**धा**	**नी**	**धा**	**पा**	**मा**	**गा**	**मा**	**मा**
	च	न्द्र	चू		ड	म		जे	यं	
६.	**सा**	**पा**	**धा**	**मा**	**नी**	**धा**	**सनि**	**धा**	**सां**	**सां**
	क	पा	ल	म	ण्डि	त	मुकु		टं	

७.	**धा**	**मा**	**धा**	**पा**	**मा**	**सा**	**सा**	**नी**	**सा**	**सा**
	का	म	द	र्प	वि	ध्वं	स	क	रं	
८.	**सम**	**पा**	**नी**	**धा**	**धा**	**पध**	**मा**	**री**	**सा**	**सा**
	नम	तं	ह	रं		पर	म	शि	वं	

वर्णाद्यलंकृता गानक्रिया पदलयान्विता ।। १४ ।।
गीतिरित्युच्यते सा च बुधैरुक्ता चतुर्विधा ।
मागधी प्रथमा ज्ञेया द्वितीया चार्धमागधी ।। १५ ।।
संभाविता च पृथुलेत्येतासां लक्ष्म चक्ष्महे ।
गीत्वा कलायामाद्यायां विलम्बितलयं पदम् ।। १६ ।।
द्वितीयायां मध्यलयं तत्पदान्तरसंयुतम् ।
सतृतीयपदे[1] ते च तृतीयस्यां[2] द्रुते लये ।। १७ ।।
इति त्रिरावृत्तपदां मागधीं जगदुर्बुधाः ।

उदाहरणम्—यथा—

मा	**गा**	**मा**	**धा**
दे		वं	
[3]**धनि**	**धनि**	**सनि**	**धा**
दे	वं	रु	द्रं
रिग	**रिग**	**मग**[4]	**रिस**[5]
देवं	रुद्रं	वं	दे

(क०) अथ जात्युपयोगिनीं गीतिं सामान्यविशेषाभ्यां दर्शयति—**वर्णाद्यलंकृते**त्यादिना । **वर्णाद्यलंकृता;** वर्णाः स्थाय्या-

[1] सद्वितीये पदे (D). [2] स्यात् (D). [3] रिग रिग गग रिस (D).
[4] रिगा गागा रिगा (D). [5] रिसा 1 ed.

दयश्चत्वारः; आदिशब्देनालंकारा गृह्यन्ते; ते च प्रसन्नादयः त्रिषष्टिः; प्रागुक्तलक्षणैः तैर्वर्णादिभिरलंकृता भूषिता; यस्यां गीत्यां ये वर्णा ये ऽलंकाराः च उदिताः तैर्युक्तेत्यर्थः। **पदलयान्विता;** पदानि सुप्तिङन्तानिः; लया विलम्बितमध्यद्रुतास्त्रयो (अत्रैव ४ तालाध्याये श्लो. -४३-४५) वक्ष्यमाणलक्षणाः; पदैश्च यथायोगं लयैश्चान्विता। एवं विशिष्टा **गानक्रिया गीतिरित्युच्यत** इति सामान्यलक्षणम्। तद्विशेषान् चतुर्धा विभजते—**सा चे**त्यादिना। ताः क्रमेण लक्षयितुमाह—**एतासामिति।** मागधीं लक्षयति—**गीत्वेत्या**दिना। उदाहरणार्थं तात् चतुर्मात्रिकाः कलाः कल्पनीयाः। **तत्र आद्यायां विलम्बितलयं** विवक्षितकलाचतुर्गुणितविश्रान्तिकालं **पदम्।** अत्र देवमित्यक्षरद्वयात्मकं पदं गीत्वा, एकाक्षरे मात्राद्वयमितं गीत्वा, **द्वितीयस्यां कलायां मध्यलयं** द्विगुणविश्रान्तिकालं **पदान्तरसंयुतं** रुद्रमिति पदान्तरेण युक्तं तत्प्रथमकलागीतं **देवमिति** पदं गीत्वेत्यनुषञ्जनीय्। गीत्वा **देवं रुद्रम्** इति पदद्वयं द्विस्वरात्मिकया, एकस्वरात्मिकया वा मितैकैकाक्षरं गायेदित्यर्थः। **तृतीयस्यां** कलायां **द्रुते लये** विलम्बितमध्यापेक्षया शीघ्रतमायां क्रियाविश्रान्तौ **सतृतीयपदे वन्द** इति तृतीयपदसहिते **ते च** द्वितीयकलागीते देवं रुद्रमिति पदे। चकारादत्रापि गायेदित्यनुषङ्गः।

अस्यां कलायां प्रथममात्रया देवमिति, द्वितीयया रुद्रमिति, तृतीयया वमिति, चतुर्थ्या दे, इति योजयित्वा गायेदित्यर्थः। इत्युक्तप्रकारेण **त्रिरावृत्तपदां** कलात्रये देवमिति पदस्य त्रिरावृत्तत्वात् त्रिरावृत्तपदाम्; गीतिमित्यध्याहर्तव्यम्; बुधाः संगीतशास्त्रज्ञा, मागधीं जगदुः। अत्र लिखितोदाहरणाद् अन्यत्राप्येवमे-

वोहनीयम्। अस्या मगधदेशोद्भवत्वात् मागधीति निरुक्तिः मतङ्गोक्ता[1] ।। -१४-१८- ।।

इति मागधीप्रस्तारः

(सु०) [2]जातिगीतानामुपयोग उक्तः। किंलक्षणास्ता गीतय इत्यपेक्षायामाह—**वर्णाद्यलंकृते**ति। [3]वर्णाः स्थाय्यादयः, आदिनालंकाराः प्रसन्नादयश्च, तैर्भूषिता। **पदलयान्विता,** पदं प्रसिद्धम्; [4]लयो द्रुतमध्यविलम्बि[5]ताख्यः तालावान्तरकालः तालाध्याये [6]वक्ष्यमाणः, ताभ्यामन्विता गानक्रिया गीतिरित्युच्यते; । सा चतुर्विधा—**मागधी अर्धमागधी, संभाविता, पृथुले**ति। तत्र मागध्या लक्षणं कथयति—**गीत्वेति। आद्यायां कलायां विलम्बितलयेन पदं** गायेत्। द्वितीयकलायां तदेव पदं पदान्तरेण संयुतं मध्यलयेन गायेत्। **तृतीयस्यां** तु कलायां ते द्वे पदे तृतीयपदसहिते द्रुतलयेन गायेत्। एवं **त्रिरावृत्तपदां** त्रिकलां **मागधीं** बुधा गीतविशारदा **जगदु**रवादिषुः। देवमिति विलम्बितलयेन गीत्वा द्वितीयकलायां तदेव देवपदं रुद्रपदेन सहितं देवं रुद्रमिति मध्यलयेन गीयते। तृतीयकलायां देवं रुद्रमिति पदद्वयं वन्द इति पदान्तरेण सहितं देवं रुद्रं वन्द इति द्रुतलयेन गीयते ।। -१४-१८- ।।

पूर्वयोः पदयोरर्धे चरमे द्विर्यदोदिते[7] ।। १८ ।।
तदार्धमागधीं प्राहुः

इत्यर्धमागधी

[1] इति मागधीप्रस्तारः (D). [2] गीतानामुपयोग (D). [3] गानक्रियैव गीतिरित्युच्यते वर्णालंकारतानादिभिरलंकृताः। **पदलया** (B). [4] लयान्विता द्रुत (B). [5] तस्तालान्तरकालो लयः। तालाध्याये (B). [6] वक्ष्यमाणास्तालाः (B). [7] पूर्वयोः पदयोरर्धं चरमं द्विर्यदोच्यते (सु०)

***यथा——**

मा री गा सा
दे वं

सा सा धा नी
वं रु द्रं

पा धा पा मा
द्रं वं दे

द्विरावृत्तपदां परे[1] ।

यथा——

मा मा मा मा
दे वं

धा सा धा नी
दे वं रु द्रं

पा निध मा मा
रु द्रं वं दे

(क०) अर्धमागधीं लक्षयति——**पूर्वयोरि**ति । उक्तेषु त्रिषु पदेषु **पूर्वयोः पदयोर्देवं** रुद्रमित्येतयोः **चरमे ऽर्धे** देवंपदस्य

* अस्योदाहरणम्——

मा मा री गा गा री गा सा
भ क्त्या दे वं

सा धा नी पा धा मा मा
वं रु द्रं द्रं वं दे

इत्यर्धमागधी प्रस्तारः ।। **संक्षेपितपदा भूरिगुरुः संभाविता मता** (D). [1] परैः (D), द्विरावृत्तपदान्तरे (सु०)

चरममर्धं वमिति; रुद्रपदस्य चरममर्धं द्रमिति; ते वं द्रं इत्युभे अर्धे **यदा द्विरेव द्वयम्**, **उदिते** उच्चारिते भवतः **तदा अर्धमागधीं** प्राहुः । अयमर्थः——प्रथमकलायां मागध्युक्तप्रकारेण देवमिति पदमुच्चार्य, द्वितीयायां वं रुद्रमित्युच्चारयेत् । ततः तृतीयायां द्रं वन्दे इत्युच्चारयेत् । एवं पूर्वपदद्वयचरमार्धयोः द्विरावृत्तिः भवतीति ।

द्विरावृत्तपदां पर इति । **पर आचार्याः** द्विरावृत्तपदां प्रथमकलायामुक्तस्य देवमिति पदस्य द्वितीयकलायां देवं रुद्रमिति द्विरावृत्तिः, तृतीयायां रुद्रं वन्द इति रुद्रंपदस्य द्विरावृत्तिः । एवं द्विरावृत्तपदाम् अर्धमागधीं प्राहुः । **मतङ्गस्तु** एनां मागधी-भेदत्वेनाह यथा——'अन्ये तु [1]द्विर्निवृत्तां मागधीं पठन्ति' (बृहद्देश्यां २ प्र. जातय १८२ श्लोकात्परं दृश्यते) इति । अथो अर्धमागध्या मागध्यन्तर्भूतत्वात् क्वचिन्मागधीस्थाने ऽर्ध-मागधीप्रयोगो ऽपि संमत एव ।

अत्र पदावृत्त्या पुनरुक्तिदोषं [2]पदार्धभागेन अनर्थकत्वं वा आशङ्क्य **मतङ्गेन** परिहृतम् यथा——'सामवेदे गीतप्रधान[3] आवृत्तिषु अर्था[4] नाद्रियन्ते' (बृहद्देश्यां २ प्र. जातयः १८२ श्लोकात्परं दृश्यते) इति । तथा वेदेनैव उदाहृतं च——'उदुत्यं जातवेदसम्' (ऋग् वेदे १ मण्डले ५० सूक्ते श्लो. १) इत्यत्र वेदशब्दपर्यन्तम् आवृत्तिपरंपरया गीत्वा जातवेदसमिति गीयते; पदखण्डनादर्थभङ्गो [5]न भवत्यत्रापीति । अतः सामवेदप्रकृतिके संगीते गानवशात्

[1] निवृत्ता मागधीं [बृ. दे]. [2] पदार्थभागेना 1 ed. [3] सामवेदगीतप्रधानादेव (बृ. दे). [4] अर्थ आद्रियत (बृ. दे). [5] भवतीत्यत्रा 1 ed.

क्वचित् पदानां पुनरुक्तिः अर्धोक्तिश्च न दोषायेति मन्तव्यम् ।। -१८-१९ ।।

(सु०) अर्धमागधीं लक्षयति—**पूर्वयोरिति** । **पूर्वयोः पदयोः** [1]**चरममन्तिममर्धं यदा द्विरुच्यते,** यथा प्रथमकलायां देवमिति पदं गीत्वा, द्वितीयकलायां प्रथमपदान्त्यार्धेन वमित्यक्षरेण सह रुद्रमिति पदम् [2]अर्थाद वं रुद्रमिति गीयते, तृतीयकलायां [3]द्वितीयपदान्त्यार्धेन द्रमित्यक्षरेण सह वन्द इति पदं गीयते । अत्रापि कलात्रये विलम्बितमध्यद्रुतलया ज्ञातव्याः ।। -१८-१९ ।।

संक्षेपितपदा भूरिगुरुः संभाविता मता ।। १९ ।।

यथा—

धा	**मा**	**मा**	**रि**	**ग**
भ		क्त्या		
री	**गा**	**सा**	**सा**	
दे		वं		
नी	**धा**	**सा**	**नी**	
रु		द्रं		
धा	**नी**	**मा**	**मा**	
वं		दे		

(क०) संभावितां लक्षयति—**संक्षेपितपदेति** । संक्षेपितानि पदानि यस्यां सा तथोक्ता । अत्र प्रतिकलं यावत्स्वर-

[1] श्चरमेऽन्तिमेऽर्धे तत्पदाग्राद् द्वि (B). [2] देवं रुद्रमिति पदं (B).
[3] रुद्रेत्यक्षरेण सह (B).

मक्षरप्रयोगः पदानां विस्तरः, तत्संकोचः संक्षेपः । संक्षेपशब्दात् 'तत्करोति—' इत्यादिना निष्ठायां संक्षेपितेति रूपम् । एतेन कलागतस्वरेषु कतिपयानामेव अक्षरयोगः कर्तव्य इत्युक्तं भवति । **भूरिगुरुः,** भूरीणि प्रचुराणि गुर्वक्षराणि यस्यां सा । तेन क्वचिद् विरललघ्वक्षरप्रयोगो ऽपि अङ्गीकृतो भवति । तथा चतुर्मात्रिकासु कलासु प्रथमकलागतपञ्चस्वराणां प्रथमं युक्तपरतया गुरुणा भकारेण तृतीयस्वरं क्त्येति गुरुणा योजयित्वा, इतरत्स्वरद्वयं[1] तच्छेषत्वेन गायेत् । द्वितीयकलागतचतुःस्वराणां प्रथमतृतीयौ देवमिति गुर्वक्षराभ्याम्, तथा तृतीयकलागतचतुःस्वराणां च प्रथमतृतीयौ रुद्रमित्यक्षराभ्याम्, तथा चतुर्थकलागतचतुःस्वराणां प्रथमतृतीयौ वन्दे, इत्यक्षराभ्यां च योजयित्वा, इतरस्वरांस्तत्तदक्षरशेषतया गायेत् । भक्त्या देवं रुद्रं वन्दे, इति संक्षेपितानि पदानि । एवं लिखितोदाहरणादन्यत्राप्यूह्यम् । कलास्वरविशेषास्तु यां कांचिज्जातिमाश्रित्य तत्तत्कलागताः प्रयोक्तव्याः । एवं गीयमाना गीतिः संभाविता मता । "संक्षिप्तता संभाव्यते पदानां यत्र सा संभाविता" इति निरुक्तिः मतङ्गोक्ता ।। -१९ ।।

(सु०) संभावितां लक्षयति—**द्विरावृत्तेति** । द्विरावृत्ते पदान्तरे यस्यां सा संक्षेपितपदा बहुगुरुयुता संभाविता गीतिः । प्रथमकलायां चत्वारि पदानि गीत्वा, भक्त्या देवं रुद्रं वन्द इति, द्वितीयकलायां मध्यस्थं पदद्वयं द्विर्गीयते देवं देवं रुद्रं रुद्रमिति, तृतीयकलायां प्रथमकलावद् भक्त्या देवं रुद्रं वन्द इति ।। -१९ ।।

भूरिलघ्वक्षरपदा[2] पृथुला संमता सताम् ।

[1] तरत्स्वरत्रयं[?] 1 ed. [2] क्षरगता (D).

यथा—

मा	**मा**	**री**	**गा**
सु	र	न	त
सा	**धनि**	**धा**	**धा**
ह	र	प	द
धा	**सा**	**धा**	**नी**
यु	ग	लं	
पा	**निधप**	**मा**	**मा**
प्र	ण	म	त

(क०) पृथुलां लक्षयति—**भूरिलघ्वक्षरपदे**ति । स्पष्टोऽर्थः । 'सुरनतहरपदयुगलं प्रणमत इति कलाचतुष्टयपदाभिप्रायेण प्रतिस्वरं प्रयुक्ताक्षराणि "भूयस्त्वात् पदग्रामस्य पृथुलेत्युक्ता' (बृहद्देश्यां २. प्र जातयः १८२ श्लोकात्परं दृश्यते) इति । **मतङ्गोक्ता** निरुक्तिः ।। २०- ।।

(सु०) पृथुलां लक्षयति—**भूरिलघ्वक्षर**पदेति । लघून्यक्षराणि लघ्वक्षराणि बहूनि यस्याम्, अन्यल्लक्षणं संभावितावत्; सा पृथुला । यथा—'सुरनतहरपदयुगलं प्रणमत' इति पदचतुष्टयं प्रथमकलायां गीत्वा द्वितीयकलायां मध्यमपदयोर्द्विरावृत्तिः, तृतीयकला पूर्वकलावत् । [1]इयं पृथुला मतान्तरेण ।। २०- ।।

यद्वा यथा[2]क्षरे युग्मे [3]गुर्वोः प्रथमयोर्यदा ।। २० ।।

[1] द्वयं (B). [2] ख. ग. ऽक्षरैर्युग्मैर्गुर्वोः fn. 1 ed. [3] गुरोः (D).

एकैकं चित्रमार्गादि [1]प्रयुज्य चगणात्मकम्[2] ।
मात्राभिरष्टभिर्युक्तं दक्षिणे ध्रुवकादिभिः ।। २१ ।।
प्रयुज्यते तदा गीतिर्मागधीत्यभिधीयते ।

(क०) एवं पदाश्रितत्वेन गीतीर्लक्षयित्वा तालाश्रितत्वेनापि एता लक्षयति—**यद्वे**त्यादिना । **यथाक्षरे [3]गुरुद्वय-लघु-**प्लुतात्मके युग्मे चच्चत्पुटे **प्रथमयोः** प्रथमद्वितीययोः गुर्वोः द्विमात्रिकयोर्मध्य **एकैकं** गुरुं **चित्रमार्गार्हं** स्वत एव मात्राद्वयात्मकत्वात् चित्रमार्गप्रयोगयोग्यं **प्रयुज्य** ध्रुवकापतितायुक्तं कृत्वा तत**श्चगणात्मकम्;** चगणः चतुर्मात्रिको मात्रागणविशेषः; तथा च वक्ष्यति—'तद्गणाश्छपचास्तदौ'[4] (अत्रैव ४ प्रबन्धाध्याये श्लो. ६३-) इति; स चगण आत्मा यस्य तत्तथोक्तम्; प्रयुज्येत्यावर्तनीयम्; **चगणात्मकं प्रयुज्य** द्विकलीकृत्य चतुर्मात्रात्मकमेकैकं गुरुं वार्त्तिकमार्गाश्रयणाद् ध्रुवकासर्पिणीपताकापतिताख्याभिः करक्रियाभिः प्रत्येकं प्रयोक्तव्यमित्यर्थः ।

ततः **दक्षिणे** दक्षिणमार्गे **ध्रुवकादिभिः,** ध्रुवकासर्पिणीकृष्या[5]पद्मिनीविसर्जिताविक्षिप्तापताकापतिताख्याभिर्वक्ष्यमाणलक्षणाभि**रष्टभिर्मात्राभिः;** अत्र उपाध्युपाधिमतोः अभेदोपचाराद् ध्रुवकादीनां मात्राव्यवहारो द्रष्टव्यः; ताभिः युक्तम् एकैकं गुरुं प्रत्येकं चतुष्कलीकृत्येत्यर्थः; यदा प्रयुज्यत इति संबन्धः । एवं यदा **प्रयुज्यते तदा मागधी गीतिरित्यभिधीयते ।** गुरुद्वयस्य त्रिरावृत्तत्वादित्यभिप्रायः ।। -२०-२२- ।।

[1] मार्गार्हं (D). [2] च गुणात्मकम् 1 ed, भरणान्वितम् (D), ख. गुणान्वितम् ग. चगणान्वितं fn. 1 ed. [3] गुरुद्वये लघु 1 ed. [4] कृष्णा 1 ed. [5] सगणेनान्विता (B).

(सु०) अन्यथैतासां गीतीनां लक्षणमाह—**यद्वेति** । **यथाक्षरे युग्मे** चच्चत्पुटे **प्रथमयोगुर्वोरेकैकं** गुरुं **चित्रमार्ग**योग्यं प्रयुज्य चगणेनान्वितम् । 'तद्गणाश्छपचास्तदौ' (अत्रैव ४ प्रबन्धाध्याये श्लो. ६३-) इति गणान् प्रबन्धाध्याये वक्ष्यति । ध्रुवकादिभिः ।

' ध्रुवका सर्पिणी कृष्या[1] पद्मिनी च विसर्जिता ।।
विक्षिप्ताख्या पताका च मात्रा स्यात्पतिताष्टमी' ।।

इति च (अत्रैव ५ तालाध्याये श्लो. १२) तालाध्याये वक्ष्यमाणाभिः **अष्टभिः मात्राभिः युक्तं** तदेव चच्चत्पुटस्याद्यं गुरुद्वयं **दक्षिणे** मार्गे यदा **प्रयुज्यते, तदा मागधी गीतिः** ।। -२०-२२- ।।

तृतीयं लघु युग्मस्य च्छगणार्धयुतं यदा ।। २२ ।।
आद्याभ्यामन्तिमाभ्यां च मात्राभ्यां संप्रयुज्यते ।
ततः [2]प्लुतं सार्धगणयुक्तं कृत्वा प्रयुज्यते ।। २३ ।।
ध्रुवकादिभिरष्टाभिर्द्विरुक्ता[3]न्त्यद्वयेन च ।
तदार्धमागधी ते द्वे तद्वत्तालान्तरेष्वपि ।। २४ ।।
संभाविता भूरिगुरुर्द्विकले वार्तिके पथि ।
चतुष्कले भूरिलघुर्दक्षिणे पृथुला मता ।। २५ ।।

इति प्रथमे स्वरगताध्याये अष्टमं गीतिप्रकरणम् ।। ८ ।।

इति श्रीमदनवद्यविद्याविनोदश्रीकरणाधिपतिश्रीसोढलदेवनन्दननिःशङ्कश्रीशार्ङ्गदेवविरचिते संगीतरत्नाकरे स्वरगताध्यायः प्रथमः[4] ।

[1] कृष्णा 1 ed, कृश्या (D). [2] परं (D). [3] द्या द्वयेन (D).
[4] समाप्तः ।। १ ।। 1 ed.

(क०) अथार्धमागधीं लक्षयति—**तृतीयमिति** । **युग्मस्य** चच्चत्पुटस्य, यथाक्षरस्येति शेषः; **तृतीयं** तालावयवत्वेन गुरुद्वयानन्तरगं **लघु, छगणार्धयुतम्;** छगणः षण्मात्रिको मात्रागणविशेषः, तस्यार्धं मात्रात्रयम्, तेन युतम्, स्वेन सह चतुर्लध्वात्मकं कृतमित्यर्थः । **आद्याभ्यां मात्राभ्यां** ध्रुवकासर्पिणीभ्याम्, **अन्तिमाभ्यां च,** पताकापतिताभ्यां चेत्यर्थः; एवं **यदा संप्रयुज्यते, ततो** ऽनन्तरं, **प्लुतं** चच्चत्पुटान्तिमावयवं प्लुतं **सार्धगणयुक्तम् ।** अत्र सामान्यगणशब्देन संनिहितः छगणो गृह्यते; अर्धशब्देन च तदर्धं गृह्यते । [1]अर्धेन सहितः सार्धः, मात्रात्रयसहितो गण इत्यर्थः । तेन सार्धगणेन [2]युक्तम् । छगणस्य षण्मात्राः, अर्धस्य तिस्रो मात्राः; एवं नवभिर्मात्राभिर्योगे त्रिमात्रिकस्य प्लुतस्य द्वादशमात्रात्मकत्वं भवति । प्लुतमेवंरूपं[3] **कृत्वा ध्रुवकादिभिरष्टाभिः** क्रमेण प्रयोगे सति, अवशिष्टं मात्राचतुष्टयम्; **द्विरुक्तान्त्यद्वयेन** [4]च, अन्त्ययोः मात्रयोः पताकापतितयोः द्वयोर्द्विरुक्तं द्विरावृत्तम्; द्विरुक्तं च तदन्त्यद्वयं च, तेन च यदा प्रयुज्यते । अयमर्थः—अवशिष्टं मात्राचतुष्टयं [5]पताकापतितापताकापतिताभिः क्रमेण **प्रयुज्यते चेत् तदार्धमागधी**त्यभिधीयते । **ते द्वे** मागध्यर्धमागध्यौ **तालान्तरेष्वपि** पञ्चपाण्यादिष्वपि **तद्वच्च**च्चत्पुटे यथा तथा योजनीये इत्यर्थः । **संभावितापृथुलयोः** लक्ष्मणी स्पष्टार्थे । एता गीतयः षाड्ज्यादिषु चित्रादिमार्गवशाद्यथास्वनियमं प्रयोक्तव्या इत्यवगन्तव्यम् ।। -२२-२५ ।।

[1] सार्धमात्रात्रय 1 ed. [2] युक्तच्छगणस्य 1 ed. [3] मेतद्रूपं 1 ed, च. मेवं भूतं fn. 1 ed. [4] चेत्यन्त्ययो 1 ed. [5] पताकापतिताभिः 1 ed.

भूमौ स्वरगताख्यातः कल्लिनाथः सुधीः स्वयम् ।
इति स्वरगताध्यायं [1]व्याख्यल्लक्षणलक्ष्यवित् ।।

इति श्रीमदभिनवभरताचार्यरायवयकारतोडरमल्ललक्ष्मणाचार्यनन्दनचतुरकल्लिनाथविरचिते संगीतरत्नाकरकलानिधौ प्रथमः स्वरगताध्यायः ।। १ ।।

(सु०) अर्धमागधीं लक्षयति—**तृतीयमिति** । युग्मस्य चच्चत्पुटस्य **तृतीयं लघु, छगणस्यार्धेन युतम् आद्याभ्यां** ध्रुवकासर्पिणीभ्यां **मात्राभ्यामन्तिमाभ्यां** पताकापतिताभ्यां **च प्रयुज्यते, ततश्**चच्चत्पुटस्य [2]चतुर्थंप्लुतसंज्ञकं [3]**सार्धगणयुक्तं** [4]छगणार्धेन युक्तं **कृत्वा ध्रुवकादिभिरष्टाभिर्मात्राभिः** पताकापतिताभ्यां [5]मात्राभ्यां द्विगुणाभ्यां च **यदा प्रयुज्यते तदा अर्धमागधी । ते द्वे** मागध्यर्धमागध्यौ यथा चच्चत्पुटे युक्ते[6] तथा चाचपुटादि**तालान्तरेष्वपि** ज्ञातव्ये । संभावितां लक्षयति—**संभावितेति** । **द्विकले** चच्चत्पुटे **वार्त्तिके पथि** वार्त्तिकमार्गे बहुगुरुयुक्ता पूर्वोक्तनयेन[7] [8]**संभाविता** गीतिः । **चतुष्कले** [9]दक्षिणे मार्गे बहुलघुयुक्ता पूर्वोक्तप्रकारेण [10]**पृथुला** गीतिर्ज्ञेया ।। -२२-२५ ।।

इति गीतिलक्षणम् ।। ८ ।।

इति श्रीमदन्ध्रमण्डलाधीश्वरप्रतिगण्डभैरवश्रीमदनपोतनरेन्द्रनन्दनभुजबलभीमभूपालतिलकश्रीसिंहभूपालविरचितायां संगीतरत्नाकरटीकायां संगीतसुधाकराख्यायां स्वरगताध्यायः समाप्तः ।

---

[1] व्याख्यालक्षण 1 ed. [2] प्लुत (B). [3] गणार्धे युक्तं (B). [4] ध्रुवकाभि (B). [5] च मात्रा (B). [6] त्पुटेनोक्ते (B). [7] क्तन्यायेन (B). [8] संभाविता (B). [9] चच्चत्पुटे दक्षिणे (B). [10] पृथुला (B).

अनुबन्धः

श्रुतिवीणास्वरग्रामबोधिनी

चतुर्थसारणा	तृतीयसारणा	द्वितीयसारणा	प्रथमसारणा	चलवीणा	ध्रुववीणा	श्रुतिसंख्या	श्रुतिनामानि	श्रुतिजातयः	शुद्धस्वराः	तद्गतश्रुतिसंख्या	विकृतस्वराः	तद्गतश्रुतिसंख्या	षड्जग्रामः	मध्यमग्रामः	गांधारग्रामः
•	स	•	•	•	•	१	तीव्रा	दीप्ता			कैशिकनिषादः	३			नि
•	•	स	•	•	•	२	कुमुद्वती	आयता			काकलिनिषादः	४			
रि	•	•	स	•	•	३	मन्दा	मृदुः			च्युतषड्जः	२			
•	रि	•	•	स	स	४	छन्दोवती	मध्या	षड्जः	४	अच्युतषड्जः	२	स	स	स
ग	•	रि	•	•	•	५	दयावती	करुणा							
•	ग	•	रि	•	•	६	रञ्जनी	मध्या							रि
•	•	ग	•	रि	रि	७	रतिका	मृदुः	ऋषभः	३	विकृतर्षभः	४	रि	रि	
•	•	•	ग	•	•	८	रौद्री	दीप्ता							
म	•	•	•	ग	ग	९	क्रोधा	आयता	गांधारः	२			ग	ग	
•	म	•	•	•	•	१०	वज्रिका	दीप्ता			साधारणगांधारः	३			ग
•	•	म	•	•	•	११	प्रसारिणी	आयता			अन्तरगांधारः	४			
•	•	•	म	•	•	१२	प्रीतिः	मृदुः			च्युतमध्यमः	२			
प	•	•	•	म	म	१३	मार्जनी	मध्या	मध्यमः	४	अच्युतमध्यमः	२	म	म	म
•	प	•	•	•	•	१४	क्षितिः	मृदुः							
•	•	प	•	•	•	१५	रक्ता	मध्या							
ध	•	•	प	•	•	१६	संदीपनी	आयता			विकृतपञ्चमौ	३,४		प	प
•	ध	•	•	प	प	१७	आलापिनी	करुणा	पञ्चमः	४			प		
नि	•	ध	•	•	•	१८	मदन्ती	करुणा							
•	नि	•	ध	•	•	१९	रोहिणी	आयता							ध
•	•	नि	•	ध	ध	२०	रम्या	मध्या	धैवतः	३	विकृतधैवतः	४	ध	ध	
•	•	•	नि	•	•	२१	उग्रा	दीप्ता							
स	•	•	•	नि	नि	२२	क्षोभिणी	मध्या	निषादः	२			नि	नि	

शुद्धविकृतस्वरपट्टिका

अस.[२]
कैनि.[३] कानि.[४] च्युस.[२] शुस.[४]

शुनि.[२] — शुरि.[३]; चरि.[४]

चध[४]; शुध.[३] — शुग.[२]

साग.[३]

अग.[४]

शुप.४ त्रिप.३ शुम.४ च्युम.२
कैप.४ अम.२

कैशिको निश्च्युतः षड्जो विकृतर्षभ एव च ।
षड्जग्रामे प्रयोक्तव्या मध्यमग्रामशत्रवः ॥ १ ॥
केवलं मध्यमग्रामे योज्यस्तु च्युतमध्यमः ।
साधारणो ऽपि गांधारस्तथा विकृतपञ्चमौ ॥ २ ॥
विकृतो धैवतश्चैव शेषास्तूभयचारिणः ।
मिथःसद्भावसापेक्षा मध्यमग्रामशत्रवः ॥ ३ ॥
साधारणस्तु गांधारस्तथा कैशिकपञ्चमः ।
च्युतश्च मध्यमस्तद्वन्मिथः सहचराः स्वराः ॥ ४ ॥
मिथःसद्भावसापेक्षौ काकलिन्यच्युताख्यसौ ।
तद्वदन्तरगांधाराच्युतमध्यमकौ स्वरौ ॥ ५ ॥
च्युतमध्यमविद्वेषी भवेत्त्रिश्रुतिपञ्चमः ।
मध्यमग्रामसापेक्षो विकृतो धैवतो मतः ॥ ६ ॥

मूर्च्छनानामबोधिनी १.

भरतमते	षड्जग्रामः							नारदमते
उत्तरमन्द्रा	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[४]	ध[३]	नि[२]	उत्तरवर्णा
रजनी	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[४]	ध[३]	अभिरुद्गता
उत्तरायता	ध[३]	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[४]	अश्वक्रान्ता
शुद्धषड्जा	प[४]	ध[३]	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	सौवीरी
मत्सरीकृत्	म[४]	प[४]	ध[३]	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	हृष्यका
अश्वक्रान्ता	ग[२]	म[४]	प[४]	ध[३]	नि[२]	स[४]	रि[३]	उत्तरायता
अभिरुद्गता	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[४]	ध[३]	नि[२]	स[४]	रजनी

मध्यमग्रामः

सौवीरी	म[४]	प[३]	ध[४]	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	आप्यायनी
हारिणाश्वा	म[२]	म[४]	प[३]	ध[४]	नि[२]	स[४]	रि[३]	विश्वकृता
कलोपनता	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[३]	ध[४]	नि[२]	स[४]	चन्द्रा
शुद्धमध्या	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[३]	ध[४]	नि[२]	हेमा
मार्गी	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[३]	ध[४]	कपर्दिनी
पौरवी	ध[४]	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	प[३]	मैत्री
हृष्यका	प[३]	ध[४]	नि[२]	स[४]	रि[३]	ग[२]	म[४]	चान्द्रमसी

गांधारग्रामः

	ग[४]	म[३]	प[३]	ध[३]	नि[४]	स[३]	रि[२]	नन्दा
	रि[२]	ग[४]	म[३]	प[३]	ध[३]	नि[४]	स[३]	विशाला
	स[३]	रि[२]	ग[४]	म[३]	प[३]	ध[३]	नि[४]	सुमुखी
	नि[४]	स[३]	रि[२]	ग[४]	म[३]	प[३]	ध[३]	चित्रा
	ध[३]	नि[४]	स[३]	रि[२]	ग[४]	म[३]	प[३]	चित्रवती
	प[३]	ध[३]	नि[४]	स[३]	रि[२]	ग[४]	म[३]	सुखा
	म[३]	प[३]	ध[३]	नि[४]	स[३]	रि[२]	ग[४]	आलापा

मूर्च्छनानामबोधिनी २.

षड्जग्रामः

	४	३	२	४	४	३	२
१. उत्तरमन्द्रा	स	रि	ग	म	प	ध	नि
२. रजनी	नि	स	रि	ग	म	प	ध
३. उत्तरायता	ध	नि	स	रि	ग	म	प
४. शुद्धषड्जा	प	ध	नि	स	रि	ग	म
५. मत्सरीकृत्	म	प	ध	नि	स	रि	ग
६. अश्वक्रान्ता	ग	म	प	ध	नि	स	रि
७. अभिरुद्गता	रि	ग	म	प	ध	नि	स

मध्यमग्रामः

	४	३	४	२	४	३	२
१. सौवीरी	म	प	ध	नि	स	रि	ग
२. हारिणाश्वा	ग	म	प	ध	नि	स	रि
३. कलोपनता	रि	ग	म	प	ध	नि	स
४. शुद्धमध्या	स	रि	ग	म	प	ध	नि
५. मार्गी	नि	स	रि	ग	म	प	ध
६. पौरवी	ध	नि	स	रि	ग	म	प
७. हृष्यका	प	ध	नि	स	रि	ग	म

मूर्च्छनाभेदाः

षड्जग्रामे

	४	३	२	४	४	३	२
१. शुद्धा	स	रि	ग	म	प	ध	नि
	२	३	२	४	४	३	४
२. काकलीकलिता	स	रि	ग	म	प	ध	नि
	४	३	४	२	४	३	२
३. सान्तरा	स	रि	ग	म	प	ध	नि
	२	३	४	२	४	३	४
४. तद्द्वयोपेता	स	रि	ग	म	प	ध	नि

मध्यमग्रामे

	४	३	४	२	४	३	२
१. शुद्धा	म	प	ध	नि	स	रि	ग
	४	३	४	४	२	३	२
२. काकलीकलिता	म	प	ध	नि	स	रि	ग
	४	३	४	२	४	३	४
३. सान्तरा	म	प	ध	नि	स	रि	ग
	२	३	४	४	२	३	४
४. तद्द्वयोपेता	म	प	ध	नि	स	रि	ग

जात्यष्टादशकविमर्शनी

संख्या	जातयः	अंशाः	न्यासाः	अपन्यासाः	मूर्च्छनाः	षाडवद्वेषिस्वराः	औडुवद्वेषिस्वराः
१	षाड्जी *	सगमपध	स	गप	उत्तरायता	नि	०
२	आर्षभी *	रिधनि	रि	रिधनि	शुद्धषड्जा	स	सप
३	गांधारी	सगमपनि	ग	सप	पौरवी	रि	रिध
४	मध्यमा	सरिमपध	म	सरिमपध	कलोपनता	ग	गनि
५	पञ्चमी	रिप	प	रिपनि	कलोपनता	ग	गनि
६	धैवती *	रिध	ध	रिमध	अभिरुद्गता	प	सप
७	नैषादी *	निरिग	नि	निरिग	अश्वक्रान्ता	प	सप
८	षड्जकैशिकी *	सगप	ग	सपनि	. . . . . .	०	•
९	षड्जोदीच्यवा *	समधनि	म	सध	अश्वक्रान्ता	रि	रिप
१०	षड्जमध्यमा *	सरिगमपधनि	सम	सरिगमपधनि	मत्सरीकृत्	नि	गनि
११	गांधारोदीच्यवा	सम	म	सध	पौरवी	रि	०
१२	रक्तगांधारी	सगमपनि	ग	म	कलोपनता	रि	रिध
१३	कैशिकी	सगमपधनि	गपनि	सगमपधनि	हारिणाश्वा	रि	रिध
१४	मध्यमोदीच्यवा	प	म	सध	सौवीरी	•	•
१५	कार्मारवी	रिपधनि	प	रिपधनि	शुद्धमध्या	०	•
१६	गांधारपञ्चमी	प	ग	रिप	हारिणाश्वा	•	•
१७	आन्ध्री	रिगपनि	ग	रिगपनि	सौवीरी	स	•
१८	नन्दयन्ती	प	ग	मप	हृष्यका	स	•

* एताः षाड्जग्रामिकाः, अन्यास्तु माध्यमग्रामिकाः.

स्वरप्रस्तारः

आर्चिकस्वरप्रस्तारः—(१) स. (२) रि. (३) ग. (४) म. (५) प. (६) ध. (७) नि.

गाथिकस्वरप्रस्तारः—(१) सरि, रिस. (२) सग, गस. (३) सम, मस. (४) सप, पस. (५) सध, धस. (६) सनि, निस. (७) रिग, गरि. (८) रिम, मरि. (९) रिप, परि. (१०) रिध, धरि. (११) रिनि, निरि. (१२) गम, मग. (१३) गप, पग. (१४) गध, धग. (१५) गनि, निग. (१६) मप, पम. (१७) मध, धम. (१८) मनि, निम. (१९) पध, धप. (२०) पनि, निप. (२१) धनि, निध.

सामिकस्वरप्रस्तारः—(१) सरिग, रिसग, सगरि, गसरि, रिगस, गरिस. (२) सरिम, रिसम, समरि, मसरि, रिमस, मरिस. (३) सरिप, रिसप, सपरि, पसरि, रिपस, परिस. (४) सरिध, रिसध, सधरि, धसरि, रिधस, धरिस. (५) सरिनि, रिसनि, सनिरि, निसरि, रिनिस, निरिस. (६) सगम, गसम, समग, मसग, गमस, मगस. (७) सगप, गसप, सपग, पसग, गपस, पगस. (८) सगध, गसध, सधग, धसग, गधस, धगस. (९) सगनि, गसनि, सनिग, निसग, गनिस, निगस. (१०) समप, मसप, सपम, पसम, मपस, पमस. (११) समध, मसध, सधम, धसम, मधस, धमस. (१२) समनि, मसनि, सनिम, निसम, मनिस, निमस. (१३) सपध, पसध, सधप, धसप, पधस, धपस. (१४) सपनि, पसनि, सनिप, निसप, पनिस, निपस. (१५) सधनि, धसनि, सनिध, निसध, धनिस, निधस. (१६) रिगम, गरिम, रिमग, मरिग, गमरि, मगरि. (१७) रिगप, गरिप, रिपग, परिग, गपरि, पगरि. (१८) रिगध, गरिध, रिधग, धरिग, गधरि,

धगरि. (१९) रिगनि, गरिनि, रिनिग, निरिग, गनिरि, निगरि. (२०) रिमप, मरिप, रिपम, परिम, मपरि, पमरि. (२१) रिमध, मरिध, रिधम, धरिम, मधरि, धमरि. (२२) रिमनि, मरिनि, रिनिम, निरिम, मनिरि, निमरि. (२३) रिपध, परिध, रिधप, धरिप, पधरि, धपरि. (२४) रिपनि, परिनि, रिनिप, निरिप, पनिरि, निपरि. (२५) रिधनि, धरिनि, रिनिध, निरिध, धनिरि, निधरि. (२६) गमप, मगप, गपम, पगम, मपग, पमग. (२७) गमध, मगध, गधम, धगम, मधग, धमग. (२८) गमनि, मगनि, गनिम, निगम, मनिग, निमग. (२९) गपध, पगध, गधप, धगप, पधग, धपग. (३०) गपनि, पगनि, गनिप, निगप, पनिग, निपग. (३१) गधनि, धगनि, गनिध, निगध, धनिग, निधग. (३२) मपध, पमध, मधप, धमप, पधम, धपम. (३३) मपनि, पमनि, मनिप, निमप, पनिम, निपम. (३४) मधनि, धमनि, मनिध, निमध, धनिम, निधम. (३५) पधनि, धपनि, पनिध, निपध, धनिप, निधप.

स्वरान्तरस्वरप्रस्तारः—(१) सरिगम, रिसगम, सगरिम, गसरिम, रिगसम, गरिसम, सरिमग, रिसमग, समरिग, मसरिग,[10] रिमसग, मरिसग, सगमरि, गसमरि, समगरि, मसगरि, गमसरि, मगसरि, रिगमस, गरिमस,[20] रिमगस, मरिगस, गमरिस, मगरिस.[24] (२) सरिगप, रिसगप, सगरिप, गसरिप, रिगसप, गरिसप, सरिपग, रिसपग, सपरिग, पसरिग,[10] रिपसग, परिसग, सगपरि, गसपरि, सपगरि, पसगरि, गपसरि, पगसरि, रिगपस, गरिपस,[20] रिपगस, परिगस, गपरिस, पगरिस.[24] (३) सरिगध, रिसगध, सगरिध, गसरिध, रिगसध, गरिसध, सरिधग, रिसधग, सधरिग, धसरिग,[10] रिधसग, धरिसग, सगधरि, गसधरि, सधगरि, धसगरि, गधसरि, धगसरि, रिगधस, गरिधस,[20] रिधगस, धरिगस, गधरिस, धगरिस.[24] (४) सरिगनि, रिसगनि, सगरिनि, गसरिनि, रिगसनि, गरिसनि, सरिनिग, रिसनिग, सनिरिग, निसरिग,[10] रिनिसग, निरिसग, सगनिरि, गसनिरि, सनिगरि, निसगरि, गनिसरि, निगसरि, रिगनिस, गरिनिस,[20] रिनिगस, निरिगस, गनिरिस, निगरिस.[24] (५) सरिमप, रिसमप, समरिप, मसरिप, रिमसप, मरिसप, सरिपम, रिसपम, सपरिम, पसरिम,[10] रिपसम, परिसम, समपरि,

मसपरि, सपमरि, पसमरि, मपसरि, पमसरि, रिमपस, मरिपस,[20] रिपमस, परिमस, मपरिस, पमरिस.[24] (६) सरिमध, रिसमध, समरिध, मसरिध, रिमसध, मरिसध, सरिधम, रिसधम, सधरिम, धसरिम[10] रिधसम, धरिसम, समधरि, मसधरि, सधमरि, धसमरि, मधसरि, धमसरि, रिमधस, मरिधस,[20] रिधमस, धरिमस, मधरिस, धमरिस.[24] (७) सरिमनि, रिसमनि, समरिनि, मसरिनि, रिमसनि, मरिसनि, सरिनिम, रिसनिम, सनिरिम, निसरिम,[10] रिनिसम, निरिसम, समनिरि, मसनिरि, सनिमरि, निसमरि, मनिसरि, निमसरि, रिमनिस, मरिनिस,[20] रिनिमस, निरिमस, मनिरिस, निमरिस.[24] (८) सरिपध, रिसपध, सपरिध, पसरिध, रिपसध, परिसध, सरिधप, रिसधप, सधरिप, धसरिप,[10] रिधसप, धरिसप, सपधरि, पसधरि, सधपरि, धसपरि, पधसरि, धपसरि, रिपधस, परिधस,[20] रिधपस, धरिपस, पधरिस, धपरिस.[24] (९) सरिपनि, रिसपनि, सपरिनि, पसरिनि, रिपसनि, परिसनि, सरिनिप, रिसनिप, सनिरिप, निसरिप,[10] रिनिसप, निरिसप, सपनिरि, पसनिरि, सनिपरि, निसपरि, पनिसरि, निपसरि, रिपनिस, परिनिस,[20] रिनिपस, निरिपस, पनिरिस, निपरिस.[24] (१०) सरिधनि, रिसधनि, सधरिनि, धसरिनि, रिधसनि, धरिसनि, सरिनिध, रिसनिध, सनिरिध, निसरिध,[10] रिनिसध, निरिसध, सधनिरि, धसनिरि, सनिधरि, निसधरि, धनिसरि, निधसरि, रिधनिस, धरिनिस,[20] रिनिधस, निरिधस, धनिरिस, निधरिस.[24] (११) सगमप, गसमप, समगप, मसगप, गमसप, मगसप, सगपम, गसपम, सपगम, पसगम,[10] गपसम, पगसम, समपग, मसपग, सपमग, पसमग, मपसग, पमसग, गमपस, मगपस,[20] गपमस, पगमस, मपगस, पमगस.[24] (१२) सगमध, गसमध, समगध, मसगध, गमसध, मगसध, सगधम, गसधम, सधगम, धसगम,[10] गधसम, धगसम, समधग, मसधग, सधमग, धसमग, मधसग, धमसग, गमधस, मगधस,[20] गधमस, धगमस, मधगस, धमगस.[24] (१३) सगमनि, गसमनि, समगनि, मसगनि, गमसनि, मगसनि, सगनिम, गसनिम, सनिगम, निसगम,[10] गनिसम, निगसम, समनिग, मसनिग, सनिमग, निसमग, मनिसग, निमसग, गमनिस, मगनिस,[20] गनिमस,

निगमस, मनिगस, निमगस.[24] (१४) सगपध, गसपध, सपगध, पसगध, गपसध, पगसध, सगधप, गसधप, सधगप, धसगप,[10] गधसप, धगसप, सपधग, पसधग, सधपग, धसपग, पधसग, धपसग, गपधस, पगधस,[20] गधपस, धगपस, पधगस, धपगस.[24] (१५) सगपनि, गसपनि, सपगनि, पसगनि, गपसनि, पगसनि, सगनिप, गसनिप, सनिगप, निसगप,[10] गनिसप, निगसप, सपनिग, पसनिग, सनिपग, निसपग, पनिसग, निपसग, गपनिस, पगनिस,[20] गनिपस निगपस, पनिगस, निपगस.[24] (१६) सगधनि, गसधनि, सधगनि, धसगनि, गधसनि, धगसनि, सगनिध, गसनिध, सनिगध, निसगध,[10] गनिसध, निगसध, सधनिग, धसनिग, सनिधग, निसधग, धनिसग, निधसग, गधनिस, धगनिस,[20] गनिधस, निगधस, धनिगस, निधगस.[24] (१७) समपध, मसपध, सपमध, पसमध, मपसध, पमसध, समधप, मसधप, सधमप, धसमप,[10] मधसप, धमसप, सपधम, पसधम, सधपम, धसपम, पधसम, धपसम, मपधस, पमधस,[20] मधपस, धमपस, पधमस, धपमस.[24] (१८) समपनि, मसपनि, सपमनि, पसमनि, मपसनि, पमसनि, समनिप, मसनिप, सनिमप, निसमप,[10] मनिसप, निमसप, सपनिम, पसनिम, सनिपम, निसपम, पनिसम, निपसम, मपनिस, पमनिस,[20] मनिपस, निमपस, पनिमस, निपमस.[24] (१९) समधनि, मसधनि, सधमनि, धसमनि, मधसनि, धमसनि, समनिध, मसनिध, सनिमध, निसमध,[10] मनिसध, निमसध, सधनिम, धसनिम, सनिधम, निसधम, धनिसम, निधसम, मधनिस, धमनिस,[20] मनिधस, निमधस, धनिमस, निधमस.[24] (२०) सपधनि, पसधनि, सधपनि, धसपनि, पधसनि, धपसनि, सपनिध, पसनिध, सनिपध, निसपध,[10] पनिसध, निपसध, सधनिप, धसनिप, सनिधप, निसधप, धनिसप, निधसप, पधनिस, धपनिस,[20] पनिधस, निपधस, धनिपस, निधपस.[24] (२१) रिगमप, गरिमप, रिमगप, मरिगप, गमरिप, मगरिप, रिगपम, गरिपम, रिपगम, परिगम,[10] गपरिम, पगरिम, रिमपग, मरिपग, रिपमग, परिमग, मपरिग, पमरिग, गमपरि, मगपरि,[20] गपमरि, पगमरि, मपगरि, पमगरि.[24]

(२२) रिगमध, गरिमध, रिमगध, मरिगध, गमरिध, मगरिध, रिगधम, गरिधम, रिधगम, धरिगम,[10] गधरिम, धगरिम, रिमधग, मरिधग, रिधमग, धरिमग, मधरिग, धमरिग, गमधरि, मगधरि,[20] गधमरि, धगमरि, मधगरि, धमगरि.[24] (२३) रिगमनि, गरिमनि, रिमगनि, मरिगनि, गमरिनि, मगरिनि, रिगनिम, गरिनिम, रिनिगम, निरिगम,[10] गनिरिम, निगरिम, रिमनिग, मरिनिग, रिनिमग, निरिमग, मनिरिग, निमरिग, गमनिरि, मगनिरि,[20] गनिमरि, निगमरि, मनिगरि, निमगरि.[24] (२४) रिगपध, गरिपध, रिपगध, परिगध, गपरिध, पगरिध, रिगधप, गरिधप, रिधगप, धरिगप,[10] गधरिप, धगरिप, रिपधग, परिधग, रिधपग, धरिपग, पधरिग, धपरिग, गपधरि, पगधरि,[20] गधपरि, धगपरि, पधगरि, धपगरि.[24] (२५) रिगपनि, गरिपनि, रिपगनि, परिगनि, गपरिनि, पगरिनि, रिगनिप, गरिनिप, रिनिगप, निरिगप,[10] गनिरिप, निगरिप, रिपनिग, परिनिग, रिनिपग, निरिपग, पनिरिग, निपरिग, गपनिरि, पगनिरि,[20] गनिपरि, निगपरि, पनिगरि, निपगरि.[24] (२६) रिगधनि, गरिधनि, रिधगनि, धरिगनि, गधरिनि, धगरिनि, रिगनिध, गरिनिध, रिनिगध, निरिगध,[10] गनिरिध, निगरिध, रिधनिग, धरिनिग, रिनिधग, निरिधग, धनिरिग, निधरिग, गधनिरि, धगनिरि,[20] गनिधरि, निगधरि, धनिगरि, निधगरि.[24] (२७) रिमपध, मरिपध, रिपमध, परिमध, मपरिध, पमरिध, रिमधप, मरिधप, रिधमप, धरिमप,[10] मधरिप, धमरिप, रिपधम, परिधम, रिधपम, धरिपम, पधरिम, धपरिम, मपधरि, पमधरि,[20] मधपरि, धमपरि, पधमरि, धपमरि.[24] (२८) रिमपनि, मरिपनि, रिपमनि, परिमनि, मपरिनि, पमरिनि, रिमनिप, मरिनिप, रिनिमप, निरिमप,[10] मनिरिप, निमरिप, रिपनिम, परिनिम, रिनिपम, निरिपम, पनिरिम, निपरिम, मपनिरि, पमनिरि,[20] मनिपरि, निमपरि, पनिमरि, निपमरि.[24] (२९) रिमधनि, मरिधनि, रिधमनि, धरिमनि, मधरिनि, धमरिनि, रिमनिध, मरिनिध, रिनिमध, निरिमध,[10] मनिरिध, निमरिध, रिधनिम, धरिनिम, रिनिधम, निरिधम, धनिरिम, निधरिम, मधनिरि, धमनिरि,[20] मनिधरि, निमधरि, धनिमरि, निधमरि.[24] (३०) रिपधनि, परिधनि, रिधपनि, धरिपनि,

पधरिनि, धपरिनि, रिपनिध, परिनिध, रिनिपध, निरिपध,[10] पनिरिध, निपरिध, रिधनिप, धरिनिप, रिनिधप, निरिधप, धनिरिप, निधरिप, पधनिरि, धपनिरि,[20] पनिधरि, निपधरि, धनिपरि, निधपरि.[24] (३१) गमपध, मगपध, गपमध, पगमध, मपगध, पमगध, गमधप, मगधप, गधमप, धगमप,[10] मधगप, धमगप, गपधम, पगधम, गधपम, धगपम, पधगम, धपगम, मपधग, पमधग,[20] मधपग, धमपग, पधमग, धपमग.[24] (३२) गमपनि, मगपनि, गपमनि, पगमनि, मपगनि, पमगनि, गमनिप, मगनिप, गनिमप, निगमप,[10] मनिगप, निमगप, गपनिम, पगनिम, गनिपम, निगपम, पनिगम, निपगम, मपनिग, पमनिग,[20] मनिपग, निमपग, पनिमग, निपमग.[24] (३३) गमधनि, मगधनि, गधमनि, धगमनि, मधगनि, धमगनि, गमनिध, मगनिध, गनिमध, निगमध,[10] मनिगध, निमगध, गधनिम, धगनिम, गनिधम, निगधम, धनिगम, निधगम, मधनिग, धमनिग,[20] मनिधग, निमधग, धनिमग, निधमग.[24] (३४) गपधनि, पगधनि, गधपनि, धगपनि, पधगनि, धपगनि, गपनिध, पगनिध, गनिपध, निगपध,[10] पनिगध, निपगध, गधनिप, धगनिप, गनिधप, निगधप, धनिगप, निधगप, पधनिग, धपनिग,[20] पनिधग, निपधग, धनिपग, निधपग.[24] (३५) मपधनि, पमधनि, मधपनि, धमपनि, पधमनि, धपमनि, मपनिध, पमनिध, मनिपध, निमपध,[10] पनिमध, निपमध, मधनिप, धमनिप, मनिधप, निमधप, धनिमप, निधमप, पधनिम, धपनिम,[20] पनिधम, निपधम, धनिपम, निधपम.[24]

औडुवस्वरप्रस्तारः—(१) सरिगमप, रिसगमप, सगरिमप, गसरिमप, रिगसमप, गरिसमप, सरिमगप, रिसमगप, समरिगप, मसरिगप,[10] रिमसगप, मरिसगप, सगमरिप, गसमरिप, समगरिप, मसगरिप, गमसरिप, मगसरिप, रिगमसप, गरिमसप,[20] रिमगसप, मरिगसप, गमरिसप, मगरिसप, सरिगपम, रिसगपम, सगरिपम, गसरिपम, रिगसपम, गरिसपम,[30] सरिपगम, रिसपगम, सपरिगम, पसरिगम, रिपसगम, परिसगम, सगपरिम, गसपरिम, सपगरिम, पसगरिम,[40] गपसरिम, पगसरिम, रिगपसम, गरिपसम, रिपगसम, परिगसम, गपरिसम, पगरिसम, सरिमपग, रिसमपग,[50] समरिपग, मसरिपग, रिमसपग,

मरिसपग, सरिपमग, रिसपमग, सपरिमग, पसरिमग, रिपसमग, परिसमग,[60] समपरिग, मसपरिग, सपमरिग, पसमरिग, मपसरिग, पमसरिग, रिमपसग, मरिपसग, रिपमसग, परिमसग,[70] मपरिसग, पमरिसग, सगमपरि, गसमपरि, समगपरि, मसगपरि, गमसपरि, मगसपरि, सगपमरि, गसपमरि,[80] सपगमरि, पसगमरि, गपसमरि, पगसमरि, समपगरि, मसपगरि, सपमगरि, पसमगरि, मपसगरि, पमसगरि,[90] गमपसरि, मगपसरि, गपमसरि, पगमसरि, मपगसरि, पमगसरि, रिगमपस, गरिमपस, रिमगपस, मरिगपस,[100] गमरिपस, मगरिपस, रिगपमस, गरिपमस, रिपगमस, परिगमस, गपरिमस, पगरिमस, रिमपगस, मरिपगस,[10] रिपमगस, परिमगस, मपरिगस, पमरिगस, गमपरिस, मगपरिस, गपमरिस, पगमरिस, मपगरिस, पमगरिस.[120] (२) सरिगमध, रिसगमध, सगरिमध, गसरिमध, रिगसमध, गरिसमध, सरिमगध, रिसमगध, समरिगध, मसरिगध,[10] रिमसगध, मरिसगध, सगमरिध, गसमरिध, समगरिध, मसगरिध, गमसरिध, मगसरिध, रिगमसध, गरिमसध,[20] रिमगसध, मरिगसध, गमरिसध, मगरिसध, सरिगधम, रिसगधम, सगरिधम, गसरिधम, रिगसधम, गरिसधम,[30] सरिधगम, रिसधगम, सधरिगम, धसरिगम, रिधसगम, धरिसगम, सगधरिम, गसधरिम, सधगरिम, धसगरिम,[40] गधसरिम, धगसरिम, रिगधसम, गरिधसम, रिधगसम धरिगसम, गधरिसम, धगरिसम, सरिमधग, रिसमधग,[50] समरिधग, मसरिधग, रिमसधग, मरिसधग, सरिधमग, रिसधमग, सधरिमग, धसरिमग, रिधसमग, धरिसमग,[60] समधरिग, मसधरिग, सधमरिग, धसमरिग, मधसरिग, धमसरिग, रिमधसग, मरिधसग, रिधमसग, धरिमसग,[70] मधरिसग, धमरिसग. सगमधरि, गसमधरि, समगधरि, मसगधरि, गमसधरि, मगसधरि, सगधमरि, गसधमरि,[80] सधगमरि, धसगमरि, गधसमरि, धगसमरि, समधगरि, मसधगरि, सधमगरि, धसमगरि, मधसगरि, धमसगरि,[90] गमधसरि, मगधसरि, गधमसरि, धगमसरि, मधगसरि, धमगसरि. रिगमधस, गरिमधस, रिमगधस, मरिगधस,[100] गमरिधस, मगरिधस, रिगधमस, गरिधमस, रिधगमस, धरिगमस, गधरिमस, धगरिमस, रिमधगस,

मरिधगस,[10] रिधमगस, धरिमगस, मधरिगस, धमरिगस, गमधरिस, मगधरिस, गधमरिस, धगमरिस, मधगरिस, धमगरिस.[120] (३) सरिगमनि, रिसगमनि, सगरिमनि, गसरिमनि, रिगसमनि, गरिसमनि, सरिमगनि, रिसमगनि, समरिगनि, मसरिगनि,[10] रिमसगनि, मरिसगनि, सगमरिनि, गसमरिनि, समगरिनि, मसगरिनि, गमसरिनि, मगसरिनि, रिगमसनि, गरिमसनि,[20] रिमगसनि, मरिगसनि, गमरिसनि, मगरिसनि, सरिगनिम, रिसगनिम, सगरिनिम, गसरिनिम, रिगसनिम, गरिसनिम.[30] सरिनिगम, रिसनिगम, सनिरिगम, निसरिगम, रिनिसगम, निरिसगम, सगनिरिम, गसनिरिम, सनिगरिम, निसगरिम,[40] गनिसरिम, निगसरिम, रिगनिसम, गरिनिसम, रिनिगसम, निरिगसम, गनिरिसम, निगरिसम, सरिमनिग, रिसमनिग,[50] समरिनिग, मसरिनिग, रिमसनिग, मरिसनिग, सरिनिमग, रिसनिमग, सनिरिमग, निसरिमग, रिनिसमग, निरिसमग,[60] समनिरिग, मसनिरिग, सनिमरिग, निसमरिग, मनिसरिग, निमसरिग, रिमनिसग, मरिनिसग, रिनिमसग, निरिमसग,[70] मनिरिसग, निमरिसग, सगमनिरि, गसमनिरि, समगनिरि, मसगनिरि, गमसनिरि, मगसनिरि, सगनिमरि, गसनिमरि,[80] सनिगमरि, निसगमरि, गनिसमरि, निगसमरि, समनिगरि, मसनिगरि, सनिमगरि, निसमगरि, मनिसगरि, निमसगरि,[90] गमनिसरि, मगनिसरि, गनिमसरि, निगमसरि, मनिगसरि, निमगसरि, रिगमनिस, गरिमनिस, रिमगनिस, मरिगनिस,[100] गमरिनिस, मगरिनिस, रिगनिमस, गरिनिमस, रिनिगमस, निरिगमस, गनिरिमस, निगरिमस, रिमनिगस, मरिनिगस,[10] रिनिमगस, निरिमगस, मनिरिगस, निमरिगस, गमनिरिस, मगनिरिस, गनिमरिस, निगमरिस, मनिगरिस, निमगरिस.[120] (४) सरिगपध, रिसगपध, सगरिपध, गसरिपध, रिगसपध, गरिसपध, सरिपगध, रिसपगध, सपरिगध, पसरिगध,[10] रिपसगध, परिसगध, सगपरिध, गसपरिध, सपगरिध, पसगरिध, गपसरिध, पगसरिध, रिगपसध, गरिपसध,[20] रिपगसध, परिगसध, गपरिसध, पगरिसध, सरिगधप, रिसगधप, सगरिधप, गसरिधप, रिगसधप, गरिसधप,[30] सरिधगप,

रिसधगप, सधरिगप, धसरिगप, रिधसगप, धरिसगप, सगधरिप, गसधरिप, सधगरिप, धसगरिप,[40] गधसरिप, धगसरिप, रिगधसप, गरिधसप, रिधगसप, धरिगसप, गधरिसप, धगरिसप, सरिपधग, रिसपधग,[50] सपरिधग, पसरिधग, रिपसधग, परिसधग, सरिधपग, रिसधपग, सधरिपग, धसरिपग, रिधसपग, धरिसपग,[60] सपधरिग, पसधरिग, सधपरिग, धसपरिग, पधसरिग, धपसरिग, रिपधसग, परिधसग, रिधपसग, धरिपसग,[70] पधरिसग, धपरिसग, सगपधरि, गसपधरि, सपगधरि, पसगधरि, गपसधरि, पगसधरि, सगधपरि, गसधपरि,[80] सधगपरि, धसगपरि, गधसपरि, धगसपरि, सपधगरि, पसधगरि, सधपगरि, धसपगरि, पधसगरि, धपसगरि,[90] गपधसरि, पगधसरि, गधपसरि, धगपसरि, पधगसरि, धपगसरि, रिगपधस, गरिपधस, रिपगधस, परिगधस,[100] गपरिधस, पगरिधस, रिगधपस, गरिधपस, रिधगपस, धरिगपस, गधरिपस, धगरिपस, रिपधगस, परिधगस,[10] रिधपगस, धरिपगस, पधरिगस, धपरिगस, गपधरिस, पगधरिस, गधपरिस, धगपरिस, पधगरिस, धपगरिस.[120] (५) सरिगपनि, रिसगपनि, सगरिपनि, गसरिपनि, रिगसपनि, गरिसपनि, सरिपगनि, रिसपगनि, सपरिगनि, पसरिगनि,[10] रिपसगनि, परिसगनि, सगपरिनि, गसपरिनि, सपगरिनि, पसगरिनि, गपसरिनि, पगसरिनि, रिगपसनि, गरिपसनि,[20] रिपगसनि, परिगसनि, गपरिसनि, पगरिसनि, सरिगनिप, रिसगनिप, सगरिनिप, गसरिनिप, रिगसनिप, गरिसनिप,[30] सरिनिगप, रिसनिगप, सनिरिगप, निसरिगप, रिनिसगप, निरिसगप, सगनिरिप, गसनिरिप, सनिगरिप, निसगरिप,[40] गनिसरिप, निगसरिप, रिगनिसप, गरिनिसप, रिनिगसप, निरिगसप, गनिरिसप, निगरिसप, सरिपनिग, रिसपनिग,[50] सपरिनिग, पसरिनिग, रिपसनिग, परिसनिग, सरिनिपग, रिसनिपग, सनिरिपग, निसरिपग, रिनिसपग, निरिसपग,[60] सपनिरिग, पसनिरिग, सनिपरिग, निसपरिग, पनिसरिग, निपसरिग, रिपनिसग, परिनिसग, रिनिपसग, निरिपसग,[70] पनिरिसग, निपरिसग, सगपनिरि, गसपनिरि, सपगनिरि, पसगनिरि, गपसनिरि,

पगसनिरि, सगनिपरि, गसनिपरि,[80] सनिगपरि, निसगपरि, गनिसपरि,
निगसपरि, सपनिगरि, पसनिगरि, सनिपगरि, निसपगरि, पनिसगरि,
निपसगरि,[90] गपनिसरि, पगनिसरि, गनिपसरि, निगपसरि, पनिगसरि,
निपगसरि, रिगपनिस, गरिपनिस, रिपगनिस, परिगनिस,[100] गपरिनिस,
पगरिनिस, रिगनिपस, गरिनिपस, रिनिगपस, निरिगपस, गनिरिपस,
निगरिपस, रिपनिगस, परिनिगस,[10] रिनिपगस, निरिपगस, पनिरिगस,
निपरिगस, गपनिरिस, पगनिरिस, गनिपरिस, निगपरिस, पनिगरिस,
निपगरिस.[120] (६) सरिगधनि, रिसगधनि, सगरिधनि, गसरिधनि,
रिगसधनि, गरिसधनि, सरिधगनि, रिसधगनि, सधरिगनि, धसरिगनि,[10]
रिधसगनि, धरिसगनि, सगधरिनि, गसधरिनि, सधगरिनि, धसगरिनि,
गधसरिनि, धगसरिनि, रिगधसनि, गरिधसनि,[20] रिधगसनि, धरिगसनि,
गधरिसनि, धगरिसनि, सरिगनिध, रिसगनिध, सगरिनिध, गसरिनिध,
रिगसनिध, गरिसनिध,[30] सरिनिगध, रिसनिगध, सनिरिगध, निसरिगध,
रिनिसगध, निरिसगध, सगनिरिध, गसनिरिध, सनिगरिध, निसगरिध,[40]
गनिसरिध, निगसरिध, रिगनिसध, गरिनिसध, रिनिगसध, निरिगसध,
गनिरिसध, निगरिसध, सरिधनिग, रिसधनिग,[50] सधरिनिग, धसरिनिग,
रिधसनिग, धरिसनिग, सरिनिधग, रिसनिधग, सनिरिधग, निसरिधग,
रिनिसधग, निरिसधग,[60] सधनिरिग, धसनिरिग, सनिधरिग, निसधरिग,
धनिसरिग, निधसरिग, रिधनिसग, धरिनिसग, रिनिधसग, निरिधसग,[70]
धनिरिसग, निधरिसग, सगधनिरि, गसधनिरि, सधगनिरि, धसगनिरि,
गधसनिरि, धगसनिरि, सगनिधरि, गसनिधरि,[80] सनिगधरि, निसगधरि,
गनिसधरि, निगसधरि, सधनिगरि, धसनिगरि, सनिधगरि, निसधगरि,
धनिसगरि, निधसगरि,[90] गधनिसरि, धगनिसरि, गनिधसरि, निगधसरि,
धनिगसरि, निधगसरि, रिगधनिस, गरिधनिस, रिधगनिस, धरिगनिस[100]
गधरिनिस, धगरिनिस, रिगनिधस, गरिनिधस, रिनिगधस, निरिगधस,
गनिरिधस, निगरिधस, रिधनिगस, धरिनिगस,[10] रिनिधगस, निरिधगस,
धनिरिगस, निधरिगस, गधनिरिस, धगनिरिस, गनिधरिस, निगधरिस,

धनिगरिस, निधगरिस.[120] (७) सरिमपध, रिसमपध, समरिपध, मसरिपध,
रिमसपध, मरिसपध, सरिपमध, रिसपमध, सपरिमध, पसरिमध,[10]
रिपसमध, परिसमध, समपरिध, मसपरिध, सपमरिध, पसमरिध,
मपसरिध, पमसरिध, रिमपसध, मरिपसध,[20] रिपमसध, परिमसध,
मपरिसध, पमरिसध, सरिमधप, रिसमधप, समरिधप, मसरिधप,
रिमसधप, मरिसधप,[30] सरिधमप, रिसधमप, सधरिमप, धसरिमप,
रिधसमप, धरिसमप, समधरिप, मसधरिप, सधमरिप, धसमरिप,[40]
मधसरिप, धमसरिप, रिमधसप, मरिधसप, रिधमसप, धरिमसप,
मधरिसप, धमरिसप, सरिपधम, रिसपधम,[50] सपरिधम, पसरिधम,
रिपसधम, परिसधम, सरिधपम, रिसधपम, सधरिपम, धसरिपम,
रिधसपम, धरिसपम,[60] सपधरिम, पसधरिम, सधपरिम, धसपरिम,
पधसरिम, धपसरिम, रिपधसम, परिधसम, रिधपसम, धरिपसम,[70]
पधरिसम, धपरिसम, समपधरि, मसपधरि, सपमधरि, पसमधरि,
मपसधरि, पमसधरि, समधपरि, मसधपरि,[80] सधमपरि, धसमपरि,
मधसपरि, धमसपरि, सपधमरि, पसधमरि, सधपमरि, धसपमरि,
पधसमरि, धपसमरि,[90] मपधसरि, पमधसरि, मधपसरि, धमपसरि,
पधमसरि, धपमसरि, रिमपधस, मरिपधस, रिपमधस, परिमधस,[100]
मपरिधस, पमरिधस, रिमधपस, मरिधपस, रिधमपस, धरिमपस,
मधरिपस, धमरिपस, रिपधमस, परिधमस,[10] रिधपमस, धरिपमस,
पधरिमस, धपरिमस, मपधरिस, पमधरिस, मधपरिस, धमपरिस,
पधमरिस, धपमरिस.[120] (८) सरिमपनि, रिसमपनि, समरिपनि,
मसरिपनि, रिमसपनि, मरिसपनि, सरिपमनि, रिसपमनि, सपरिमनि,
पसरिमनि,[10] रिपसमनि, परिसमनि, समपरिनि, मसपरिनि, सपमरिनि,
पसमरिनि, मपसरिनि, पमसरिनि, रिमपसनि, मरिपसनि,[20] रिपमसनि,
परिमसनि, मपरिसनि, पमरिसनि, सरिमनिप, रिसमनिप, समरिनिप,
मसरिनिप, रिमसनिप, मरिसनिप,[30] सरिनिमप, रिसनिमप, सनिरिमप,
निसरिमप, रिनिसमप, निरिसमप, समनिरिप, मसनिरिप, सनिमरिप,

निसमरिप,[40] मनिसरिप, निमसरिप, रिमनिसप, मरिनिसप, रिनिमसप, निरिमसप, मनिरिसप, निमरिसप, सरिपनिम, रिसपनिम,[50] सपरिनिम, पसरिनिम, रिपसनिम, परिसनिम, सरिनिपम, रिसनिपम, सनिरिपम, निसरिपम, रिनिसपम, निरिसपम,[60] सपनिरिम, पसनिरिम, सनिपरिम, निसपरिम, पनिसरिम, निपसरिम, रिपनिसम, परिनिसम, रिनिपसम, निरिपसम,[70] पनिरिसम, निपरिसम, समपनिरि, मसपनिरि, सपमनिरि, पसमनिरि, मपसनिरि, पमसनिरि, समनिपरि, मसनिपरि,[80] सनिमपरि, निसमपरि, मनिसपरि, निमसपरि, सपनिमरि, पसनिमरि, सनिपमरि, निसपमरि, पनिसमरि, निपसमरि,[90] मपनिसरि, पमनिसरि, मनिपसरि, निमपसरि, पनिमसरि, निपमसरि, रिमपनिस, मरिपनिस, रिपमनिस, परिमनिस,[100] मपरिनिस, पमरिनिस, रिमनिपस, मरिनिपस, रिनिमपस, निरिमपस, मनिरिपस, निमरिपस, रिपनिमस, परिनिमस,[10] रिनिपमस, निरिपमस, पनिरिमस, निपरिमस, मपनिरिस, पमनिरिस, मनिपरिस, निमपरिस, पनिमरिस, निपमरिस.[120] (९) सरिमधनि, रिसमधनि, समरिधनि, मसरिधनि, रिमसधनि, मरिसधनि, सरिधमनि, रिसधमनि, सधरिमनि, धसरिमनि,[10] रिधसमनि, धरिसमनि, समधरिनि, मसधरिनि, सधमरिनि, धसमरिनि, मधसरिनि, धमसरिनि, रिमधसनि, मरिधसनि,[20] रिधमसनि, धरिमसनि, मधरिसनि, धमरिसनि, सरिमनिध, रिसमनिध, समरिनिध, मसरिनिध, रिमसनिध, मरिसनिध,[30] सरिनिमध, रिसनिमध, सनिरिमध, निसरिमध, रिनिसमध, निरिसमध, समनिरिध, मसनिरिध, सनिमरिध, निसमरिध,[40] मनिसरिध, निमसरिध, रिमनिसध, मरिनिसध, रिनिमसध, निरिमसध, मनिरिसध, निमरिसध, सरिधनिम, रिसधनिम,[50] सधरिनिम, धसरिनिम, रिधसनिम, धरिसनिम, सरिनिधम, रिसनिधम, सनिरिधम, निसरिधम, रिनिसधम, निरिसधम,[60] सधनिरिम, धसनिरिम, सनिधरिम, निसधरिम, धनिसरिम, निधसरिम, रिधनिसम, धरिनिसम, रिनिधसम, निरिधसम,[70] धनिरिसम, निधरिसम, समधनिरि, मसधनिरि, सधमनिरि, धसमनिरि, मधसनिरि, धमसनिरि, समनिधरि, मसनिधरि,[80]

सनिमधरि, निसमधरि, मनिसधरि, निमसधरि, सधनिमरि, धसनिमरि, सनिधमरि, निसधमरि, धनिसमरि, निधसमरि,[90] मधनिसरि, धमनिसरि, मनिधसरि, निमधसरि, धनिमसरि, निधमसरि, रिमधनिस, मरिधनिस, रिधमनिस, धरिमनिस,[100] मधरिनिस, धमरिनिस, रिमनिधस, मरिनिधस, रिनिमधस, निरिमधस, मनिरिधस, निमरिधस, रिधनिमस, धरिनिमस,[10] रिनिधमस, निरिधमस, धनिरिमस, निधरिमस, मधनिरिस, धमनिरिस, मनिधरिस, निमधरिस, धनिमरिस, निधमरिस.[120] (१०) सरिपधनि, रिसपधनि, सपरिधनि, पसरिधनि, रिपसधनि, परिसधनि, सरिधपनि, रिसधपनि, सधरिपनि, धसरिपनि,[10] रिधसपनि, धरिसपनि, सपधरिनि, पसधरिनि, सधपरिनि, धसपरिनि, पधसरिनि, धपसरिनि, रिपधसनि, परिधसनि,[20] रिधपसनि, धरिपसनि, पधरिसनि, धपरिसनि, सरिपनिध, रिसपनिध, सपरिनिध, पसरिनिध, रिपसनिध, परिसनिध,[30] सरिनिपध, रिसनिपध, सनिरिपध, निसरिपध, रिनिसपध, निरिसपध, सपनिरिध, पसनिरिध, सनिपरिध, निसपरिध,[40] पनिसरिध, निपसरिध, रिपनिसध, परिनिसध, रिनिपसध, निरिपसध, पनिरिसध, निपरिसध, सरिधनिप, रिसधनिप,[50] सधरिनिप, धसरिनिप, रिधसनिप, धरिसनिप, सरिनिधप, रिसनिधप, सनिरिधप, निसरिधप, रिनिसधप, निरिसधप,[60] सधनिरिप, धसनिरिप, सनिधरिप, निसधरिप, धनिसरिप, निधसरिप, रिधनिसप, धरिनिसप, रिनिधसप, निरिधसप,[70] धनिरिसप, निधरिसप, सपधनिरि, पसधनिरि, सधपनिरि, धसपनिरि, पधसनिरि, धपसनिरि, सपनिधरि, पसनिधरि,[80] सनिपधरि, निसपधरि, पनिसधरि, निपसधरि, सधनिपरि, धसनिपरि, सनिधपरि, निसधपरि, धनिसपरि, निधसपरि,[90] पधनिसरि, धपनिसरि, पनिधसरि, निपधसरि, धनिपसरि, निधपसरि, रिपधनिस, परिधनिस, रिधपनिस, धरिपनिस,[100] पधरिनिस, धपरिनिस, रिपनिधस, परिनिधस, रिनिपधस, निरिपधस, पनिरिधस, निपरिधस, रिधनिपस, धरिनिपस,[10] रिनिधपस, निरिधपस, धनिरिपस, निधरिपस, पधनिरिस, धपनिरिस, पनिधरिस, निपधरिस, धनिपरिस, निधपरिस.[120] (११)

सगमपध, गसमपध, समगपध, मसगपध, गमसपध, मगसपध, सगपमध, गसपमध, सपगमध, पसगमध[10] गपसमध, पगसमध, समपगध, मसपगध, सपमगध, पसमगध, मपसगध, पमसगध, गमपसध, मगपसध,[20] गपमसध, पगमसध, मपगसध. पमगसध, सगमधप, गसमधप, समगधप, मसगधप, गमसधप, मगसधप,[30] सगधमप, गसधमप, सधगमप, धसगमप, गधसमप, धगसमप, समधगप, मसधगप, सधमगप, धसमगप,[40] मधसगप, धमसगप, गमधसप, मगधसप, गधमसप, धगमसप, मधगसप, धमगसप, सगपधम, गसपधम,[50] सपगधम. पसगधम, गपसधम, पगसधम, सगधपम, गसधपम, सधगपम, धसगपम, गधसपम, धगसपम,[60] सपधगम, पसधगम, सधपगम, धसपगप, पधसगम, धपसगम, गपधसम, पगधसम, गधपसम, धगपसम,[70] पधगसम, धपगसम, समपधग, मसपधग, सपमधग, पसमधग, मपसधग, पमसधग, समधपग, मसधपग,[80] सधमपग, धसमपग, मधसपग, धमसपग, सपधमग, पसधमग, सधपमग, धसपमग, पधसमग, धपसमग,[90] मपधसग, पमधसग, मधपसग, धमपसग, पधमसग, धपमसग, गमपधस, मगपधस, गपमधस, पगमधस,[100] मपगधस, पमगधस, गमधपस, मगधपस, गधमपस, धगमपस, मधगपस, धमगपस, गपधमस, पगधमस,[10] गधपमस, धगपमस, पधगमस, धपगमस, मपधगस, पमधगस, मधपगस, धमपगस, पधमगस, धपमगस.[120] (१२) सगमपनि, गसमपनि, समगपनि, मसगपनि, गमसपनि, मगसपनि, सगपमनि, गसपमनि, सपगमनि, पसगमनि,[10] गपसमनि, पगसमनि, समपगनि, मसपगनि, सपमगनि, पसमगनि, मपसगनि, पमसगनि, गमपसनि, मगपसनि,[20] गपमसनि, पगमसनि, मपगसनि, पमगसनि, सगमनिप, गसमनिप, समगनिप, मसगनिप, गमसनिप, मगसनिप,[30] सगनिमप, गसनिमप, सनिगमप, निसगमप, गनिसमप, निगसमप, समनिगप, मसनिगप, सनिमगप, निसमगप,[40] मनिसगप, निमसगप, गमनिसप, मगनिसप, गनिमसप, निगमसप, मनिगसप, निमगसप, सगपनिम, गसपनिम,[50] सपगनिम, पसगनिम, गपसनिम, पगसनिम, सगनिपम, गसनिपम, सनिगपम, निसगपम,

गनिसपम, निगसपम,[60] सपनिगम, पसनिगम, सनिपगम, निसपगम, पनिसगम, निपसगम, गपनिसम, पगनिसम, गनिपसम, निगपसम,[70] पनिगसम, निपगसम, समपनिग, मसपनिग, सपमनिग, पसमनिग, मपसनिग, पमसनिग, समनिपग, मसनिपग,[80] सनिमपग, निसमपग, मनिसपग, निमसपग, सपनिमग, पसनिमग, सनिपमग, निसपमग, पनिसमग, निपसमग,[90] मपनिसग, पमनिसग, मनिपसग, निमपसग, पनिमसग, निपमसग, गमपनिस, मगपनिस, गपमनिस, पगमनिस,[100] मपगनिस, पमगनिस, गमनिपस, मगनिपस, गनिमपस, निगमपस, मनिगपस, निमगपस, गपनिमस, पगनिमस,[10] गनिपमस, निगपमस, पनिगमस, निपगमस, मपनिगस, पमनिगस, मनिपगस, निमपगस, पनिमगस, निपमगस.[120] (१३) सगमधनि, गसमधनि, समगधनि, मसगधनि, गमसधनि, मगसधनि, सगधमनि, गसधमनि, सधगमनि, धसगमनि,[10] गधसमनि, धगसमनि, समधगनि, मसधगनि, सधमगनि, धसमगनि, मधसगनि, धमसगनि, गमधसनि, मगधसनि,[20] गधमसनि, धगमसनि, मधगसनि, धमगसनि, सगमनिध, गसमनिध, समगनिध, मसगनिध, गमसनिध, मगसनिध,[30] सगनिमध, गसनिमध, सनिगमध, निसगमध, गनिसमध, निगसमध, समनिगध, मसनिगध, सनिमगध, निसमगध,[40] मनिसगध, निमसगध, गमनिसध, मगनिसध, गनिमसध, निगमसध, मनिगसध, निमगसध, सगधनिम, गसधंनिम,[50] सधगनिम, धसगनिम, गधसनिम, धगसनिम, सगनिधम, गसनिधम, सनिगधम, निसगधम, गनिसधम, निगसधम,[60] सधनिगम, धसनिगम, सनिधगम, निसधगम, धनिसगम, निधसगम, गधनिसम, धगनिसम, गनिधसम, निगधसम,[70] धनिगसम, निधगसम, समधनिग, मसधनिग, सधमनिग, धसमनिग, मधसनिग, धमसनिग, समनिधग, मसनिधग,[80] सनिमधग, निसमधग, मनिसधग, निमसधग, सधनिमग, धसनिमग, सनिधमग, निसधमग, धनिसमग, निधसमग,[90] मधनिसग, धमनिसग, मनिधसग, निमधसग, धनिमसग, निधमसग, गमधनिस, मगधनिस, गधमनिस,

धगमनिस,[100] मधगनिस धमगनिस, गमनिधस, मगनिधस, गनिमधस, निगमधस, मनिगधस, निमगधस, गधनिमस, धगनिमस,[10] गनिधमस, निगधमस, धनिगमस, निधगमस, मधनिगस, धमनिगस, मनिधगस, निमधगस, धनिमगस, निधमगस.[120] (१४) सगपधनि, गसपधनि, सपगधनि, पसगधनि, गपसधनि, पगसधनि, सगधपनि, गसधपनि, सधगपनि, धसगपनि,[10] गधसपनि, धगसपनि, सपधगनि, पसधगनि, सधपगनि, धसपगनि, पधसगनि, धपसगनि, गपधसनि, पगधसनि,[20] गधपसनि, धगपसनि, पधगसनि, धपगसनि, सगपनिध, गसपनिध, सपगनिध, पसगनिध, गपसनिध, पगसनिध,[30] सगनिपध, गसनिपध, सनिगपध, निसगपध, गनिसपध, निगसपध, सपनिगध, पसनिगध, सनिपगध, निसपगध,[40] पनिसगध, निपसगध, गपनिसध, पगनिसध, गनिपसध, निगपसध, पनिगसध, निपगसध, सगधनिप, गसधनिप,[50] सधगनिप, धसगनिप, गधसनिप, धगसनिप, सगनिधप, गसनिधप, सनिगधप, निसगधप, गनिसधप, निगसधप,[60] सधनिगप, धसनिगप, सनिधगप, निसधगप, धनिसगप, निधसगप, गधनिसप, धगनिसप, गनिधसप, निगधसप,[70] धनिगसप, निधगसप, सपधनिग, पसधनिग, सधपनिग, धसपनिग, पधसनिग, धपसनिग, सपनिधग, पसनिधग,[80] सनिपधग, निसपधग, पनिसधग, निपसधग, सधनिपग, धसनिपग, सनिधपग, निसधपग, धनिसपग, निधसपग,[90] पधनिसग, धपनिसग, पनिधसग, निपधसग, धनिपसग, निधपसग, गपधनिस, पगधनिस, गधपनिस, धगपनिस,[100] पधगनिस, धपगनिस, गपनिधस, पगनिधस, गनिपधस, निगपधस, पनिगधस, निपगधस, गधनिपस, धगनिपस,[10] गनिधपस, निगधपस, धनिगपस, निधगपस, पधनिगस, धपनिगस, पनिधगस, निपधगस, धनिपगस, निधपगस.[120] (१५) समपधनि, मसपधनि, सपमधनि, पसमधनि, मपसधनि, पमसधनि, समधपनि, मसधपनि, सधमपनि, धसमपनि,[10] मधसपनि, धमसपनि, सपधमनि, पसधमनि, सधपमनि, धसपमनि, पधसमनि, धपसमनि, मपधसनि,

पमधसनि,[20] मधपसनि, धमपसनि, पधमसनि, धपमसनि, समपनिध, मसपनिध, सपमनिध, पसमनिध, मपसनिध, पमसनिध,[30] समनिपध, मसनिपध, सनिमपध, निसमपध, मनिसपध, निमसपध. सपनिमध, पसनिमध, सनिपमध, निसपमध,[40] पनिसमध, निपसमध, मपनिसध, पमनिसध, मनिपसध, निमपसध, पनिमसध, निपमसध, समधनिप, मसधनिप,[50] सधमनिप, धसमनिप, मधसनिप, धमसनिप, समनिधप, मसनिधप, सनिमधप, निसमधप, मनिसधप, निमसधप,[60] सधनिमप, धसनिमप, सनिधमप, निसधमप, धनिसमप, निधसमप, मधनिसप, धमनिसप, मनिधसप, निमधसप,[70] धनिमसप, निधमसप, सपधनिम, पसधनिम, सधपनिम, धसपनिम, पधसनिम, धपसनिम, सपनिधम, पसनिधम,[80] सनिपधम, निसपधम, पनिसधम, निपसधम, सधनिपम, धसनिपम, सनिधपम, निसधपम, धनिसपम, निधसपम,[90] पधनिसम, धपनिसम, पनिधसम, निपधसम, धनिपसम, निधपसम, मपधनिस, पमधनिस, मधपनिस, धमपनिस,[100] पधमनिस, धपमनिस, मपनिधस, पमनिधस, मनिपधस, निमपधस, पनिमधस, निपमधस, मधनिपस, धमनिपस,[10] मनिधपस, निमधपस, धनिमपस, निधमपस, पधनिमस, धपनिमस, पनिधमस, निपधमस, धनिपमस, निधपमस.[120] (१६) रिगमपध, गरिमपध, रिमगपध, मरिगपध, गमरिपध, मगरिपध, रिगपमध, गरिपमध, रिपगमध, परिगमध,[10] गपरिमध, पगरिमध, रिमपगध, मरिपगध, रिपमगध, परिमगध, मपरिगध, पमरिगध, गमपरिध, मगपरिध,[20] गपमरिध, पगमरिध, मपगरिध, पमगरिध, रिगमधप, गरिमधप, रिमगधप, मरिगधप, गमरिधप, मगरिधप,[30] रिगधमप, गरिधमप, रिधगमप, धरिगमप, गधरिमप, धगरिमप, रिमधगप, मरिधगप, रिधमगप, धरिमगप,[40] मधरिगप, धमरिगप, गमधरिप, मगधरिप, गधमरिप, धगमरिप, मधगरिप, धमगरिप, रिगपधम, गरिपधम,[50] रिपगधम, परिगधम, गपरिधप, पगरिधम, रिगधपम, गरिधपम, रिधगपम, धरिगपम, गधरिपम, धगरिपम,[60]

रिपधगम, परिधगम, रिधपगम, धरिपगम, पधरिगम, धपरिगम, गपधरिम, पगधरिम, गधपरिम, धगपरिम,[70] पधगरिम, धपगरिम, रिमपधग, मरिपधग, रिपमधग, परिमधग, मपरिधग, पमरिधग, रिमधपग, मरिधपग,[80] रिधमपग, धरिमपग, मधरिपग, धमरिपग, रिपधमग, परिधमग, रिधपमग, धरिपमग, पधरिमग, धपरिमग,[90] मपधरिग, पमधरिग, मधपरिग, धमपरिग, पधमरिग, धपमरिग, गमपधरि, मगपधरि, गपमधरि, पगमधरि,[100] मपगधरि, पमगधरि, गमधपरि, मगधपरि, गधमपरि, धगमपरि, मधगपरि, धमगपरि, गपधमरि, पगधमरि,[10] गधपमरि, धगपमरि, पधगमरि, धपगमरि, मपधगरि, पमधगरि, मधपगरि, धमपगरि, पधमगरि, धपमगरि.[120] (१७) रिगमपनि, गरिमपनि, रिमगपनि, मरिगपनि, गमरिपनि, मगरिपनि, रिगपमनि, गरिपमनि, रिपगमनि, परिगमनि,[10] गपरिमनि, पगरिमनि, रिमपगनि, मरिपगनि, रिपमगनि, परिमगनि, मपरिगनि, पमरिगनि, गमपरिनि, मगपरिनि,[20] गपमरिनि, पगमरिनि, मपगरिनि, पमगरिनि, रिगमनिप, गरिमनिप, रिमगनिप, मरिगनिप, गमरिनिप, मगरिनिप,[30] रिगनिमप, गरिनिमप, रिनिगमप, निरिगमप, गनिरिमप, निगरिमप, रिमनिगप, मरिनिगप, रिनिमगप, निरिमगप,[40] मनिरिगप, निमरिगप, गमनिरिप, मगनिरिप, गनिमरिप, निगमरिप, मनिगरिप, निमगरिप, रिगपनिम, गरिपनिम,[50] रिपगनिम, परिगनिम, गपरिनिम, पगरिनिम, रिगनिपम, गरिनिपम, रिनिगपम, निरिगपम, गनिरिपम, निगरिपम[60] रिपनिगम, परिनिगम, रिनिपगम, निरिपगम, पनिरिगम, निपरिगम, गपनिरिम, पगनिरिम, गनिपरिम, निगपरिम,[70] पनिगरिम, निपगरिम, रिमपनिग, मरिपनिग, रिपमनिग, परिमनिग, मपरिनिग, पमरिनिग, रिमनिपग, मरिनिपग[80] रिनिमपग, निरिमपग, मनिरिपग, निमरिपग, रिपनिमग, परिनिमग, रिनिपमग, निरिपमग, पनिरिमग, निपरिमग,[90] मपनिरिग, पमनिरिग, मनिपरिग, निमपरिग, पनिमरिग, निपमरिग, गमपनिरि, मगपनिरि, गपमनिरि, पगमनिरि,[100] मपगनिरि, पमगनिरि, गमनिपरि, मगनिपरि, गनिमपरि,

निगमपरि, मनिगपरि, निमगपरि, गपनिमरि, पगनिमरि,[10] गनिपमरि, निगपमरि, पनिगमरि, निपगमरि, मपनिगरि, पमनिगरि, मनिपगरि, निमपगरि, धनिमगरि, निपमगरि.[120] (१८) रिगमधनि, गरिमधनि, रिमगधनि, मरिगधनि, गमरिधनि, मगरिधनि, रिगधमनि, गरिधमनि, रिधगमनि, धरिगमनि,[10] गधरिमनि, धगरिमनि, रिमधगनि, मरिधगनि, रिधमगनि, धरिमगनि, मधरिगनि, धमरिगनि, गमधरिनि, मगधरिनि,[20] गधमरिनि, धगमरिनि, मधगरिनि, धमगरिनि, रिगमनिध, गरिमनिध, रिमगनिध, मरिगनिध, गमरिनिध, मगरिनिध,[30] रिगनिमध, गरिनिमध, रिनिगमध, निरिमगध, गनिरिमध, निगरिमध, रिमनिगध, मरिनिगध, रिनिमगध, निरिमगध,[40] मनिरिगध, निमरिगध, गमनिरिध, मगनिरिध, गनिमरिध, निगमरिध, मनिगरिध, निमगरिध, रिगधनिम, गरिधनिम,[50] रिधगनिम, धरिगनिम, गधरिनिम, धगरिनिम, रिगनिधम, गरिनिधम, रिनिगधम, निरिगधम, गनिरिधम, निगरिधम,[60] रिधनिगम, धरिनिगम, रिनिधगम, निरिधगम, धनिरिगम, निधरिगम, गधनिरिम, धगनिरिम, गनिधरिम, निगधरिम,[70] धनिगरिम, निधगरिम, रिमधनिग, मरिधनिग, रिधमनिग, धरिमनिग, मधरिनिग, धमरिनिग, रिमनिधग, मरिनिधग,[80] रिनिमधग, निरिमधग, मनिरिधग, निमरिधग, रिधनिमग, धरिनिमग, रिनिधमग, निरिधमग, धनिरिमग, निधरिमग,[90] मधनिरिग, धमनिरिग, मनिधरिग, निमधरिग, धनिमरिग, निधमरिग, गमधनिरि, मगधनिरि, गधमनिरि, धगमनिरि,[100] मधगनिरि, धमगनिरि, गमनिधरि, मगनिधरि, गनिमधरि, निगमधरि, मनिगधरि, निमगधरि, गधनिमरि, धगनिमरि,[10] गनिधमरि, निगधमरि, धनिगमरि, निधगमरि, मधनिगरि, धमनिगरि, मनिधगरि, निमधगरि, धनिमगरि, निधमगरि.[120] (१९) रिगपधनि, गरिपधनि, रिपगधनि, परिगधनि, गपरिधनि, पगरिधनि, रिगधपनि, गरिधपनि, रिधगपनि, धरिगपनि,[10] गधरिपनि, धगरिपनि, रिपधगनि, परिधगनि, रिधपगनि, धरिपगनि, पधरिगनि, धपरिगनि, गपधरिनि, पगधरिनि,[20] गधपरिनि, धगपरिनि, पधगरिनि, धपगरिनि, रिगपनिध,

गरिपनिध, रिपगनिध, परिगनिध, गपरिनिध, पगरिनिध,[30] रिगनिपध,
गरिनिपध, रिनिगपध, निरिगपध, गनिरिपध, निगरिपध, रिपनिगध,
परिनिगध, रिनिपगध, निरिपगध,[40] पनिरिगध, निपरिगध, गपनिरिध,
पगनिरिध, गनिपरिध, निगपरिध, पनिगरिध, निपगरिध, रिगधनिप,
गरिधनिप,[50] रिधगनिप, धरिगनिप, गधरिनिप, धगरिनिप, रिगनिधप,
गरिनिधप, रिनिगधप, निरिगधप, गनिरिधप, निगरिधप,[60] रिधनिगप,
धरिनिगप, रिनिधगप, निरिधगप, धनिरिगप, निधरिगप, गधनिरिप,
धगनिरिप, गनिधरिप, निगधरिप,[70] धनिगरिप, निधगरिप, रिपधनिग,
परिधनिग, रिधपनिग, धरिपनिग, पधरिनिग, धपरिनिग, रिपनिधग,
परिनिधग,[80] रिनिपधग, निरिपधग, पनिरिधग, निपरिधग, रिधनिपग,
धरिनिपग, रिनिधपग, निरिधपग, धनिरिपग, निधरिपग,[90] पधनिरिग,
धपनिरिग, पनिधरिग, निपधरिग, धनिपरिग, निधपरिग, गपधनिरि,
पगधनिरि, गधपनिरि, धगपनिरि,[100] पधगनिरि, धपगनिरि, गपनिधरि,
पगनिधरि, गनिपधरि, निगपधरि, पनिगधरि, निपगधरि, गधनिपरि,
धगनिपरि,[10] गनिधपरि, निगधपरि, धनिगपरि, निधगपरि, पधनिगरि,
धपनिगरि, पनिधगरि, निपधगरि, धनिपगरि, निधपगरि.[120] (२०)
रिमपधनि, मरिपधनि, रिपमधनि, परिमधनि, मपरिधनि, पमरिधनि,
रिमधपनि, मरिधपनि रिधमपनि, धरिमपनि,[10] मधरिपनि, धमरिपनि,
रिपधमनि, परिधमनि, रिधपमनि, धरिपमनि, पधरिमनि, धपरिमनि,
मपधरिनि, पमधरिनि,[20] मधपरिनि, धमपरिनि, पधमरिनि, धपमरिनि,
रिमपनिध, मरिपनिध, रिपमनिध, परिमनिध, मपरिनिध, पमरिनिध,[30]
रिमनिपध, मरिनिपध, रिनिमपध, निरिमपध, मनिरिपध, निमरिपध,
रिपनिमध, परिनिमध, रिनिपमध, निरिपमध,[40] पनिरिमध, निपरिमध,
मपनिरिध, पमनिरिध, मनिपरिध, निमपरिध, पनिमरिध, निपमरिध,
ग्मिधनिप, मरिधनिप,[50] रिधमनिप, धरिमनिप, मधरिनिप, धमरिनिप,
रिमनिधप, मरिनिधप, रिनिमधप, निरिमधप, मनिरिधप, निमरिधप,[60]
रिधनिमप, धरिनिमप, रिनिधमप, निरिधमप, धनिरिमप, निधरिमप,

मधनिरिप, धमनिरिप, मनिधरिप, निमधरिप,[70] धनिमरिप, निधमरिप,
रिपधनिम, परिधनिम, रिधपनिम, धरिपनिम, पधरिनिम, धपरिनिम,
रिपनिधम, परिनिधम,[80] रिनिपधम, निरिपधम, पनिरिधम, निपरिधम,
रिधनिपम, धरिनिपम, रिनिधपम, निरिधपम, धनिरिपम, निधरिपम,[90]
पधनिरिम, धपनिरिम, पनिधरिम, निपधरिम, धनिपरिम, निधपरिम,
मपधनिरि, पमधनिरि, मधपनिरि, धमपनिरि,[100] पधमनिरि, धपमनिरि,
मपनिधरि, पमनिधरि, मनिपधरि, निमपधरि, पनिमधरि, निपमधरि,
मधनिपरि, धमनिपरि,[10] मनिधपरि, निमधपरि, धनिमपरि, निधमपरि,
पधनिमरि, धपनिमरि, पनिधमरि, निपधमरि, धनिपमरि, निधपमरि.[120]
(२१) गमपधनि, मगपधनि, गपमधनि, पगमधनि, मपगधनि,
पमगधनि, गमधपनि, मगधपनि, गधमपनि, धगमपनि,[10] मधगपनि,
धमगपनि, गपधमनि, पगधमनि, गधपमनि, धगपमनि, पधगमनि,
धपगमनि, मपधगनि, पमधगनि,[20] मधपगनि, धमपगनि, पधमगनि,
धपमगनि, गमपनिध, मगपनिध, गपमनिध, पगमनिध, मपगनिध,
पमगनिध,[30] गमनिपध, मगनिपध, गनिमपध, निगमपध, मनिगपध,
निमगपध, गपनिमध, पगनिमध, गनिपमध, निगपमध,[40] पनिगमध,
निपगमध, मपनिगध, पमनिगध, मनिपगध, निमपगध, पनिमगध,
निपमगध, गमधनिप, मगधनिप,[50] गधमनिप, धगमनिप, मधगनिप,
धमगनिप, गमनिधप, मगनिधप, गनिमधप, निगमधप, मनिगधप,
निमगधप,[60] गधनिमप, धगनिमप, गनिधमप, निगधमप, धनिगमप,
निधगमप, मधनिगप, धमनिगप, मनिधगप, निमधगप,[70] धनिमगप,
निधमगप, गपधनिम, पगधनिम, गधपनिम, धगपनिम, पधगनिम,
धपगनिम, गपनिधम, पगनिधम,[80] गनिपधम, निगपधम, पनिगधम,
निपगधम, गधनिपम, धगनिपम, गनिधपम, निगधपम, धनिगपम,
निधगपम,[90] पधनिगम, धपनिगम, पनिधगम, निपधगम, धनिपगम,
निधपगम, मपधनिग, पमधनिग, मधपनिग, धमपनिग,[100] पधमनिग,
धपमनिग, मपनिधग, पमनिधग, मनिपधग, निमपधग, पनिमधग,

निपमधग, मधनिपग, धमनिपग,[10] मनिधपग, निमधपग, धनिमपग, निधमपग, पधनिमग, धपनिमग, पनिधमग, निपधमग, धनिपमग, निधपमग.[120]

षाडवस्वरप्रस्तारः—(१) सरिगमपध, रिसगमपध, सगरिमपध, गसरिमपध, रिगसमपध, गरिसमपध, सरिमगपध, रिसमगपध, समरिगपध, मसरिगपध,[10] रिमसगपध, मरिसगपध, सगमरिपध, गसमरिपध, समगरिपध, मसगरिपध, गमसरिपध, मगसरिपध, रिगमसपध, गरिमसपध,[20] रिमगसपध, मरिगसपध, गमरिसपध, मगरिसपध, सरिगपमध, रिसगपमध, सगरिपमध, गसरिपमध, रिगसपमध, गरिसपमध,[30] सरिपगमध, रिसपगमध, सपरिगमध, पसरिगमध, रिपसगमध, परिसगमध, सगपरिमध, गसपरिमध, सपगरिमध, पसगरिमध,[40] गपसरिमध, पगसरिमध, रिगपसमध, गरिपसमध, रिपगसमध, परिगसमध, गपरिसमध, पगरिसमध, सरिमपगध, रिसमपगध,[50] समरिपगध, मसरिपगध, रिमसपगध, मरिसपगध, सरिपमगध, रिसपमगध, सपरिमगध, पसरिमगध, रिपसमगध, परिसमगध,[60] समपरिगध, मसपरिगध, सपमरिगध, पसमरिगध, मपसरिगध, पमसरिगध, रिमपसगध, मरिपसगध, रिपमसगध, परिमसगध,[70] मपरिसगध, पमरिसगध, सगमपरिध, गसमपरिध, समगपरिध, मसगपरिध, गमसपरिध, मगसपरिध, सगपमरिध, गसपमरिध,[80] सपगमरिध, पसगमरिध, गपसमरिध, पगसमरिध, समपगरिध, मसपगरिध, सपमगरिध, पसमगरिध, मपसगरिध, पमसगरिध,[90] गमपसरिध, मगपसरिध, गपमसरिध, पगमसरिध, मपगसरिध, पमगसरिध, रिगमपसध, गरिमपसध, रिमगपसध, मरिगपसध,[100] गमरिपसध, मगरिपसध, रिगपमसध, गरिपमसध, रिपगमसध, परिगमसध, गपरिमसध, पगरिमसध, रिमपगसध, मरिपगसध,[10] रिपमगसध, परिमगसध, मपरिगसध, पमरिगसध, गमपरिसध, मगपरिसध, गपमरिसध, पगमरिसध, मपगरिसध, पमगरिसध,[20] सरिगमधप, रिसगमधप, सगरिमधप, गसरिमधप, रिगसमधप, गरिसमधप, सरिमगधप, रिसमगधप, समरिगधप, मसरिगधप,[30] रिमसगधप, मरिसगधप, सगमरिधप, गसमरिधप, समगरिधप, मसगरिधप, गमसरिधप, मगसरिध्रप, रिगमसधप, गरिमसधप,[40]

रिमगसधप, मरिगसधप, गमरिसधप, मगरिसधप, सरिगधमप, रिसगधमप, सगरिधमप, गसरिधमप, रिगसधमप, गरिसधमप,[50] सरिधगमप, रिसधगमप, सधरिगमप, धसरिगमप, रिधसगमप, धरिसगमप, सगधरिमप, गसधरिमप, सधगरिमप, धसगरिमप[60] गधसरिमप, धगसरिमप, रिगधसमप, गरिधसमप, रिधगसमप, धरिगसमप, गधरिसमप, धगरिसमप, सरिमधगप, रिसमधगप,[70] समरिधगप, मसरिधगप, रिमसधगप, मरिसधगप, सरिधमगप, रिसधमगप, सधरिमगप, धसरिमगप, रिधसमगप, धरिसमगप,[80] समधरिगप, मसधरिगप, सधमरिगप, धसमरिगप, मधसरिगप, धमसरिगप, रिमधसगप, मरिधसगप, रिधमसगप, धरिमसगप,[90] मधरिसगप, धमरिसगप, सगमधरिप, गसमधरिप, समगधरिप, मसगधरिप, गमसधरिप, मगसधरिप, सगधमरिप, गसधमरिप,[200] सधगमरिप, धसगमरिप, गधसमरिप, धगसमरिप, समधगरिप, मसधगरिप, सधमगरिप, धसमगरिप, मधसगरिप, धमसगरिप,[10] गमधसरिप, मगधसरिप, गधमसरिप, धगमसरिप, मधगसरिप, धमगसरिप, रिगमधसप, गरिमधसप, रिमगधसप, मरिगधसप,[20] गमरिधसप, मगरिधसप, रिगधमसप, गरिधमसप, रिधगमसप, धरिगमसप, गधरिमसप, धगरिमसप, रिमधगसप, मरिधगसप,[30] रिधमगसप, धरिमगसप, मधरिगसप, धमरिगसप, गमधरिसप, मगधरिसप, गधमरिसप, धगमरिसप, मधगरिसप, धमगरिसप,[40] सरिगपधम, रिसगपधम, सगरिपधम, गसरिपधम, रिगसपधम, गरिसपधम, सरिपगधम, रिसपगधम, सपरिगधम, पसरिगधम,[50] रिपसगधम, परिसगधम, सगपरिधम, गसपरिधम, सपगरिधम, पसगरिधम, गपसरिधम, पगसरिधम, रिगपसधम, गरिपसधम,[60] रिपगसधम, परिगसधम, गपरिसधम, पगरिसधम, सरिगधपम, रिसगधपम, सगरिधपम, गसरिधपम, रिगसधपम, गरिसधपम,[70] सरिधगपम, रिसधगपम, सधरिगपम, धसरिगपम, रिधसगपम, धरिसगपम, सगधरिपम, गसधरिपम, सधगरिपम, धसगरिपम,[80] गधसरिपम, धगसरिपम, रिगधसपम, गरिधसपम, रिधगसपम, धरिगसपम, गधरिसपम, धगरिसपम, सरिपधगम, रिसपधगम,[90] सपरिधगम, पसरिधगम, रिपसधगम, परिसधगम, सरिधपगम, रिसधपगम, सधरिपगम, धसरिपगम, रिधसपगम, धरिसपगम,[300] सपधरिगम, पसधरिगम,

सधपरिगम, धसपरिगम, पधसरिगम, धपसरिगम, रिपधसगम, परिधसगम,
रिधपसगम, धरिपसगम,[10] पधरिसगम, धपरिसगम, सगपधरिम, गसपधरिम,
सपगधरिम, पसगधरिम, गपसधरिम, पगसधरिम, सगधपरिम, गसधपरिम,[20]
सधगपरिम, धसगपरिम, गधसपरिम, धगसपरिम, सपधगरिम, पसधगरिम,
सधपगरिम, धसपगरिम, पधसगरिम, धपसगरिम,[30] गपधसरिम, पगधसरिम,
गधपसरिम, धगपसरिम, पधगसरिम, धपगसरिम, रिगपधसम, गरिपधसम,
रिपगधसम, परिगधसम,[40] गपरिधसम, पगरिधसम, रिगधपसम, गरिधपसम,
रिधगपसम, धरिगपसम, गधरिपसम, धगरिपसम, रिपधगसम, परिधगसम,[50]
रिधपगसम, धरिपगसम, पधरिगसम, धपरिगसम, गपधरिसम, पगधरिसम,
गधपरिसम, धगपरिसम, पधगरिसम, धपगरिसम,[60] सरिमपधग, रिसमपधग,
समरिपधग, मसरिपधग, रिमसपधग, मरिसपधग, सरिपमधग, रिसपमधग,
सपरिमधग, पसरिमधग,[70] रिपसमधग, परिसमधग, समपरिधग, मसपरिधग,
सपमरिधग, पसमरिधग, मपसरिधग, पमसरिधग, रिमपसधग, मरिपसधग,[80]
रिपमसधग, परिमसधग, मपरिसधग, पमरिसधग, सरिमधपग, रिसमधपग,
समरिधपग, मसरिधपग, रिमसधपग, मरिसधपग,[90] सरिधमपग, रिसधमपग,
सधरिमपग, धसरिमपग, रिधसमपग, धरिसमपग, समधरिपग, मसधरिपग,
सधमरिपग, धसमरिपग,[400] मधसरिपग, धमसरिपग, रिमधसपग, मरिधसपग,
रिधमसपग, धरिमसपग, मधरिसपग, धमरिसपग, सरिपधमग, रिसपधमग,[10]
सपरिधमग, पसरिधमग, रिपसधमग, परिसधमग, सरिधपमग, रिसधपमग,
सधरिपमग, धसरिपमग, रिधसपमग, धरिसपमग,[20] सपधरिमग, पसधरिमग,
सधपरिमग, धसपरिमग, पधसरिमग, धपसरिमग, रिपधसमग, परिधसमग,
रिधपसमग, धरिपसमग,[30] पधरिसमग, धपरिसमग, समपधरिग, मसपधरिग,
सपमधरिग, पसमधरिग, मपसधरिग, पमसधरिग, समधपरिग, मसधपरिग,[40]
सधमपरिग, धसमपरिग, मधसपरिग, धमसपरिग, सपधमरिग, पसधमरिग,
सधपमरिग, धसपमरिग, पधसमरिग, धपसमरिग,[50] मपधसरिग, पमधसरिग,
मधपसरिग, धमपसरिग, पधमसरिग, धपमसरिग, रिमपधसग, मरिपधसग,
रिपमधसग, परिमधसग,[60] मपरिधसग, पमरिधसग, रिमधपसग, मरिधपसग,

रिधमपसग, धरिमपसग, मधरिपसग, धमरिपसग, रिपधमसग, परिधमसग,[70]
रिधपमसग, धरिपमसग, पधरिमसग, धपरिमसग, मपधरिसग, पमधरिसग,
मधपरिसग, धमपरिसग, पधमरिसग, धपमरिसग,[80] सगमपधरि, गसमपधरि,
समगपधरि, मसगपधरि, गमसपधरि, मगसपधरि, सगपमधरि, गसपमधरि,
सपगमधरि, पसगमधरि,[90] गपसमधरि, पगसमधरि, समपगधरि, मसपगधरि,
सपमगधरि, पसमगधरि, मपसगधरि, पमसगधरि, गमपसधरि, मगपसधरि,[500]
गपमसधरि, पगमसधरि, मपगसधरि, पमगसधरि, सगमधपरि, गसमधपरि,
समगधपरि, मसगधपरि, गमसधपरि, मगसधपरि,[10] सगधमपरि, गसधमपरि,
सधगमपरि, धसगमपरि, गधसमपरि, धगसमपरि, समधगपरि, मसधगपरि,
सधमगपरि, धसमगपरि,[20] मधसगपरि, धमसगपरि, गमधसपरि, मगधसपरि,
गधमसपरि, धगमसपरि, मधगसपरि, धमगसपरि, सगपधमरि, गसपधमरि,[30]
सपगधमरि, पसगधमरि, गपसधमरि, पगसधमरि, सगधपमरि, गसधपमरि,
सधगपमरि, धसगपमरि, गधसपमरि, "धगसपमरि,[40] सपधगमरि, पसधगमरि,
सधपगमरि, धसपगमरि, पधसगमरि, धपसगमरि, गपधसमरि, पगधसमरि,
गधपसमरि, धगपसमरि,[50] पधगसमरि, धपगसमरि, समपधगरि, मसपधगरि,
सपमधगरि, पसमधगरि, मपसधगरि, पमसधगरि, समधपगरि, मसधपगरि,[60]
सधमपगरि, धसमपगरि, मधसपगरि, धमसपगरि, सपधमगरि, पसधमगरि,
सधपमगरि, धसपमगरि, पधसमगरि, धपसमगरि,[70] मपधसगरि, पमधसगरि,
मधपसगरि, धमपसगरि, पधमसगरि, धपमसगरि, गमपधसरि, मगपधसरि,
गपमधसरि, पगमधसरि,[80] मपगधसरि, पमगधसरि, गमधपसरि, मगधपसरि,
गधमपसरि, धगमपसरि, मधगपसरि, धमगपसरि, गपधमसरि, पगधमसरि,[90]
गधपमसरि, धगपमसरि, पधगमसरि, धपगमसरि, मपधगसरि, पमधगसरि,
मधपगसरि, धमपगसरि, पधमगसरि, धपमगसरि,[600] रिगमपधस, गरिमपधस,
रिमगपधस, मरिगपधस, गमरिपधस, मगरिपधस, रिगपमधस, गरिपमधस,
रिपगमधस, परिगमधस,[10] गपरिमधस, पगरिमधस, रिमपगधस, मरिपगधस,
रिपमगधस, परिमगधस, मपरिगधस, पमरिगधस, गमपरिधस, मगपरिधस,[20]
गपमरिधस, पगमरिधस, मपगरिधस, पमगरिधस, रिगमधपस, गरिमधपस,

रिमगधपस, मरिगधपस, गमरिधपस, मगरिधपस,[30] रिगधमपस, गरिधमपस,
रिधगमपस, धरिगमपस, गधरिमपस, धगरिमपस, रिमधगपस, मरिधगपस,
रिधमगपस, धरिमगपस,[40] मधरिगपस, धमरिगपस, गमधरिपस, मगधरिपस,
गधमरिपस, धगमरिपस, मधगरिपस, धमगरिपस, रिगपधमस, गरिपधमस,[50]
रिपगधमस, परिगधमस, गपरिधमस, पगरिधमस, रिगधपमस, गरिधपमस,
रिधगपमस, धरिगपमस, गधरिपमस, धगरिपमस,[60] रिपधगमस, परिधगमस,
रिधपगमस, धरिपगमस, पधरिगमस, धपरिगमस, गपधरिमस, पगधरिमस,
गधपरिमस, धगपरिमस,[70] पधगरिमस, धपगरिमस, रिमपधगस, मरिपधगस,
रिपमधगस, परिमधगस, मपरिधगस, पमरिधगस, रिमधपगस, मरिधपगस,[80]
रिधमपगस, धरिमपगस, मधरिपगस, धमरिपगस, रिपधमगस, परिधमगस,
रिधपमगस, धरिपमगस, पधरिमगस, धपरिमगस,[90] मपधरिगस, पमधरिगस,
मधपरिगस, धमपरिगस, पधमरिगस, धपमरिगस, गमपधरिस, मगपधरिस,
गपमधरिस, पगमधरिस,[700] मपगधरिस, पमगधरिस, गमधपरिस, मगधपरिस,
गधमपरिस, धगमपरिस, मधगपरिस, धमगपरिस, गपधमरिस, पगधमरिस,[10]
गधपमरिस, धगपमरिस, पधगमरिस, धपगमरिस, मपधगरिस, पमधगरिस,
मधपगरिस, धमपगरिस, पधमगरिस, धपमगरिस.[720] (२) सरिगमपनि,
रिसगमपनि, सगरिमपनि, गसरिमपनि, रिगसमपनि, गरिसमपनि,
सरिमगपनि, रिसमगपनि, समरिगपनि, मसरिगपनि,[10] रिमसगपनि,
मरिसगपनि, सगमरिपनि, गसमरिपनि, समगरिपनि, मसगरिपनि,
गमसरिपनि, मगसरिपनि, रिगमसपनि, गरिमसपनि,[20] रिमगसपनि,
मरिगसपनि, गमरिसपनि, मगरिसपनि, सरिगपमनि, रिसगपमनि,
सगरिपमनि, गसरिपमनि, रिगसपमनि, गरिसपमनि,[30] सरिपगमनि,
रिसपगमनि, सपरिगमनि, पसरिगमनि, रिपसगमनि, परिसगमनि,
सगपरिमनि, गसपरिमनि, सपगरिमनि, पसगरिमनि,[40] गपसरिमनि,
पगसरिमनि, रिगपसमनि, गरिपसमनि, रिपगसमनि, परिगसमनि,
गपरिसमनि, पगरिसमनि, सरिमपगनि, रिसमपगनि,[50] समरिपगनि,
मसरिपगनि, रिमसपगनि, मरिसपगनि, सरिपमगनि, रिसपमगनि,

सपरिमगनि, पसरिमगनि, रिपसमगनि, परिसमगनि,[60] समपरिगनि,
मसपरिगनि, सपमरिगनि, पसमरिगनि, मपसरिगनि, पमसरिगनि,
रिमपसगनि, मरिपसगनि, रिपमसगनि, परिमसगनि,[70] मपरिसगनि,
पमरिसगनि, सगमपरिनि, गसमपरिनि, समगपरिनि, मसगपरिनि,
गमसपरिनि, मगसपरिनि, सगपमरिनि, गसपमरिनि,[80] सपगमरिनि,
पसगमरिनि, गपसमरिनि, पगसमरिनि, समपगरिनि, मसपगरिनि,
सपमगरिनि, पसमगरिनि, मपसगरिनि, पमसगरिनि,[90] गमपसरिनि,
मगपसरिनि, गपमसरिनि, पगमसरिनि, मपगसरिनि, पमगसरिनि,
रिगमपसनि, गरिमपसनि, रिमगपसनि, मरिगपसनि,[100] गमरिपसनि,
मगरिपसनि, रिगपमसनि, गरिपमसनि, रिपगमसनि, परिगमसनि,
गपरिमसनि, पगरिमसनि, रिमपगसनि, मरिपगसनि,[10] रिपमगसनि,
परिमगसनि, मपरिगसनि, पमरिगसनि, गमपरिसनि, मगपरिसनि,
गपमरिसनि, पगमरिसनि, मपगरिसनि, पमगरिसनि,[20] सरिगमनिप,
रिसगमनिप, सगरिमनिप, गसरिमनिप, रिगसमनिप, गरिसमनिप,
सरिमगनिप, रिसमगनिप, समरिगनिप, मसरिगनिप,[30] रिमसगनिप,
मरिसगनिप, सगमरिनिप, गसमरिनिप, समगरिनिप, मसगरिनिप,
गमसरिनिप, मगसरिनिप, रिगमसनिप, गरिमसनिप,[40] रिमगसनिप,
मरिगसनिप, गमरिसनिप, मगरिसनिप, सरिगनिमप, रिसगनिमप,
सगरिनिमप, गसरिनिमप, रिगसनिमप, गरिसनिमप,[50] सरिनिगमप,
रिसनिगमप, सनिरिगमप, निसरिगमप, रिनिसगमप, निरिसगमप,
सगनिरिमप, गसनिरिमप, सनिगरिमप, निसगरिमप,[60] गनिसरिमप,
निगसरिमप, रिगनिसमप, गरिनिसमप, रिनिगसमप, निरिगसमप,
गनिरिसमप, निगरिसमप, सरिमनिगप, रिसमनिगप,[70] समरिनिगप,
मसरिनिगप, रिमसनिगप, मरिसनिगप, सरिनिमगप, रिसनिमगप,
सनिरिमगप, निसरिमगप, रिनिसमगप, निरिसमगम,[80] समनिरिगप,
मसनिरिगप, सनिमरिगप, निसमरिगप, मनिसरिगप, निमसरिगप,
रिमनिसगप, मरिनिसगप, रिनिमसगप, निरिमसगप,[90] मनिरिसगप,

निमरिसगप, सगमनिरिप, गसमनिरिप, समगनिरिप, मसगनिरिप,
गमसनिरिप, मगसनिरिप, सगनिमरिप, गसनिमरिप,[200] सनिगमरिप,
निसगमरिप, गनिसमरिप, निगसमरिप, समनिगरिप, मसनिगरिप,
सनिमगरिप, निसमगरिप, मनिसगरिप, निमसगरिप,[10] गमनिसरिप,
मगनिसरिप, गनिमसरिप, निगमसरिप, मनिगसरिप, निमगसरिप,
रिगमनिसप, गरिमनिसप, रिमगनिसप, मरिगनिसप,[20] गमरिनिसप,
मगरिनिसप, रिगनिमसप, गरिनिमसप, रिनिगमसप, निरिगमसप,
गनिरिमसप, निगरिमसप, रिमनिगसप, मरिनिगसप,[30] रिनिमगसप,
निरिमगसप, मनिरिगसप, निमरिगसप, गमनिरिसप, मगनिरिसप,
गनिमरिसप, निगमरिसप, मनिगरिसप, निमगरिसप,[40] सरिगपनिम,
रिसगपनिम, सगरिपनिम, गसरिपनिम, रिगसपनिम, गरिसपनिम,
सरिपगनिम, रिसपगनिम, सपरिगनिम, पसरिगनिम,[50] रिपसगनिम,
परिसगनिम, सगपरिनिम, गसपरिनिम, सपगरिनिम, पसगरिनिम,
गपसरिनिम, पगसरिनिम, रिगपसनिम, गरिपसनिम,[60] रिपगसनिम,
परिगसनिम, गपरिसनिम, पगरिसनिम, सरिगनिपम, रिसगनिपम,
सगरिनिपम, गसरिनिपम, रिगसनिपम, गरिसनिपम,[70] सरिनिगपम,
रिसनिगपम, सनिरिगपम, निसरिगपम, रिनिसगपम, निरिसगपम,
सगनिरिपम, गसनिरिपम, सनिगरिपम, निसगरिपम,[80] गनिसरिपम,
निगसरिपम, रिगनिसपम, गरिनिसपम, रिनिगसपम, निरिगसपम,
गनिरिसपम, निगरिसपम, सरिपनिगम, रिसपनिगम,[90] सपरिनिगम,
पसरिनिगम, रिपसनिगम, परिसनिगम, सरिनिपगम, रिसनिपगम,
सनिरिपगम, निसरिपगम, रिनिसपगम, निरिसपगम,[300] सपनिरिगम,
पसनिरिगम, सनिपरिगम, निसपरिगम, पनिसरिगम, निपसरिगम,
रिपनिसगम, परिनिसगम, रिनिपसगम, निरिपसगम,[10] पनिरिसगम,
निपरिसगम, सगपनिरिम, गसपनिरिम, सपगनिरिम, पसगनिरिम,
गपसनिरिम, पगसनिरिम, सगनिपरिम, गसनिपरिम,[20] सनिगपरिम,
निसगपरिम, गनिसपरिम; निगसपरिम, सपनिगरिम, पसनिगरिम,

सनिपगरिम, निसपगरिम, पनिसगरिम, निपसगरिम,[30] गपनिसरिम,
पगनिसरिम, गनिपसरिम, निगपसरिम, पनिगसरिम, निपगसरिम,
रिगपनिसम, गरिपनिसम, रिपगनिसम, परिगनिसम,[40] गपरिनिसम,
पगरिनिसम, रिगनिपसम, गरिनिपसम, रिनिगपसम, निरिगपसम,
गनिरिपसम, निगरिपसम, रिपनिगसम, परिनिगसम,[50] रिनिपगसम,
निरिपगसम, पनिरिगसम, निपरिगसम, गपनिरिसम, पगनिरिसम,
गनिपरिसम, निगपरिसम, पनिगरिसम, निपगरिसम,[60] सरिमपनिग,
रिसमपनिग, समरिपनिग, मसरिपनिग, रिमसपनिग, मरिसपनिग,
सरिपमनिग, रिसपमनिग, सपरिमनिग, पसरिमनिग,[70] रिपसमनिग,
परिसमनिग, समपरिनिग, मसपरिनिग, सपमरिनिग, पसमरिनिग,
मपसरिनिग, पमसरिनिग, रिमपसनिग, मरिपसनिग,[80] रिपमसनिग,
परिमसनिग, मपरिसनिग, पमरिसनिग, सरिमनिपग, रिसमनिपग,
समरिनिपग, मसरिनिपग, रिमसनिपग, मरिसनिपग,[90] सरिनिमपग,
रिसनिमपग, सनिरिमपग, निसरिमपग, रिनिसमपग, निरिसमपग,
समनिरिपग, मसनिरिपग, सनिमरिपग, निसमरिपग,[400] मनिसरिपग,
निमसरिपग, रिमनिसपग, मरिनिसपग, रिनिमसपग, निरिमसपग,
मनिरिसपग, निमरिसपग, सरिपनिमग, रिसपनिमग,[10] सपरिनिमग,
पसरिनिमग, रिपसनिमग, परिसनिमग, सरिनिपमग, रिसनिपमग,
सनिरिपमग, निसरिपमग, रिनिसपमग, निरिसपमग,[20] सपनिरिमग,
पसनिरिमग, सनिपरिमग, निसपरिमग, पनिसरिमग, निपसरिमग,
रिपनिसमग, परिनिसमग, रिनिपसमग, निरिपसमग,[30] पनिरिसमग,
निपरिसमग, समपनिरिग, मसपनिरिग, सपमनिरिग, पसमनिरिग,
मपसनिरिग, पमसनिरिग, समनिपरिग, मसनिपरिग,[40] सनिमपरिग,
निसमपरिग, मनिसपरिग, निमसपरिग, सपनिमरिग, पसनिमरिग,
सनिपमरिग, निसपमरिग, पनिसमरिग, निपसमरिग,[50] मपनिसरिग,
पमनिसरिग, मनिपसरिग, निमपसरिग, पनिमसरिग, निपमसरिग,
रिमपनिसग, मरिपनिसग, रिपमनिसग, परिमनिसग,[60] मपरिनिसग,

पमरिनिसग, रिमनिपसग, मरिनिपसग, रिनिमपसग, निरिमपसग, मनिरिपसग, निमरिपसग, रिपनिमसग, परिनिमसग,[70] रिनिपमसग, निरिपमसग, पनिरिमसग, निपरिमसग, मपनिरिसग, पमनिरिसग, मनिपरिसग, निमपरिसग, पनिमरिसग, निपमरिसग,[80] सगमपनिरि, गसमपनिरि, समगपनिरि, मसगपनिरि, गमसपनिरि, मगसपनिरि, सगपमनिरि, गसपमनिरि, सपगमनिरि, पसगमनिरि,[90] गपसमनिरि, पगसमनिरि, समपगनिरि, मसपंगनिरि, सपमगनिरि, पसमगनिरि, मपसगनिरि, पमसगनिरि, गमपसनिरि, मगपसनिरि,[500] गपमसनिरि, पगमसनिरि, मपगसनिरि, पमगसनिरि, सगमनिपरि, गसमनिपरि, समगनिपरि, मसगनिपरि, गमसनिपरि, मगसनिपरि,[10] सगनिमपरि, गसनिमपरि, सनिगमपरि, निसगमपरि, गनिसमपरि, निगसमपरि, समनिगपरि, मसनिगपरि, सनिमगपरि, निसमगपरि,[20] मनिसगपरि, निमसगपरि, गमनिसपरि, मगनिसपरि, गनिमसपरि, निगमसपरि, मनिगसपरि, निमगसपरि, सगपनिमरि, गसपनिमरि,[30] सपगनिमरि, पसगनिमरि, गपसनिमरि, पगसनिमरि, सगनिपमरि, गसनिपमरि, सनिगपमरि, निसगपमरि, गनिसपमरि, निगसपमरि,[40] सपनिगमरि, पसनिगमरि, सनिपगमरि, निसपगमरि, पनिसगमरि, निपसगमरि, गपनिसमरि, पगनिसमरि, गनिपसमरि, निगपसमरि,[50] पनिगसमरि, निपगसमरि, समपनिगरि, मसपनिगरि, सपमनिगरि, पसमनिगरि, मपसनिगरि, पमसनिगरि, समनिपगरि, मसनिपगरि,[60] सनिमपगरि, निसमपगरि, मनिसपगरि निमसपगरि, सपनिमगरि, पसनिमगरि, सनिपमगरि, निसपमगरि, पनिसमगरि, निपसमगरि,[70] मपनिसगरि, पमनिसगरि, मनिपसगरि, निमपसगरि, पनिमसगरि, निपमसगरि, गमपनिसरि, मगपनिसरि, गपमनिसरि, पगमनिसरि,[80] मपगनिसरि, पमगनिसरि, गमनिपसरि, मगनिपसरि, गनिमपसरि, निगमपसरि, मनिगपसरि, निमगपसरि, गपनिमसरि, पगनिमसरि,[90] गनिपमसरि, निगपमसरि, पनिगमसरि, निपगमसरि, मपनिगसरि, पमनिगसरि,

मनिपगसरि, निमपगसरि, पनिमगसरि, निपमगसरि,[600] रिगमपनिस, गरिमपनिस, रिमगपनिस, मरिगपनिस, गमरिपनिस, मगरिपनिस, रिगपमनिस, गरिपमनिस, रिपगमनिस, परिगमनिस,[10] गपरिमनिस, पगरिमनिस, रिमपगनिस, मरिपगनिस, रिपमगनिस, परिमगनिस, मपरिगनिस, पमरिगनिस, गमपरिनिस, मगपरिनिस,[20] गपमरिनिस, पगमरिनिस, मपगरिनिस, पमगरिनिस, रिगमनिपस, गरिमनिपस, रिमगनिपस, मरिगनिपस, गमरिनिपस, मगरिनिपस,[30] रिगनिमपस, गरिनिमपस, रिनिगमपस, निरिगमपस, गनिरिमपस, निगरिमपस, रिमनिगपस, मरिनिगपस, रिनिमगपस, निरिमगपस,[40] मनिरिगपस, निमरिगपस, गमनिरिपस, मगनिरिपस, गनिमरिपस, निगमरिपस, मनिगरिपस, निमगरिपस, रिगपनिमस, गरिपनिमस,[50] रिपगनिमस, परिगनिमस, गपरिनिमस, पगरिनिमस, रिगनिपमस, गरिनिपमस, रिनिगपमस, निरिगपमस, गनिरिपमस, निगरिपमस,[60] रिपनिगमस, परिनिगमस, रिनिपगमस, निरिपगमस, पनिरिगमस, निपरिगमस, गपनिरिमस, पगनिरिमस, गनिपरिमस, निगपरिमस,[70] पनिगरिमस, निपगरिमस, रिमपनिगस, मरिपनिगस, रिपमनिगस, परिमनिगस, मपरिनिगस, पमरिनिगस, रिमनिपगस, मरिनिपगस,[80] रिनिमपगस, निरिमपगस, मनिरिपगस, निमरिपगस, रिपनिमगस, परिनिमगस, रिनिपमगस, निरिपमगस, पनिरिमगस, निपरिमगस,[90] मपनिरिगस, पमनिरिगस, मनिपरिगस, निमपरिगस, पनिमरिगस, निपमरिगस, गमपनिरिस, मगपनिरिस, गपमनिरिस, पगमनिरिस,[700] मपगनिरिस, पमगनिरिस, गमनिपरिस, मगनिपरिस, गनिमपरिस, निगमपरिस, मनिगपरिस, निमगपरिस, गपनिमरिस, पगनिमरिस,[10] गनिपमरिस, निगपमरिस, पनिगमरिस, निपगमरिस, मपनिगरिस, पमनिगरिस, मनिपगरिस, निमपगरिस, पनिमगरिस, निपमगरिस.[720] (३) सरिगमधनि, रिसगमधनि, सगरिमधनि, गसरिमधनि, रिगसमधनि, गरिसमधनि, सरिमगधनि, रिसमगधनि, समरिगधनि, मसरिगधनि,[10] रिमसगधनि,

मरिसगधनि, सगमरिधनि, गसमरिधनि, समगरिधनि, मसगरिधनि,
गमसरिधनि, मगसरिधनि, रिगमसधनि, गरिमसधनि,[20] रिमगसधनि,
मरिगसधनि, गमरिसधनि, मगरिसधनि, सरिगधमनि, रिसगधमनि,
सगरिधमनि, गसरिधमनि, रिगसधमनि, गरिसधमनि,[30] सरिधगमनि,
रिसधगमनि, सधरिगमनि, धसरिगमनि, रिधसगमनि, धरिसगमनि,
सगधरिमनि, गसधरिमनि, सधगरिमनि, धसगरिमनि,[40] गधसरिमनि,
धगसरिमनि, रिगधसमनि, गरिधसमनि, रिधगसमनि, धरिगसमनि,
गधरिसमनि, धगरिसमनि, सरिमधगनि, रिसमधगनि,[50] समरिधगनि,
मसरिधगनि, रिमसधगनि, मरिसधगनि, सरिधमगनि, रिसधमगनि,
सधरिमगनि, धसरिमगनि, रिधसमगनि, धरिसमगनि,[60] समधरिगनि,
मसधरिगनि, सधमरिगनि, धसमरिगनि, मधसरिगनि, धमसरिगनि,
रिमधसगनि, मरिधसगनि, रिधमसगनि, धरिमसगनि,[70] मधरिसगनि,
धमरिसगनि, सगमधरिनि, गसमधरिनि, समगधरिनि, मसगधरिनि,
गमसधरिनि, मगसधरिनि, सगधमरिनि, गसधमरिनि,[80] सधगमरिनि,
धसगमरिनि, गधसमरिनि, धगसमरिनि, समधगरिनि, मसधगरिनि,
सधमगरिनि, धसमगरिनि, मधसगरिनि, धमसगरिनि,[90] गमधसरिनि,
मगधसरिनि, गधमसरिनि, धगमसरिनि, मधगसरिनि, धमगसरिनि,
रिगमधसनि, गरिमधसनि, रिमगधसनि, मरिगधसनि,[100] गमरिधसनि,
मगरिधसनि, रिगधमसनि, गरिधमसनि, रिधगमसनि, धरिगमसनि,
गधरिमसनि, धगरिमसनि, रिमधगसनि, मरिधगसनि,[10] रिधमगसनि,
धरिमगसनि, गधरिगसनि, धमरिगसनि, गमधरिसनि, मगधरिसनि,
गधमरिसनि, धगमरिसनि, मधगरिसनि, धमगरिसनि,[20] सरिगमनिध,
रिसगमनिध, सगरिमनिध, गसरिमनिध, रिगसमनिध, गरिसमनिध,
सरिमगनिध, रिसमगनिध, समरिगनिध, मसरिगनिध,[30] रिमसगनिध,
मरिसगनिध, सगमरिनिध, गसमरिनिध, समगरिनिध, मसगरिनिध,
गमसरिनिध, मगसरिनिध, रिगमसनिध, गरिमसनिध,[40] रिमगसनिध,
मरिगसनिध, गमरिसनिध, मगरिसनिध, सरिगनिमध, रिसगनिमध,

सगरिनिमध, गसरिनिमध, रिगसनिमध, गरिसनिमध,[50] सरिनिगमध,
रिसनिगमध, सनिरिगमध, निसरिगमध, रिनिसगमध, निरिसगमध,
सगनिरिमध, गसनिरिमध, सनिगरिमध, निसगरिमध,[60] गनिसरिमध,
निगसरिमध, रिगनिसमध, गरिनिसमध, रिनिगसमध, निरिगसमध,
गनिरिसमध, निगरिसमध, सरिमनिगध, रिसमनिगध,[70] समरिनिगध,
मसरिनिगध, रिमसनिगध, मरिसनिगध, सरिनिमगध, रिसनिमगध,
सनिरिमगध, निसरिमगध, रिनिसमगध, निरिसमगध,[80] समनिरिगध,
मसनिरिगध, सनिमरिगध, निसमरिगध, मनिसरिगध, निमसरिगध,
रिमनिसगध, मरिनिसगध, रिनिमसगध, निरिमसगध,[90] मनिरिसगध,
निमरिसगध, सगमनिरिध, गसमनिरिध, समगनिरिध, मसगनिरिध,
गमसनिरिध, मगसनिरिध, सगनिमरिध, गसनिमरिध,[200] सनिगमरिध,
निसगमरिध, गनिसमरिध, निगसमरिध, समनिगरिध, मसनिगरिध,
सनिमगरिध, निसमगरिध, मनिसगरिध, निमसगरिध,[10] गमनिसरिध,
मगनिसरिध, गनिमसरिध, निगमसरिध, मनिगसरिध, निमगसरिध,
रिगमनिसध, गरिमनिसध, रिमगनिसध, मरिगनिसध,[20] गमरिनिसध,
मगरिनिसध, रिगनिमसध, गरिनिमसध, रिनिगमसध, निरिगमसध,
गनिरिमसध, निगरिमसध, रिमनिगसध, मरिनिगसध,[30] रिनिमगसध,
निरिमगसध, मनिरिगसध, निमरिगसध, गमनिरिसध, मगनिरिसध,
गनिमरिसध, निगमरिसध, मनिगरिसध, निमगरिसध,[40] सरिगधनिम,
रिसगधनिम, सगरिधनिम, गसरिधनिम, रिगसधनिम, गरिसधनिम,
सरिधगनिम, रिसधगनिम, सधरिगनिम, धसरिगनिम,[50] रिधसगनिम,
धरिसगनिम, सगधरिनिम, गसधरिनिम, सधगरिनिम, धसगरिनिम,
गधसरिनिम, धगसरिनिम, रिगधसनिम, गरिधसनिम,[60] रिधगसनिम,
धरिगसनिम, गधरिसनिम, धगरिसनिम, सरिगनिधम, रिसगनिधम,
सगरिनिधम, गसरिनिधम, रिगसनिधम, गरिसनिधम,[70] सरिनिगधम,
रिसनिगधम, सनिरिगधम, निसरिगधम, रिनिसगधम, निरिसगधम,
सगनिरिधम, गसनिरिधम, सनिगरिधम, निसगरिधम,[80] गनिसरिधम,

निगसरिधम, रिगनिसधम, गरिनिसधम, रिनिगसधम, निरिगसधम,
गनिरिसधम, निगरिसधम, सरिधनिगम, रिसधनिगम,[९०] सधरिनिगम,
धसरिनिगम, रिधसनिगम, धरिसनिगम, सरिनिधगम, रिसनिधगम,
सनिरिधगम, निसरिधगम, रिनिसधगम, निरिसधगम,[३००] सधनिरिगम,
धसनिरिगम, सनिधरिगम, निसधरिगम, धनिसरिगम, निधसरिगम,
रिधनिसगम, धरिनिसगम, रिनिधसगम, निरिधसगम,[१०] धनिरिसगम,
निधरिसगम, सगधनिरिम, गसधनिरिम, सधगनिरिम, धसगनिरिम,
गधसनिरिम, धगसनिरिम, सगनिधरिम, गसनिधरिम,[२०] सनिगधरिम,
निसगधरिम, गनिसधरिम, निगसधरिम, सधनिगरिम धसनिगरिम,
सनिधगरिम, निसधगरिम, धनिसगरिम, निधसगरिम,[३०] गधनिसरिम,
धगनिसरिम, गनिधसरिम, निगधसरिम, धनिगसरिम, निधगसरिम,
रिगधनिसम, गरिधनिसम, रिधगनिसम, धरिगनिसम,[४०] गधरिनिसम,
धगरिनिसम, रिगनिधसम, गरिनिधसम, रिनिगधसम, निरिगधसम,
गनिरिधसम, निगरिधसम, रिधनिगसम, धरिनिगसम,[५०] रिनिधगसम,
निरिधगसम, धनिरिगसम, निधरिगसम, गधनिरिसम, धगनिरिसम,
गनिधरिसम, निगधरिसम, धनिगरिसम, निधगरिसम,[६०] सरिमधनिग,
रिसमधनिग, समरिधनिग, मसरिधनिग, रिमसधनिग, मरिसधनिग,
सरिधमनिग, रिसधमनिग, सधरिमनिग, धसरिमनिग,[७०] रिधसमनिग,
धरिसमनिग, समधरिनिग, मसधरिनिग, सधमरिनिग, धसमरिनिग,
मधसरिनिग, धमसरिनिग, रिमधसनिग, मरिधसनिग,[८०] रिधमसनिग,
धरिमसनिग, मधरिसनिग, धमरिसनिग, सरिमनिधग, रिसमनिधग,
समरिनिधग, मसरिनिधग, रिमसनिधग, मरिसनिधग,[९०] सरिनिमधग,
रिसनिमधग, सनिरिमधग, निसरिमधग, रिनिसमधग, निरिसमधग,
समनिरिधग, मसनिरिधग, सनिमरिधग, निसमरिधग,[४००] मनिसरिधग,
निमसरिधग, रिमनिसधग, मरिनिसधग, रिनिमसधग, निरिमसधग,
मनिरिसधग, निमरिसधग, सरिधनिमग, रिसधनिमग,[१०] सधरिनिमग,
धसरिनिमग, रिधसनिमग, धरिसनिमग, सरिनिधमग, रिसनिधमग,

सनिरिधमग, निसरिधमग, रिनिसधमग, निरिसधमग,[२०] सधनिरिमग,
धसनिरिमग, सनिधरिमग, निसधरिमग, धनिसरिमग, निधसरिमग,
रिधनिसमग, धरिनिसमग, रिनिधसमग, निरिधसमग,[३०] धनिरिसमग,
निधरिसमग, समधनिरिग, मसधनिरिग, सधमनिरिग, धसमनिरिग,
मधसनिरिग, धमसनिरिग, समनिधरिग, मसनिधरिग,[४०] सनिमधरिग,
निसमधरिग, मनिसधरिग, निमसधरिग, सधनिमरिग, धसनिमरिग,
सनिधमरिग, निसधमरिग, धनिसमरिग, निधसमरिग,[५०] मधनिसरिग,
धमनिसरिग, मनिधसरिग, निमधसरिग, धनिमसरिग, निधमसरिग,
रिमधनिसग, मरिधनिसग, रिधमनिसग, धरिमनिसग,[६०] मधरिनिसग,
धमरिनिसग, रिमनिधसग, मरिनिधसग, रिनिमधसग, निरिमधसग,
मनिरिधसग, निमरिधसग, रिधनिमसग, धरिनिमसग,[७०] रिनिधमसग,
निरिधमसग, धनिरिमसग, निधरिमसग, मधनिरिसग, धमनिरिसग,
मनिधरिसग, निमधरिसग, धनिमरिसग, निधमरिसग,[८०] सगमधनिरि,
गसमधनिरि, समगधनिरि, मसगधनिरि, गमसधनिरि, मगसधनिरि,
सगधमनिरि, गसधमनिरि, सधगमनिरि, धसगमनिरि,[९०] गधसमनिरि,
धगसमनिरि, समधगनिरि, मसधगनिरि, सधमगनिरि, धसमगनिरि,
मधसगनिरि, धमसगनिरि, गमधसनिरि, मगधसनिरि,[५००] गधमसनिरि,
धगमसनिरि, मधगसनिरि, धमगसनिरि, सगमनिधरि, गसमनिधरि,
समगनिधरि, मसगनिधरि, गमसनिधरि, मगसनिधरि,[१०] सगनिमधरि,
गसनिमधरि, सनिगमधरि, निसगमधरि, गनिसमधरि, निगसमधरि,
समनिगधरि, मसनिगधरि, सनिमगधरि, निसमगधरि,[२०] मनिसगधरि,
निमसगधरि, गमनिसधरि, मगनिसधरि, गनिमसधरि, निगमसधरि,
मनिगसधरि, निमगसधरि, सगधनिमरि, गसधनिमरि,[३०] सधगनिमरि,
धसगनिमरि, गधसनिमरि, धगसनिमरि, सगनिधमरि, गसनिधमरि,
सनिगधमरि, निसगधमरि, गनिसधमरि, निगसधमरि,[४०] सधनिगमरि,
धसनिगमरि, सनिधगमरि, निसधगमरि, धनिसगमरि, निधसगमरि,
गधनिसमरि, धगनिसमरि, गनिधसमरि, निगधसमरि,[५०] धनिगसमरि,

निधगसमरि, समधनिगरि, मसधनिगरि, सधमनिगरि, धसमनिगरि,
मधसनिमरि, धमसनिगरि, समनिधगरि, मसनिधगरि,[60] सनिमधगरि,
निसमधगरि, मनिसधगरि, निमसधगरि, सधनिमगरि, धसनिमगरि,
सनिधमगरि, निसधमगरि, धनिसमगरि, निधसमगरि,[70] मधनिसगरि,
धमनिसगरि, मनिधसगरि, निमधसगरि, धनिमसगरि, निधमसगरि,
गमधनिसरि, मगधनिसरि, गधमनिसरि, धगमनिसरि,[80] मधगनिसरि,
धमगनिसरि, गमनिधसरि, मगनिधसरि, गनिमधसरि, निगमधसरि,
मनिगधसरि, निमगधसरि, गधनिमसरि, धगनिमसरि,[90] गनिधमसरि,
निगधमसरि, धनिगमसरि, निधगमसरि, मधनिगसरि, धमनिगसरि,
मनिधगसरि, निमधगसरि, धनिमगसरि, निधमगसरि,[600] रिगमधनिस,
गरिमधनिस, रिमगधनिस, मरिगधनिस, गमरिधनिस, मगरिधनिस,
रिगधमनिस, गरिधमनिस, रिधगमनिस, धरिगमनिस,[10] गधरिमनिस,
धगरिमनिस, रिमधगनिस, मरिधगनिस, रिधमगनिस, धरिमगनिस,
मधरिगनिस, धमरिगनिस, गमधरिनिस, मगधरिनिस,[20] गधमरिनिस,
धगमरिनिस, मधगरिनिस, धमगरिनिस, रिगमनिधस, गरिमनिधस,
रिमगनिधस, मरिगनिधस, गमरिनिधस, मगरिनिधस,[30] रिगनिमधस,
गरिनिमधस, रिनिगमधस, निरिगमधस, गनिरिमधस, निगरिमधस,
रिमनिगधस, मरिनिगधस, रिनिमगधस, निरिमगधस,[40] मनिरिगधस,
निमरिगधस, गमनिरिधस, मगनिरिधस, गनिमरिधस, निगमरिधस,
मनिगरिधस, निमगरिधस, रिगधनिमस, गरिधनिमस,[50] रिधगनिमस,
धरिगनिमस, गधरिनिमस, धगरिनिमस, रिगनिधमस, गरिनिधमस,
रिनिगधमस, निरिगधमस, गनिरिधमस, निगरिधमस,[60] रिधनिगमस,
धरिनिगमस, रिनिधगमस, निरिधगमस, धनिरिगमस, निधरिगमस,
गधनिरिमस, धगनिरिमस, गनिधरिमस, निगधरिमस,[70] धनिगरिमस,
निधगरिमस, रिमधनिगस, मरिधनिगस, रिधमनिगस, धरिमनिगस,
मधरिनिगस, धमरिनिगस, रिमनिधगस, मरिनिधगस,[80] रिनिमधगस,
निरिमधगस, मनिरिधगस, निमरिधगस, रिधनिमगस, धरिनिमगस,

रिनिधमगस, निरिधमगस, धनिरिमगस, निधरिमगस,[90] मधनिरिगस,
धमनिरिगस, मनिधरिगस, निमधरिगस, धनिमरिगस, निधमरिगस,
गमधनिरिस, मगधनिरिस, गधमनिरिस, धगमनिरिस,[700] मधगनिरिस,
धमगनिरिस, गमनिधरिस, मगनिधरिस, गनिमधरिस, निगमधरिस,
मनिगधरिस, निमगधरिस, गधनिमरिस, धगनिमरिस,[10] गनिधमरिस,
निगधमरिस, धनिगमरिस, निधगमरिस, मधनिगरिस, धमनिगरिस,
मनिधगरिस, निमधगरिस, धनिमगरिस, निधमगरिस.[720] (४) सरिगपधनि,
रिसगपधनि, सगरिपधनि, गसरिपधनि, रिगसपधनि, गरिसपधनि,
सरिपगधनि, रिसपगधनि, सपरिगधनि, पसरिगधनि,[10] रिपसगधनि,
परिसगधनि, सगपरिधनि, गसपरिधनि, सपगरिधनि, पसगरिधनि,
गपसरिधनि, पगसरिधनि, रिगपसधनि, गरिपसधनि,[20] रिपगसधनि,
परिगसधनि, गपरिसधनि, पगरिसधनि, सरिगधपनि, रिसगधपनि,
सगरिधपनि, गसरिधपनि, रिगसधपनि, गरिसधपनि,[30] सरिधगपनि,
रिसधगपनि, सधरिगपनि, धसरिगपनि, रिधसगपनि, धरिसगपनि,
सगधरिपनि, गसधरिपनि, सधगरिपनि, धसगरिपनि,[40] गधसरिपनि,
धगसरिपनि, रिगधसपनि, गरिधसपनि, रिधगसपनि, धरिगसपनि,
गधरिसपनि, धगरिसपनि, सरिपधगनि, रिसपधगनि,[50] सपरिधगनि,
पसरिधगनि, रिपसधगनि, परिसधगनि, सरिधपगनि, रिसधपगनि,
सधरिपगनि, धसरिपगनि, रिधसपगनि, धरिसपगनि,[60] सपधरिगनि,
पसधरिगनि, सधपरिगनि, धसपरिगनि, पधसरिगनि, धपसरिगनि,
रिपधसगनि, परिधसगनि, रिधपसगनि, धरिपसगनि,[70] पधरिसगनि,
धपरिसगनि, सगपधरिनि, गसपधरिनि, सपगधरिनि, पसगधरिनि,
गपसधरिनि, पगसधरिनि, सगधपरिनि, गसधपरिनि,[80] सधगपरिनि,
धसगपरिनि, गधसपरिनि, धगसपरिनि, सपधगरिनि, पसधगरिनि,
सधपगरिनि, धसपगरिनि, पधसगरिनि, धपसगरिनि,[90] गपधसरिनि,
पगधसरिनि, गधपसरिनि, धगपसरिनि, पधगसरिनि, धपगसरिनि,
रिगपधसनि, गरिपधसनि, रिपगधसनि, परिगधसनि,[100] गपरिधसनि,

पगरिधसनि, रिगधपसनि, गरिधपसनि, रिधगपसनि, धरिगपसनि,
गधरिपसनि, धगरिपसनि, रिपधगसनि, परिधगसनि,[१०] रिधपगसनि,
धरिपगसनि, पधरिगसनि, धपरिगसनि, गपधरिसनि, पगधरिसनि,
गधपरिसनि, धगपरिसनि, पधगरिसनि, धपगरिसनि,[२०] सरिगपनिध,
रिसगपनिध, सगरिपनिध, गसरिपनिध, रिगसपनिध, गरिसपनिध,
सरिपगनिध, रिसपगनिध, सपरिगनिध, पसरिगनिध,[३०] रिपसगनिध,
परिसगनिध, सगपरिनिध, गसपरिनिध, सपगरिनिध, पसगरिनिध,
गपसरिनिध, पगसरिनिध, रिगपसनिध, गरिपसनिध,[४०] रिपगसनिध,
परिगसनिध, गपरिसनिध, पगरिसनिध, सरिगनिपध, रिसगनिपध,
सगरिनिपध, गसरिनिपध, रिगसनिपध, गरिसनिपध,[५०] सरिनिगपध,
रिसनिगपध, सनिरिगपध, निसरिगपध, रिनिसगपध, निरिसगपध,
सगनिरिपध, गसनिरिपध, सनिगरिपध, निसगरिपध,[६०] गनिसरिपध,
निगसरिपध, रिगनिसपध, गरिनिसपध, रिनिगसपध, निरिगसपध,
गनिरिसपध, निगरिसपध, सरिपनिगध, रिसपनिगध,[७०] सपरिनिगध,
पसरिनिगध, रिपसनिगध, परिसनिगध, सरिनिपगध, रिसनिपगध,
सनिरिपगध, निसरिपगध, रिनिसपगध, निरिसपगध,[८०] सपनिरिगध,
पसनिरिगध, सनिपरिगध, निसपरिगध, पनिसरिगध, निपसरिगध,
रिपनिसगध, परिनिसगध, रिनिपसगध, निरिपसगध,[९०] पनिरिसगध,
निपरिसगध, सगपनिरिध, गसपनिरिध, सपगनिरिध, पसगनिरिध,
गपसनिरिध, पगसनिरिध, सगनिपरिध, गसनिपरिध,[२००] सनिगपरिध,
निसगपरिध, गनिसपरिध, निगसपरिध, सपनिगरिध, पसनिगरिध,
सनिपगरिध, निसपगरिध, पनिसगरिध, निपसगरिध,[१०] गपनिसरिध,
पगनिसरिध, गनिपसरिध, निगपसरिध, पनिगसरिध, निपगसरिध,
रिगपनिसध, गरिपनिसध, रिपगनिसध, परिगनिसध,[२०] गपरिनिसध,
पगरिनिसध, रिगनिपसध, गरिनिपसध, रिनिगपसध, निरिगपसध,
गनिरिपसध, निगरिपसध, रिपनिगसध, परिनिगसध,[३०] रिनिपगसध,
निरिपगसध, पनिरिगसध, निपरिगसध, गपनिरिसध, पगनिरिसध,

गनिपरिसध, निगपरिसध, पनिगरिसध, निपगरिसध,[४०] सरिगधनिप,
रिसगधनिप, सगरिधनिप, गसरिधनिप, रिगसधनिप, गरिसधनिप,
सरिधगनिप, रिसधगनिप, सधरिगनिप, धसरिगनिप,[५०] रिधसगनिप,
धरिसगनिप, सगधरिनिप, गसधरिनिप, सधगरिनिप, धसगरिनिप,
गधसरिनिप, धगसरिनिप, रिगधसनिप, गरिधसनिप,[६०] रिधगसनिप,
धरिगसनिप, गधरिसनिप, धगरिसनिप, सरिगनिधप, रिसगनिधप,
सगरिनिधप, गसरिनिधप, रिगसनिधप, गरिसनिधप,[७०] सरिनिगधप,
रिसनिगधप, सनिरिगधप, निसरिगधप, रिनिसगधप, निरिसगधप,
सगनिरिधप, गसनिरिधप, सनिगरिधप, निसगरिधप,[८०] गनिसरिधप,
निगसरिधप, रिगनिसधप, गरिनिसधप, रिनिगसधप, निरिगसधप,
गनिरिसधप, निगरिसधप, सरिधनिगप, रिसधनिगप,[९०] सधरिनिगप,
धसरिनिगप, रिधसनिगप, धरिसनिगप, सरिनिधगप, रिसनिधगप,
सनिरिधगप, निसरिधगप, रिनिसधगप, निरिसधगप,[३००] सधनिरिगप,
धसनिरिगप, सनिधरिगप, निसधरिगप, धनिसरिगप, निधसरिगप,
रिधनिसगप, धरिनिसगप, रिनिधसगप, निरिधसगप,[१०] धनिरिसगप,
निधरिसगप, सगधनिरिप, गसधनिरिप, सधगनिरिप, धसगनिरिप,
गधसनिरिप, धगसनिरिप, सगनिधरिप, गसनिधरिप,[२०] सनिगधरिप,
निसगधरिप, गनिसधरिप, निगसधरिप, सधनिगरिप, धसनिगरिप,
सनिधगरिप, निसधगरिप, धनिसगरिप, निधसगरिप,[३०] गधनिसरिप,
धगनिसरिप, गनिधसरिप, निगधसरिप, धनिगसरिप, निधगसरिप,
रिगधनिसप, गरिधनिसप, रिधगनिसप, धरिगनिसप,[४०] गधनिरिसप,
धगरिनिसप, रिगनिधसप, गरिनिधसप, रिनिगधसप, निरिगधसप,
गनिरिधसप, निगरिधसप, रिधनिगसप, धरिनिगसप,[५०] रिनिधगसप,
निरिधगसप, धनिरिगसप, निधरिगसप, गधनिरिसप, धगनिरिसप,
गनिधरिसप, निगधरिसप, धनिगरिसग, निधगरिसप,[६०] सरिपधनिग,
रिसपधनिग, समरिधनिग, पसरिधनिग, रिपसधनिग, परिसधनिग,
सरिधपनिग, रिसधपनिग, सधरिपनिग, धसरिपनिग,[७०] रिधसपनिग,

धरिसपनिग, सपधरिनिग, पसधरिनिग, सधपरिनिग, धसपरिनिग,
पधसरिनिग, धपसरिनिग, रिपधसनिग, परिधसनिग,[80] रिधपसनिग,
धरिपसनिग, पधरिसनिग, धपरिसनिग, सरिपनिधग, रिसपनिधग,
सपरिनिधग, पसरिनिधग, रिपसनिधग, परिसनिधग,[90] सरिनिपधग,
रिसनिपधग, सनिरिपधग, निसरिपधग, रिनिसपधग, निरिसपधग,
सपनिरिधग, पसनिरिधग, सनिपरिधग, निसपरिधग,[400] पनिसरिधग,
निपसरिधग, रिपनिसधग, परिनिसधग, रिनिपसधग, निरिपसधग,
पनिरिसधग, निपरिसधग, सरिधनिपग, रिसधनिपग,[10] सधरिनिपग,
धसरिनिपग, रिधसनिपग, धरिसनिपग, सरिनिधपग, रिसनिधपग,
सनिरिधपग, निसरिधपग, रिनिसधपग, निरिसधपग,[20] सधनिरिपग,
धसनिरिपग, सनिधरिपग, निसधरिपग, धनिसरिपग, निधसरिपग,
रिधनिसपग, धरिनिसपग, रिनिधसपग, निरिधसपग,[30] धनिरिसपग,
निधरिसपग, सपधनिरिग, पसधनिरिग, सधपनिरिग, धसपनिरिग,
पधसनिरिग, धपसनिरिग, सपनिधरिग, पसनिधरिग,[40] सनिपधरिग,
निसपधरिग, पनिसधरिग, निपसधरिग, सधनिपरिग, धसनिपरिग,
सनिधपरिग, निसधपरिग, धनिसपरिग, निधसपरिग,[50] पधनिसरिग,
धपनिसरिग, पनिधसरिग, निपधसरिग, धनिपसरिग, निधपसरिग,
रिपधनिसग, परिधनिसग, रिधपनिसग, धरिपनिसग,[60] पधरिनिसग,
धपरिनिसग, रिपनिधसग, परिनिधसग, रिनिपधसग, निरिपधसग,
पनिरिधसग, निपरिधसग, रिधनिपसग, धरिनिपसग,[70] रिनिधपसग,
निरिधपसग, धनिरिपसग, निधरिपसग, पधनिरिसग, धपनिरिसग,
पनिधरिसग, निपधरिसग, धनिपरिसग, निधपरिसग,[80] सगपधनिरि,
गसपधनिरि, सपगधनिरि, पसगधनिरि, गपसधनिरि, पगसधनिरि,
सगधपनिरि, गसधपनिरि, सधगपनिरि, धसगपनिरि,[90] गधसपनिरि,
धगसपनिरि, सपधगनिरि, पसधगनिरि, सधपगनिरि, धसपगनिरि,
पधसगनिरि, धपसगनिरि, गपधसनिरि, पगधसनिरि,[500] गधपसनिरि,
धगपसनिरि, पधगसनिरि, धपगसनिरि, सगपनिधरि, गसपनिधरि,

सपगनिधरि, पसगनिधरि, गपसनिधरि, पगसनिधरि,[10] सगनिपधरि,
गसनिपधरि, सनिगपधरि, निसगपधरि, गनिसपधरि, निगसपधरि,
सपनिगधरि, पसनिगधरि, सनिपगधरि, निसपगधरि,[20] पनिसगधरि,
निपसगधरि, गपनिसधरि, पगनिसधरि, गनिपसधरि, निगपसधरि,
पनिगसधरि, निपगसधरि, सगधनिपरि, गसधनिपरि,[30] सधगनिपरि,
धसगनिपरि, गधसनिपरि, धगसनिपरि, सगनिधपरि, गसनिधपरि,
सनिगधपरि, निसगधपरि, गनिसधपरि, निगसधपरि,[40] सधनिगपरि,
धसनिगपरि, सनिधगपरि, निसधगपरि, धनिसगपरि, निधसगपरि,
गधनिसपरि, धगनिसपरि, गनिधसपरि, निगधसपरि,[50] धनिगसपरि,
निधगसपरि, सपधनिगरि, पसधनिगरि, सधपनिगरि, धसपनिगरि,
पधसनिगरि, धपसनिगरि, सपनिधगरि, पसनिधगरि,[60] सनिपधगरि,
निसपधगरि, पनिसधगरि, निपसधगरि, सधनिपगरि, धसनिपगरि,
सनिधपगरि, निसधपगरि, धनिसपगरि, निधसपगरि,[70] पधनिसगरि,
धपनिसगरि, पनिधसगरि, निपधसगरि, धनिपसगरि, निधपसगरि,
गपधनिसरि, पगधनिसरि, गधपनिसरि, धगपनिसरि,[80] पधगनिसरि,
धपगनिसरि, गपनिधसरि, पगनिधसरि, गनिपधसरि, निगपधसरि,
पनिगधसरि, निपगधसरि, गधनिपसरि, धगनिपसरि,[90] गनिधपसरि,
निगधपसरि, धनिगपसरि, निधगपसरि, पधनिगसरि, धपनिगसरि,
पनिधगसरि, निपधगसरि, धनिपगसरि, निधपगसरि,[600] रिगपधनिस,
गरिपधनिस, रिपगधनिस, परिगधनिस, गपरिधनिस, पगरिधनिस,
रिगधपनिस, गरिधपनिस, रिधगपनिस, धरिगपनिस,[10] गधरिपनिस,
धगरिपनिस, रिपधगनिस, परिधगनिस, रिधपगनिस, धरिपगनिस,
पधरिगनिस, धपरिगनिस, गपधरिनिस, पगधरिनिस,[20] गधपरिनिस,
धगपरिनिस, पधगरिनिस, धपगरिनिस, रिगपनिधस, गरिपनिधस,
रिपगनिधस, परिगनिधस, गपरिनिधस, पगरिनिधस,[30] रिगनिपधस,
गरिनिपधस, रिनिगपधस, निरिगपधस, गनिरिपधस, निगरिपधस,
रिपनिगधस, परिनिगधस, रिनिपगधस, निरिपगधस,[40] पनिरिगधस,

निपरिगधस, गपनिरिधस, पगनिरिधस, गनिपरिधस, निगपरिधस,
पनिगरिधस, निपगरिधस, रिगधनिपस, गरिधनिपस,[50] रिधगनिपस,
धरिगनिपस, गधरिनिपस, धगरिनिपस, रिगनिधपस, गरिनिधपस,
रिनिगधपस, निरिगधपस, गनिरिधपस, निगरिधपस,[60] रिधनिगपस,
धरिनिगपस, रिनिधगपस, निरिधगपस, धनिरिगपस, निधरिगपस,
गधनिरिपस, धगनिरिपस, गनिधरिपस, निगधरिपस,[70] धनिगरिपस,
निधगरिपस, रिपधनिगस, परिधनिगस, रिधपनिगस, धरिपनिगस,
पधरिनिगस, धपरिनिगस, रिपनिधगस, परिनिधगस,[80] रिनिपधगस,
निरिपधगस, पनिरिधगस, निपरिधगस, रिधनिपगस, धरिनिपगस,
रिनिधपगस, निरिधपगस, धनिरिपगस, निधरिपगस,[90] पधनिरिगस,
धपनिरिगस, पनिधरिगस, निपधरिगस, धनिपरिगस, निधपरिगस,
गपधनिरिस, पगधनिरिस, गधपनिरिस, धगपनिरिस,[700] पधगनिरिस,
धपगनिरिस, गपनिधरिस, पगनिधरिस, गनिपधरिस, निगपधरिस,
पनिगधरिस, निपगधरिस, गधनिपरिस, धगनिपरिस,[10] गनिधपरिस,
निगधपरिस, धनिगपरिस, निधगपरिस, पधनिगरिस, धपनिगरिस,
पनिधगरिस, निपधगरिस, धनिपगरिस, निधपगरिस.[720] (५) सरिमपधनि,
रिसमपधनि, समरिपधनि, मसरिपधनि, रिमसपधनि, मरिसपधनि,
सरिपमधनि, रिसपमधनि, सपरिमधनि, पसरिमधनि,[10] रिपसमधनि,
परिसमधनि, समपरिधनि, मसपरिधनि; सपमरिधनि, पसमरिधनि,
मपसरिधनि, पमसरिधनि, रिमपसधनि, मरिपसधनि,[20] रिपमसधनि,
परिमसधनि, मपरिसधनि, पमरिसधनि, सरिमधपनि, रिसमधपनि,
समरिधपनि, मसरिधपनि, रिमसधपनि, मरिसधपनि,[30] सरिधमपनि,
रिसधमपनि, सधरिमपनि, धसरिमपनि, रिधसमपनि, धरिसमपनि,
समधरिपनि, मसधरिपनि, सधमरिपनि, धसमरिपनि,[40] मधसरिपनि,
धमसरिपनि, रिमधसपनि, मरिधसपनि, रिधमसपनि, धरिमसपनि,
मधरिसपनि, धमरिसपनि, सरिपधमनि, रिसपधमनि,[50] सपरिधमनि,
पसरिधमनि, रिपसधमनि, परिसधमनि, सरिधपमनि, रिसधपमनि,

सधरिपमनि, धसरिपमनि, रिधसपमनि, धरिसपमनि,[60] सपधरिमनि,
पसधरिमनि, सधपरिमनि, धसपरिमनि, पधसरिमनि, धपसरिमनि,
रिपधसमनि, परिधसमनि, रिधपसमनि, धरिपसमनि,[70] पधरिसमनि,
धपरिसमनि, समपधरिनि, मसपधरिनि, सपमधरिनि, पसमधरिनि,
मपसधरिनि, पमसधरिनि, समधपरिनि, मसधपरिनि,[80] सधमपरिनि,
धसमपरिनि, मधसपरिनि, धमसपरिनि, सपधमरिनि, पसधमरिनि,
सधपमरिनि, धसपमरिनि, पधसमरिनि, धपसमरिनि,[90] मपधसरिनि,
पमधसरिनि, मधपसरिनि, धमपसरिनि, पधमसरिनि, धपमसरिनि,
रिमपधसनि, मरिपधसनि, रिपमधसनि, परिमधसनि,[100] मपरिधसनि,
पमरिधसनि रिमधपसनि, मरिधपसनि, रिधमपसनि, धरिमपसनि,
मधरिपसनि, धमरिपसनि, रिपधमसनि, परिधमसनि,[10] रिधपमसनि,
धरिपमसनि, पधरिमसनि, धपरिमसनि, मपधरिसनि, पमधरिसनि,
मधपरिसनि, धमपरिसनि, पधमरिसनि, धपमरिसनि,[20] सरिमपनिध,
रिसमपनिध, समरिपनिध, मसरिपनिध, रिमसपनिध, मरिसपनिध,
सरिपमनिध, रिसपमनिध, सपरिमनिध, पसरिमनिध,[30] रिपसमनिध,
परिसमनिध, समपरिनिध, मसपरिनिध, सपमरिनिध, पसमरिनिध,
मपसरिनिध, पमसरिनिध, रिमपसनिध, मरिपसनिध,[40] रिपमसनिध,
परिमसनिध, मपरिसनिध, पमरिसनिध, सरिमनिपध, रिसमनिपध,
समरिनिपध, मसरिनिपध, रिमसनिपध, मरिसनिपध,[50] सरिनिमपध,
रिसनिमपध, सनिरिमपध, निसरिमपध, रिनिसमपध, निरिसमपध,
समनिरिपध, मसनिरिपध, सनिमरिपध, निसमरिपध,[60] मनिसरिपध,
निमसरिपध, रिमनिसपध, मरिनिसपध, रिनिमसपध, निरिमसपध,
मनिरिसपध, निमरिसपध, सरिपनिमध, रिसपनिमध,[70] सपरिनिमध,
पसरिनिमध, रिपसनिमध, परिसनिमध, सरिनिपमध, रिसनिपमध,
सनिरिपमध, निसरिपमध, रिनिसपमध, निरिसपमध,[80] सपनिरिमध,
पसनिरिमध, सनिपरिमध, निसपरिमध, पनिसरिमध, निपसरिमध,
रिपनिसमध, परिनिसमध, रिनिपसमध, निरिपसमध,[90] पनिरिसमध,

निपरिसमध, समपनिरिध, मसपनिरिध, सपमनिरिध, पसमनिरिध,
मपसनिरिध, पमसनिरिध, समनिपरिध, मसनिपरिध,[200] सनिमपरिध,
निसमपरिध, मनिसपरिध, निमसपरिध, सपनिमरिध, पसनिमरिध,
सनिपमरिध, निसपमरिध, पनिसमरिध, निपसमरिध,[10] मपनिसरिध,
पमनिसरिध, मनिपसरिध, निमपसरिध, पनिमसरिध, निपमसरिध,
रिमपनिसध, मरिपनिसध, रिपमनिसध, परिमनिसध,[20] मपरिनिसध,
पमरिनिसध, रिमनिपसध, मरिनिपसध, रिनिमपसध, निरिमपसध,
मनिरिपसध, निमरिपसध, रिपनिमसध, परिनिमसध,[30] रिनिपमसध,
निरिपमसध, पनिरिमसध, निपरिमसध, मपनिरिसध, पमनिरिसध,
मनिपरिसध, निमपरिसध, पनिमरिसध, निपमरिसध,[40] सरिमधनिप,
रिसमधनिप, समरिधनिप, मसरिधनिप, रिमसधनिप, मरिसधनिप,
सरिधमनिप, रिसधमनिप, सधरिमनिप, धसरिमनिप,[50] रिधसमनिप,
धरिसमनिप, समधरिनिप, मसधरिनिप, सधमरिनिप, धसमरिनिप,
मधसरिनिप, धमसरिनिप, रिमधसनिप, मरिधसनिप,[60] रिधमसनिप,
धरिमसनिप, मधरिसनिप, धमरिसनिप, सरिमनिधप, रिसमनिधप,
समरिनिधप, मसरिनिधप, रिमसनिधप, मरिसनिधप,[70] सरिनिमधप,
रिसनिमधप, सनिरिमधप, निसरिमधप, रिनिसमधप, निरिसमधप,
समनिरिधप, मसनिरिधप, सनिमरिधप, निसमरिधप,[80] मनिसरिधप,
निमसरिधप, रिमनिसधप, मरिनिसधप, रिनिमसधप, निरिमसधप,
मनिरिसधप, निमरिसधप, सरिधनिमप, रिसधनिमप,[90] सधरिनिमप,
धसरिनिमप, रिधसनिमप, धरिसनिमप, सरिनिधमप, रिसनिधमप,
सनिरिधमप, निसरिधमप, रिनिसधमप, निरिसधमप,[300] सधनिरिमप,
धसनिरिमप, सनिधरिमप, निसधरिमप, धनिसरिमप, निधसरिमप,
रिधनिसमप, धरिनिसमप, रिनिधसमप, निरिधसमप,[10] धनिरिसमप,
निधरिसमप, समधनिरिप, मसधनिरिप, सधमनिरिप, धसमनिरिप,
मधसनिरिप, धमसनिरिप, समनिधरिप, मसनिधरिप,[20] सनिमधरिप,
निसमधरिप, मनिसधरिप, निमसधरिप, सधनिमरिप, धसनिमरिप,

सनिधमरिप, निसधमरिप, धनिसमरिप, निधसमरिप,[30] मधनिसरिप,
धमनिसरिप, मनिधसरिप, निमधसरिप, धनिमसरिप, निधमसरिप,
रिमधनिसप, मरिधनिसप, रिधमनिसप, धरिमनिसप,[40] गधरिनिसम,
धमरिनिसप, रिमनिधसप, मरिनिधसप, रिनिमधसप, निरिमधसप,
मनिरिधसप, निमरिधसप, रिधनिमसप, धरिनिमसप,[50] रिनिधमसप,
निरिधमसप, धनिरिमसप, निधरिमसप, मधनिरिसप, धमनिरिसप,
मनिधरिसप, निमधरिसप, धनिमरिसप, निधमरिसप,[60] सरिपधनिम,
रिसपधनिम, सपरिधनिम, पसरिधनिम, रिपसधनिम, परिसधनिम,
सरिधपनिम, रिसधपनिम, सधरिपनिम, धसरिपनिम,[70] रिधसपनिम,
धरिसपनिम, सपधरिनिम, पसधरिनिम, सधपरिनिम, धसपरिनिम,
पधसरिनिम, धपसरिनिम, रिपधसनिम, परिधसनिम,[80] रिधपसनिम,
धरिपसनिम, पधरिसनिम, धपरिसनिम, सरिपनिधम, रिसपनिधम,
सपरिनिधम, पसरिनिधम, रिपसनिधम, परिसनिधम,[90] सरिनिपधम,
रिसनिपधम, सनिरिपधम, निसरिपधम, रिनिसपधम, निरिसपधम,
सपनिरिधम, पसनिरिधम, सनिपरिधम, निसपरिधम,[400] पनिसरिधम,
निपसरिधम, रिपनिसधम, परिनिसधम, रिनिपसधम, निरिपसधम,
पनिरिसधम, निपरिसधम, सरिधनिपम, रिसधनिपम,[10] सधरिनिपम,
धसरिनिपम, रिधसनिपम, धरिसनिपम, सरिनिधपम, रिसनिधपम,
सनिरिधपम, निसरिधपम, रिनिसधपम, निरिसधपम,[20] सधनिरिपम,
धसनिरिपम, सनिधरिपम, निसधरिपम, धनिसरिपम, निधसरिपम,
रिधनिसपम, धरिनिसपम, रिनिधसपम, निरिधसपम,[30] धनिरिसपम,
निधरिसपम, सपधनिरिम, पसधनिरिम, सधपनिरिम, धसपनिरिम,
पधसनिरिम, धपसनिरिम, सपनिधरिम, पसनिधरिम,[40] सनिपधरिम,
निसपधरिम, पनिसधरिम, निपसधरिम, सधनिपरिम, धसनिपरिम,
सनिधपरिम, निसधपरिम, धनिसपरिस, निधसपरिम,[50] पधनिसरिम,
धपनिसरिम, पनिधसरिम, निपधसरिम, धनिपसरिम, निधपसरिम,
रिपधनिसम, परिधनिसम, रिधपनिसम, धरिपनिसम,[60] पधरिनिसम,

धपरिनिसम, रिपनिधसम, परिनिधसम, रिनिपधसम, निरिपधसम,
पनिरिधसम, निपरिधसम, रिधनिपसम, धरिनिपसम,[70] रिनिधपसम,
निरिधपसम, धनिरिपसम, निधरिपसम, पधनिरिसम, धपनिरिसम,
पनिधरिसम, निपधरिसम, धनिपरिसम, निधपरिसम,[80] समपधनिरि,
मसपधनिरि, सपमधनिरि, पसमधनिरि, मपसधनिरि, पमसधनिरि,
समधपनिरि, मसधपनिरि, सधमपनिरि, धसमपनिरि,[90] मधसपनिरि,
धमसपनिरि, सपधमनिरि, पसधमनिरि, सधपमनिरि, धसपमनिरि,
पधसमनिरि, धपसमनिरि, मपधसनिरि, पमधसनिरि,[500] मधपसनिरि,
धमपसनिरि, पधमसनिरि, धपमसनिरि, समपनिधरि, मसपनिधरि,
सपमनिधरि, पसमनिधरि, मपसनिधरि, पमसनिधरि,[10] समनिपधरि,
मसनिपधरि, सनिमपधरि, निसमपधरि, मनिसपधरि, निमसपधरि,
सपनिमधरि, पसनिमधरि, सनिपमधरि, निसपमधरि,[20] पनिसमधरि,
निपसमधरि, मपनिसधरि, पमनिसधरि, मनिपसधरि, निमपसधरि,
पनिमसधरि, निपमसधरि, समधनिपरि, मसधनिपरि,[30] सधमनिपरि,
धसमनिपरि, मधसनिपरि, धमसनिपरि, समनिधपरि, मसनिधपरि,
सनिमधपरि, निसमधपरि, मनिसधपरि, निमसधपरि,[40] सधनिमपरि,
धसनिमपरि, सनिधमपरि, निसधमपरि, धनिसमपरि, निधसमपरि,
मधनिसपरि, धमनिसपरि, मनिधसपरि, निमधसपरि,[50] धनिमसपरि,
निधमसपरि, सपधनिमरि, पसधनिमरि, सधपनिमरि, धसपनिमरि,
पधसनिमरि, धपसनिमरि, सपनिधमरि, पसनिधमरि,[60] सनिपधमरि,
निसपधमरि, पनिसधमरि, निपसधमरि, सधनिपमरि, धसनिपमरि,
सनिधपमरि, निसधपमरि, धनिसपमरि, निधसपमरि,[70] पधनिसमरि,
धपनिसमरि, पनिधसमरि, निपधसमरि, धनिपसमरि, निधपसमरि,
मपधनिसरि, पमधनिसरि, मधपनिसरि, धमपनिसरि,[80] पधमनिसरि,
धपमनिसरि, मपनिधसरि, पमनिधसरि, मनिपधसरि, निमपधसरि,
पनिमधसरि, निपमधसरि, मधनिपसरि, धमनिपसरि,[90] मनिधपसरि,
निमधपसरि, धनिमपसरि, निधमपसरि, पधनिमसरि, धपनिमसरि,

पनिधमसरि, निपधमसरि, धनिपमसरि, निधपमसरि,[600] रिमपधनिस,
मरिपधनिस, रिपमधनिस, परिमधनिस, मपरिधनिस, पमरिधनिस,
रिमधपनिस, मरिधपनिस, रिधमपनिस, धरिमपनिस,[10] मधरिपनिस,
धमरिपनिस, रिपधमनिस, परिधमनिस, रिधपमनिस, धरिपमनिस,
पधरिमनिस, धपरिमनिस, मपधरिनिस, पमधरिनिस,[20] मधपरिनिस,
धमपरिनिस, पधमरिनिस, धपमरिनिस, रिमपनिधस, मरिपनिधस,
रिपमनिधस, परिमनिधस, मपरिनिधस, पमरिनिधस,[30] रिमनिपधस,
मरिनिपधस, रिनिमपधस, निरिमपधस, मनिरिपधस, निमरिपधस,
रिपनिमधस, परिनिमधस, रिनिपमधस, निरिपमधस,[40] पनिरिमधस,
निपरिमधस, मपनिरिधस, पमनिरिधस, मनिपरिधस, निमपरिधस,
पनिमरिधस, निपमरिधस, रिमधनिपस, मरिधनिपस,[50] रिधमनिपस,
धरिमनिपस, मधरिनिपस, धमरिनिपस, रिमनिधपस, मरिनिधपस,
रिनिमधपस, निरिमधपस, मनिरिधपस, निमरिधपस,[60] रिधनिमपस,
धरिनिमपस, रिनिधमपस, निरिधमपस, धनिरिमपस, निधरिमपस,
मधनिरिपस, धमनिरिपस, मनिधरिपस, निमधरिपस,[70] धनिमरिपस,
निधमरिपस, रिपधनिमस, परिधनिमस, रिधपनिमस, धरिपनिमस,
पधरिनिमस, धपरिनिमस, रिपनिधमस, परिनिधमस,[80] रिनिपधमस,
निरिपधमस, पनिरिधमस, निपरिधमस, रिधनिपमस, धरिनिपमस,
रिनिधपमस, निरिधपमस, धनिरिपमस, निधरिपमस,[90] पधनिरिमस,
धपनिरिमस, पनिधरिमस, निपधरिमस, धनिपरिमस, निधपरिमस,
मपधनिरिस, पमधनिरिस, मधपनिरिस, धमपनिरिस,[700] पधमनिरिस,
धपमनिरिस, मपनिधरिस, पमनिधरिस, मनिपधरिस, निमपधरिस,
पनिमधरिस, निपमधरिस, मधनिपरिस, धमनिपरिस,[10] मनिधपरिस,
निमधपरिस, धनिमपरिस, निधमपरिस, पधनिमरिस, धपनिमरिस,
पनिधमरिस, निपधमरिस, धनिपमरिस, निधपमरिस.[720] (६) सगमपधनि,
गसमपधनि, समगपधनि, मसगपधनि, गमसपधनि, मगसपधनि,
सगपमधनि, गसपमधनि, सपगमधनि, पसगमधनि,[10] गपसमधनि,

पगसमधनि, समपगधनि, मसपगधनि, सपमगधनि, पसमगधनि,
मपसगधनि, पमसगधनि, गमपसधनि, मगपसधनि,[20] गपमसधनि,
पगमसधनि, मपगसधनि, पमगसधनि, सगमधपनि, गसमधपनि,
समगधपनि, मसगधपनि, गमसधपनि, मगसधपनि,[30] सगधमपनि,
गसधमपनि, सधगमपनि, धसगमपनि, गधसमपनि, धगसमपनि,
समधगपनि, मसधगपनि, सधमगपनि, धसमगपनि,[40] मधसगपनि,
धमसगपनि, गमधसपनि, मगधसपनि, गधमसपनि, धगमसपनि,
मधगसपनि, धमगसपनि, सगपधमनि, गसपधमनि,[50] सपगधमनि,
पसगधमनि, गपसधमनि, पगसधमनि, सगधपमनि, गसधपमनि,
सधगपमनि, धसगपमनि, गधसपमनि, धगसपमनि,[60] सपधगमनि,
पसधगमनि, सधपगमनि, धसपगमनि, पधसगमनि, धपसगमनि,
गपधसमनि, पगधसमनि, गधपसमनि, धगपसमनि,[70] पधगसमनि,
धपगसमनि, समपधगनि, मसपधगनि, सपमधगनि, पसमधगनि,
मपसधगनि, पमसधगनि, समधपगनि, मसधपगनि,[80] सधमपगनि,
धसमपगनि, मधसपगनि, धमसपगनि, सपधमगनि, पसधमगनि,
सधपमगनि, धसपमगनि, पधसमगनि, धपसमगनि,[90] मपधसगनि,
पमधसगनि, मधपसगनि, धमपसगनि, पधमसगनि, धपमसगनि,
गमपधसनि, मगपधसनि, गपमधसनि, पगमधसनि,[100] मपगधसनि,
पमगधसनि, गमधपसनि, मगधपसनि, गधमपसनि, धगमपसनि,
मधगपसनि, धमगपसनि, गपधमसनि, पगधमसनि,[10] गधपमसनि,
धगपमसनि, पधगमसनि, धपगमसनि, मपधगसनि, पमधगसनि,
मधपगसनि, धमपगसनि, पधमगसनि, धपमगसनि,[20] सगमपनिध,
गसमपनिध, समगपनिध, मसगपनिध, गमसपनिध, मगसपनिध,
सगपमनिध, गसपमनिध, सपगमनिध, पसगमनिध;[30] गपसमनिध,
पगसमनिध, समपगनिध, मसपगनिध, सपमगनिध, पसमगनिध,
मपसगनिध, पमसगनिध, गमपसनिध, मगपसनिध,[40] गपमसनिध,
पगमसनिध, मपगसनिध, पमगसनिध, सगमनिपध, गसमनिपध,

समगनिपध, मसगनिपध, गमसनिपध, मगसनिपध,[50] सगनिमपध,
गसनिमपध, सनिगमपध, निसगमपध, गनिसमपध, निगसमपध,
समनिगपध, मसनिगपध, सनिमगपध, निसमगपध,[60] मनिसगपध,
निमसगपध, गमनिसपध, मगनिसपध, गनिमसपध, निगमसपध,
मनिगसपध, निमगसपध, सगपनिमध, गसपनिमध,[70] सपगनिमध,
पसगनिमध, गपसनिमध, पगसनिमध, सगनिपमध, गसनिपमध,
सनिगपमध, निसगपमध, गनिसपमध, निगसपमध,[80] सपनिगमध,
पसनिगमध, सनिपगमध, निसपगमध, पनिसगमध, निपसगमध,
गपनिसमध, पगनिसमध, गनिपसमध, निगपसमध,[90] पनिगसमध,
निपगसमध, समपनिगध, मसपनिगध, सपमनिगध, पसमनिगध,
मपसनिगध, पमसनिगध, समनिपगध, मसनिपगध,[200] सनिमपगध,
निसमपगध, मनिसपगध, निमसपगध, सपनिमगध, पसनिमगध,
सनिपमगध, निसपमगध, पनिसमगध, निपसमगध,[10] मपनिसगध,
पमनिसगध, मनिपसगध, निमपसगध, पनिमसगध, निपमसगध,
गमपनिसध, मगपनिसध, गपमनिसध, पगमनिसध,[20] मपगनिसध,
पमगनिसध, गमनिपसध, मगनिपसध, गनिमपसध, निगमपसध,
मनिगपसध, निमगपसध, गपनिमसध, पगनिमसध,[30] गनिपमसध,
निगपमसध, पनिगमसध, निपगमसध, मपनिगसध, पमनिगसध,
मनिपगसध, निमपगसध, पनिमगसध, निपमगसध,[40] सगमधनिप,
गसमधनिप, समगधनिप, मसगधनिप, गमसधनिप, मगसधनिप,
सगधमनिप, गसधमनिप, सधगमनिप, धसगमनिप,[50] गधसमनिप,
धगसमनिप, समधगनिप, मसधगनिप, सधमगनिम, धसमगनिप,
मधसगनिप, धमसगनिप, गमधसनिप, मगधसनिप,[60] गधमसनिप,
धगमसनिप, मधगसनिप, धमगसनिप, सगमनिधप, गसमनिधप,
समगनिधप, मसगनिधप, गमसनिधप, मगसनिधप,[70] सगनिमधप,
गसनिमधप, सनिगमधप, निसगमधप, गनिसमधप, निगसमधप,
समनिगधप, मसनिगधप, सनिमगधप, निसमगधप,[80] मनिसगधप,

निमसगधप, गमनिसधप, मगनिसधप, गनिमसधप, निगमसधप,
मनिगसधप, निमगसधप, सगधनिमप, गसधनिमप,[90] सधगनिमप,
धसगनिमप, गधसनिमप, धगसनिमप, सगनिधमप, गसनिधमप,
सनिगधमप, निसगधमप, गनिसधमप, निगसधमप,[300] सधनिगमप,
धसनिगमप, सनिधगमप, निसधगमप, धनिसगमप, निधसगमप,
गधनिसमप, धगनिसमप, गनिधसमप, निगधसमप,[10] धनिगसमप,
निधगसमप, समधनिगप, मसधनिगप, सधमनिगप, धसमनिगप,
मधसनिगप, धमसनिगप, समनिधगप, मसनिधगप,[20] सनिमधगप,
निसमधगप, मनिसधगप, निमसधगप, सधनिमगप, धसनिमगप,
सनिधमगप, निसधमगप, धनिसमगप, निधसमगप,[30] मधनिसगप,
धमनिसगप, मनिधसगप, निमधसगप, धनिमसगप, निधमसगप,
गमधनिसप, मगधनिसप, गधमनिसप, धगमनिसप,[40] मधगनिसप,
धमगनिसप, गमनिधसप, मगनिधसप, गनिमधसप, निगमधसप,
मनिगधसप, निमगधसप, गधनिमसप, धगनिमसप,[50] गनिधमसप,
निगधमसप, धनिगमसप, निधगमसप, मधनिगसप, धमनिगसप,
मनिधगसप, निमधगसप, धनिमगसप, निधमगसप,[60] सगपधनिम,
गसपधनिम, सपगधनिम, पसगधनिम, गपसधनिम, पगसधनिम,
सगधपनिम, गसधपनिम, सधगपनिम, धसगपनिम,[70] गधसपनिम,
धगसपनिम, सपधगनिम, पसधगनिम, सधपगनिम, धसपगनिम,
पधसगनिम, धपसगनिम, गपधसनिम, पगधसनिम,[80] गधपसनिम,
धगपसनिम, पधगसनिम, धपगसनिम, सगपनिधम, गसपनिधम,
सपगनिधम, पसगनिधम, गपसनिधम, पगसनिधम,[90] सगनिपधम,
गसनिपधम, सनिगपधम, निसगपधम, गनिसपधम, निगसपधम,
सपनिगधम, पसनिगधम, सनिपगधम, निसपगधम,[400] पनिसगधम,
निपसगधम, गपनिसधम, पगनिसधम, गनिपसधम, निगपसधम,
पनिगसधम, निपगसधम, सगधनिपम, गसधनिपम,[10] सधगनिपम,
धसगनिपम, गधसनिपम, धगसनिपम, सगनिधपम, गसनिधपम,

सनिगधपम, निसगधपम, गनिसधपम, निगसधपम,[20] सधनिगपम,
धसनिगपम, सनिधगपम, निसधगपम, धनिसगपम, निधसगपम,
गधनिसपम, धगनिसपम, गनिधसपम, निगधसपम,[30] धनिगसपम,
निधगसपम, सपधनिगम, पसधनिगम, सधपनिगम, धसपनिगम,
पधसनिगम, धपसनिगम, सपनिधगम, पसनिधगम,[40] सनिपधगम,
निसपधगम, पनिसधगम, निपसधगम, सधनिपगम, धसनिपगम,
सनिधपगम, निसधपगम, धनिसपगम, निधसपगम,[50] पधनिसगम,
धपनिसगम, पनिधसगम, निपधसगम, धनिपसगम, निधपसगम,
गपधनिसम, पगधनिसम, गधपनिसम, धगपनिसम,[60] पधगनिसम,
धपगनिसम, गपनिधसम, पगनिधसम, गनिपधसम, निगपधसम,
पनिगधसम, निपगधसम, गधनिपसम, धगनिपसम,[70] गनिधपसम,
निगधपसम, धनिगपसम, निधगपसम, पधनिगसम, धपनिगसम,
पनिधगसम, निपधगसम, धनिपगसम, निधपगसम,[80] समपधनिग,
मसपधनिग, सपमधनिग, पसमधनिग, मपसधनिग, पमसधनिग,
समधपनिग, मसधपनिग, सधमपनिग, धसमपनिग,[90] मधसपनिग,
धमसपनिग, सपधमनिग, पसधमनिग, सधपमनिग, धसपमनिग,
पधसमनिग, धपसमनिग, मपधसनिग, पमधसनिग,[500] मधपसनिग,
धमपसनिग, पधमसनिग, धपमसनिग, समपनिधग, मसपनिधग,
सपमनिधग, पसमनिधग, मपसनिधग, पमसनिधग,[10] समनिपधग,
मसनिपधग, सनिमपधग, निसमपधग, मनिसपधग, निमसपधग,
सपनिमधग, पसनिमधग, सनिपमधग, निसपमधग,[20] पनिसमधग,
निपसमधग, मपनिसधग, पमनिसधग, मनिपसधग, निमपसधग,
पनिमसधग, निपमसधग, समधनिपग, मसधनिपग,[30] सधमनिपग,
धसमनिपग, मधसनिपग, धमसनिपग, समनिधपग, मसनिधपग,
सनिमधपग, निसमधपग, मनिसधपग, निमसधपग,[40] सधनिमपग,
धसनिमपग, सनिधमपग, निसधमपग, धनिसमपग, निधसमपग,
मधनिसपग, धमनिसपग, मनिधसपग, निमधसपग,[50] धनिमसपग,

निधमसपग, सपधनिमग, पसधनिमग, सधपनिमग, धसपनिमग,
पधसनिमग, धपसनिमग, सपनिधमग, पसनिधमग,[60] सनिपधमग,
निसपधमग, पनिसधमग, निपसधमग, सधनिपमग, धसनिपमग,
सनिधपमग, निसधपमग, धनिसपमग, निधसपमग,[70] पधनिसमग,
धपनिसमग, पनिधसमग, निपधसमग, धनिपसमग, निधपसमग,
मपधनिसग, पमधनिसग, मधपनिसग, धमपनिसग,[80] पधमनिसग,
धपमनिसग, मपनिधसग, पमनिधसग, मनिपधसग, निमपधसग,
पनिमधसग, निपमधसग, मधनिपसग, धमनिपसग,[90] मनिधपसग,
निमधपसग, धनिमपसग, निधमपसग, पधनिमसग, धपनिमसग,
पनिधमसग, निपधमसग, धनिपमसग, निधपमसग,[600] गमपधनिस,
मगपधनिस, गपमधनिस, पगमधनिस, मपगधनिस, पमगधनिस,
गमधपनिस, मगधपनिस, गधमपनिस, धगमपनिस,[10] मधगपनिस,
धमगपनिस, गपधमनिस, पगधमनिस, गधपमनिस, धगपमनिस,
पधगमनिस, धपगमनिस, मपधगनिस, पमधगनिस,[20] मधपगनिस,
धमपगनिस, पधमगनिस, धपमगनिस, गमपनिधस, मगपनिधस,
गपमनिधस, पगमनिधस, मपगनिधस, पमगनिधस,[30] गमनिपधस,
मगनिपधस, गनिमपधस, निगमपधस, मनिगपधस, निमगपधस,
गपनिमधस, पगनिमधस, गनिपमधस, निगपमधस,[40] पनिगमधस,
निपगमधस, मपनिगधस, पमनिगधस, मनिपगधस, निमपगधस,
पनिमगधस, निपमगधस, गमधनिपस, मगधनिपस,[50] गधमनिपस,
धगमनिपस, मधगनिपस, धमगनिपस, गमनिधपस, मगनिधपस,
गनिमधपस, निगमधपस, मनिगधपस, निमगधपस,[60] गधनिमपस,
धगनिमपस, गनिधमपस, निगधमपस, धनिगमपस, निधगमपस,
मधनिगपस, धमनिगपस, मनिधगपस, निमधगपस,[70] धनिमगपस,
निधमगपस, गपधनिमस, पगधनिमस, गधपनिमस, धगपनिमस,
पधगनिमस, धपगनिमस, गपनिधमस, पगनिधमस,[80] गनिपधमस,
निगपधमस, पनिगधमस, निपगधमस, गधनिपमस, धगनिपमस,

गनिधपमस, निगधपमस, धनिगपमस, निधगपमस,[90] पधनिगमस,
धपनिगमस, पनिधगमस, निपधगमस, धनिपगमस, निधपगमस,
मपधनिगस, पमधनिगस, मधपनिगस, धमपनिगस,[700] पधमनिगस,
धपमनिगस, मपनिधगस, पमनिधगस, मनिपधगस, निमपधगस,
पनिमधगस, निपमधगस, मधनिपगस, धमनिपगस,[10] मनिधपगस,
निमधपगस, धनिमपगस, निधमपगस, पधनिमगस, धपनिमगस,
पनिधमगस, निपधमगस, धनिपमगस, निधपमगस.[720] (७) रिगमपधनि,
गरिमपधनि, रिमगपधनि, मरिगपधनि, गमरिपधनि, मगरिपधनि,
रिगपमधनि, गरिपमधनि, रिपगमधनि, परिगमधनि,[10] गपरिमधनि,
पगरिमधनि, रिमपगधनि, मरिपगधनि, रिपमगधनि, परिमगधनि,
मपरिगधनि, पमरिगधनि, गमपरिधनि, मगपरिधनि,[20] गपमरिधनि,
पगमरिधनि, मपगरिधनि, पमगरिधनि, रिगमधपनि, गरिमधपनि,
रिमगधपनि, मरिगधपनि, गमरिधपनि, मगरिधपनि,[30] रिगधमपनि,
गरिधमपनि, रिधगमपनि, धरिगमपनि, गधरिमपनि, धगरिमपनि,
रिमधगपनि, मरिधगपनि, रिधमगपनि, धरिमगपनि,[40] मधरिगपनि,
धमरिगपनि, गमधरिपनि, मगधरिपनि, गधमरिपनि, धगमरिपनि,
मधगरिपनि, धमगरिपनि, रिगपधमनि, गरिपधमनि,[50] रिपगधमनि,
परिगधमनि, गपरिधमनि, पगरिधमनि, रिगधपमनि, गरिधपमनि,
रिधगपमनि, धरिगपमनि, गधरिपमनि, धगरिपमनि,[60] रिपधगमनि,
परिधगमनि, रिधपगमनि, धरिपगमनि, पधरिगमनि, धपरिगमनि,
गपधरिमनि, पगधरिमनि, गधपरिमनि, धगपरिमनि,[70] पधगरिमनि,
धपगरिमनि, रिमपधगनि, मरिपधगनि, रिपमधगनि, परिमधगनि,
मपरिधगनि, पमरिधगनि, रिमधपगनि, मरिधपगनि,[80] रिधमपगनि,
धरिमपगनि, मधरिपगनि, धमरिपगनि, रिपधमगनि, परिधमगनि,
रिधपमगनि, धरिपमगनि, पधरिमगनि, धपरिमगनि,[90] मपधरिगनि,
पमधरिगनि, मधपरिगनि धमपरिगनि, पधमरिगनि, धपमरिगनि,
गमपधरिनि, मगपधरिनि, गपमधरिनि, पगमधरिनि,[100] मपगधरिनि,

पमगधरिनि, गमधपरिनि, मगधपरिनि, गधमपरिनि, धगमपरिनि,
मधगपरिनि, धमगपरिनि, गपधमरिनि, पगधमरिनि,[10] गधपमरिनि,
धगपमरिनि, पधगमरिनि, धपगमरिनि, मपधगरिनि, पमधगरिनि,
मधपगरिनि, धमपगरिनि, पधमगरिनि, धपमगरिनि,[20] रिगमपनिध,
गरिमपनिध, रिमगपनिध, मरिगपनिध, गमरिपनिध, मगरिपनिध,
रिगपमनिध, गरिपमनिध, रिपगमनिध, परिगमनिध,[30] गपरिमनिध,
पगरिमनिध, रिमपगनिध, मरिपगनिध, रिपमगनिध, परिमगनिध,
मपरिगनिध, पमरिगनिध, गमपरिनिध, मगपरिनिध,[40] गपमरिनिध,
पगमरिनिध, मपगरिनिध, पमगरिनिध, रिमगनिपध, मरिगनिपध,
रिगमनिपध, मरिगनिपध, गमरिनिपध, मगरिनिपध,[50] रिगनिमपध,
गरिनिमपध, रिनिगमपध, निरिगमपध, गनिरिमपध, निगरिमपध,
रिमनिगपध, मरिनिगपध, रिनिमगपध, निरिमगपध,[60] मनिरिगपध,
निमरिगपध, गमनिरिपध, मगनिरिपध, गनिमरिपध, निगमरिपध,
मनिगरिपध, निमगरिपध, रिगपनिमध, गरिपनिमध,[70] रिपगनिमध,
परिगनिमध, गपरिनिमध, पगरिनिमध, रिगनिपमध, गरिनिपमध,
रिनिगपमध, निरिगपमध, गनिरिपमध, निगरिपमध,[80] रिपनिगमध,
परिनिगमध, रिनिपगमध, निरिपगमध, पनिरिगमध, निपरिगमध,
गपनिरिमध, पगनिरिमध, गनिपरिमध, निगपरिमध,[90] पनिंगरिमध,
निपगरिमध, रिमपनिगध, मरिपनिगध, रिपमनिगध, परिमनिगध,
मपरिनिगध, पमरिनिगध, रिमनिपगध, मरिनिपगध,[200] रिनिमपगध,
निरिमपगध, मनिरिपगध, निमरिपगध, रिपनिमगध, परिनिमगध,
रिनिपमगध, निरिपमगध, पनिरिमगध, निपरिमगध,[10] मपनिरिगध,
पमनिरिगध, मनिपरिगध, निमपरिगध, पनिमरिगध, निपमरिगध,
गमपनिरिध, मगपनिरिध, गपमनिरिध, पगमनिरिध,[20] मपगनिरिध,
पमगनिरिध, गमनिपरिध, मगनिपरिध, गनिमपरिध, निगमपरिध,
मनिगपरिध, निमगपरिध, गपनिमरिध, पगनिमरिध,[30] गनिपमरिध,
निगपमरिध, पनिगमरिध, निपगमरिध, मपनिगरिध, पमनिगरिध,

मनिपगरिध, निमपगरिध, पनिमगरिध, निपमगरिध,[40] रिगमधनिप,
गरिमधनिप, रिमगधनिप, मरिगधनिप, गमरिधनिप, मगरिधनिप,
रिगधमनिप, गरिधमनिप, रिधगमनिप, धरिगमनिप,[50] गधरिमनिप,
धगरिमनिप, रिमधगनिप, मरिधगनिप, रिधमगनिप, धरिमगनिप,
मधरिगनिप, धमरिगनिप, गमधरिनिप, मगधरिनिप,[60] गधमरिनिप,
धगमरिनिप, मधगरिनिप, धमगरिनिप, रिगमनिधप, गरिमनिधप,
रिमगनिधप, मरिगनिधप, गमरिनिधप, मगरिनिधप,[70] रिगनिमधप,
गरिनिमधप, रिनिगमधप, निरिगमधप, गनिरिमधप, निगरिमधप,
रिमनिगधप, मरिनिगधप, रिनिमगधप, निरिमगधप,[80] मनिरिगधप,
निमरिगधप, गमनिरिधप, मगनिरिधप, गनिमरिधप, निगमरिधप,
मनिगरिधप, निमगरिधप, रिगधनिमप, गरिधनिमप,[90] रिधगनिमप,
धरिगनिमप, गधरिनिमप, धगरिनिमप, रिगनिधमप, गरिनिधमप,
रिनिगधमप, निरिगधमप, गनिरिधमप, निगरिधमप,[300] रिधनिगमप,
धरिनिगमप, रिनिधगमप, निरिधगमप, धनिरिगमप, निधरिगमप,
गधनिरिमप, धगनिरिमप, गनिधरिमप, निगधरिमप,[10] धनिगरिमप,
निधगरिमप, रिमधनिगप, मरिधनिगप, रिधमनिगप, धरिमनिगप,
मधरिनिगप, धमरिनिगप, रिमनिधगप, मरिनिधगप,[20] रिनिमधगप,
निरिमधगप, मनिरिधगप, निमरिधगप, रिधनिमगप, धरिनिमगप,
रिनिधमगप, निरिधमगप, धनिरिमगप, निधरिमगप,[30] मधनिरिगप,
धमनिरिगप, मनिधरिगप, निमधरिगप, धनिमरिगप, निधमरिगप,
गमधनिरिप, मगधनिरिप, गधमनिरिप, धगमनिरिप,[40] मधगनिरिप,
धमगनिरिप, गमनिधरिप, मगनिधरिप, गनिमधरिप, निगमधरिप,
मनिगधरिप, निमगधरिप, गधनिमरिप, धगनिमरिप,[50] गनिधमरिप,
निगधमरिप, धनिगमरिप, निधगमरिप, मधनिगरिप, धमनिगरिप,
मनिधगरिप, निमधगरिप, धनिमगरिप, निधमगरिप,[60] रिगपधनिम,
गरिपधनिम, रिपगधनिम, परिगधनिम, गपरिधनिम, पगरिधनिम,
रिगधपनिम, गरिधपनिम, रिधगपनिम, धरिगपनिम,[70] गधरिपनिम,

धगरिपनिम, रिपधगनिम, परिधगनिम, रिधपगनिम, धरिपगनिम,
पधरिगनिम, धपरिगनिम, गपधरिनिम, पगधरिनिम,[80] गधपरिनिम,
धगपरिनिम, पधगरिनिम, धपगरिनिम, रिगपनिधम, गरिपनिधम,
रिपगनिधम, परिगनिधम, गपरिनिधम, पगरिनिधम,[90] रिगनिपधम,
गरिनिपधम, रिनिगपधम, निरिगपधम, गनिरिपधम, निगरिपधम,
रिपनिगधम, परिनिगधम, रिनिपगधम, निरिपगधम,[400] पनिरिगधम,
निपरिगधम, गपनिरिधम, पगनिरिधम, गनिपरिधम, निगपरिधम,
पनिगरिधम, निपगरिधम, रिगधनिपम, गरिधनिपम,[10] रिधगनिपम,
धरिगनिपम, गधरिनिपम, धगरिनिपम, रिगनिधपम, गरिनिधपम,
रिनिगधपम, निरिगधपम, गनिरिधपम, निगरिधपम,[20] रिधनिगपम,
धरिनिगपम, रिनिधगपम, निरिधगपम, धनिरिगपम, निधरिगपम,
गधनिरिपम, धगनिरिपम, गनिधरिपम, निगधरिपम,[30] धनिगरिपम,
निधगरिपम, रिपधनिगम, परिधनिगम, रिधपनिगम, धरिपनिगम,
पधरिनिगम, धपरिनिगम, रिपनिधगम, परिनिधगम,[40] रिनिपधगम,
निरिपधगम, पनिरिधगम, निपरिधगम, रिधनिपगम, धरिनिपगम,
रिनिधपगम, निरिधपगम, धनिरिपगम, निधरिपगम,[50] पधनिरिगम,
धपनिरिगम, पनिधरिगम, निपधरिगम, धनिपरिगम, निधपरिगम,
गपधनिरिम, पगधनिरिम, गधपनिरिम, धगपनिरिम,[60] पधगनिरिम,
धपगनिरिम, गपनिधरिम, पगनिधरिम, गनिपधरिम, निगपधरिम,
पनिगधरिम, निपगधरिम, गधनिपरिम, धगनिपरिम,[70] गनिधपरिम,
निगधपरिम, धनिगपरिम, निधगपरिम, पधनिगरिम, धपनिगरिम,
पनिधगरिम, निपधगरिम, धनिपगरिम, निधपगरिम,[80] रिमपधनिग,
मरिपधनिग, रिपमधनिग, परिमधनिग, मपरिधनिग, पमरिधनिग,
रिमधपनिग, मरिधपनिग, रिधमपनिग, धरिमपनिग,[90] मधरिपनिग,
धमरिपनिग, रिपधमनिग, परिधमनिग, रिधपमनिग, धरिपमनिग,
पधरिमनिग, धपरिमनिग, मपधरिनिग, पमधरिनिग,[500] मधपरिनिग,
धमपरिनिग, पधमरिनिग, धपमरिनिग, रिमपनिधग, मरिपनिधग,

रिपमनिधग, परिमनिधग, मपरिनिधग, पमरिनिधग,[10] रिमनिपधग,
मरिनिपधग, रिनिमपधग, निरिमपधग, मनिरिपधग, निमरिपधग,
रिपनिमधग, परिनिमधग, रिनिपमधग, निरिपमधग,[20] पनिरिमधग,
निपरिमधग, मपनिरिधग, पमनिरिधग, मनिपरिधग, निमपरिधग,
पनिमरिधग, निपमरिधग, रिमधनिपग, मरिधनिपग,[30] रिधमनिपग,
धरिमनिपग, मधरिनिपग, धमरिनिपग, रिमनिधपग, मरिनिधपग,
रिनिमधपग, निरिमधपग, मनिरिधपग, निमरिधपग,[40] रिधनिमपग,
धरिनिमपग, रिनिधमपग, निरिधमपग, धनिरिमपग, निधरिमपग,
मधनिरिपग, धमनिरिपग, मनिधरिपग, निमधरिपग,[50] धनिमरिपग,
निधमरिपग, रिपधनिमग, परिधनिमग, रिधपनिमग, धरिपनिमग,
पधरिनिमग, धपरिनिमग, रिपनिधमग, परिनिधमग,[60] रिनिपधमग,
निरिपधमग, पनिरिधमग, निपरिधमग, रिधनिपमग, धरिनिपमग,
रिनिधपमग, निरिधपमग, धनिरिपमग, निधरिपमग,[70] पधनिरिमग,
धपनिरिमग, पनिधरिमग, निपधरिमग, धनिपरिमग, निधपरिमग,
मपधनिरिग, पमधनिरिग, मधपनिरिग, धमपनिरिग,[80] पधमनिरिग,
धपमनिरिग, मपनिधरिग, पमनिधरिग, मनिपधरिग, निमपधरिग,
पनिमधरिग, निपमधरिग, मधनिपरिग, धमनिपरिग,[90] मनिधपरिग,
निमधपरिग, धनिमपरिग, निधमपरिग, पधनिमरिग, धपनिमरिग,
पनिधमरिग, निपधमरिग, धनिपमरिग, निधपमरिग,[600] गमपधनिरि,
मगपधनिरि, गपमधनिरि, पगमधनिरि, मपगधनिरि, पमगधनिरि,
गमधपनिरि, मगधपनिरि, गधमपनिरि, धगमपनिरि,[10] मधगपनिरि,
धमगपनिरि, गपधमनिरि, पगधमनिरि, गधपमनिरि, धगपमनिरि,
पधगमनिरि, धपगमनिरि, मपधगनिरि, पमधगनिरि,[20] मधपगनिरि,
धमपगनिरि, पधमगनिरि, धपमगनिरि, गमपनिधरि, मगपनिधरि,
गपमनिधरि, पगमनिधरि, मपगनिधरि, पमगनिधरि,[30] गमनिपधरि,
मगनिपधरि, गनिमपधरि, निगमपधरि, मनिगपधरि, निमगपधरि,
गपनिमधरि, पगनिमधरि, गनिपमधरि, निगपमधरि,[40] पनिगमधरि,

निपगमधरि, मपनिगधरि, पमनिगधरि, मनिपगधरि, निमपगधरि,
पनिमगधरि, निपमगधरि, गमधनिपरि, मगधनिपरि,[50] गधमनिपरि,
धगमनिपरि, मधगनिपरि, धमगनिपरि, गमनिधपरि, मगनिधपरि,
गनिमधपरि, निगमधपरि, मनिगधपरि, निमगधपरि,[60] गधनिमपरि,
धगनिमपरि, गनिधमपरि, निगधमपरि, धनिगमपरि, निधगमपरि,
मधनिगपरि, धमनिगपरि, मनिधगपरि, निमधगपरि,[70] धनिमगपरि,
निधमगपरि, गपधनिमरि, पगधनिमरि, गधपनिमरि, धगपनिमरि,
पधगनिमरि, धपगनिमरि, गपनिधमरि, पगनिधमरि,[80] गनिपधमरि,
निगपधमरि, पनिगधमरि, निपगधमरि, गधनिपमरि, धगनिपमरि,
गनिधपमरि, निगधपमरि, धनिगपमरि, निधगपमरि,[90] पधनिगमरि,
धपनिगमरि, पनिधगमरि, निपधगमरि, धनिपगमरि, निधपगमरि,
मपधनिगरि, पमधनिगरि, मधपनिगरि, धमपनिगरि,[700] पधमनिगरि,
धपमनिगरि, मपनिधगरि, पमनिधगरि, मनिपधगरि, निमपधगरि,
पनिमधगरि, निपमधगरि, मधनिपगरि, धमनिपगरि,[10] मनिधपगरि,
निमधपगरि, धनिमपगरि, निधमपगरि, पधनिमगरि, धपनिमगरि,
पनिधमगरि, निपधमगरि, धनिपमगरि, निधपमगरि.[720]

संपूर्णस्वरप्रस्तारः—सरिगमपधनि, रिसगमपधनि, सगरिमपधनि,
गसरिमपधनि, रिगसमपधनि, गरिसमपधनि, सरिमगपधनि, रिसमगपधनि,
समरिगपधनि, मसरिगपधनि,[10] रिमसगपधनि, मरिसगपधनि, सगमरिपधनि,
गसमरिपधनि, समगरिपधनि, मसगरिपधनि, गमसरिपधनि, मगसरिपधनि,
रिगमसपधनि, गरिमसपधनि,[20] रिमगसपधनि, मरिगसपधनि, गमरिसपधनि,
मगरिसपधनि, सरिगपमधनि, रिसगपमधनि, सगरिपमधनि, गसरिपमधनि,
रिगसपमधनि, गरिसपमधनि,[30] सरिपगमधनि, रिसपगमधनि, सपरिगमधनि,
पसरिगमधनि, रिपसगमधनि, परिसगमधनि, सगपरिमधनि, गसपरिमधनि,
सपगरिमधनि, पसगरिमधनि,[40] गपसरिमधनि, पगसरिमधनि, रिगपसमधनि,
गरिपसमधनि, रिपगसमधनि, परिगसमधनि, गपरिसमधनि, पगरिसमधनि,
सरिमपगधनि, रिसमपगधनि,[50] समरिपगधनि, मसरिपगधनि, रिमसपगधनि,

मरिसपगधनि, सरिपमगधनि, रिसपमगधनि, सपरिमगधनि, पसरिमगधनि,
रिपसमगधनि, परिसमगधनि,[60] समपरिगधनि, मसपरिगधनि, सपमरिगधनि,
पसमरिगधनि, मपसरिगधनि, पमसरिगधनि, रिमपसगधनि, मरिपसगधनि,
रिपमसगधनि, परिमसगधनि,[70] मपरिसगधनि, पमरिसगधनि, सगमपरिधनि,
गसमपरिधनि, समगपरिधनि, मसगपरिधनि, गमसपरिधनि, मगसपरिधनि,
सगपमरिधनि, गसपमरिधनि,[80] सपगमरिधनि, पसगमरिधनि, गपसमरिधनि,
पगसमरिधनि, समपगरिधनि, मसपगरिधनि, सपमगरिधनि, पसमगरिधनि,
मपसगरिधनि, पमसगरिधनि,[90] गमपसरिधनि, मगपसरिधनि, गपमसरिधनि,
पगमसरिधनि, मपगसरिधनि, पमगसरिधनि, रिगमपसधनि, गरिमपसधनि,
रिमगपसधनि, मरिगपसधनि,[100] गमरिपसधनि, मगरिपसधनि, रिगपमसधनि,
गरिपमसधनि, रिपगमसधनि, परिगमसधनि, गपरिमसधनि, पगरिमसधनि,
रिमपगसधनि, मरिपगसधनि,[10] रिपमगसधनि, परिमगसधनि, मपरिगसधनि,
पमरिगसधनि, गमपरिसधनि, मगपरिसधनि, गपमरिसधनि, पगमरिसधनि,
मपगरिसधनि, पमगरिसधनि,[20] सरिगमधपनि, रिसगमधपनि, सगरिमधपनि,
गसरिमधपनि, रिगसमधपनि, गरिसमधपनि, सरिमगधपनि, रिसमगधपनि,
समरिगधपनि, मसरिगधपनि,[30] रिमसगधपनि, मरिसगधपनि, सगमरिधपनि,
गसमरिधपनि, समगरिधपनि, मसगरिधपनि, गमसरिधपनि, मगसरिधपनि,
रिगमसधपनि, गरिमसधपनि,[40] रिमगसधपनि, मरिगसधपनि, गमरिसधपनि,
मगरिसधपनि, सरिगधमपनि, रिसगधमपनि, सगरिधमपनि, गसरिधमपनि,
रिगसधमपनि, गरिसधमपनि,[50] सरिधगमपनि, रिसधगमपनि, सधरिगमपनि,
धसरिगमपनि, रिधसगमपनि, धरिसगमपनि, सगधरिमपनि, गसधरिमपनि,
सधगरिमपनि, धसगरिमपनि,[60] गधसरिमपनि, धगसरिमपनि, रिगधसमपनि,
गरिधसमपनि, रिधगसमपनि, धरिगसमपनि, गधरिसमपनि, धगरिसमपनि,
सरिमधगपनि, रिसमधगपनि,[70] समरिधगपनि, मसरिधगपनि, रिमसधगपनि,
मरिसधगपनि, सरिधमगपनि, रिसधमगपनि, सधरिमगपनि, धसरिमगपनि,
रिधसमगपनि, धरिसमगपनि,[80] समधरिगपनि, मसधरिगपनि, सधमरिगपनि,
धसमरिगपनि, मधसरिगपनि, धमसरिगपनि, रिमधसगपनि, मरिधसगपनि,

रिधमसगपनि, धरिमसगपनि,[90] मधरिसगपनि, धमरिसगपनि, सगमधरिपनि, गसमधरिपनि, समगधरिपनि, मसगधरिपनि, गमसधरिपनि, मगसधरिपनि, सगधमरिपनि, गसधमरिपनि,[200] सधगमरिपनि, धसगमरिपनि, गधसमरिपनि, धगसमरिपनि, समधगरिपनि, मसधगरिपनि, सधमगरिपनि, धसमगरिपनि, मधसगरिपनि, धमसगरिपनि,[10] गमधसरिपनि, मगधसरिपनि, गधमसरिपनि, धगमसरिपनि, मधगसरिपनि, धमगसरिपनि, रिगमधसपनि, गरिमधसपनि, रिमगधसपनि, मरिगधसपनि,[20] गमरिधसपनि, मगरिधसपनि, रिगधमसपनि, गरिधमसपनि, रिधगमसपनि, धरिगमसपनि, गधरिमसपनि, धगरिमसपनि, रिमधगसपनि, मरिधगसपनि,[30] रिधमगसपनि, धरिमगसपनि, मधरिगसपनि, धमरिगसपनि, गमधरिसपनि, मगधरिसपनि, गधमरिसपनि, धगमरिसपनि, मधगरिसपनि, धमगरिसपनि,[40] सरिगपधमनि, रिसगपधमनि, सगरिपधमनि, गसरिपधमनि, रिगसपधमनि, गरिसपधमनि, सरिपगधमनि, रिसपगधमनि, सपरिगधमनि, पसरिगधमनि,[50] रिपसगधमनि, परिसगधमनि, सगपरिधमनि, गसपरिधमनि, सपगरिधमनि, पसगरिधमनि, गपसरिधमनि, पगसरिधमनि, रिगपसधमनि, गरिपसधमनि,[60] रिपगसधमनि, परिगसधमनि, गपरिसधमनि, पगरिसधमनि, सरिगधपमनि, रिसगधपमनि, सगरिधपमनि, गसरिधपमनि, रिगसधपमनि, गरिसधपमनि,[70] सरिधगपमनि, रिसधगपमनि, सधरिगपमनि, धसरिगपमनि, रिधसगपमनि, धरिसगपमनि, सगधरिपमनि, गसधरिपमनि, सधगरिपमनि, धसगरिपमनि,[80] गधसरिपमनि, धगसरिपमनि, रिगधसपमनि, गरिधसपमनि, रिधगसपमनि, धरिगसपमनि, गधरिसपमनि, धगरिसपमनि, सरिपधगमनि, रिसपधगमनि,[90] सपरिधगमनि, पसरिधगमनि, रिपसधगमनि, परिसधगमनि, सरिधपगमनि, रिसधपगमनि, सधरिपगमनि, धसरिपगमनि, रिधसपगमनि, धरिसपगमनि,[300] सपधरिगमनि, पसधरिगमनि, सधपरिगमनि, धसपरिगमनि, पधसरिगमनि, धपसरिगमनि, रिपधसगमनि, परिधसगमनि, रिधपसगमनि, धरिपसगमनि,[10] पधरिसगमनि, धपरिसगमनि, सगपधरिमनि, गसपधरिमनि, सपगधरिमनि, पसगधरिमनि, गपसधरिमनि, पगसधरिमनि, सगधपरिमनि, गसधपरिमनि,[20] सधगपरिमनि, धसगपरिमनि, गधसपरिमनि,

धगसपरिमनि, सपधगरिमनि, पसधगरिमनि, सधपगरिमनि, धसपगरिमनि, पधसगरिमनि, धपसगरिमनि,[30] गपधसरिमनि, पगधसरिमनि, गधपसरिमनि, धगपसरिमनि, पधगसरिमनि, धपगसरिमनि, रिगपधसमनि, गरिपधसमनि, रिपगधसमनि, परिगधसमनि,[40] गपरिधसमनि, पगरिधसमनि, रिगधपसमनि, गरिधपसमनि, रिधगपसमनि, धरिगपसमनि, गधरिपसमनि, धगरिपसमनि, रिपधगसमनि, परिधगसमनि,[50] रिधपगसमनि, धरिपगसमनि, पधरिगसमनि, धपरिगसमनि, गपधरिसमनि, पगधरिसमनि, गधपरिसमनि, धगपरिसमनि, पधगरिसमनि, धपगरिसमनि,[60] सरिमपधगनि, रिसमपधगनि, समरिपधगनि, मसरिपधगनि, रिमसपधगनि, मरिसपधगनि, सरिपमधगनि, रिसपमधगनि, सपरिमधगनि, पसरिमधगनि,[70] रिपसमधगनि, परिसमधगनि, समपरिधगनि, मसपरिधगनि, सपमरिधगनि, पसमरिधगनि, मपसरिधगनि, पमसरिधगनि, रिमपसधगनि, मरिपसधगनि,[80] रिपमसधगनि, परिमसधगनि, मपरिसधगनि, पमरिसधगनि, सरिमधपगनि, रिसमधपगनि, समरिधपगनि, मसरिधपगनि, रिमसधपगनि, मरिसधपगनि,[90] सरिधमपगनि, रिसधमपगनि, सधरिमपगनि, धसरिमपगनि, रिधसमपगनि, धरिसमपगनि, समधरिपगनि, मसधरिपगनि, सधमरिपगनि, धसमरिपगनि,[400] मधसरिपगनि, धमसरिपगनि, रिमधसपगनि, मरिधसपगनि, रिधमसपगनि, धरिमसपगनि, मधरिसपगनि, धमरिसपगनि, सरिपधमगनि, रिसपधमगनि,[10] सपरिधमगनि, पसरिधमगनि, रिपसधमगनि, परिसधमगनि, सरिधपमगनि, रिसधपमगनि, सधरिपमगनि, धसरिपमगनि, रिधसपमगनि, धरिसपमगनि,[20] सपधरिमगनि, पसधरिमगनि, सधपरिमगनि, धसपरिमगनि, पधसरिमगनि, धपसरिमगनि, रिपधसमगनि, परिधसमगनि, रिधपसमगनि, धरिपसमगनि,[30] पधरिसमगनि, धपरिसमगनि, समपधरिगनि, मसपधरिगनि, सपमधरिगनि, पसमधरिगनि, मपसधरिगनि, पमसधरिगनि, समधपरिगनि, मसधपरिगनि,[40] सधमपरिगनि, धसमपरिगनि, मधसपरिगनि, धमसपरिगनि, सपधमरिगनि, पसधमरिगनि, सधपमरिगनि, धसपमरिगनि, पधसमरिगनि, धपसमरिगनि,[50] मपधसरिगनि, पमधसरिगनि, मधपसरिगनि, धमपसरिगनि, पधमसरिगनि, धपमसरिगनि, रिमपधसगनि, मरिपधसगनि,

रिपमधसगनि, परिमधसगनि,[60] मपरिधसगनि, पमरिधसगनि, रिमधपसगनि, मरिधपसगनि, रिधमपसगनि, धरिमपसगनि, मधरिपसगनि, धमरिपसगनि, रिपधमसगनि, परिधमसगनि,[70] रिधपमसगनि, धरिपमसगनि, पधरिमसगनि, धपरिमसगनि, मपधरिसगनि, पमधरिसगनि, मधपरिसगनि, धमपरिसगनि, पधमरिसगनि, धपमरिसगनि,[80] सगमपधरिनि, गसमपधरिनि, समगपधरिनि, मसगपधरिनि, गमसपधरिनि, मगसपधरिनि, सगपमधरिनि, गसपमधरिनि, सपगमधरिनि, पसगमधरिनि,[90] गपसमधरिनि, पगसमधरिनि, समपगधरिनि, मसपगधरिनि, सपमगधरिनि, पसमगधरिनि, मपसगधरिनि, पमसगधरिनि, गमपसधरिनि, मगपसधरिनि,[500] गपमसधरिनि, पगमसधरिनि, मपगसधरिनि, पमगसधरिनि, सगमधपरिनि, गसमधपरिनि, सभगधपरिनि, मसगधपरिनि, गमसधपरिनि, मगसधपरिनि,[10] सगधमपरिनि, गसधमपरिनि, सधगमपरिनि, धसगमपरिनि, गधसमपरिनि, धगसमपरिनि, समधगपरिनि, मसधगपरिनि, सधमगपरिनि, धसमगपरिनि,[20] मधसगपरिनि, धमसगपरिनि, गमधसपरिनि, मगधसपरिनि, गधमसपरिनि, धगमसपरिनि, मधगसपरिनि, धमगसपरिनि, सगपधमरिनि, गसपधमरिनि,[30] सपगधमरिनि, पसगधमरिनि, गपसधमरिनि, पगसधमरिनि, सगधपमरिनि, गसधपमरिनि, सधगपमरिनि, धसगपमरिनि, गधसपमरिनि, धगसपमरिनि,[40] सपधगमरिनि, पसधगमरिनि, सधपगमरिनि, धसपगमरिनि, पधसगमरिनि, धपसगमरिनि, गपधसमरिनि, पगधसमरिनि, गधपसमरिनि, धगपसमरिनि,[50] पधगसमरिनि, धपगसमरिनि, समपधगरिनि, मसपधगरिनि, सपमधगरिनि, पसमधगरिनि, मपसधगरिनि, पमसधगरिनि, समधपगरिनि, मसधपगरिनि,[60] सधमपगरिनि, धसमपगरिनि, मधसपगरिनि, धमसपगरिनि, सपधमगरिनि, पसधमगरिनि, सधपमगरिनि, धसपमगरिनि, पधसमगरिनि, धपसमगरिनि,[70] मपधसगरिनि, पमधसगरिनि, मधपसगरिनि, धमपसगरिनि, पधमसगरिनि, धपमसगरिनि, गमपधसरिनि, मगपधसरिनि, गपमधसरिनि, पगमधसरिनि,[80] मपगधसरिनि, पमगधसरिनि, गमधपसरिनि, मगधपसरिनि, गधमपसरिनि, धगमपसरिनि, मधगपसरिनि, धमगपसरिनि, गपधमसरिनि, पगधमसरिनि[90] गधपमसरिनि, ध्रगपमसरिनि, पधगमसरिनि,

धपगमसरिनि, मपधगसरिनि, पमधगसरिनि, मधपगसरिनि, धमपगसरिनि, पधमगसरिनि, धपमगसरिनि,[600] रिगमपधसनि, गरिमपधसनि, रिमगपधसनि, मरिगपधसनि, गमरिपधसनि, मगरिपधसनि, रिगपमधसनि, गरिपमधसनि, रिपगमधसनि, परिगमधसनि,[10] गपरिमधसनि, पगरिमधसनि, रिमपगधसनि, मरिपगधसनि, रिपमगधसनि, परिमगधसनि, मपरिगधसनि, पमरिगधसनि, गमपरिधसनि, मगपरिधसनि,[20] गपमरिधसनि, पगमरिधसनि, मपगरिधसनि, पमगरिधसनि, रिगमधपसनि, गरिमधपसनि, रिमगधपसनि, मरिगधपसनि, गमरिधपसनि, मगरिधपसनि,[30] रिगधमपसनि, गरिधमपसनि, रिधगमपसनि, धरिगमपसनि, गधरिमपसनि, धगरिमपसनि, रिमधगपसनि, मरिधगपसनि, रिधमगपसनि, धरिमगपसनि,[40] मधरिगपसनि, धमरिगपसनि, गमधरिपसनि, मगधरिपसनि, गधमरिपसनि, धगमरिपसनि, मधगरिपसनि, धमगरिपसनि, रिगपधमसनि, गरिपधमसनि,[50] रिपगधमसनि, परिगधमसनि, गपरिधमसनि, पगरिधमसनि, रिगधपमसनि, गरिधपमसनि, रिधगपमसनि, धरिगपमसनि, गधरिपमसनि, धगरिपमसनि,[60] रिपधगमसनि, परिधगमसनि, रिधपगमसनि, धरिपगमसनि, पधरिगमसनि, धपरिगमसनि, गपधरिमसनि, पगधरिमसनि, गधपरिमसनि, धगपरिमसनि,[70] पधगरिमसनि, धपगरिमसनि, रिमपधगसनि, मरिपधगसनि, रिपमधगसनि, परिमधगसनि, मपरिधगसनि, पमरिधगसनि, रिमधपगसनि, मरिधपगसनि,[80] रिधमपगसनि, धरिमपगसनि, मधरिपगसनि, धमरिपगसनि, रिपधमगसनि, परिधमगसनि, रिधपमगसनि, धरिपमगसनि, पधरिमगसनि, धपरिमगसनि,[90] मपधरिगसनि, पमधरिगसनि, मधपरिगसनि, धमपरिगसनि, पधमरिगसनि, धपमरिगसनि, गमपधरिसनि, मगपधरिसनि, गपमधरिसनि, पगमधरिसनि,[700] मपगधरिसनि, पमगधरिसनि, गमधपरिसनि, मगधपरिसनि, गधमपरिसनि, धगमपरिसनि, मधगपरिसनि, धमगपरिसनि, गपधमरिसनि, पगधमरिसनि,[10] गधपमरिसनि, धगपमरिसनि, पधगमरिसनि, धपगमरिसनि, मपधगरिसनि, पमधगरिसनि, मधपगरिसनि, धमपगरिसनि, पधमगरिसनि, धपमगरिसनि,[20] सरिगमपनिध, रिसगमपनिध, सगरिमपनिध, गसरिमपनिध, रिगसमपनिध, गरिसमपनिध, सरिमगपनिध, रिसमगपनिध,

समरिगपनिध, मसरिगपनिध,[30] रिमसगपनिध, मरिसगपनिध, सगमरिपनिध,
गसमरिपनिध, समगरिपनिध, मसगरिपनिध, गमसरिपनिध, मगसरिपनिध,
रिगमसपनिध, गरिमसपनिध,[40] रिमगसपनिध, मरिगसपनिध, गमरिसपनिध,
मगरिसपनिध, सरिगपमनिध, रिसगपमनिध, सगरिपमनिध, गसरिपमनिध,
रिगसपमनिध, गरिसपमनिध,[50] सरिपगमनिध, रिसपगमनिध, सपरिगमनिध,
पसरिगमनिध, रिपसगमनिध, परिसगमनिध, सगपरिमनिध, गसपरिमनिध,
सपगरिमनिध, पसगरिमनिध,[60] गपसरिमनिध, पगसरिमनिध, रिगपसमनिध,
गरिपसमनिध, रिपगसमनिध, परिगसमनिध, गपरिसमनिध, पगरिसमनिध,
सरिमपगनिध, रिसमपगनिध,[70] समरिपगनिध, मसरिपगनिध, रिमसपगनिध,
मरिसपगनिध, सरिपमगनिध, रिसपमगनिध, सपरिमगनिध, पसरिमगनिध,
रिपसमगनिध, परिसमगनिध,[80] समपरिगनिध, मसपरिगनिध, सपमरिगनिध,
पसमरिगनिध, मपसरिगनिध, पमसरिगनिध, रिमपसगनिध, मरिपसगनिध,
रिपमसगनिध, परिमसगनिध,[90] मपरिसगनिध, पमरिलगनिध, सगमपरिनिध,
गसमपरिनिध, समगपरिनिध, मसगपरिनिध, गमसपरिनिध, मगसपरिनिध,
सगपमरिनिध, गसपमरिनिध,[800] सपगमरिनिध, पसगमरिनिध, गपसमरिनिध,
पगसमरिनिध, समपगरिनिध, मसपगरिनिध, सपमगरिनिध, पसमगरिनिध,
मपसगरिनिध, पमसगरिनिध,[10] गमपसरिनिध, मगपसरिनिध, गपमसरिनिध,
पगमसरिनिध, मपगसरिनिध, पमगसरिनिध, रिगमपसनिध, गरिमपसनिध,
रिमगपसनिध, मरिगपसनिध,[20] गमरिपसनिध, मगरिपसनिध, रिगपमसनिध,
गरिपमसनिध, रिपगमसनिध, परिगमसनिध, गपरिमसनिध, पगरिमसनिध,
रिमपगसनिध, मरिपगसनिध,[30] रिपमगसनिध, परिमगसनिध, मपरिगसनिध,
पमरिगसनिध, गमपरिसनिध, मगपरिसनिध, गपमरिसनिध, पगमरिसनिध,
मपगरिसनिध, पमगरिसनिध,[40] सरिगमनिपध, रिसगमनिपध, सगरिमनिपध,
गसरिमनिपध, रिगसमनिपध, गरिसमनिपध, सरिमगनिपध, रिसमगनिपध,
समरिगनिपध, मसरिगनिपध,[50] रिमसगनिपध, मरिसगनिपध, सगमरिनिपध,
गसमरिनिपध, समगरिनिपध, मसगरिनिपध, गमसरिनिपध, मगसरिनिपध,
रिगमसनिपध, गरिमसनिपध,[60] रिमगसनिपध, मरिगसनिपध, गमरिसनिपध,

मगरिसनिपध, सरिगनिमपध, रिसगनिमपध, सगरिनिमपध, गसरिनिमपध,
रिगसनिमपध, गरिसनिमपध,[70] सरिनिगमपध, रिसनिगमपध, सनिरिगमपध,
निसरिगमपध, रिनिसगमपध, निरिसगमपध, सगनिरिमपध, गसनिरिमपध,
सनिगरिमपध, निसगरिमपध,[80] गनिसरिमपध, निगसरिमपध, रिगनिसमपध,
गरिनिसमपध, रिनिगसमपध, निरिगसमपध, गनिरिसमपध, निगरिसमपध,
सरिमनिगपध, रिसमनिगपध,[90] समरिनिगपध, मसरिनिगपध, रिमसनिगपध,
मरिसनिगपध, सरिनिमगपध, रिसनिमगपध, सनिरिमगपध, निसरिमगपध,
रिनिसमगपध, निरिसमगपध,[900] समनिरिगपध, मसनिरिगपध, सनिमरिगपध,
निसमरिगपध, मनिसरिगपध, निमसरिगपध, रिमनिसगपध, मरिनिसगपध,
रिनिमसगपध, निरिमसगपध,[10] मनिरिसगपध, निमरिसगपध, सगमनिरिपध,
गसमनिरिपध, समगनिरिपध, मसगनिरिपध, गमसनिरिपध, मगसनिरिपध,
सगनिमरिपध, गसनिमरिपध,[20] सनिगमरिपध, निसगमरिपध, गनिसमरिपध,
निगसमरिपध, समनिगरिपध, मसनिगरिपध, सनिमगरिपध, निसमगरिपध,
मनिसगरिपध, निमसगरिपध,[30] गमनिसरिपध, मगनिसरिपध, गनिमसरिपध,
निगमसरिपध, मनिगसरिपध, निमगसरिपध, रिगमनिसपध, गरिमनिसपध,
रिमगनिसपध, मरिगनिसपध,[40] गमरिनिसपध, मगरिनिसपध, रिगनिमसपध,
गरिनिमसपध, रिनिगमसपध, निरिगमसपध, गनिरिमसपध, निगरिमसपध,
रिमनिगसपध, मरिनिगसपध,[50] रिनिमगसपध, निरिमगसपध, मनिरिगसपध,
निमरिगसपध, गमनिरिसपध, मगनिरिसपध, गनिमरिसपध, निगमरिसपध,
मनिगरिसपध, निमगरिसपध,[60] सरिगपनिमध, रिसगपनिमध, सगरिपनिमध,
गसरिपनिमध, रिगसपनिमध, गरिसपनिमध, सरिपगनिमध, रिसपगनिमध,
सपरिगनिमध, पसरिगनिमध,[70] रिपसगनिमध, परिसगनिमध, सगपरिनिमध,
गसपरिनिमध, सपगरिनिमध, पसगरिनिमध, गपसरिनिमध, पगसरिनिमध,
रिगपसनिमध, गरिपसनिमध,[80] रिपगसनिमध, परिगसनिमध, गपरिसनिमध,
पगरिसनिमध, सरिगनिपमध, रिसगनिपमध, सगरिनिपमध, गसरिनिपमध,
रिगसनिपमध, गरिसनिपमध,[90] सरिनिगपमध, रिसनिगपमध, सनिरिगपमध,
निसरिगपमध, रिनिसगपमध, निरिसगपमध, सगनिरिपमध, गसनिरिपमध,

सनिगरिपमध, निसगरिपमध,[1000] गनिसरिपमध, निगसरिपमध, रिगनिसपमध,
गरिनिसपमध, रिनिगसपमध, निरिगसपमध, गनिरिसपमध, निगरिसपमध,
सरिपनिगमध, रिसपनिगमध,[10] सपरिनिगमध, पसरिनिगमध, रिपसनिगमध,
परिसनिगमध, सरिनिपगमध, रिसनिपगमध, सनिरिपगमध, निसरिपगमध,
रिनिसपगमध, निरिसपगमध,[20] सपनिरिगमध, पसनिरिगमध, सनिपरिगमध,
निसपरिगमध, पनिसरिगमध, निपसरिगमध, रिपनिसगमध, परिनिसगमध,
रिनिपसगमध, निरिपसगमध,[30] पनिरिसगमध, निपरिसगमध, सगपनिरिमध,
गसपनिरिमध, सपगनिरिमध, पसगनिरिमध, गपसनिरिमध, पगसनिरिमध,
सगनिपरिमध, गसनिपरिमध,[40] सनिगपरिमध, निसगपरिमध, गनिसपरिमध,
निगसपरिमध, सपनिगरिमंध, पसनिगरिमध, सनिपगरिमध, निसपगरिमध,
पनिसगरिमध, निपसगरिमध,[50] गपनिसरिमध, पगनिसरिमध, गनिपसरिमध,
निगपसरिमध, पनिगसरिमध, निपगसरिमध, रिगपनिसमध, गरिपनिसमध,
रिपगनिसमध, परिगनिसमध,[60] गपरिनिसमध, पगरिनिसमध, रिगनिपसमध,
गरिनिपसमध, रिनिगपसमध, निरिगपसमध, गनिरिपसमध, निगरिपसमध,
रिपनिगसमध, परिनिगसमध,[70] रिनिपगसमध, निरिपगसमध, पनिरिगसमध,
निपरिगसमध, गपनिरिसंमध, पगनिरिसमध, गनिपरिसमध, निगपरिसमध,
पनिगरिसमध, निपगरिसमध,[80] सरिमपनिगध, रिसमपनिगध, समरिपनिगध,
मसरिपनिगध, रिमसपनिगध, मरिसपनिगध, सरिपमनिगध, रिसपमनिगध,
सपरिमनिगध, पसरिमनिगध,[90] रिपसमनिगध, परिसमनिगध, समपरिनिगध,
मसपरिनिगध, सपमरिनिगध, पसमरिनिगध, मपसरिनिगध, पमसरिनिगध,
रिमपसनिगध, मरिपसनिगध,[100] रिपमसनिगध, परिमसनिगध, मपरिसनिगध,
पमरिसनिगध, सरिमनिपगध, रिसमनिपगध, समरिनिपगध, मसरिनिपगध,
रिमसनिपगध, मरिसनिपगध,[10] सरिनिमपगध, रिसनिमपगध, सनिरिमपगध,
निसरिमपगध, रिनिसमपगध, निरिसमपगध, समनिरिपगध, मसनिरिपगध,
सनिमरिपगध, निसमरिपगध,[20] मनिसरिपगध, निमसरिपगध, रिमनिसपगध,
मरिनिसपगध, रिनिमसपगध, निरिमसपगध, मनिरिसपगध, निमरिसपगध,
सरिपनिमगध, रिसपनिमगध,[80] सपरिनिमगध, पसरिनिमगध, रिपसनिमगध,

परिसनिमगध, सरिनिपमगध, रिसनिपमगध, सनिरिपमगध, निसरिपमगध,
रिनिसपमगध, निरिसपमगध,[40] सपनिरिमगध, पसनिरिमगध, सनिपरिमगध,
निसपरिमगध, पनिसरिमगध, निपसरिमगध, रिपनिसमगध, परिनिसमगध,
रिनिपसमगध, निरिपसमगध,[50] पनिरिसमगध, निपरिसमगध, समपनिरिगध,
मसपनिरिगध, सपमनिरिगध, पसमनिरिगध, मपसनिरिगध, पमसनिरिगध,
समनिपरिगध, मसनिपरिगध,[60] सनिमपरिगध, निसमपरिगध, मनिसपरिगध,
निमसपरिगध, सपनिमरिगध, पसनिमरिगध, सनिपमरिगध, निसपमरिगध,
पनिसमरिगध, निपसमरिगध,[70] मपनिसरिगध, पमनिसरिगध, मनिपसरिगध,
निमपसरिगध, पनिमसरिगध, निपमसरिगध, रिमपनिसगध, मरिपनिसगध,
रिपमनिसगध, परिमनिसगध,[80] मपरिनिसगध, पमरिनिसगध, रिमनिपसगध,
मरिनिपसगध, रिनिमपसगध, निरिमपसगध, मनिरिपसगध, निमरिपसगध,
रिपनिमसगध, परिनिमसगध,[90] रिनिपमसगध, निरिपमसगध, पनिरिमसगध,
निपरिमसगध, मपनिरिसगध, पमनिरिसगध, मनिपरिसगध, निमपरिसगध,
पनिमरिसगध, निपमरिसगध,[200] सगमपनिरिध, गसमपनिरिध, समगपनिरिध,
मसगपनिरिध, गमसपनिरिध, मगसपनिरिध, सगपमनिरिध, गसपमनिरिध,
सपगमनिरिध, पसगमनिरिध,[10] गपसमनिरिध, पगसमनिरिध, समपगनिरिध,
मसपगनिरिध, सपमगनिरिध, पसमगनिरिध, मपसगनिरिध, पमसगनिरिध,
गमपसनिरिध, मगपसनिरिध,[20] गपमसनिरिध पगमसनिरिध, मपगसनिरिध,
पमगसनिरिध, सगमनिपरिध, गसमनिपरिध, समगनिपरिध, मसगनिपरिध,
गमसनिपरिध, मगसनिपरिध,[30] सगनिमपरिध, गसनिमपरिध, सनिगमपरिध,
निसगमपरिध, गनिसमपरिध, निगसमपरिध, समनिगपरिध, मसनिगपरिध,
सनिमगपरिध, निसमगपरिध,[40] मनिसगपरिध, निमसगपरिध, गमनिसपरिध,
मगनिसपरिध, गनिमसपरिध, निगमसपरिध, मनिगसपरिध, निमगसपरिध,
सगपनिमरिध, गसपनिमरिध,[50] सपगनिमरिध, पसगनिमरिध, गपसनिमरिध,
पगसनिमरिध, सगनिपमरिध, गसनिपमरिध, सनिगपमरिध, निसगपमरिध,
गनिसपमरिध, निगसपमरिध,[60] सपनिगमरिध, पसनिगमरिध, सनिपगमरिध,
निसपगमरिध, पनिसगमरिध, निपसगमरिध, गपनिसमरिध, पगनिसमरिध,

गनिपसमरिध, निगपसमरिध,[70] पनिगसमरिध, निपगसमरिध, समपनिगरिध, मसपनिगरिध, सपमनिगरिध, पसमनिगरिध, मपसनिगरिध, पमसनिगरिध, समनिपगरिध, मसनिपगरिध,[80] सनिमपगरिध, निसमपगरिध, मनिसपगरिध, निमसपगरिध, सपनिमगरिध, पसनिमगरिध, सनिपमगरिध, निसपमगरिध, पनिसमगरिध, निपसमगरिध,[90] मपनिसगरिध, पमनिसगरिध, मनिपसगरिध, निमपसगरिध, पनिमसगरिध, निपमसगरिध, गमपनिसरिध, मगपनिसरिध, गपमनिसरिध, पगमनिसरिध,[300] मपगनिसरिध, पमगनिसरिध, गमनिपसरिध, मगनिपसरिध, गनिमपसरिध, निगमपसरिध, मनिगपसरिध, निमगपसरिध, गपनिमसरिध, पगनिमसरिध,[10] गनिपमसरिध, निगपमसरिध, पनिगमसरिध, निपगमसरिध, मपनिगसरिध, पमनिगसरिध, मनिपगसरिध, निमपगसरिध, पनिमगसरिध, निपमगसरिध,[20] रिगमपनिसध, गरिमपनिसध, रिमगपनिसध, मरिगपनिसध, गमरिपनिसध, मगरिपनिसध, रिगपमनिसध, गरिपमनिसध, रिपगमनिसध, परिगमनिसध,[30] गपरिमनिसध, पगरिमनिसध, रिमपगनिसध, मरिपगनिसध, रिपमगनिसध, परिमगनिसध, मपरिगनिसध, पमरिगनिसध, गमपरिनिसध, मगपरिनिसध,[40] गपमरिनिसध, पगमरिनिसध, मपगरिनिसध, पमगरिनिसध, रिगमनिपसध, गरिमनिपसध, रिमगनिपसध, मरिगनिपसध, गमरिनिपसध, मगरिनिपसध,[50] रिगनिमपसध, गरिनिमपसध, रिनिगमपसध, निरिगमपसध, गनिरिमपसध, निगरिमपसध, रिमनिगपसध, मरिनिगपसध, रिनिमगपसध, निरिमगपसध,[60] मनिरिगपसध, निमरिगपसध, गमनिरिपसध, मगनिरिपसध, गनिमरिपसध, निगमरिपसध, मनिगरिपसध, निमगरिपसध, रिगपनिमसध, गरिपनिमसध,[70] रिपगनिमसध, परिगनिमसध, गपरिनिमसध, पगरिनिमसध, रिगनिपमसध, गरिनिपमसध, रिनिगपमसध, निरिगपमसध, गनिरिपमसध, निगरिपमसध,[80] रिपनिगमसध, परिनिगमसध, रिनिपगमसध, निरिपगमसध, पनिरिगमसध, निपरिगमसध, गपनिरिमसध, पगनिरिमसध, गनिपरिमसध, निगपरिमसध,[90] पनिगरिमसध, निपगरिमसध, रिमपनिगसध, मरिपनिगसध, रिपमनिगसध, परिमनिगसध, मपरिनिगसध, पमरिनिगसध, रिमनिपगसध, मरिनिपगसध,[400] रिनिमपगसध, निरिमपगसध, मनिरिपगसध,

निमरिपगसध, रिपनिमगसध, परिनिमगसध, रिनिपमगसध, निरिपमगसध, पनिरिमगसध, निपरिमगसध,[10] मपनिरिगसध, पमनिरिगसध, मनिपरिगसध, निमपरिगसध, पनिमरिगसध, निपमरिगसध, गमपनिरिसध, मगपनिरिसध, गपमनिरिसध, पगमनिरिसध,[20] मपगनिरिसध, पमगनिरिसध, गमनिपरिसध, मगनिपरिसध, गनिमपरिसध, निगमपरिसध, मनिगपरिसध, निमगपरिसध, गपनिमरिसध, पगनिमरिसध,[30] गनिपमरिसध, निगपमरिसध, पनिगमरिसध, निपगमरिसध, मपनिगरिसध, पमनिगरिसध, मनिपगरिसध, निमपगरिसध, पनिमगरिसध, निपमगरिसध,[40] सरिगमधनिप, रिसगमधनिप, सगरिमधनिप, गसरिमधनिप, रिगसमधनिप, गरिसमधनिप, सरिमगधनिप, रिसमगधनिप, समरिगधनिप, मसरिगधनिप,[50] रिमसगधनिप, मरिसगधनिप, सगमरिधनिप, गसमरिधनिप, समगरिधनिप, मसगरिधनिप, गमसरिधनिप, मगसरिधनिप, रिगमसधनिप, गरिमसधनिप,[60] रिमगसधनिप, मरिगसधनिप, गमरिसधनिप, मगरिसधनिप, सरिगधमनिप, रिसगधमनिप, सगरिधमनिप, गसरिधमनिप, रिगसधमनिप, गरिसधमनिप,[70] सरिधगमनिप, रिसधगमनिप, सधरिगमनिप, धसरिगमनिप, रिधसगमनिप, धरिसगमनिप, सगधरिमनिप, गसधरिमनिप, सधगरिमनिप, धसगरिमनिप,[80] गधसरिमनिप, धगसरिमनिप, रिगधसमनिप, गरिधसमनिप, रिधगसमनिप, धरिगसमनिप, गधरिसमनिप, धगरिसमनिप, सरिमधगनिप, रिसमधगनिप,[90] समरिधगनिप, मसरिधगनिप, रिमसधगनिप, मरिसधगनिप, सरिधमगनिप, रिसधमगनिप, सधरिमगनिप, धसरिमगनिप, रिधसमगनिप, धरिसमगनिप,[500] समधरिगनिप, मसधरिगनिप, सधमरिगनिप, धसमरिगनिप, मधसरिगनिप, धमसरिगनिप, रिमधसगनिप, मरिधसगनिप, रिधमसगनिप, धरिमसगनिप,[10] मधरिसगनिप, धमरिसगनिप, सगमधरिनिप, गसमधरिनिप, समगधरिनिप, मसगधरिनिप, गमसधरिनिप, मगसधरिनिप, सगधमरिनिप, गसधमरिनिप,[20] सधगमरिनिप, धसगमरिनिप, गधसमरिनिप, धगसमरिनिप, समधगरिनिप, मसधगरिनिप, सधमगरिनिप, धसमगरिनिप, मधसगरिनिप, धमसगरिनिप,[30] गमधसरिनिप, मगधसरिनिप, गधमसरिनिप, धगमसरिनिप, मधगसरिनिप, धमगसरिनिप, रिगमधसनिप, गरिमधसनिप,

रिमगधसनिप, मरिगधसनिप,[४०] गमरिधसनिप, मगरिधसनिप, रिगधमसनिप,
गरिधमसनिप, रिधगमसनिप, धरिगमसनिप, गधरिमसनिप, धगरिमसनिप,
रिमधगसनिप, मरिधगसनिप,[५०] रिधमगसनिप, धरिमगसनिप, मधरिगसनिप,
धमरिगसनिप, गमधरिसनिप, मगधरिसनिप, गधमरिसनिप, धगमरिसनिप,
मधगरिसनिप, धमगरिसनिप,[६०] सरिगमनिधप, रिसगमनिधप, सगरिमनिधप,
गसरिमनिधप, रिगसमनिधप, गरिसमनिधप, सरिमगनिधप, रिसमगनिधप,
समरिगनिधप, मसरिगनिधप,[७०] रिमसगनिधप, मरिसगनिधप, सगमरिनिधप,
गसमरिनिधप, समगरिनिधप, मसगरिनिधप, गमसरिनिधप, मगसरिनिधप,
रिगमसनिधप, गरिमसनिधप,[८०] रिमगसनिधप, मरिगसनिधप, गमरिसनिधप,
मगरिसनिधप, सरिगनिमधप, रिसगनिमधप, सगरिनिमधप, गसरिनिमधप,
रिगसनिमधप, गरिसनिमधप,[९०] सरिनिगमधप, रिसनिगमधप, सनिरिगमधप,
निसरिगमधप, रिनिसगमधप, निरिसगमधप, सगनिरिमधप, गसनिरिमधप,
सनिगरिमधप, निसगरिमधप,[६००] गनिसरिमधप, निगसरिमधप, रिगनिसमधप,
गरिनिसमधप, रिनिगसमधप, निरिगसमधप, गनिरिसमधप, निगरिसमधप,
सरिमनिगधप, रिसमनिगधप,[१०] समरिनिगधप, मसरिनिगधप, रिमसनिगधप,
मरिसनिगधप, सरिनिमगधप, रिसनिमगधप, सनिरिमगधप, निसरिमगधप,
रिनिसमगधप, निरिसमगधप,[२०] समनिरिगधप, मसनिरिगधप, सनिमरिगधप,
निसमरिगधप, मनिसरिगधप, निमसरिगधप, रिमनिसगधप, मरिनिसगधप,
रिनिमसगधप, निरिमसगधप,[३०] मनिरिसगधप, निमरिसगधप, सगमनिरिधप,
गसमनिरिधप, समगनिरिधप, मसगनिरिधप, गमसनिरिधप, मगसनिरिधप,
सगनिमरिधप, गसनिमरिधप,[४०] सनिगमरिधप, निसगमरिधप, गनिसमरिधप,
निगसमरिधप, समनिगरिधप, मसनिगरिधप, सनिमगरिधप, निसमगरिधप,
मनिसगरिधप, निमसगरिधप,[५०] गमनिसरिधप, मगनिसरिधप, गनिमसरिधप,
निगमसरिधप, मनिगसरिधप, निमगसरिधप, रिगमनिसधप, गरिमनिसधप,
रिमगनिसधप, मरिगनिसधप,[६०] गमरिनिसधप, मगरिनिसधप, रिगनिमसधप,
गरिनिमसधप, रिनिगमसधप, निरिगमसधप, गनिरिमसधप, निगरिमसधप,
रिमनिगसधप, मरिनिगसधप,[७०] रिनिमगसधप, निरिमगसधप, मनिरिगसधप,

निमरिगसधप, गमनिरिसधप, मगनिरिसधप, गनिमरिसधप, निगमरिसधप,
मनिगरिसधप, निमगरिसधप,[८०] सरिगधनिमप, रिसगधनिमप, सगरिधनिमप,
गसरिधनिमप, रिगसधनिमप, गरिसधनिमप, सरिधगनिमप, रिसधगनिमप,
सधरिगनिमप, धसरिगनिमप,[९०] रिधसगनिमप, धरिसगनिमप, सगधरिनिमप,
गसधरिनिमप, सधगरिनिमप, धसगरिनिमप, गधसरिनिमप, धगसरिनिमप,
रिगधसनिमप, गरिधसनिमप,[७००] रिधगसनिमप, धरिगसनिमप, गधरिसनिमप,
धगरिसनिमप, सरिगनिधमप, रिसगनिधमप, सगरिनिधमप, गसरिनिधमप,
रिगसनिधमप, गरिसनिधमप,[१०] सरिनिगधमप, रिसनिगधमप, सनिरिगधमप,
निसरिगधमप, रिनिसगधमप, निरिसगधमप, सगनिरिधमप, गसनिरिधमप,
सनिगरिधमप, निसगरिधमप,[२०] गनिसरिधमप, निगसरिधमप, रिगनिसधमप,
गरिनिसधमप, रिनिगसधमप, निरिगसधमप, गनिरिसधमप, निगरिसधमप,
सरिधनिगमप, रिसधनिगमप,[३०] सधरिनिगमप, धसरिनिगमप, रिधसनिगमप,
धरिसनिगमप, सरिनिधगमप, रिसनिधगमप, सनिरिधगमप, निसरिधगमप,
रिनिसधगमप, निरिसधगमप,[४०] सधनिरिगमप, धसनिरिगमप, सनिधरिगमप,
निसधरिगमप, धनिसरिगमप, निधसरिगमप, रिधनिसगमप, धरिनिसगमप,
रिनिधसगमप, निरिधसगमप,[५०] धनिरिसगमप, निधरिसगमप, सगधनिरिमप,
गसधनिरिमप, सधगनिरिमप, धसगनिरिमप, गधसनिरिमप, धगसनिरिमप,
सगनिधरिमप, गसनिधरिमप,[६०] सनिगधरिमप, निसगधरिमप, गनिसधरिमप,
निगसधरिमप, सधनिगरिमप, धसनिगरिमप, सनिधगरिमप, निसधगरिमप,
धनिसगरिमप, निधसगरिमप,[७०] गधनिसरिमप, धगनिसरिमप, गनिधसरिमप,
निगधसरिमप, धनिगसरिमप, निधगसरिमप, रिगधनिसमप, गरिधनिसमप,
रिधगनिसमप, धरिगनिसमप,[८०] गधरिनिसमप, धगरिनिसमप, रिगनिधसमप,
गरिनिधसमप, रिनिगधसमप, निरिगधसमप, गनिरिधसमप, निगरिधसमप,
रिधनिगसमप, धरिनिगसमप,[९०] रिनिधगसमप, निरिधगसमप, धनिरिगसमप,
निधरिगसमप, गधनिरिसमप, धगनिरिसमप, गनिधरिसमप, निगधरिसमप,
धनिगरिसमप, निधगरिसमप,[८००] सरिमधनिगप, रिसमधनिगप, समरिधनिगप,
मसरिधनिगप, रिमसधनिगप, मरिसधनिगप, सरिधमनिगप, रिसधमनिगप,

सधरिमनिगप, धसरिमनिगप,[10] रिधसमनिगप, धरिसमनिगप, समधरिनिगप,
मसधरिनिगप, सधमरिनिगप, धसमरिनिगप, मधसरिनिगप, धमसरिनिगप,
रिमधसनिगप, मरिधसनिगप,[20] रिधमसनिगप, धरिमसनिगप, मधरिसनिगप,
धमरिसनिगप, सरिमनिधगप, रिसमनिधगप, समरिनिधगप, मसरिनिधगप,
रिमसनिधगप, मरिसनिधगप,[30] सरिनिमधगप, रिसनिमधगप, सनिरिमधगप,
निसरिमधगप, रिनिसमधगप, निरिसमधगप, समनिरिधगप, मसनिरिधगप,
सनिमरिधगप, निसमरिधगप,[40] मनिसरिधगप, निमसरिधगप, रिमनिसधगप,
मरिनिसधगप, रिनिमसधगप, निरिमसधगप, मनिरिसधगप, निमरिसधगप,
सरिधनिमगप, रिसधनिमगप,[50] सधरिनिमगप, धसरिनिमगप, रिधसनिमगप,
धरिसनिमगप, सरिनिधमगप, रिसनिधमगप, सनिरिधमगप, निसरिधमगप,
रिनिसधमगप, निरिसधमगप,[60] सधनिरिमगप, धसनिरिमगप, सनिधरिमगप,
निसधरिमगप, धनिसरिमगप, निधसरिमगप, रिधनिसमगप, धरिनिसमगप,
रिनिधसमगप, निरिधसमगप,[70] धनिरिसमगप, निधरिसमगप, समधनिरिगप,
मसधनिरिगप, सधमनिरिगप, धसमनिरिगप, मधसनिरिगप, धमसनिरिगप,
समनिधरिगप, मसनिधरिगप,[80] सनिमधरिगप, निसमधरिगप, मनिसधरिगप,
निमसधरिगप, सधनिमरिगप, धसनिमरिगप, सनिधमरिगप, निसधमरिगप,
धनिसमरिगप, निधसमरिगप,[90] मधनिसरिगप, धमनिसरिगप, मनिधसरिगप,
निमधसरिगप, धनिमसरिगप, निधमसरिगप, रिमधनिसगप, मरिधनिसगप,
रिधमनिसगप, धरिमनिसगप,[900] मधरिनिसगप, धमरिनिसगप, रिमनिधसगप,
मरिनिधसगप, रिनिमधसगप, निरिमधसगप, मनिरिधसगप, निमरिधसगप,
रिधनिमसगप, धरिनिमसगप,[10] रिनिधमसगप, निरिधमसगप, धनिरिमसगप,
निधरिमसगप, मधनिरिसगप, धमनिरिसगप, मनिधरिसगप, निमधरिसगप,
धनिमरिसगप, निधमरिसगप,[20] सगमधनिरिप, गसमधनिरिप, समगधनिरिप,
मसगधनिरिप, गमसधनिरिप, मगसधनिरिप, सगधमनिरिप, गसधमनिरिप,
सधगमनिरिप, धसगमनिरिप,[30] गधसमनिरिप, धगसमनिरिप, समधगनिरिप,
मसधगनिरिप, सधमगनिरिप, धसमगनिरिप, मधसगनिरिप, धमसगनिरिप,
गमधसनिरिप, मगधसनिरिप,[40] गधमसनिरिप, धगमसनिरिप, मधगसनिरिप,

धमगसनिरिप, सगमनिधरिप, गसमनिधरिप, समगनिधरिप, मसगनिधरिप,
गमसनिधरिप, मगसनिधरिप,[50] सगनिमधरिप, गसनिमधरिप, सनिगमधरिप,
निसगमधरिप, गनिसमधरिप, निगसमधरिप, समनिगधरिप, मसनिगधरिप,
सनिमगधरिप, निसमगधरिप,[60] मनिसगधरिप, निमसगधरिप, गमनिसधरिप,
मगनिसधरिप,. गनिमसधरिप, निगमसधरिप, मनिगसधरिप, निमगसधरिप,
सगधनिमरिप, गसधनिमरिप,[70] सधगनिमरिप, धसगनिमरिप, गधसनिमरिप,
धगसनिमरिप, सगनिधमरिप, गसनिधमरिप, सनिगधमरिप, निसगधमरिप,
गनिसधमरिप, निगसधमरिप,[80] सधनिगमरिप, धसनिगमरिप, सनिधगमरिप,
निसधगमरिप, धनिसगमरिप, निधसगमरिप, गधनिसमरिप, धगनिसमरिप,
गनिधसमरिप, निगधसमरिप,[90] धनिगसमरिप, निधगसमरिप, समधनिगरिप,
मसधनिगरिप, सधमनिगरिप, धसमनिगरिप, मधसनिगरिप, धमसनिगरिप,
समनिधगरिप, मसनिधगरिप,[2000] सनिमधगरिप, निसमधगरिप, मनिसधगरिप,
निमसधगरिप, सधनिमगरिप, धसनिमगरिप, सनिधमगरिप, निसधमगरिप,
धनिसमगरिप, निधसमगरिप,[10] मधनिसगरिप, धमनिसगरिप, मनिधसगरिप,
निमधसगरिप, धनिमसगरिप, निधमसगरिप, गमधनिसरिप, मगधनिसरिप,
गधमनिसरिप, धगमनिसरिप,[20] मधगनिसरिप, धमगनिसरिप, गमनिधसरिप,
मगनिधसरिप, गनिमधसरिप, निगमधसरिप, मनिगधसरिप, निमगधसरिप,
गधनिमसरिप, धगनिमसरिप,[30] गनिधमसरिप, निगधमसरिप, धनिगमसरिप,
निधगमसरिप, मधनिगसरिप, धमनिगसरिप, मनिधगसरिप, निमधगसरिप,
धनिमगसरिप, निधमगसरिप,[40] रिगमधनिसप, गरिमधनिसप, रिमगधनिसप,
मरिगधनिसप, गमरिधनिसप, मगरिधनिसप, रिगधमनिसप, गरिधमनिसप,
रिधगमनिसप, धरिगमनिसप,[50] गधरिमनिसप, धगरिमनिसप, रिमधगनिसप,
मरिधगनिसप, रिधमगनिसप, धरिमगनिसप, मधरिगनिसप, धमरिगनिसप,
गमधरिनिसप, मगधरिनिसप,[60] गधमरिनिसप, धगमरिनिसप, मधगरिनिसप,
धमगरिनिसप, रिगमनिधसप, गरिमनिधसप, रिमगनिधसप, मरिगनिधसप,
गमरिनिधसप, मगरिनिधसप,[70] रिगनिमधसप, गरिनिमधसप, रिनिगमधसप,
निरिगमधसप, गनिरिमधसप, निगरिमधसप, रिमनिगधसप, मरिनिगधसप,

रिनिमगधसप, निरिमगधसप,[80] मनिरिगधसप, निमरिगधसप, गमनिरिधसप,
मगनिरिधसप, गनिमरिधसप, निगमरिधसप, मनिगरिधसप, निमगरिधसप,
रिगधनिमसप, गरिधनिमसप,[90] रिधगनिमसप, धरिगनिमसप, गधरिनिमसप,
धगरिनिमसप, रिगनिधमसप, गरिनिधमसप, रिनिगधमसप, निरिगधमसप,
गनिरिधमसप, निगरिधमसप,[100] रिधनिगमसप, धरिनिगमसप, रिनिधगमसप,
निरिधगमसप, धनिरिगमसप, निधरिगमसप, गधनिरिमसप, धगनिरिमसप,
गनिधरिमसप, निगधरिमसप,[10] धनिगरिमसप, निधगरिमसप, रिमधनिगसप,
मरिधनिगसप, रिधमनिगसप, धरिमनिगसप, मधरिनिगसप, धमरिनिगसप,
रिमनिधगसप, मरिनिधगसप,[20] रिनिमधगसप, निरिमधगसप, मनिरिधगसप,
निमरिधगसप, रिधनिमगसप, धरिनिमगसप, रिनिधमगसप, निरिधमगसप,
धनिरिमगसप, निधरिमगसप,[30] मधनिरिगसप, धमनिरिगसप, मनिधरिगसप,
निमधरिगसप, धनिमरिगसप, निधमरिगसप, गमधनिरिसप, मगधनिरिसप,
गधमनिरिसप, धगमनिरिसप,[40] मधगनिरिसप, धमगनिरिसप, गमनिधरिसप,
मगनिधरिसप, गनिमधरिसप, निगमधरिसप, मनिगधरिसप, निमगधरिसप,
गधनिमरिसप, धगनिमरिसप,[50] गनिधमरिसप, निगधमरिसप, धनिगमरिसप,
निधगमरिसप, मधनिगरिसप, धमनिगरिसप, मनिधगरिसप, निमधगरिसप,
धनिमगरिसप, निधमगरिसप,[60] सरिगपधनिम, रिसगपधनिम, सगरिपधनिम,
गसरिपधनिम, रिगसपधनिम, गरिसपधनिम, सरिपगधनिम, रिसपगधनिम,
सपरिगधनिम, पसरिगधनिम,[70] रिपसगधनिम, परिसगधनिम, सगपरिधनिम,
गसपरिधनिम, सपगरिधनिम, पसगरिधनिम, गपसरिधनिम, पगसरिधनिम,
रिगपसधनिम, गरिपसधनिम,[80] रिपगसधनिम, परिगसधनिम, गपरिसधनिम,
पगरिसधनिम, सरिगधपनिम, रिसगधपनिम, सगरिधपनिम, गसरिधपनिम,
रिगसधपनिम, गरिसधपनिम,[90] सरिधगपनिम, रिसधगपनिम, सधरिगपनिम,
धसरिगपनिम, रिधसगपनिम, धरिसगपनिम, सगधरिपनिम, गसधरिपनिम,
सधगरिपनिम, धसगरिपनिम,[200] गधसरिपनिम, धगसरिपनिम, रिगधसपनिम,
गरिधसपनिम, रिधगसपनिम, धरिगसपनिम, गधरिसपनिम, धगरिसपनिम,
सरिपधगनिम, रिसपधगनिम,[10] सपरिधगनिम, पसरिधगनिम, रिपसधगनिम,

परिसधगनिम, सरिधपगनिम, रिसधपगनिम, सधरिपगनिम, धसरिपगनिम,
रिधसपगनिम, धरिसपगनिम,[20] सपधरिगनिम, पसधरिगनिम, सधपरिगनिम,
धसपरिगनिम, पधसरिगनिम, धपसरिगनिम, रिपधसगनिम, परिधसगनिम,
रिधपसगनिम, धरिपसगनिम,[30] पधरिसगनिम, धपरिसगनिम, सगपधरिनिम,
गसपधरिनिम, सपगधरिनिम, पसगधरिनिम, गपसधरिनिम, पगसधरिनिम,
सगधपरिनिम, गसधपरिनिम,[40] सधगपरिनिम, धसगपरिनिम, गधसपरिनिम,
धगसपरिनिम, सपधगरिनिम, पसधगरिनिम, सधपगरिनिम, धसपगरिनिम,
पधसगरिनिम, धपसगरिनिम,[50] गपधसरिनिम, पगधसरिनिम, गधपसरिनिम,
धगपसरिनिम, पधगसरिनिम, धपगसरिनिम, रिगपधसनिम, गरिपधसनिम,
रिपगधसनिम, परिगधसनिम,[60] गपरिधसनिम, पगरिधसनिम, रिगधपसनिम,
गरिधपसनिम, रिधगपसनिम, धरिगपसनिम, गधरिपसनिम, धगरिपसनिम,
रिपधगसनिम, परिधगसनिम,[70] रिधपगसनिम, धरिपगसनिम, पधरिगसनिम,
धपरिगसनिम, गपधरिसनिम, पगधरिसनिम, गधपरिसनिम, धगपरिसनिम,
पधगरिसनिम, धपगरिसनिम,[80] सरिगपनिधम, रिसगपनिधम, सगरिपनिधम,
गसरिपनिधम, रिगसपनिधम, गरिसपनिधम, सरिपगनिधम, रिसपगनिधम,
सपरिगनिधम, पसरिगनिधम,[90] रिपसगनिधम, परिसगनिधम, सगपरिनिधम,
गसपरिनिधम, सपगरिनिधम, पसगरिनिधम, गपसरिनिधम, पगसरिनिधम,
रिगपसनिधम, गरिपसनिधम,[300] रिपगसनिधम, परिगसनिधम, गपरिसनिधम,
पगरिसनिधम, सरिगनिपधम, रिसगनिपधम, सगरिनिपधम, गसरिनिपधम,
रिगसनिपधम, गरिसनिपधम,[10] सरिनिगपधम, रिसनिगपधम, सनिरिगपधम,
निसरिगपधम, रिनिसगपधम, निरिसगपधम, सगनिरिपधम, गसनिरिपधम,
सनिगरिपधम, निसगरिपधम,[20] गनिसरिपधम, निगसरिपधम, रिगनिसपधम,
गरिनिसपधम, रिनिगसपधम, निरिगसपधम, गनिरिसपधम, निगरिसपधम,
सरिपनिगधम, रिसपनिगधम,[30] सपरिनिगधम, पसरिनिगधम, रिपसनिगधम,
परिसनिगधम, सरिनिपगधम, रिसनिपगधम, सनिरिपगधम, निसरिपगधम,
रिनिसपगधम, निरिसपगधम,[40] सपनिरिगधम, पसनिरिगधम, सनिपरिगधम,
निसपरिगधम, पनिसरिगधम, निपसरिगधम, रिपनिसगधम, परिनिसगधम,

रिनिपसगधम, निरिपसगधम,[50] पनिरिसगधम, निपरिसगधम, सगपनिरिधम,
गसपनिरिधम, सपगनिरिधम, पसगनिरिधम, गपसनिरिधम, पगसनिरिधम,
सगनिपरिधम, गसनिपरिधम,[60] सनिगपरिधम, निसगपरिधम, गनिसपरिधम,
निगसपरिधम, सपनिगरिधम, पसनिगरिधम, सनिपगरिधम, निसपगरिधम,
पनिसगरिधम, निपसगरिधम,[70] गपनिसरिधम, पगनिसरिधम, गनिपसरिधम,
निगपसरिधम, पनिगसरिधम, निपगसरिधम, रिगपनिसधम, गरिपनिसधम,
रिपगनिसधम, परिगनिसधम,[80] गपरिनिसधम, पगरिनिसधम, रिगनिपसधम,
गरिनिपसधम, रिनिगपसधम, निरिगपसधम, गनिरिपसधम, निगरिपसधम,
रिपनिगसधम, परिनिगसधम,[90] रिनिपगसधम, निरिपगसधम, पनिरिगसधम,
निपरिगसधम, गपनिरिसधम, पगनिरिसधस, गनिपरिसधम, निगपरिसधम,
पनिगरिसधम, निपगरिसधम,[400] सरिगधनिपम, रिसगधनिपम, सगरिधनिपम,
गसरिधनिपम, रिगसधनिपम, गरिसधनिपम, सरिधगनिपम, रिसधगनिपम,
सधरिगनिपम, धसरिगनिपम,[10] रिधसगनिपम, धरिसगनिपम, सगधरिनिपम,
गसधरिनिपम, सधगरिनिपम, धसगरिनिपम, गधसरिनिपम, धगसरिनिपम,
रिगधसनिपम, गरिधसनिपम,[20] रिधगसनिपम, धरिगसनिपम, गधरिसनिपम,
धगरिसनिपम, सरिगनिधपम, रिसगनिधपम, सगरिनिधपम, गसरिनिधपम,
रिगसनिधपम, गरिसनिधपम,[30] सरिनिगधपम, रिसनिगधपम, सनिरिगधपम,
निसरिगधपम, रिनिसगधपम, निरिसगधपम, सगनिरिधपम, गसनिरिधपम,
सनिगरिधपम, निसगरिधपम,[40] गनिसरिधपम, निगसरिधपम, रिगनिसधपम,
गरिनिसधपम, रिनिगसधपम, निरिगसधपम, गनिरिसधपम, निगरिसधपम,
सरिधनिगपम, रिसधनिगपम,[50] सधरिनिगपम, धसरिनिगपम, रिधसनिगपम,
धरिसनिगपम, सरिनिधगपम, रिसनिधगपम, सनिरिधगपम, निसरिधगपम,
रिनिसधगपम, निरिसधगपम,[60] सधनिरिगपम, धसनिरिगपम, सनिधरिगपम,
निसधरिगपम, धनिसरिगपम, निधसरिगपम, रिधनिसगपम, धरिनिसगपम,
रिनिधसगपम, निरिधसगपम,[70] धनिरिसगपम, निधरिसगपम, सगधनिरिपम,
गसधनिरिपम, सधगनिरिपम, धसगनिरिपम, गधसनिरिपम, धगसनिरिपम,
सगनिधरिपम, गसनिधरिपम,[80] सनिगधरिपम, निसगधरिपम, गनिसधरिपम,

निगसधरिपम, सधनिगरिपम, धसनिगरिपम, सनिधगरिपम, निसधगरिपम,
धनिसगरिपम, निधसगरिपम,[90] गधनिसरिपम, धगनिसरिपम, गनिधसरिपम,
निगधसरिपम, धनिगसरिपम, निधगसरिपम, रिगधनिसपम, गरिधनिसपम,
रिधगनिसपम, धरिगनिसपम,[500] गधरिनिसपम, धगरिनिसपम, रिगनिधसपम,
गरिनिधसपम, रिनिगधसपम, निरिगधसपम, गनिरिधसपम, निगरिधसपम,
रिधनिगसपम, धरिनिगसपम,[10] रिनिधगसपम, निरिधगसपम, धनिरिगसपम,
निधरिगसपम, गधनिरिसपम, धगनिरिसपम, गनिधरिसपम, निगधरिसपम,
धनिगरिसपम, निधगरिसपम,[20] सरिपधनिगम, रिसपधनिगम, सपरिधनिगम,
पसरिधनिगम, रिपसधनिगम, परिसधनिगम, सरिधपनिगम, रिसधपनिगम,
सधरिपनिगम, धसरिपनिगम,[30] रिधसपनिगम, धरिसपनिगम, सपधरिनिगम,
पसधरिनिगम, सधपरिनिगम, धसपरिनिगम, पधसरिनिगम, धपसरिनिगम,
रिपधसनिगम, परिधसनिगम,[40] रिधपसनिगम, धरिपसनिगम, पधरिसनिगम,
धपरिसनिगम, सरिपनिधगम, रिसपनिधगम, सपरिनिधगम, पसरिनिधगम,
रिपसनिधगम, परिसनिधगम,[50] सरिनिपधगम, रिसनिपधगम, सनिरिपधगम,
निसरिपधगम, रिनिसपधगम, निरिसपधगम, सपनिरिधगम, पसनिरिधगम,
सनिपरिधगम, निसपरिधगम,[60] पनिसरिधगम, निपसरिधगम, रिपनिसधगम,
परिनिसधगम, रिनिपसधगम, निरिपसधगम, पनिरिसधगम, निपरिसधगम,
सरिधनिपगम, रिसधनिपगम,[70] सधरिनिपगम, धसरिनिपगम, रिधसनिपगम,
धरिसनिपगम, सरिनिधपगम, रिसनिधपगम, सनिरिधपगम, निसरिधपगम,
रिनिसधपगम, निरिसधपगम,[80] सधनिरिपगम, धसनिरिपगम, सनिधरिपगम,
निसधरिपगम, धनिसरिपगम, निधसरिपगम, रिधनिसपगम, धरिनिसपगम,
रिनिधसपगम, निरिधसपगम,[90] धनिरिसपगम, निधरिसपगम, सपधनिरिगम,
पसधनिरिगम, सधपनिरिगम, धसपनिरिगम, पधसनिरिगम, धपसनिरिगम,
सपनिधरिगम, पसनिधरिगम,[600] सनिपधरिगम, निसपधरिगम, पनिसधरिगम,
निपसधरिगम, सधनिपरिगम, धसनिपरिगम, सनिधपरिगम, निसधपरिगम,
धनिसपरिगम, निधसपरिगम,[10] पधनिसरिगम, धपनिसरिगम, पनिधसरिगम,
निपधसरिगम, धनिपसरिगम, निधपसरिगम, रिपधनिसगम, परिधनिसगम,

रिधपनिसगम, धरिपनिसगम,[20] पधरिनिसगम, धपरिनिसगम, रिपनिधसगम, परिनिधसगम, रिनिपधसगम, निरिपधसगम, पनिरिधसगम, निपरिधसगम, रिधनिपसगम, धरिनिपसगम,[30] रिनिधपसगम, निरिधपसगम, धनिरिपसगम, निधरिपसगम, पधनिरिसगम, धपनिरिसगम, पनिधरिसगम, निपधरिसगम, धनिपरिसगम, निधपरिसगम,[40] सगपधनिरिम, गसपधनिरिम, सपगधनिरिम, पसगधनिरिम, गपसधनिरिम, पगसधनिरिम, सगधपनिरिम, गसधपनिरिम, सधगपनिरिम, धसगपनिरिम,[50] गधसपनिरिम, धगसपनिरिम, सपधगनिरिम, पसधगनिरिम, सधपगनिरिम, धसपगनिरिम, पधसगनिरिम, धपसगनिरिम, गपधसनिरिम, पगधसनिरिम,[60] गधपसनिरिम, धगपसनिरिम, पधगसनिरिम, धपगसनिरिम, सगपनिधरिम, गसपनिधरिम, सपगनिधरिम, पसगनिधरिम, गपसनिधरिम, पगसनिधरिम,[70] सगनिपधरिम, गसनिपधरिम, सनिगपधरिम, निसगपधरिम, गनिसपधरिम, निगसपधरिम, सपनिगधरिम, पसनिगधरिम, सनिपगधरिम, निसपगधरिम,[80] पनिसगधरिम, निपसगधरिम, गपनिसधरिम, पगनिसधरिम, गनिपसधरिम, निगपसधरिम, पनिगसधरिम, निपगसधरिम, सगधनिपरिम, गसधनिपरिम,[90] सधगनिपरिम, धसगनिपरिम, गधसनिपरिम, धगसनिपरिम, सगनिधपरिम, गसनिधपरिम, सनिगधपरिम, निसगधपरिम, गनिसधपरिम, निगसधपरिम,[700] सधनिगपरिम, धसनिगपरिम, सनिधगपरिम, निसधगपरिम, धनिसगपरिम, निधसगपरिम, गधनिसपरिम, धगनिसपरिम, गनिधसपरिम, निगधसपरिम,[10] धनिगसपरिम, निधगसपरिम, सपधनिगरिम, पसधनिगरिम, सधपनिगरिम, धसपनिगरिम, पधसनिगरिम, धपसनिगरिम, सपनिधगरिम, पसनिधगरिम,[20] सनिपधगरिम, निसपधगरिम, पनिसधगरिम, निपसधगरिम, सधनिपगरिम, धसनिपगरिम, सनिधपगरिम, निसधपगरिम, धनिसपगरिम, निधसपगरिम,[30] पधनिसगरिम, धपनिसगरिम, पनिधसगरिम, निपधसगरिम, धनिपसगरिम, निधपसगरिम, गपधनिसरिम, पगधनिसरिम, गधपनिसरिम, धगपनिसरिम,[40] पधगनिसरिम, धपगनिसरिम, गपनिधसरिम, पगनिधसरिम, गनिपधसरिम, निगपधसरिम, पनिगधसरिम, निपगधसरिम, गधनिपसरिम, धगनिपसरिम,[50] गनिधपसरिम, निगधपसरिम, धनिगपसरिम,

निधगपसरिम, पधनिगसरिम, धपनिगसरिम, पनिधगसरिम, निपधगसरिम, धनिपगसरिम, निधपगसरिम,[60] रिगपधनिसम, गरिपधनिसम, रिपगधनिसम, परिगधनिसम, गपरिधनिसम, पगरिधनिसम, रिगधपनिसम, गरिधपनिसम, रिधगपनिसम, धरिगपनिसम,[70] गधरिपनिसम, धगरिपनिसम, रिपधगनिसम, परिधगनिसम, रिधपगनिसम, धरिपगनिसम, पधरिगनिसम, धपरिगनिसम, गपधरिनिसम, पगधरिनिसम,[80] गधपरिनिसम, धगपरिनिसम, पधगरिनिसम, धपगरिनिसम, रिगपनिधसम, गरिनिधसम, रिपगनिधसम, परिगनिधसम, गपरिनिधसम, पगरिनिधसम,[90] रिगनिपधसम, गरिनिपधसम, रिनिगपधसम, निरिगपधसम, गनिरिपधसम, निगरिपधसम, रिपनिगधसम, परिनिगधसम, रिनिपगधसम, निरिपगधसम,[800] पनिरिगधसम, निपरिगधसम, गपनिरिधसम, पगनिरिधसम, गनिपरिधसम, निगपरिधसम, पनिगरिधसम, निपगरिधसम, रिगधनिपसम, गरिधनिपसम,[10] रिधगनिपसम, धरिगनिपसम, गधरिनिपसम, धगरिनिपसम, रिगनिधपसम, गरिनिधपसम, रिनिगधपसम, निरिगधपसम, गनिरिधपसम, निगरिधपसम,[20] रिधनिगपसम, धरिनिगपसम, रिनिधगपसम, निरिधगपसम, धनिरिगपसम, निधरिगपसम, गधनिरिपसम, धगनिरिपसम, गनिधरिपसम, निगधरिपसम,[30] धनिगरिपसम, निधगरिपसम, रिपधनिगसम, परिधनिगसम, रिधपनिगसम, धरिपनिगसम, पधरिनिगसम, धपरिनिगसम, रिपनिधगसम, परिनिधगसम,[40] रिनिपधगसम, निरिपधगसम, पनिरिधगसम, निपरिधगसम, रिधनिपगसम, धरिनिपगसम, रिनिधपगसम, निरिधपगसम, धनिरिपगसम, निधरिपगसम,[50] पधनिरिगसम, धपनिरिगसम, पनिधरिगसम, निपधरिगसम, धनिपरिगसम, निधपरिगसम, गपधनिरिसम, पगधनिरिसम, गधपनिरिसम, धगपनिरिसम,[60] पधगनिरिसम, धपगनिरिसम, गपनिधरिसम, पगनिधरिसम, गनिपधरिसम, निगपधरिसम, पनिगधरिसम, निपगधरिसम, गधनिपरिसम, धगनिपरिसम,[70] गनिधपरिसम, निगधपरिसम, धनिगपरिसम, निधगपरिसम, पधनिगरिसम, धपनिगरिसम, पनिधगरिसम, निपधगरिसम, धनिपगरिसम, निधपगरिसम.[80] (५) सरिमपधनिग, रिसमपधनिग, समरिपधनिग, मसरिपधनिग, रिमसपधनिग, मरिसपधनिग, सरिपमधनिग, रिसपमधनिग,

सपरिमधनिग, पसरिमधनिग,[90] रिपसमधनिग, परिसमधनिग, समपरिधनिग,
मसपरिधनिग, सपमरिधनिग, पसमरिधनिग, मपसरिधनिग, पमसरिधनिग,
रिमपसधनिग, मरिपसधनिग,[900] रिपमसधनिग, परिमसधनिग, मपरिसधनिग,
पमरिसधनिग, सरिमधपनिग, रिसमधपनिग, समरिधपनिग, मसरिधपनिग,
रिमसधपनिग, मरिसधपनिग,[10] सरिधमपनिग, रिसधमपनिग, सधरिमपनिग,
धसरिमपनिग, रिधसमपनिग, धरिसमपनिग, समधरिपनिग, मसधरिपनिग,
सधमरिपनिग, धसमरिपनिग,[20] मधसरिपनिग, धमसरिपनिग, रिमधसपनिग,
मरिधसपनिग, रिधमसपनिग, धरिमसपनिग, मधरिसपनिग, धमरिसपनिग,
सरिपधमनिग, रिसपधमनिग,[30] सपरिधमनिग, पसरिधमनिग, रिपसधमनिग,
परिसधमनिग, सरिधपमनिग, रिसधपमनिग, सधरिपमनिग, धसरिपमनिग,
रिधसपमनिग, धरिसपमनिग,[40] सपधरिमनिग, पसधरिमनिग, सधपरिमनिग,
धसपरिमनिग, पधसरिमनिग, धपसरिमनिग, रिपधसमनिग, परिधसमनिग,
रिधपसमनिग, धरिपसमनिग,[50] पधरिसमनिग, धपरिसमनिग, समपधरिनिग,
मसपधरिनिग, सपमधरिनिग, पसमधरिनिग, मपसधरिनिग, पमसधरिनिग,
समधपरिनिग, मसधपरिनिग,[60] सधमपरिनिग, धसमपरिनिग, मधसपरिनिग,
धमसपरिनिग, सपधमरिनिग, पसधमरिनिग, सधपमरिनिग, धसपमरिनिग,
पधसमरिनिध, धपसमरिनिग,[70] मपधसरिनिग, पमधसरिनिग, मधपसरिनिग,
धमपसरिनिग, पधमसरिनिग, धपमसरिनिग, रिमपधसनिग, मरिपधसनिग,
रिपमधसनिग, परिमधसनिग,[80] मपरिधसनिग, पमरिधसनिग, रिमधपसनिग,
मरिधपसनिग, रिधमपसनिग, धरिमपसनिग, मधरिपसनिग, धमरिपसनिग,
रिपधमसनिग, परिधमसनिग,[90] रिधपमसनिग, धरिपमसनिग, पधरिमसनिग,
धपरिमसनिग, मपधरिसनिग, पमधरिसनिग, मधपरिसनिग, धमपरिसनिग,
पधमरिसनिग, धपमरिसनिग,[3000] सरिमपनिधग, रिसमपनिधग, समरिपनिधग,
मसरिपनिधग, रिमसपनिधग, मरिसपनिधग, सरिपमनिधग, रिसपमनिधग,
सपरिमनिधग, पसरिमनिधग,[10] रिपसमनिधग, परिसमनिधग, समपरिनिधग,
मसपरिनिधग, सपमरिनिधग, पसमरिनिधग, मपसरिनिधग, पमसरिनिधग,
रिमपसनिधग, मरिपसनिधग,[20] रिपमसनिधग, परिमसनिधग, मपरिसनिधग,

पमरिसनिधग, सरिमनिपधग, रिसमनिपधग, समरिनिपधग, मसरिनिपधग,
रिमसनिपधग, मरिसनिपधग,[30] सरिनिमपधग, रिसनिमपधग, सनिरिमपधग,
निसरिमपधग, रिनिसमपधग, निरिसमपधग, समनिरिपधग, मसनिरिपधग,
सनिमरिपधग, निसमरिपधग,[40] मनिसरिपधग, निमसरिपधग, रिमनिसपधग,
मरिनिसपधग, रिनिमसपधग, निरिमसपधग, मनिरिसपधग, निमरिसपधग,
सरिपनिमधग, रिसपनिमधग,[50] सपरिनिमधग, पसरिनिमधग, रिपसनिमधग,
परिसनिमधग, सरिनिपमधग, रिसनिपमधग, सनिरिपमधग, निसरिपमधग,
रिनिसपमधग, निरिसपमधग,[60] सपनिरिमधग, पसनिरिमधग, सनिपरिमधग,
निसपरिमधग, पनिसरिमधग, निपसरिमधग, रिपनिसमधग, परिनिसमधग,
रिनिपसमधग, निरिपसमधग,[70] पनिरिसमधग, निपरिसमधग, समपनिरिधग,
मसपनिरिधग, सपमनिरिधग, पसमनिरिधग, मपसनिरिधग, पमसनिरिधग,
समनिपरिधग, मसनिपरिधग,[80] सनिमपरिधग, निसमपरिधग, मनिसपरिधग,
निमसपरिधग, सपनिमरिधग, पसनिमरिधग, सनिपमरिधग, निसपमरिधग,
पनिसमरिधग, निपसमरिधग,[90] मपनिसरिधग, पमनिसरिधग, मनिपसरिधग,
निमपसरिधग, पनिमसरिधग, निपमसरिधग, रिमपनिसधग, मरिपनिसधग,
रिपमनिसधग, परिमनिसधग,[100] मपरिनिसधग, पमरिनिसधग, रिमनिपसधग,
मरिनिपसधग, रिनिमपसधग, निरिमपसधग, मनिरिपसधग, निमरिपसधग,
रिपनिमसधग, परिनिमसधग,[10] रिनिपमसधग, 'निरिपमसधग, पनिरिमसधग,
निपरिमसधग, मपनिरिसधग, पमनिरिसधग, मनिपरिसधग, निमपरिसधग,
पनिमरिसधग, निपमरिसधग,[20] सरिमधनिपग, रिसमधनिपग, समरिधनिपग,
मसरिधनिपग, रिमसधनिपग, मरिसधनिपग, सरिधमनिपग, रिसधमनिपग,
सधरिमनिपग, धसरिमनिपग,[30] रिधसमनिपग, धरिसमनिपग, समधरिनिपग,
मसधरिनिपग, सधमरिनिपग, धसमरिनिपग, मधसरिनिपग, धमसरिनिपग,
रिमधसनिपग, मरिधसनिपग,[40] रिधमसनिपग, धरिमसनिपग, मधरिसनिपग,
धमरिसनिपग, सरिमनिधपग, रिसमनिधपग, समरिनिधपग, मसरिनिधपग,
रिमसनिधपग, मरिसनिधपग,[50] सरिनिमधपग, रिसनिमधपग, सनिरिमधपग,
निसरिमधपग, रिनिसमधपग, निरिसमधपग, समनिरिधपग, मसनिरिधपग,

सनिमरिधपग, निसमरिधपग,[60] मनिसरिधपग, निमसरिधपग, रिमनिसधपग,
मरिनिसधपग, रिनिमसधपग, निरिमसधपग, मनिरिसधपग, निमरिसधपग,
सरिधनिमपग, रिसधनिमपग,[70] सधरिनिमपग, धसरिनिमपग, रिधसनिमपग,
धरिसनिमपग, सरिनिधमपग, रिसनिधमपग, सनिरिधमपग, निसरिधमपग,
रिनिसधमपग, निरिसधमपग,[80] सधनिरिमपग, धसनिरिमपग, सनिधरिमपग,
निसधरिमपग, धनिसरिमपग, निधसरिमपग, रिधनिसमपग, धरिनिसमपग,
रिनिधसमपग, निरिधसमपग,[90] धनिरिसमपग, निधरिसमपग, समधनिरिपग,
मसधनिरिपग, सधमनिरिपग, धसमनिरिपग, मधसनिरिपग, धमसनिरिपग,
समनिधरिपग, मसनिधरिपग,[200] सनिमधरिपग, निसमधरिपग, मनिसधरिपग,
निमसधरिपग, सधनिमरिपग, धसनिमरिपग, सनिधमरिपग, निसधमरिपग,
धनिसमरिपग, निधसमरिपग,[10] मधनिसरिपग, धमनिसरिपग, मनिधसरिपग,
निमधसरिपग, धनिमसरिपग, निधमसरिपग, रिमधनिसपग, मरिधनिसपग,
रिधमनिसपग, धरिमनिसपग,[20] मधरिनिसपग, धमरिनिसपग, रिमनिधसपग,
मरिनिधसपग, रिनिमधसपग, निरिमधसपग, मनिरिधसपग, निमरिधसपग,
रिधनिमसपग, धरिनिमसपग,[30] रिनिधमसपग, निरिधमसपग, धनिरिमसपग,
निधरिमसपग, मधनिरिसपग, धमनिरिसपग, मनिधरिसपग, निमधरिसपग,
धनिमरिसपग, निधमरिसपग,[40] सरिपधनिमग, रिसपधनिमग, सपरिधनिमग,
पसरिधनिमग, रिपसधनिमग, परिसधनिमग, सरिधपनिमग, रिसधपनिमग,
सधरिपनिमग, धसरिपनिमग,[50] रिधसपनिमग, धरिसपनिमग, सपधरिनिमग,
पसधरिनिमग, सधपरिनिमग, धसपरिनिमग, पधसरिनिमग, धपसरिनिमग,
रिपधसनिमग, परिधसनिमग,[60] रिधपसनिमग, धरिपसनिमग, पधरिसनिमग,
धपरिसनिमग, सरिपनिधमग, रिसपनिधमग, सपरिनिधमग, पसरिनिधमग,
रिपसनिधमग, परिसनिधमग,[70] सरिनिपधमग, रिसनिपधमग, सनिरिपधमग,
निसरिपधमग, रिनिसपधमग, निरिसपधमग, सपनिरिधमग, पसनिरिधमग,
सनिपरिधमग, निसपरिधमग,[80] पनिसरिधमग, निपसरिधमग, रिपनिसधमग,
परिनिसधमग, रिनिपसधमग, निरिपसधमग, पनिरिसधमग, निपरिसधमग,
सरिधनिपमग, रिसधनिपमग,[90] सधरिनिपमग, धसरिनिपमग, रिधसनिपमग,

धरिसनिपमग, सरिनिधपमग, रिसनिधपमग, सनिरिधपमग, निसरिधपमग,
रिनिसधपमग, निरिसधपमग,[300] सधनिरिपमग, धसनिरिपमग, सनिधरिपमग,
निसधरिपमग, धनिसरिपमग, निधसरिपमग, रिधनिसपमग, धरिनिसपमग,
रिनिधसपमग, निरिधसपमग,[10] धनिरिसपमग, निधरिसपमग, सपधनिरिमग,
पसधनिरिमग, सधपनिरिमग, धसपनिरिमग, पधसनिरिमग, धपसनिरिमग,
सपनिधरिमग, पसनिधरिमग,[20] सनिपधरिमग, निसपधरिमग, पनिसधरिमग,
निपसधरिमग, सधनिपरिमग, धसनिपरिमग, सनिधपरिमग, निसधपरिमग,
धनिसपरिमग, निधसपरिमग,[30] पधनिसरिमग, धपनिसरिमग, पनिधसरिमग,
निपधसरिमग, धनिपसरिमग, निधपसरिमग, रिपधनिसमग, परिधनिसमग,
रिधपनिसमग, धरिपनिसमग,[40] पधरिनिसमग, धपरिनिसमग, रिपनिधसमग,
परिनिधसमग, रिनिपधसमग, निरिपधसमग, पनिरिधसमग, निपरिधसमग,
रिधनिपसमग, धरिनिपसमग,[50] रिनिधपसमग, निरिधपसमग, धनिरिपसमग,
निधरिपसमग, पधनिरिसमग, धपनिरिसमग, पनिधरिसमग, निपधरिसमग,
धनिपरिसमग, निधपरिसमग,[60] समपधनिरिग, मसपधनिरिग, सपमधनिरिग,
पसमधनिरिग, मपसधनिरिग, पमसधनिरिग, समधपनिरिग, मसधपनिरिग,
सधमपनिरिग, धसमपनिरिग,[70] मधसपनिरिग, धमसपनिरिग, सपधमनिरिप,
पसधमनिरिग, सधपमनिरिग, धसपमनिरिग, पधसमनिरिग, धपसमनिरिग,
मपधसनिरिग, पमधसनिरिग,[80] मधपसनिरिग, धमपसनिरिग, पधमसनिरिग,
धपमसनिरिग, समपनिधरिग, मसपनिधरिग, सपमनिधरिग, पसमनिधरिग,
मपसनिधरिग, पमसनिधरिग,[90] समनिपधरिग, मसनिपधरिग, सनिमपधरिग,
निसमपधरिग, मनिसपधरिग, निमसपधरिग, सपनिमधरिग, पसनिमधरिग,
सनिपमधरिग, निसपमधरिग,[400] पनिसमधरिग, निपसमधरिग, मपनिसधरिग,
पमनिसधरिग, मनिपसधरिग, निमपसधरिग, पनिमसधरिग, निपमसधरिग,
समधनिपरिग, मसधनिपरिग,[10] सधमनिपरिग, धसमनिपरिग, मधसनिपरिग,
धमसनिपरिग, समनिधपरिग, मसनिधपरिग, सनिमधपरिग, निसमधपरिग,
मनिसधपरिग, निमसधपरिग,[20] सधनिमपरिग, धसनिमपरिग, सनिधमपरिग,
निसधमपरिग, धनिसमपरिग, निधसमपरिग, मधनिसपरिग, धमनिसपरिग,

मनिधसपरिग, निमधसपरिग,[30] धनिमसपरिग, निधमसपरिग, सपधनिमरिग,
पसधनिमरिग, सधपनिमरिग, धसपनिमरिग, पधसनिमरिग, धपसनिमरिग,
सपनिधमरिग, पसनिधमरिग,[40] सनिपधमरिग, निसपधमरिग, पनिसधमरिग,
निपसधमरिग, सधनिपमरिग, धसनिपमरिग, सनिधपमरिग, निसधपमरिग,
धनिसपमरिग, निधसपमरिग,[50] पधनिसमरिग, धपनिसमरिग, पनिधसमरिग,
निपधसमरिग, धनिपसमरिग, निधपसमरिग, मपधनिसरिग, पमधनिसरिग,
मधपनिसरिग, धमपनिसरिग,[60] पधमनिसरिग, धपमनिसरिग, मपनिधसरिग,
पमनिधसरिग, मनिपधसरिग, निमपधसरिग, पनिमधसरिग, निपमधसरिग,
मधनिपसरिग, धमनिपसरिग,[70] मनिधपसरिग, निमधपसरिग, धनिमपसरिग,
निधमपसरिग, पधनिमसरिग, धपनिमसरिग, पनिधमसरिग, निपधमसरिग,
धनिपमसरिग, निधपमसरिग,[80] रिमपधनिसग, मरिपधनिसग, रिपमधनिसग,
परिमधनिसग, मपरिधनिसग, पमरिधनिसग, रिमधपनिसग, मरिधपनिसम,
रिधमपनिसग, धरिमपनिसग,[90] मधरिपनिसग, धमरिपनिसग, रिपधमनिसग,
परिधमनिसग, रिधपमनिसग, धरिपमनिसग, पधरिमनिसग, धपरिमनिसग,
मपधरिनिसग, पमधरिनिसग,[500] मधपरिनिसग, धमपरिनिसग, पधमरिनिसग,
धपमरिनिसग, रिमपनिधसग, मरिपनिधसग, रिपमनिधसग, परिमनिधसग,
मपरिनिधसग, पमरिनिधसग,[10] रिमनिपधसग, मरिनिपधसग, रिनिमपधसग,
निरिमपधसग, मनिरिपधसग, निमरिपधसग, रिपनिमधसग, परिनिमधसग,
रिनिपमधसग, निरिपमधसग,[20] पनिरिमधसग, निपरिमधसग, मपनिरिधसग,
पमनिरिधसग, मनिपरिधसग, निमपरिधसग, पनिपरिधसग, निपमरिधसग,
रिमधनिपसग, मरिधनिपसग,[30] रिधमनिपसग, धरिमनिपसग, मधरिनिपसग,
धपरिनिपसग, रिमनिधपसग, मरिनिधपसग, रिनिमधपसग, निरिमधपसग,
मनिरिधपसग, निमरिधपसग,[40] रिधनिमपसग, धरिनिमपसग, रिनिधमपसग,
निरिधमपसग, धनिरिमपसग, निधरिमपसग, मधनिरिपसग, धमनिरिपसग,
मनिधरिपसग, निमधरिपसग,[50] धनिमरिपसग, निधमरिपसग, रिपधनिमसग,
परिधनिमसग, रिधपनिमसग, धरिपनिमसग, पधरिनिमसग, धपरिनिमसग,
रिपनिधमसग, परिनिधमसग,[60] रिनिपधमसग, निरिपधमसग, पनिरिधमसग,

निपरिधमसग, रिधनिपमसग, धरिनिपमसग, रिनिधपमसग, निरिधपमसग,
धनिरिपमसग, निधरिपमसग,[70] पधनिरिमसग, धपनिरिमसग, पनिधरिमसग,
निपधरिमसग, धनिपरिमसग, निधपरिमसग, मपधनिरिसग, पमधनिरिसग,
मधपनिरिसग, धमपनिरिसग,[80] पधमनिरिसग, धपमनिरिसग, मपनिधरिसग,
पमनिधरिसग, मनिपधरिसग, निमपधरिसग, पनिमधरिसग, निपमधरिसग,
मधनिपरिसग, धमनिपरिसग,[90] मनिधपरिसग, निमधपरिसग, धनिमपरिसग,
निधमपरिसग, पधनिमरिसग, धपनिमरिसग, पनिधमरिसग, निपधमरिसग,
धनिपमरिसग, निधपमरिसग,[600] सगमपधनिरि, गसमपधनिरि, समगपधनिरि,
मसगपधनिरि, गमसपधनिरि, मगसपधनिरि, सगपमधनिरि, गसपमधनिरि,
सपगमधनिरि, पसगमधनिरि,[10] गपसमधनिरि, पगसमधनिरि, समपगधनिरि,
मसपगधनिरि, सपमगधनिरि, पसमगधनिरि, मपसगधनिरि, पमसगधनिरि,
गमपसधनिरि, मगपसधनिरि,[20] गपमसधनिरि, पगमसधनिरि, मपगसधनिरि,
पमगसधनिरि, सगमधपनिरि, गसमधपनिरि, समगधपनिरि, मसगधपनिरि,
गमसधपनिरि, मगसधपनिरि,[30] सगधमपनिरि, गसधमपनिरि, सधगमपनिरि,
धसगमपनिरि, गधसमपनिरि, धगसमपनिरि, समधगपनिरि, मसधगपनिरि,
सधमगपनिरि, धसमगपनिरि,[40] मधसगपनिरि, धमसगपनिरि, गमधसपनिरि,
मगधसपनिरि, गधमसपनिरि, धगमसपनिरि, मधगसपनिरि, धमगसपनिरि,
सगपधमनिरि, गसपधमनिरि,[50] सपगधमनिरि, पसगधमनिरि, गपसधमनिरि,
पगसधमनिरि, सगधपमनिरि, गसधपमनिरि, सधगपमनिरि, धसगपमनिरि,
गधसपमनिरि, धगसपमनिरि,[60] सपधगमनिरि, पसधगमनिरि, सधपगमनिरि,
धसपगमनिरि, पधसगमनिरि, धपसगमनिरि, गपधसमनिरि, पगधसमनिरि,
गधपसमनिरि, धगपसमनिरि,[70] पधगसमनिरि, धपगसमनिरि, समपधगनिरि,
मसपधगनिरि, सपमधगनिरि, पसमधगनिरि, मपसधगनिरि, पमसधगनिरि,
समधपगनिरि, मसधपगनिरि,[80] सधमपगनिरि, धसमपगनिरि, मधसपगनिरि,
धमसपगनिरि, सपधमगनिरि, पसधमगनिरि, सधपमगनिरि, धसपमगनिरि,
पधसमगनिरि, धपसमगनिरि,[90] मपधसगनिरि, पमधसगनिरि, मधपसगनिरि,
धमपसगनिरि, पधमसगनिरि, धपमसगनिरि, गमपधसनिरि, मगपधसनिरि,

गपमधसनिरि, पगमधसनिरि,[700] मपगधसनिरि, पमगधसनिरि, गमधपसनिरि, मगधपसनिरि, गधमपसनिरि, धगमपसनिरि, मधगपसनिरि, धमगपसनिरि, गपधमसंनिरि, पगधमसनिरि,[10] गधपमसनिरि, धगपमसनिरि, पधगमसनिरि, धपगमसनिरि, मपधगसनिरि, पमधगसनिरि, मधपगसनिरि, धमपगसनिरि, पधमगसनिरि, धपमगसनिरि,[20] सगमपनिधरि, गसमपनिधरि, समगपनिधरि, मसगपनिधरि, गमसपनिधरि, मगसपनिधरि, सगपमनिधरि, गसपमनिधरि, सपगमनिधरि, पसगमनिधरि,[30] गपसमनिधरि, पगसमनिधरि, समपगनिधरि, मसपगनिधरि, सपमगनिधरि, पसमगनिधरि, मपसगनिधरि, पमसगनिधरि, गमपसनिधरि, मगपसनिधरि,[40] गपमसनिधरि, पगमसनिधरि, मपगसनिधरि, पमगसनिधरि, सगमनिपधरि, गसमनिपधरि, समगनिपधरि, मसगनिपधरि, गमसनिपधरि, मगसनिपधरि,[50] सगनिमपधरि, गसनिमपधरि, सनिगमपधरि, निसगमपधरि, गनिसमपधरि, निगसमपधरि, समनिगपधरि, मसनिगपधरि, सनिमगपधरि, निसमगपधरि,[60] मनिसगपधरि, निमसगपधरि, गमनिसपधरि, मगनिसपधरि, गनिमसपधरि, निगमसपधरि, मनिगसपधरि, निमगसपधरि, सगपनिमधरि, गसपनिमधरि,[70] सपगनिमधरि, पसगनिमधरि, गपसनिमधरि, पगसनिमधरि, सगनिपमधरि, गसनिपमधरि, सनिगपमधरि, निसगपमधरि, गनिसपमधरि, निगसपमधरि,[80] सपनिगमधरि, पसनिगमधरि, सनिपगमधरि, निसपगमधरि, पनिसगमधरि, निपसगमधरि, गपनिसमधरि, पगनिसमधरि, गनिपसमधरि, निगपसमधरि,[90] पनिगसमधरि, निपगसमधरि, समपनिगधरि, मसपनिगधरि, सपमनिगधरि, पसमनिगधरि, मपसनिगधरि, पमसनिगधरि, समनिपगधरि, मसनिपगधरि,[800] सनिमपगधरि, निसमपगधरि, मनिसपगधरि, निमसपगधरि, सपनिमगधरि, पसनिमगधरि, सनिपमगधरि, निसपमगधरि, पनिसमगधरि, निपसमगधरि,[10] मपनिसगधरि, पमनिसगधरि, मनिपसगधरि, निमपसगधरि, पनिमसगधरि, निपमसगधरि, गमपनिसधरि, मगपनिसधरि, गपमनिसधरि, पगमनिसधरि,[20] मपगनिसधरि, पमगनिसधरि, गमनिपसधरि, मगनिपसधरि, गनिमपसधरि, निगमपसधरि, मनिगपसधरि, निमगपसधरि, गपनिमसधरि, पगनिमसधरि,[30] गनिपमसधरि, निगपमसधरि, पनिगमसधरि,

निपगमसधरि, मपनिगसधरि, पमनिगसधरि, मनिपगसधरि, निभपगसधरि, पनिमगसधरि, निपमगसधरि,[40] सगमधनिपरि, गसमधनिपरि, समगधनिपरि, मसगधनिपरि, गमसधनिपरि, मगसधनिपरि, सगधमनिपरि, गसधमनिपरि, सधगमनिपरि, धसगमनिपरि,[50] गधसमनिपरि, धगसमनिपरि, समधगनिपरि, मसधगनिपरि, सधमगनिपरि, धसमगनिपरि, मधसगनिपरि, धमसगनिपरि, गमधसनिपरि, मगधसनिपरि,[60] गधमसनिपरि, धगमसनिपरि, मधगसनिपरि, धमगसनिपरि, सगमनिधपरि, गसमनिधपरि, समगनिधपरि, मसगनिधपरि, गमसनिधपरि, मगसनिधपरि,[70] सगनिमधपरि, गसनिमधपरि सनिगमधपरि, निसगमधपरि, गनिसमधपरि, निगसमधपरि, समनिगधपरि, मसनिगधपरि, सनिमगधपरि, निसमगधपरि,[80] मनिसगधपरि, निमसगधपरि, गमनिसधपरि, मगनिसधपरि, गनिमसधपरि, निगमसधपरि, मनिगसधपरि, निमगसधपरि, सगधनिमपरि, गसधनिमपरि,[90] सधगनिमपरि, धसगनिमपरि, गधसनिमपरि, धगसनिमपरि, सगनिधमपरि, गसनिधमपरि, सनिगधमपरि, निसगधमपरि, गनिसधमपरि, निगसधमपरि,[900] सधनिगमपरि, धसनिगमपरि, सनिधगमपरि, निसधगमपरि, धनिसगमपरि, निधसगमपरि, गधनिसमपरि, धगनिसमपरि, गनिधसमपरि, निगधसमपरि,[10] धनिगसमपरि, निधगसमपरि, समधनिगपरि, मसधनिगपरि, सधमनिगपरि, धसमनिगपरि, मधसनिगपरि, धमसनिगपरि, समनिधगपरि, मसनिधगपरि,[20] सनिमधगपरि, निसमधगपरि, मनिसधगपरि, निमसधगपरि, सधनिमगपरि, धसनिमगपरि, सनिधमगपरि, निसधमगपरि, धनिसमगपरि, निधसमगपरि,[30] मधनिसगपरि, धमनिसगपरि, मनिधसगपरि, निमधसगपरि, धनिमसगपरि, निधमसगपरि, गमधनिसपरि, मगधनिसपरि, गधमनिसपरि, धगपनिसपरि,[40] मधगनिसपरि, धमगनिसपरि, गमनिधसपरि, मगनिधसपरि, गनिमधसपरि, निगमधसपरि, मनिगधसपरि, निमगधसपरि, गधनिमसपरि, धगनिमसपरि,[50] गनिधमसपरि, निगधमसपरि, धनिगमसपरि, निधगमसपरि, मधनिगसपरि, धमनिगसपरि, मनिधगसपरि, निमधगसपरि, धनिमगसपरि, निधमगसपरि,[60] सगपधनिमरि, गसपधनिमरि, सपगधनिमरि, पसगधनिमरि, गपसधनिमरि, पगसधनिमरि, सगधपनिमरि, गसधपनिमरि,

सधगपनिमरि, धसगपनिमरि,[70] गधसपनिमरि, धगसपनिमरि, सपधगनिमरि,
पसधगनिमरि, सधपगनिमरि, धसपगनिमरि, पधसगनिमरि, धपसगनिमरि,
गपधसनिमरि, पगधसनिमरि,[80] गधपसनिमरि, धगपसनिमरि, पधगसनिमरि,
धपगसनिमरि, सगपनिधमरि, गसपनिधमरि, सपगनिधमरि, पसगनिधमरि,
गपसनिधमरि, पगसनिधमरि,[90] सगनिपधमरि, गसनिपधमरि, सनिगपधमरि,
निसगपधमरि, गनिसपधमरि, निगसपधमरि, सपनिगधमरि, पसनिगधमरि,
सनिपगधमरि, निसपगधमरि,[4000] पनिसगधमरि, निपसगधमरि, गपनिसधमरि,
पगनिसधमरि, गनिपसधमरि, निगपसधमरि, पनिगसधमरि, निपगसधमरि,
सगधनिपमरि, गसधनिपमरि,[10] सधगनिपमरि, धसगनिपमरि, गधसनिपमरि,
धगसनिपमरि, सगनिधपमरि, गसनिधपमरि, सनिगधपमरि, निसगधपमरि,
गनिसधपमरि, निगसधपमरि,[20] सधनिगपमरि, धसनिगपमरि, सनिधगपमरि,
निसधगपमरि, धनिसगपमरि, निधसगपमरि, गधनिसपमरि, धगनिसपमरि,
गनिधसपमरि, निगधसपमरि,[30] धनिगसपमरि, निधगसपमरि, सपधनिगमरि,
पसधनिगमरि, सधपनिगमरि, धसपनिगमरि, पधसनिगमरि, धपसनिगमरि,
सपनिधगमरि, पसनिधगमरि,[40] सनिपधगमरि, निसपधगमरि, पनिसधगमरि,
निपसधगमरि, सधनिपगमरि, धसनिपगमरि, सनिधपगमरि, निसधपगमरि,
धनिसपगमरि, निधसपगमरि,[50] पधनिसगमरि, धपनिसगमरि, पनिधसगमरि,
निपधसगमरि, धनिपसगमरि, निधपसगमरि, गपधनिसमरि, पगधनिसमरि,
गधपनिसमरि, धगपनिसमरि,[60] पधगनिसमरि, धपगनिसमरि, गपनिधसमरि,
पगनिधसमरि, गनिपधसमरि, निगपधसमरि, पनिगधसमरि, निपगधसमरि,
गधनिपसमरि, धगनिपसमरि,[70] गनिधपसमरि, निगधपसमरि, धनिगपसमरि,
निधगपसमरि, पधनिगसमरि, धपनिगसमरि, पनिधगसमरि, निपधगसमरि,
धनिपगसमरि, निधपगसमरि,[80] समपधनिगरि, मसपधनिगरि, सपमधनिगरि,
पसमधनिगरि, मपसधनिगरि, पमसधनिगरि, समधपनिगरि, मसधपनिगरि,
सधमपनिगरि, धसमपनिगरि,[90] मधसपनिगरि, धमसपनिगरि, सपधमनिगरि,
पसधमनिगरि, सधपमनिगरि, धसपमनिगरि, पधसमनिगरि, धपसमनिगरि,
मपधसनिगरि, पमधसनिगरि,[100] मधपसनिगरि, धमपसनिगरि, पधमसनिगरि,

धपमसनिगरि, समपनिधगरि, मसपनिधगरि, सपमनिधगरि, पसमनिधगरि,
मपसनिधगरि, पमसनिधगरि,[10] समनिपधगरि, मसनिपधगरि, सनिमपधगरि,
निसमपधगरि, मनिसपधगरि, निमसपधगरि, सपनिमधगरि, पसनिमधगरि,
सनिपमधगरि, निसपमधगरि,[20] पनिसमधगरि, निपसमधगरि, मपनिसधगरि,
पमनिसधगरि, मनिपसधगरि, निमपसधगरि, पनिमसधगरि, निपमसधगरि,
समधनिपगरि, मसधनिपगरि,[30] सधमनिपगरि, धसमनिपगरि, मधसनिपगरि,
धमसनिपगरि, समनिधपगरि, मसनिधपगरि, सनिमधपगरि, निसमधपगरि,
मनिसधपगरि, निमसधपगरि,[40] सधनिमपगरि, धसनिमपगरि, सनिधमपगरि,
निसधमपगरि, धनिसमपगरि, निधसमपगरि, मधनिसपगरि, धमनिसपगरि,
मनिधसपगरि, निमधसपगरि,[50] धनिमसपगरि, निधमसपगरि, सपधनिमगरि,
पसधनिमगरि, सधपनिमगरि, धसपनिमगरि, पधसनिमगरि, धपसनिमगरि,
सपनिधमगरि, पसनिधमगरि,[60] सनिपधमगरि, निसपधमगरि, पनिसधमगरि,
निपसधमगरि, सधनिपमगरि, धसनिपमगरि, सनिधपमगरि, निसधपमगरि,
धनिसपमगरि, निधसपमगरि,[70] पधनिसमगरि, धपनिसमगरि, पनिधसमगरि,
निपधसमगरि, धनिपसमगरि, निधपसमगरि, मपधनिसगरि, पमधनिसगरि,
मधपनिसगरि, धमपनिसगरि,[80] पधमनिसगरि, धपमनिसगरि, मपनिधसगरि,
पमनिधसगरि, मनिपधसगरि, निमपधसगरि, पनिमधसगरि, निपमधसगरि,
मधनिपसगरि, धमनिपसगरि,[90] मनिधपसगरि, निमधपसगरि, धनिमपसगरि,
निधमपसगरि, पधनिमसगरि, धपनिमसगरि, पनिधमसगरि, निपधमसगरि,
धनिपमसगरि, निधपमसगरि,[200] गमपधनिसरि, मगपधनिसरि, गपमधनिसरि,
पगमधनिसरि, मपगधनिसरि, पमगधनिसरि, गमधपनिसरि, मगधपनिसरि,
गधमपनिसरि, धगमपनिसरि,[10] मधगपनिसरि, धमगपनिसरि, गपधमनिसरि,
पगधमनिसरि, गधपमनिसरि, धगपमनिसरि, पधगमनिसरि, धपगमनिसरि,
मपधगनिसरि, पमधगनिसरि,[20] मधपगनिसरि, धमपगनिसरि, पधमगनिसरि,
धपमगनिसरि, गमपनिधसरि, मगपनिधसरि, गपमनिधसरि, पगमनिधसरि,
मपगनिधसरि, पमगनिधसरि,[30] गमनिपधसरि, मगनिपधसरि, गनिमपधसरि,
निगमपधसरि, मनिगपधसरि, निमगपधसरि, गपनिमधसरि, पगनिमधसरि,

गनिपमधसरि, निगपमधसरि,[40] पनिगमधसरि, निपगमधसरि, मपनिगधसरि, पमनिगधसरि, मनिपगधसरि, निमपगधसरि, पनिमगधसरि, निपमगधसरि, गमधनिपसरि, मगधनिपसरि,[50] गधमनिपसरि, धगमनिपसरि, मधगनिपसरि, धमगनिपसरि, गमनिधपसरि, मगनिधपसरि, गनिमधपसरि, निगमधपसरि, मनिगधपसरि, निमगधपसरि,[60] गधनिमपसरि, धगनिमपसरि, गनिधमपसरि, निगधमपसरि, धनिगमपसरि, निधगमपसरि, मधनिगपसरि, धमनिगपसरि, मनिधगपसरि, निमधगपसरि,[70] धनिमगपसरि, निधमगपसरि, गपधनिमसरि, पगधनिमसरि, गधपनिमसरि, धगपनिमसरि, पधगनिमसरि, धपगनिमसरि, गपनिधमसरि, पगनिधमसरि,[80] गनिपधमसरि, निगपधमसरि, पनिगधमसरि, निपगधमसरि, गधनिपमसरि, धगनिपमसरि, गनिधपमसरि, निगधपमसरि, धनिगपमसरि, निधगपमसरि,[90] पधनिगमसरि, धपनिगमसरि, पनिधगमसरि, निपधगमसरि, धनिपगमसरि, निधपगमसरि, मपधनिगसरि, पमधनिगसरि, मधपनिगसरि, धमपनिगसरि,[300] पधमनिगसरि, धपमनिगसरि, मपनिधगसरि, पमनिधगसरि, मनिपधगसरि, निमपधगसरि, पनिमधगसरि, निपमधगसरि, मधनिपगसरि, धमनिपगसरि,[10] मनिधपगसरि, निमधपगसरि, धनिमपगसरि, निधमपगसरि, पधनिमगसरि, धपनिमगसरि, पनिधमगसरि, निपधमगसरि, धनिपमगसरि, निधपमगसरि,[20] रिगमपधनिस, गरिमपधनिस, रिमगपधनिस, मरिगपधनिस, गमरिपधनिस, मगरिपधनिस, रिगपमधनिस, गरिपमेधनिस, रिपगमधनिस, परिगमधनिस,[30] गपरिमधनिस, पगरिमधनिस, रिमपगधनिस, मरिपगधनिस, रिपमगधनिस, परिमगधनिस, मपरिगधनिस, पमरिगधनिस, गमपरिधनिस, मगपरिधनिस,[40] गपमरिधनिस, पगमरिधनिस, मपगरिधनिस, पमगरिधनिस, रिगमधपनिस, गरिमधपनिस, रिमगधपनिस, मरिगधपनिस, गमरिधपनिस, मगरिधपनिस,[50] रिगधमपनिस, गरिधमपनिस, रिधगमपनिस, धरिगमपनिस, गधरिमपनिस, धगरिमपनिस, रिमधगपनिस, मरिधगपनिस, रिधमगपनिस, धरिमगपनिस,[60] मधरिगपनिस, धमरिगपनिस, गमधरिपनिस, मगधरिपनिस, गधमरिपनिस, धगमरिपनिस, मधगरिपनिस, धमगरिपनिस, रिगपधमनिस, गरिपधमनिस,[70] रिपगधमनिस, परिगधमनिस, गपरिधमनिस,

पगरिधमनिस, रिगधपमनिस, गरिधपमनिस, रिधगपमनिस, धरिगपमनिस, गधरिपमनिस, धगरिपमनिस,[80] रिपधगमनिस, परिधगमनिस, रिधपगमनिस, धरिपगमनिस, पधरिगमनिस, धपरिगमनिस, गपधरिमनिस, पगधरिमनिस, गधपरिमनिस, धगपरिमनिस,[90] पधगरिमनिस, धपगरिमनिस, रिमपधगनिस, मरिपधगनिस, रिपमधगनिस, परिमधगनिस, मपरिधगनिस, पमरिधगनिस, रिमधपगनिस, मरिधपगनिस,[400] रिधमपगनिस, धरिमपगनिस, मधरिपगनिस, धमरिपगनिस, रिपधमगनिस, परिधमगनिस, रिधपमगनिस, धरिपमगनिस, पधरिमगनिस, धपरिमगनिस,[10] मपधरिगनिस, पमधरिगनिस, मधपरिगनिस, धमपरिगनिस, पधमरिगनिस, धपमरिगनिस, गमपधरिनिस, मगपधरिनिस, गपमधरिनिस, पगमधरिनिस,[20] मपगधरिनिस, पमगधरिनिस, गमधपरिनिस, मगधपरिनिस, गधमपरिनिस, धगमपरिनिस, मधगपरिनिस, धमगपरिनिस, गपधमरिनिस, पगधमरिनिस,[30] गधपमरिनिस, धगपमरिनिस, पधगमरिनिस, धपगमरिनिस, मपधगरिनिस, पमधगरिनिस, मधपगरिनिस, धमपगरिनिस, पधमगरिनिस, धपमगरिनिस,[40] रिगमपनिधस, गरिमपनिधस, रिमगपनिधस, मरिगपनिधस, गमरिपनिधस, मगरिपनिधस, रिगपमनिधस, गरिपमनिधस, रिपगमनिधस, परिगमनिधस,[50] गपरिमनिधस, पगरिमनिधस, रिमपगनिधस, मरिपगनिधस, रिपमगनिधस, परिमगनिधस, मपरिगनिधस, पमरिगनिधस, गमपरिनिधस, मगपरिनिधस,[60] गपमरिनिधस, पगमरिनिधस, मपगरिनिधस, पमगरिनिधस, रिगमनिपधस, गरिमनिपधस, रिमगनिपधस, मरिगनिपधस, गमरिनिपधस, मगरिनिपधस,[70] रिगनिमपधस, गरिनिमपधस, रिनिगमपधस, निरिगमपधस, गनिरिमपधस, निगरिमपधस, रिमनिगपधस, मरिनिगपधस, रिनिमगपधस, निरिमगपधस,[80] मनिरिगपधस, निमरिगपधस, गमनिरिपधस, मगनिरिपधस, गनिमरिपधस, निगमरिपधस, मनिगरिपधस, निमगरिपधस, रिगपनिमधस, गरिपनिमधस,[90] रिपगनिमधस, परिगनिमधस, गपरिनिमधस, पगरिनिमधस, रिगनिपमधस, गरिनिपमधस, रिनिगपमधस, निरिगपमधस, गनिरिपमधस, निगरिपमधस,[500] रिपनिगमधस, परिनिगमधस, रिनिपगमधस, निरिपगमधस, पनिरिगमधस, निपरिगमधस, गपनिरिमधस, पगनिरिमधस,

गनिपरिमधस, निगपरिमधस,[10] पनिगरिमधस, निपगरिमधस, रिमपनिगधस, मरिपनिगधस, रिपमनिगधस, परिमनिगधस, मपरिनिगधस, पमरिनिगधस, रिमनिपगधस, मरिनिपगधस,[20] रिनिमपगधस, निरिमपगधस, मनिरिपगधस, निमरिपगधस, रिपनिमगधस, परिनिमगधस, रिनिपमगधस, निरिपमगधस, पनिरिमगधस, निपरिमगधस,[30] मपनिरिगधस, पमनिरिगधस, मनिपरिगधस, निमपरिगधस, पनिमरिगधस, निपमरिगधस, गमपनिरिधस, मगपनिरिधस, गपमनिरिधस, पगमनिरिधस,[40] मपगनिरिधस, पमगनिरिधस, गमनिपरिधस, मगनिपरिधस, गनिमपरिधस, निगमपरिधस, मनिगपरिधस, निमगपरिधस, गपनिमरिधस, पगनिमरिधस,[50] गनिपमरिधस, निगपमरिधस, पनिगमरिधस, निपगमरिधस, मपनिगरिधस, पमनिगरिधस, मनिपगरिधस, निमपगरिधस, पनिमगरिधस, निपमगरिधस,[60] रिगमधनिपस, गरिमधनिपस, रिमगधनिपस, मरिगधनिपस, गमरिधनिपस, मगरिधनिपस, रिगधमनिपस, गरिधमनिपस, रिधगमनिपस, धरिगमनिपस,[70] गधरिमनिपस, धगरिमनिपस, रिमधगनिपस, मरिधगनिपस, रिधमगनिपस, धरिमगनिपस, मधरिगनिपस, धमरिगनिपस, गमधरिनिपस, मगधरिनिपस,[80] गधमरिनिपस, धगमरिनिपस, मधगरिनिपस, धमगरिनिपस, रिगमनिधपस, गरिमनिधपस, रिमगनिधपस, मरिगनिधपस, गमरिनिधपस, मगरिनिधपस,[90] रिगनिमधपस, गरिनिमधपस, रिनिगमधपस, निरिगमधपस, गनिरिमधपस, निगरिमधपस, रिमनिगधपस, मरिनिगधपस, रिनिमगधपस, निरिमगधपस,[600] मनिरिगधपस, निमरिगधपस, गमनिरिधपस, मगनिरिधपस, गनिमरिधपस, निगमरिधपस, मनिगरिधपस, निमगरिधपस, रिगधनिमपस, गरिधनिमपस,[10] रिधगनिमपस, धरिगनिमपस, गधरिनिमपस, धगरिनिमपस, रिगनिधमपस, गरिनिधमपस, रिनिगधमपस, निरिगधमपस, गनिरिधमपस, निगरिधमपस,[20] रिधनिगमपस, धरिनिगमपस, रिनिधगमपस, निरिधगमपस, धनिरिगमपस, निधरिगमपस, गधनिरिमपस, धगनिरिमपस, गनिधरिमपस, निगधरिमपस,[30] धनिगरिमपस, निधगरिमपस, रिमधनिगपस, मरिधनिगपस, रिधमनिगपस, धरिमनिगपस, मधरिनिगपस, धमरिनिगपस, रिमनिधगपस, मरिनिधगपस,[40] रिनिमधगपस, निरिमधगपस, मनिरिधगपस,

निमरिधगपस, रिधनिमगपस, धरिनिमगपस, रिनिधमगपस, निरिधमगपस, धनिरिमगपस, निधरिमगपस,[50] मधनिरिगपस, धमनिरिगपस, मनिधरिगपस, निमधरिगपस, धनिमरिगपस, निधमरिगपस, गमधनिरिपस, मगधनिरिपस, गधमनिरिपस, धगमनिरिपस,[60] मधगनिरिपस, धमगनिरिपस, गमनिधरिपस, मगनिधरिपस, गनिमधरिपस, निगमधरिपस, मनिगधरिपस, निमगधरिपस, गधनिमरिपस, धगनिमरिपस,[70] गनिधमरिपस, निगधमरिपस, धनिगमरिपस, निधगमरिपस, मधनिगरिपस, धमनिगरिपस, मनिधगरिपस, निमधगरिपस, धनिमगरिपस, निधमगरिपस,[80] रिगपधनिमस, गरिपधनिमस, रिपगधनिमस, परिगधनिमस, गपरिधनिमस, पगरिधनिमस, रिगधपनिमस, गरिधपनिमस, रिधगपनिमस, धरिगपनिमस,[90] गधरिपनिमस, धगरिपनिमस, रिपधगनिमस, परिधगनिमस, रिधपगनिमस, धरिपगनिमस, पधरिगनिमस, धपरिगनिमस, गपधरिनिमस, पगधरिनिमस,[700] गधपरिनिमस, धगपरिनिमस, पधगरिनिमस, धपगरिनिमस, रिगपनिधमस, गरिपनिधमस, रिपगनिधमस, परिगनिधमस, गपरिनिधमस, पगरिनिधमस,[10] रिगनिपधमस, गरिनिपधमस, रिनिगपधमस, निरिगपधमस, गनिरिपधमस, निगरिपधमस, रिपनिगधमस, परिनिगधमस, रिनिपगधमस, निरिपगधमस,[20] पनिरिगधमस, निपरिगधमस, गपनिरिधमस, पगनिरिधमस, गनिपरिधमस, निगपरिधमस, पनिगरिधमस, निपगरिधमस, रिगधनिपमस, गरिधनिपमस,[30] रिधगनिपमस, धरिगनिपमस, गधरिनिपमस, धगरिनिपमस, रिगनिधपमस, गरिनिधपमस, रिनिगधपमस, निरिगधपमस, गनिरिधपमस, निगरिधपमस,[40] रिधनिगपमस, धरिनिगपमस, रिनिधगपमस, निरिधगपमस, धनिरिगपमस, निधरिगपमस, गधनिरिपमस, धगनिरिपमस, गनिधरिपमस, निगधरिपमस,[50] धनिगरिपमस, निधगरिपमस, रिपधनिगमस, परिधनिगमस, रिधपनिगमस, धरिपनिगमस, पधरिनिगमस, धपरिनिगमस, रिपनिधगमस, परिनिधगमस,[60] रिनिपधगमस, निरिपधगमस, पनिरिधगमस, निपरिधगमस, रिधनिपगमस, धरिनिपगमस, रिनिधपगमस, निरिधपगमस, धनिरिपगमस, निधरिपगमस,[70] पधनिरिगमस, धपनिरिगमस, पनिधरिगमस, निपधरिगमस, धनिपरिगमस, निधपरिगमस, गपधनिरिमस, पगधनिरिमस,

गधपनिरिमस, धगपनिरिमस,[80] पधगनिरिमस, धपगनिरिमस, गपनिधरिमस, पगनिधरिमस, गनिपधरिमस, निगपधरिमस, पनिगधरिमस, निपगधरिमस, गधनिपरिमस, धगनिपरिमस,[90] गनिधपरिमस, निगधपरिमस, धनिगपरिमस, निधगपरिमस, पधनिगरिमस, धपनिगरिमस, पनिधगरिमस, निपधगरिमस, धनिपगरिमस, निधपगरिमस,[800] रिमपधनिगस, मरिपधनिगस, रिपमधनिगस, परिमधनिगस, मपरिधनिगस, पमरिधनिगस, रिमधपनिगस, मरिधपनिगस, रिधमपनिगस, धरिमपनिगस,[10] मधरिपनिगस, धमरिपनिगस, रिपधमनिगस, परिधमनिगस, रिधपमनिगस, धरिपमनिगस, पधरिमनिगस, धपरिमनिगस, मपधरिनिगस, पमधरिनिगस,[20] मधपरिनिगस, धमपरिनिगस, पधमरिनिगस, धपमरिनिगस, रिमपनिधगस, मरिपनिधगस, रिपमनिधगस, परिमनिधगस, मपरिनिधगस, पमरिनिधगस,[30] रिमनिपधगस, मरिनिपधगस, रिनिमपधगस, निरिमपधगस, मनिरिपधगस, निमरिपधगस, रिपनिमधगस, परिनिमधगस, रिनिपमधगस, निरिपमधगस,[40] पनिरिमधगस, निपरिमधगस, मपनिरिधगस, पमनिरिधगस, मनिपरिधगस, निमपरिधगस, पनिमरिधगस, निपमरिधगस, रिमधनिपगस, मरिधनिपगस,[50] रिधमनिपगस, धरिमनिपगस, मधरिनिपगस, धमरिनिपगस, रिमनिधपगस, मरिनिधपगस, रिनिमधपगस, निरिमधपगस, मनिरिधपगस, निमरिधपगस,[60] रिधनिमपगस, धरिनिमपगस, रिनिधमपगस, निरिधमपगस, धनिरिमपगस, निधरिमपगस, मधनिरिपगस, धमनिरिपगस, मनिधरिपगस, निमधरिपगस,[70] धनिमरिपगस, निधमरिपगस, रिपधंनिमगस, परिधनिमगस, रिधपनिमगस, धरिपनिमगस, पधरिनिमगस, धपरिनिमगस, रिपनिधमगस, परिनिधमगस,[80] रिनिपधमगस, निरिपधमगस, पनिरिधमगस, निपरिधमगस, रिधनिपमगस, धरिनिपमगस, रिनिधपमगस, निरिधपमगस, धनिरिपमगस, निंधरिपमगस,[90] पधनिरिमगस, धपनिंरिमगस, पनिधरिमगस, निपधरिमगस, धनिपरिमगस, निधपरिमगस, मपधनिरिगस, पमधनिरिगस, मधपनिरिगस, धमपनिरिगस,[900] पधमनिरिगस, धपमनिरिगस, मपनिधरिगस, पमनिधरिगस, मनिपधरिगस, निमपधरिगस, पनिमधरिगस, निपमधरिगस, मधनिपरिगस, धमनिपरिगस,[10] मनिधपरिगस, निमधपरिगस, धनिमपरिगस,

निधमपरिगस, पधनिमरिगस, धपनिमरिगस, पनिधमरिगस, निपधमरिगस, धनिपमरिगस, निधपमरिगस,[20] गमपधनिरिस, मगपधनिरिस, गपमधनिरिस, पगमधनिरिंस, मपगधनिरिस, पमगधनिरिस, गमधपनिरिस, मगधपनिरिस, गधमपनिरिस, धगमपनिरिस,[30] मधगपनिरिस, धमगपनिरिस, गपधमनिरिस, पगधमनिरिस, गधपमनिरिस, धगपमनिरिस, पधगमनिरिस, धपगमनिरिस, मपधगनिरिस, पमधगनिरिस,[40] मधपगनिरिस, धमपगनिरिस, पधमगनिरिस, धपमगनिरिस, गमपनिधरिस, मगपनिधरिस, गपमनिधरिस, पगमनिधरिस, मपगनिधरिस, पमगनिधरिस,[50] गमनिपधरिस, मगनिपधरिस, गनिमपधरिस, निगमपधरिस, मनिगपधरिस, निमगपधरिस, गपनिमधरिस, पगनिमधरिस, गनिपमधरिस, निगपमधरिस,[60] पनिगमधरिस, निपगमधरिस, मपनिगधरिस, पमनिगधरिस, मनिपगधरिस, निमपगधरिस, पनिमगधरिस, निपमगधरिस, गमधनिपरिस, मगधनिपरिस,[70] गधमनिपरिस, धगमनिपरिस, मधगनिपरिस, धमगनिपरिस, गमनिधपरिस, मगनिधपरिस, गनिमधपरिस, निगमधपरिस, मनिगधपरिस, निमगधपरिस,[80] गधनिमपरिस, धगनिमपरिस, गनिधमपरिस, निगधमपरिस, धनिगमपरिस, निधगमपरिस, मधनिगपरिस, धमनिगपरिस, मनिधगपरिस, निमधगपरिस,[90] धनिमगपरिस, निधमगपरिस, गपधनिमरिस, पगधनिमरिस, गधपनिमरिस, धगपनिमरिस, पधगनिमरिस, धपगनिमरिस, गपनिधमरिस, पगनिधमरिस,[5000] गनिपधमरिस, निगपधमरिस, पनिगधमरिस, निपगधमरिस, गधनिपमरिस, धगनिपमरिस, गनिधपमरिस, निगधपमरिस, धनिगपमरिस, निधगपमरिस,[10] पधनिगमरिस, पधनिगमरिस, पनिधगमरिस, निपधगमरिस, धनिपगमरिस, निधपगमरिस, मपधनिगरिस, पमधनिगरिस, मधपनिगरिस, धमपनिगरिस,[20] पधमनिगरिस, धपमनिगरिस, मपनिधगरिस, पमनिधगरिस, मनिपधगरिस, निमपधगरिस, पनिमधगरिस, निपमधगरिस, मधनिपगरिस, धमनिपगरिस,[30] मनिधपगरिस, निमधपगरिस, धनिमपगरिस, निधमपगरिस, पधनिमगरिस, धपनिमगरिस, पनिधमगरिस, निपधमगरिस, धनिपमगरिस, निधपमगरिस.[5040]

इति प्रस्ताराः ।

श्रुतीनां जातिस्वरग्रामप्रदर्शकं चक्रम् ।

श्रुतिसंख्या	श्रुतिनामानि	श्रुतिजातयः	षड्जग्रामस्वराः	मध्यमग्रामस्वराः	गान्धारग्रामस्वराः
१	तीव्रा	दीप्ता	.	.	नि
२	कुमुद्वती	आयता	.	.	.
३	मन्दा	मृदुः	.	.	.
४	छन्दोवती	मध्या	स	स	स
५	दयावती	करुणा	.	.	.
६	रञ्जनी	मध्या	.	.	.
७	रतिका	मृदुः	रि	रि	रि
८	रौद्री	दीप्ता	.	.	.
९	क्रोधा	आयता	ग	ग	.
१०	वज्रिका	दीप्ता	.	.	ग
११	प्रसारिणी	आयता	.	.	.
१२	प्रीतिः	मृदुः	.	.	.
१३	मार्जनी	मध्या	म	म	म
१४	क्षितिः	मृदुः	.	.	.
१५	रक्ता	मध्या	.	.	.
१६	संदीपिनी	आयता	.	प	प
१७	आलापिनी	करुणा	प	.	.
१८	मदन्ती	करुणा	.	.	.
१९	रोहिणी	आयता	.	ध	ध
२०	रम्या	मध्या	ध	.	.
२१	उग्रा	दीप्ता	.	.	.
२२	क्षोभिणी	मध्या	नि	नि	.

अनुबन्धः ८

श्लोकार्धानुक्रमणी

अ

आ

इ

अनुबन्धः ६

उदाहृतग्रन्थानां, ग्रन्थकर्तृणां च नामानुक्रमः

अनुबन्धः १०

प्रमाणत्वेनोदाहृतानां वाक्यानामनुक्रमः

अंश एव ग्रहः कार्यः ३३३ ना० शा० २८-३१
अंशवत् त्रिषष्टिभेद० २२८ बृ० दे० ५८
अंशो नानाव्यपदेशात् २९, व्या० सू० ३.२
अंशो वाद्येव परम् ३३० बृ० दे० ५६
अकर्तरि च ९९, पा० सू० ३.३.१९
अकारान्तान्तसंभिन्नं १२२
अङ्कान्ते निष्क्रमणे २५०, ना० शा० ३१-३१२
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषः १०, ३०, कठ० ४.१२
अङ्गेनालम्बयेद् गीतं २९
अचलपतिसूनु० ३४१, क०
अजशिरः कपाल० ३४१, क०
अतिरुचिरकान्ति० ३०३, क०
अतो गीतप्रपञ्चस्य ७९
अतो निषादगान्धारौ १२० द० १७
अत्र प्रवेशो नाम० १४५
अथ यदिदमस्मिन् ५५, छा० उ० ८.१, १
अधमानां तु कर्तव्या २५०, ना० शा० ३२-३३
अधिकमुखेन्दुनयनं २९२, क०
अधिशीङ्स्थासां कर्म १३८, पा० सू० १-४-४६
अनंशत्त्वात्तु भेदेन १२० द० १७
अनंशा बलवन्तस्तु ३१९, ना० शा० २९-१३६
अनिबद्धाक्षराणि स्युः २५०, ना० शा० ३२-१९
अनुर्लक्षणे ४, पा० सू० १-४.८४
अनुवृत्तिश्च यश्चेह ८२, ना० शा० २८-२९
अन्तरस्वरवर्तिन्यः ८२, बृह० १४
अन्धकारस्थिता यद्वत् १०१, बृ० दे० ३६
अन्ये तु द्विर्निवृत्तां ३४३, बृ० दे० १८२
अन्येभ्योऽपि दृश्यते १००, पा० सू० ३-३, १३०
अन्येभ्योऽपि दृश्यते ९७, पा० सू० ३.२-१०१
अपन्यासः कदाचिच्च ३११, ना० शा० २८.१३८
अपरोक्षव्यवहृतेः ५, त० प्र० १-१०
अपि स्यात् सच्चिदानन्द० १०, बृ० दे० ७६
अपौनरुक्त्यात् क्रम० १६० क०
अभिव्यक्तेरित्याश्मरथ्यः व्या० सू० १.२-२९

[1] अविनाशिनमिति मुद्रितकोशे.

घ

च

त

द

[1] प्रसाध्वत्वात् इति मुद्रितकोशे.

[1] यत्र गीतमिति समाप्तिरिति मुद्रितकोशे.

ष

स

ह

अनुबन्धः ११

विशेषपदानुक्रमः

आ

त

द

ध

अनुबन्धः १२

शोधनम्

पृ०	पं०	
५	५	भवन्तीपरः
२२	१८	रागाङ्गान्य०
,,	१९	भाषाङ्गान्य०...क्रियाङ्गानि
६९	२१	कोह्लाटिकः
७२	७	धीमन्तः
७६	१८	विवर्ततोच्यते
१२९	१८	मूर्छनेति
१८३	७	संगीतसमयसारः
१९४	२	निष्कर्षौ
२३८	८	संन्यासोऽंशा०
,,	१५	ईषत्स्पर्शो
२४७	३	गान्धारेऽंशे
२५०	१३	विरामस्त्रिकल०
२७०	८	ऋषभोऽंशः
३३३	५	पञ्चमोऽंशो
३४७	६	तद् गदितं